



**Diputació
Barcelona**

Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt (Maresme)

Memòria

Setembre 2024 – maig 2025

Mapa del Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt (Maresme).

Setembre 2024 – maig 2025



Jordi Montlló Bolart

Dr. en Antropologia social.
Historiador, arqueòleg. Màster en
patrimoni etnològic i museologia.



Í N D E X	Pàg.
PRESENTACIÓ	3
AGRAÏMENTS	4
METODOLOGIA	5
Marc teòric	5
Característiques de la fitxa	8
Elements no inclosos en el mapa	9
Processos de treball	9
MARC TERRITORIAL	15
Escut municipal i toponímia	15
El medi físic	16
La població i la seva activitat econòmica	19
Evolució històrica	23
RESULTATS DE L'ESTUDI	25
Patrimoni immoble	27
Patrimoni moble	50
Patrimoni documental	57
Patrimoni immaterial	60
Patrimoni natural	65
ESTAT ACTUAL DELS ELEMENTS FITXATS	69
Protecció legal	70
Estat de conservació	74
Cronologia	76
Titularitat	77
ELEMENTS NO FITXATS	78
BIBLIOGRAFIA	84
RECURSOS EN XARXA	89
ANNEXOS	91



FITXA TÈCNICA

Nom del projecte:	Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt (Maresme)
Població i comarca:	Sant Vicenç de Montalt (Maresme)
Promoció:	Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt (Maresme)
Execució i coordinació:	Jordi Montlló Bolart <i>Doctor en Antropologia social, historiador i arqueòleg</i>
Coordinació Oficina de Patrimoni Cultural Diputació de Barcelona:	Marta Bertran Armadans
Dates de realització:	Setembre 2024 – maig 2025



P R E S E N T A C I Ó

L'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona és un servei especialitzat en la cooperació i promoció del patrimoni cultural local. Dins del seu programa d'Estudis i Projectes, promou l'elaboració de Mapes de Patrimoni Cultural, amb la col·laboració dels municipis interessats, seguint els següents objectius:

- Captació exhaustiva de dades relacionades amb elements del patrimoni cultural i natural del municipi.
- Valorització dels elements reconeguts.
- Adopció de mesures per a la seva protecció, consolidació i/o conservació.
- Planificació d'accions de difusió i de rendibilització social i cultural.

Aquesta memòria tècnica reflecteix el resultat dels treballs de recerca i elaboració del Mapa de Patrimoni Cultural del municipi de Sant Vicenç de Montalt (Maresme). L'estudi ha estat encarregat a Jordi Montlló Bolart per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona a partir de la petició efectuada inicialment per l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt (Maresme).

La realització de l'estudi s'ha produït entre els mesos de setembre de 2024 i maig de 2025.



AGRAÏMENTS

Aquest treball no s'hauria pogut realitzar sense l'inestimable col·laboració d'un seguit de persones a qui volem donar un sincer regraciament.

En primer lloc volem agrair la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt i el seu personal, pel seu interès i per les gestions facilitades en tot moment.

Quan hem necessitat fer una consulta en un arxiu, biblioteca o centre oficial o privat, ens hem trobat una sèrie de persones que ens han atès molt professionalment. Volem agrair les atencions rebudes dels tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i dels de la Diputació de Barcelona.

El nostre agraïment també és per a totes les persones que ens han obert amablement les portes de casa seva.

A l'apartat de metodologia es pot veure el llistat de totes les persones que han col·laborat d'una manera o d'altra en la gestació d'aquest treball, la informació de les quals ha estat valuosíssima.



M E T O D O L O G I A

MARC TEÒRIC

La finalitat d'aquest tipus de treball és la recopilació exhaustiva dels elements del patrimoni cultural i natural d'un municipi. L'eix bàsic del treball és l'inventari de tots els elements susceptibles d'ésser reconeguts com a rellevants o singulars d'aquella població pels seus valors històrics, artístics, simbòlics o identitaris, a partir d'una tipologia concreta que permet englobar-hi totes les accepcions reconegudes.

De cada element es realitza una fitxa amb totes les dades que s'hagin pogut aplegar d'aquell bé cultural o natural, ja sigui a través de la visita *in situ* o a través de la documentació bibliogràfica (veure apartat corresponent), a través d'arxius o d'informació oral facilitada per particulars, propietaris o representants d'entitats socials i/o culturals del municipi. Amb l'inventari fet i les dades recollides, es poden fer les pertinents classificacions, anàlisi i estudis estadístics, a fi i efecte de fer-ne les valoracions corresponents, tant a nivell individual de cada bé com a nivell global; tant del seu estat de conservació, com del grau de protecció que té o de les seves característiques històriques.

Es tracta de facilitar a l'Ajuntament i a la ciutadania una eina de coneixement de la globalitat dels seus béns patrimonials, des d'una visió àmplia del concepte patrimoni. Es tracta, alhora, d'obtenir un instrument que permeti l'establiment de mesures per a la seva salvaguarda; entesa com el conjunt de mesures adoptades per a la seva protecció i conservació. Ha de servir, també, per facilitar-ne l'accés al públic i la transmissió a les generacions futures amb les millors condicions. El Mapa de Patrimoni Cultural també pretén facilitar la planificació de projectes de rendibilització social així com l'elaboració de programes de difusió, ja siguin rutes didàctiques i/o turístiques, publicacions, jornades de debat o conferències, entre d'altres. També ha de servir per facilitar la presa de decisions en el planejament urbanístic, la planificació de senyalització o la coordinació de programes conjunts amb municipis veïns.

El Mapa de Patrimoni Cultural d'un municipi és, bàsicament, un element viu. Pot créixer o disminuir segons les circumstàncies conjunturals. S'hi poden afegir nous elements perquè es consideri oportú o perquè apareguin elements desconeguts en el moment de la realització del treball: nous jaciments arqueològics, donacions de col·leccions, noves edificacions o nous fons. També es pot donar el cas que, malauradament, s'hagin de suprimir elements per robatori, destrucció natural o antròpica, o canvis de criteris. Amb aquestes premisses, cal considerar el Mapa de Patrimoni Cultural com una eina dinàmica i activa.



No obstant això, s'ha de tenir present que no es tracta d'un treball de recerca pura i estricta, en el sentit acadèmic de la paraula. Tampoc es pretén fer una història del municipi, ni fer una anàlisi de l'evolució social o econòmica, ni un estudi estadístic o demogràfic. No es parteix d'un plantejament d'una hipòtesi que cal confirmar o rectificar, ni s'han fixat uns objectius científics que cal assolir. Per tant, no hi ha unes conclusions finals, ja que no es tracta d'un element tancat, sinó obert, com ja s'ha comentat.

Tampoc és un catàleg del patrimoni arquitectònic o urbanístic del municipi, amb una normativa associada de protecció. Per tant, no té cap repercussió ni transcendència en la protecció urbanística del patrimoni local, tot i que sí pot servir com a document base per a futures catalogacions. Tampoc és una eina cadastral ni destinada a la imposició o revisió d'impostos de cap mena. En definitiva, és un inventari, una base de dades georeferenciades amb unes coordenades que l'ubiquen en un espai concret; un mapa amb les corresponents fitxes al servei de la ciutadania, que recull tot el patrimoni existent a la població o relacionat amb ella, a modus de diagnosi.

A partir d'aquest treball es poden gestionar i implementar futures polítiques culturals o patrimonials, programar recerques d'investigació o elaborar plans de protecció urbanístics, però sempre com un punt d'inici, sense capacitat legal ni normativa.

El Mapa de Patrimoni Cultural d'una població ha de comprendre la detecció exhaustiva, descripció i valoració dels diversos béns i elements patrimonials del territori. Per fer-ne l'estudi cal una prèvia classificació tipològica de cada element per agrupar-lo segons les seves característiques.

Per seguir un mateix criteri, ja que el concepte de patrimoni pot ser ambigu i poden coincidir diferents casuístiques en un mateix element, se segueix un protocol establert per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Aquest, conté una classificació de cinc àmbits i dinou tipologies. Els àmbits són: patrimoni immoble, patrimoni moble, patrimoni documental, patrimoni immaterial i patrimoni natural.

El nivell d'aprofundiment en cadascuna de les tipologies de béns patrimonials dependrà de la informació disponible. En tot cas, el Mapa de Patrimoni Cultural haurà de permetre una visió de conjunt del patrimoni local.

Cada àmbit es divideix en les corresponents tipologies tal i com es mostra en la següent taula:



1.-Patrimoni immoble	1.1- Edificis
	1.2- Conjunts arquitectònics
	1.3- Elements arquitectònics
	1.4- Jaciments arqueològics
	1.5- Obra civil
2.-Patrimoni moble	2.1- Elements urbans
	2.2- Objectes
	2.3- Col·leccions
3.- Patrimoni documental	3.1- Fons d'imatges
	3.2- Fons documental
	3.3- Fons bibliogràfic
4.-Patrimoni immaterial	4.1- Manifestacions festives
	4.2- Tècniques artesanals
	4.3- Tradició oral
	4.4- Música i dansa
	4.5. Costumari
5.-Patrimoni natural	5.1- Zones d'interès natural
	5.2- Espècimens botànics singulars
	5.3- Jaciments paleontològics

L'àmbit del **patrimoni immoble** inclou edificis singulars amb valor monumental, artístic, històric, etnològic, identitari, religiós, industrial o simbòlic. La tipologia de conjunts arquitectònics inclou diversos edificis que formen un conjunt o estructures complexes compostes per diversos elements edificats. En la tipologia d'elements arquitectònics s'inventarien elements rellevant d'un edifici: parts singulars, elements d'origen arquitectònic que ja no formen part de cap immoble, i/o elements que en formaven part de l'entorn inherent. També s'inclouen estructures arquitectòniques de caire rural o popular. Dins aquest àmbit s'inventarien jaciments arqueològics de qualsevol tipus i cronologia i obra civil, obres de caràcter públic o comunal.

El segon àmbit és el de **patrimoni moble**, que inclou elements urbans, objectes i col·leccions. Els elements urbans fan referència a monuments o elements commemoratius o ornamentals instal·lats a la via pública.



L'àmbit de **patrimoni documental** inclou fons d'imatges, fons documentals i fons bibliogràfics. Els primers fan referència a sèries d'imatges (fotografies, films, etc.) que formen un fons o una col·lecció, segons criteris temàtics o de propietat. Els fons documentals són sèries de documents que formen un arxiu de propietat pública o privada. S'entén per fons bibliogràfics a sèries de llibres que formen part d'un arxiu, biblioteca o col·lecció que tinguin un valor històric i patrimonial.

El **patrimoni immaterial** comprèn manifestacions festives, tècniques artesanals, tradició oral, música, dansa i costumari. La tipologia de les manifestacions festives recull les festes populars locals, en la seva globalitat, o destacant una activitat singular específica dins la festa, formin part o no del cicle festiu anual, religiós o laic. S'entén per tècniques artesanals les manifestacions singulars i específiques de la localitat o el seu entorn, en relació als oficis, a l'artesanía, a la gastronomia, etc. Per tradició oral cal entendre qualsevol referència d'origen no literari (transmesa oralment tot i que es pot haver publicat) relacionada amb llocs o elements del terme: contes, llegendes, etc. Dins aquest àmbit del patrimoni immaterial també s'inclouen manifestacions musicals tradicionals singulars i específiques de la localitat que estiguin en vigor o bé que s'hagin perdut. Finalment en l'apartat de costumari es documenten maneres d'actuar o de fer, comportaments socials o actituds específiques del municipi que estiguin en vigor o bé que s'hagin perdut.

El darrer àmbit és el de **patrimoni natural** que abasta tres tipologies: zones d'interès, espècimens botànics singulars i jaciments paleontològics. Pel que fa a zones d'interès són les que tenen un valor específic a causa de les seves característiques botàniques, ecològiques, zoològiques, geomorfològiques o paisatgístiques, encara que hagin estat creades o alterades per intervencions antròpiques. Els espècimens botànics de caire singular que tenen un interès sovint més històric o cultural que no pas ecològic també es documenten. Per jaciment paleontològic s'entén, les zones que tenen un valor o interès de caire paleontològic, hagin estat objecte d'excavació o no. Es distingeixen dels jaciments arqueològics en què els paleontològics presenten registres fòssils de tipus botànic o zoològic anteriors a la presència humana.

CARACTERÍSTIQUES DE LA FITXA

Per inventariar o documentar tota aquesta tipologia de béns patrimonials, s'ha utilitzat un model de fitxa que s'omple directament a través de la plataforma web <https://patrimonicultural.diba.cat/> que permet visualitzar fàcilment els diferents camps d'informació: Número de Fitxa; Codi; Àmbit; Denominació; Lloc/Adreça; Titularitat; Nom del propietari; Tipologia; Ús Actual; Descripció; Observacions; Estat de conservació; Autor;



Estil/Època; Any; Segle; Emplaçament; Longitud; Latitud; Altitud; Fitxes associades; Accés; Historia; Bibliografia; Protecció; Inventari; Vincles; Autor de la fitxa; Data de registre. Totes aquestes dades s'acompanyen de la georeferenciació; de material gràfic, amb la possibilitat d'adjuntar vídeos i altres enllaços.

ELEMENTS NO INCLOSOS EN EL MAPA

Hi ha una sèrie d'elements que no han de ser inclosos en el Mapa de Patrimoni Cultural com a fitxa. És el cas d'elements poc singulars o dubtosos, o bé elements que d'entrada no mereixen o no poden ser fitxats però sí citats. En aquest cas, s'inclouen en un apartat o llistat "d'elements no fitxats". Es tracta d'elements poc rellevants, amb escàs o nul interès històric o artístic; elements desapareguts o destruïts; elements que tot i tenir-ne referències orals o bibliogràfiques no s'han pogut localitzar; elements pertanyents a d'altres municipis limítrofes, però que es creia que eren del municipi; o bé, que formen part d'un altre element, i que no cal singularitzar. La relació de tots aquests elements s'incorpora a la memòria ordenats per tipologies.

De totes maneres, hi ha elements que el protocol especifica que no s'han de fitxar mai. Són els casos d'entitats i associacions culturals, socials o esportives; festivals i altres esdeveniments culturals no festius; biblioteques o altres equipaments culturals; l'escut municipal; personatges il·lustres o esdeveniments. Els Mapes de Patrimoni Cultural són inventaris d'elements del patrimoni cultural, no és el cens de recursos culturals del municipi. No es tracta de documentar l'activitat o l'agenda cultural, sinó aquella que té un plus de component patrimonial, històrica o tradicional, ja sigui material o immaterial.

Es pot donar el cas d'haver de reflectir la importància d'una entitat determinada per la seva implantació o antiguitat. En aquest cas, es pot fer fitxant una activitat tradicional o festiva que organitzen, o la fitxa del seu arxiu o del seu fons documental o, fins i tot, documentant la seva seu, encara que l'edifici, com a tal, no tingui prou entitat arquitectònica o estètica.

PROCESSOS DE TREBALL

Fase prèvia de documentació

La primera tasca que es planteja en la realització del Mapa de Patrimoni Cultural d'un municipi és la recerca documental en arxius, biblioteques i serveis oficials on hi hagi la possibilitat o la sospita de l'existència d'informació referent a aquell municipi.

Aquesta fase també implica la recollida de dades bibliogràfiques, documentals i web gràfiques disponibles d'accés públic (museus, arxius, etc.); així com tota la informació i



documentació de la qual disposi l'Ajuntament. Aquesta darrera informació se sol·licita a la reunió inicial i, si és el cas, en el transcurs del treball de camp, si sorgeixen noves dades.

Pel que fa a pàgines web i cercadors, l'Oficina de Patrimoni Cultural facilita un llistat molt ampli que s'ha anat actualitzant amb els anys (la darrera és del 2021). En aquest sentit, els treballs previs de documentació han estat els següents:

- Consulta i buidatge de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya, i de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, dipositat a la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; a partir del Geoportal del Patrimoni Cultural, que permet la consulta de les fitxes telemàticament: <https://sig.gencat.cat/portalsigcultura.html>
- Consulta de les memòries d'excavacions arqueològiques o estudis d'impacte ambiental relacionades amb el municipi, dipositades en el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Consulta del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal. Així com el Catàleg de Béns a protegir.
- Consulta i buidatge de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, dipositat a la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional de Catalunya de la Generalitat de Catalunya.
- Consulta al Catàleg del Patrimoni Festiu a Catalunya elaborat per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme de Catalunya de la Generalitat de Catalunya.
- Consulta i buidatge de l'Arxiu del Servei de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona (SPAL).
- Consulta de l'Anuari Estadístic de Catalunya (Idescat) per les dades demogràfiques, econòmiques i estadístiques del municipi.
- Consulta de l'inventari de rellotges de sol dels Països Catalans de la Societat Catalana de Gnomònica.
- Consulta de l'inventari d'arbres monumentals i d'interès local i comarcal del departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.
- Consulta online a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC): <https://www.icgc.cat/>
- A la pàgina web de Medi Ambient del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, s'ha consultat l'aplicació dels Espais Naturals de Catalunya, el Visor europeu de la Xarxa Natura 2000 i la Xarxa Natura 2000 a Catalunya, per tal de detectar els possibles espais declarats com a Zones Especials



de Conservació (ZEC) i les Zones de Protecció per a les Aus (ZEPA):

https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/

- Consulta del repositori de la Memòria Digital de Catalunya, on es troben diverses col·leccions fotogràfiques consultables telemàticament.
- Consulta a l'Arxiu Comarcal del Maresme.
- Consulta a l'Arxiu Diocesà de Girona.
- S'ha consultat la base de dades de la Confederació Sardanista de Catalunya: <http://portalsardanista.cat>

S'han consultat una sèrie d'obres bibliogràfiques, algunes de caràcter general com el *Costumari* de Joan Amades o la *Catalunya Romànica*, però d'altres ben concretes, com ara les publicacions editades pel propi ajuntament o la biblioteca. Els temes han estat d'allò més variats, sempre que tinguessin referència amb el que buscàvem. Podeu consultar aquesta bibliografia en l'apartat corresponent d'aquesta memòria.

La consulta i el buidatge de tots aquests arxius, inventaris i fons bibliogràfics i documentals, ha permès elaborar un primer llistat provisional d'elements, el qual ha estat contrastat amb els responsables del seguiment per part de l'Ajuntament i l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, així com amb alguns dels informants que han col·laborat durant la realització del present treball.

Treball de camp

La tasca més ingent, però alhora fonamental i indispensable d'aquesta fase, ha estat la de visitar *in situ* dels diferents béns patrimonials. Hem comptat amb la col·laboració d'alguns veïns que han facilitat la nostra feina i ens han obert les portes d'algunes finques particulars. En alguns casos, però, no ha estat possible entrar, ni dins les cases ni, en algunes ocasions, dins la finca.

Durant el treball de camp s'han fotografiat en format digital els elements que han estat localitzats. Excepcionalment, no s'ha pogut obtenir fotografies d'alguns elements per problemes amb l'accés o per tractar-se d'esdeveniments organitzats durant el curs de l'any i s'han utilitzat les fotografies cedides pels propietaris, per l'Ajuntament o per veïns. En cada cas, a la fitxa corresponent, se cita el nom de l'autor o de qui l'ha cedit.

De cada element s'han pres la situació geogràfica en coordenades UTM. El sistema utilitzat de referència geodèsica és l'ETRS89 (EPSG:25831), a partir del programa INSPIRE creat per la Comunitat Europea per tal de promoure l'harmonització de la geoinformació per tots



els estats membres per tal de facilitar la interoperabilitat entre els territoris, i que és el que utilitza la Diputació de Barcelona.

En el cas del patrimoni immaterial es posen coordenades quan el bé inventariat discorre en un lloc concret o característic. El cas de la tradició oral i peces musicals es poden ubicar en coordenades genèriques, al costat de l'Ajuntament com a punt de referència, ja que afecten a tot el municipi. En el cas d'elements immobles amplis, tipus camins, boscos, jaciments arqueològics, es posen les coordenades d'un punt intermedi. Es fa el mateix en els casos de conjunts arquitectònics, com carrers o grups de cases.

En el cas d'inventariar elements mobles o documentals que es troben en altres municipis (arxius, museus, col·leccions privades,...), també es posen les coordenades UTM de l'Ajuntament o les d'algun un edifici relacionat.

El treball de camp s'ha sustentat en una sèrie d'entrevistes a persones relacionades amb entitats socials i culturals del municipi que poguessin tenir alguna vinculació amb elements del patrimoni cultural de Sant Vicenç de Montalt o amb propietaris o masovers de masies.

La relació d'aquestes entrevistes la podeu veure a continuació:

Nom	Entitat
Agulló Gasull, Rosa	Can Gasull
Agulló, Josep	Can Medas
Albertí Serra, Lluís	Arxiu parroquial de Sant Andreu de Llavaneres
Boix, Eulàlia	Pastisseria del Montalt
Buch, Joan	Fotògraf
Buch, Sílvia	Ajuntament, tècnica de cultura
Caño, Antònia	Bibliotecària
Carreras, Joan	Orfeó
Coll Valdés, Antonio	Can Rams
Colomé, Vicenç	Veí
Comas, Assumpta	Veïna
Conn, Steffen	Molí Gispert
Cucurull, Maria José	Ajuntament, tècnica de turisme
Duran, Glòria	Ajuntament, tècnica d'urbanisme
Ferran , Jordi	Veí
Ferrer, Joan	Parròquia de Sant Vicenç
Frias, Albert	Pastisseria del Montalt



Gifra, Núria	Astaracum
Grau, Roser	Astaracum
Helene	Can Ripoll
Llanes, Mn. Andrew	Parròquia de Sant Vicenç
Maluquer, Nicolau	Ajuntament, arquitecte
Manyer, Anna	Veïna
March, Evarist	Antic carter
Martí, Marc	Geganters
Mont, Jordi	Amics del Pessebre
Palet, Gemma	Ràdio Sant Vicenç
Pons Galí, Enric	Veí
Pons, David	Veí
Pujol Estapé, Maria	Can Medas
Reixach, Ramon	Historiador
Riviere, Bernard	Can Pi / Can Cinnamond
Rodrigo Torres, Xavier	Arxiu Municipal de Llaveneres
Salvat, Pau	Villa Blanca
Sandoval Carrillo, Javier	Ajuntament, alcalde
Segura, Jordi	Can Gasull
Sellarés, Jordi	Historiador
Torrentó, Xavier	Astaracum
Vila, Joan	Gegants

Observació participant

Hi ha esdeveniments vinculats al món festiu que s'han de fitxar per la seva rellevància patrimonial però que es realitzen en dates que no coincideixen amb l'elaboració i execució del present mapa. En aquest cas, la informació ve donada pels informants o la bibliografia. Però, normalment, si es tracta d'esdeveniments que coincideixen amb el calendari d'elaboració del mapa, s'hi participa de forma directa. És el cas del ball de Gitanes.

Treball de gabinet

La fase final del treball consisteix en redactar la present memòria, un cop validat el llistat per part de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt, amb totes les dades obtingudes i fetes les pertinents valoracions.



Amb la informació documental i la informació obtinguda del treball de camp, tant gràfica com escrita o oral, s'han pogut elaborar les corresponents fitxes de cada element i fer-ne una anàlisi i una diagnosi concreta sobre la rellevància, tipologia, potencialitat i possibilitats del patrimoni cultural de Sant Vicenç de Montalt.

Les dades obtingudes de la recerca bibliogràfica són fruit d'una compilació més que d'un treball d'investigació, com ja s'ha especificat en l'apartat corresponent. Per tant, no sempre es poden contrastar. Sovint la historiografia local és poc metòdica i s'acostuma a alimentar d'ella mateixa, sense contrastar amb les fonts originals. Per aquest motiu, si hi ha algun error, s'ha d'entendre dins aquesta particularitat.

En el cas d'elements catalogats, els noms utilitzats a les fitxes són els que s'han consensuat entre tècnics de l'Ajuntament i els historiadors locals, ja que els topònims del municipi pateixen de grafies poc contrastades, contradictòries i errors múltiples.



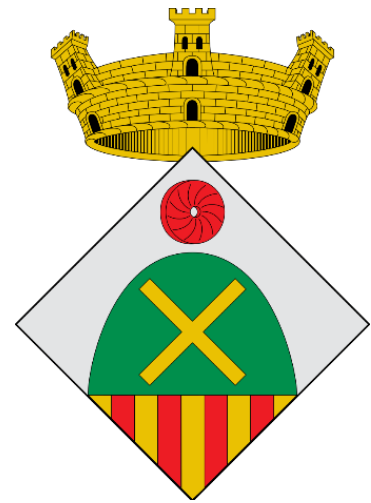
MARC TERRITORIAL

ESCUT MUNICIPAL I TOPONIMIA

L'escut oficial de la vila de Sant Vicenç de Montalt tindria el següent blasonament: Escut caironat d'argent, un mont de sinople movent de la punta carregat d'un sautoret d'or i sobremuntat d'una mola de gules. El peu d'or amb quatre pals de gules. Per timbre té una corona mural de poble.

Es va aprovar el 29 de gener de 1988 i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC, núm. 957) el 24 de febrer del mateix any¹.

Armes parlants: s'hi veu el mont alt. El sautor i la pedra de molí són els atributs que fan referència al martiri de Sant Vicenç, que és el patró local i titular de la parròquia. Els quatre pals són les quatre barres i recorden la jurisdicció reial sobre el poble. El terme pertanyia fins el segle XVI al castell de Mata.



Toponímia²

El Montalt és un turó de 594 m d'alçada de la Serralada Litoral, en el quadrifini dels municipis de Sant Vicenç de Montalt, Lllavaneres, Dosrius i Arenys de Munt. Al peu del cim, en el vessant sud, hi ha el mas conegut com a *Can Muntal*.

Fins l'any 1935 es coneixia com a sant Vicenç de Lllavaneres, que va obtenir de la Generalitat de Catalunya l'aprovació del nom actual, i també com a Lllavaneres de Montalt el 1937.

La primera vegada que surt esmentat el topònim de *Montalt* és l'any 1017 (o 1016), en un document exhumat per Fidel Fita i Carreras i Candi on consta l'existència d'un castell de *Monte Alto*, que hauria tingut un extens terme entre la riera de Caldes i la capçalera de la d'Argentona (Dosrius). Castell que desapareix molt aviat de la documentació (hi ha restes d'una construcció de pedra molt antiga al cim del Montalt). Ja avançada la segona meitat del segle XII consta l'existència de l'església de Sant Vicenç (1169, 1174, 1188), que és mencionada com a Sant Vicenç de Caldes o de Lllavaneres³.

¹ <https://dogc.gencat.cat/ca/document-del-dogc/?documentId=21427> [Consulta del 8 d'abril de 2025]

² <https://oncat.iec.cat/veuredoc.asp?id=37527> [Consulta del 8 d'abril de 2025].

³ <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sant-vicenç-de-montalt> [Consulta del 8 d'abril de 2025].



Als santvicentins i santvicentines se'ls coneix amb el malnom de «xurravins» amb motiu d'un ocell anomenat *gafarró*, la presència del qual va associada a les feines del camp. L'origen d'aquesta atribució és incerta, tot i que hi ha la certesa que l'activitat agrícola tradicional dedicada al conreu de vinyes feia propícia la presència de l'ocell. És un ocell benigne, amic de la pagesia, que acostuma a acostar-se a les portadores, els cubells que serveixen per transportar el raïm des del camp fins a la masia, menjant-se els grans del raïm sobrants i contribuint a la seva manera en les tasques agrícoles.

Avui dia no se'n veuen tants com abans, tenint en compte que l'ús residencial del sòl ha transformat les terres de conreu en residències. Tot i la seva minsa presència, la figura del xurraví ha estat incorporada a la cultura popular, doncs és el motiu d'algunes de les entitats, com el Casal d'Avis Els Xurravins i el Club Ciclista Xurribikers⁴.

EL MEDI FÍSIC

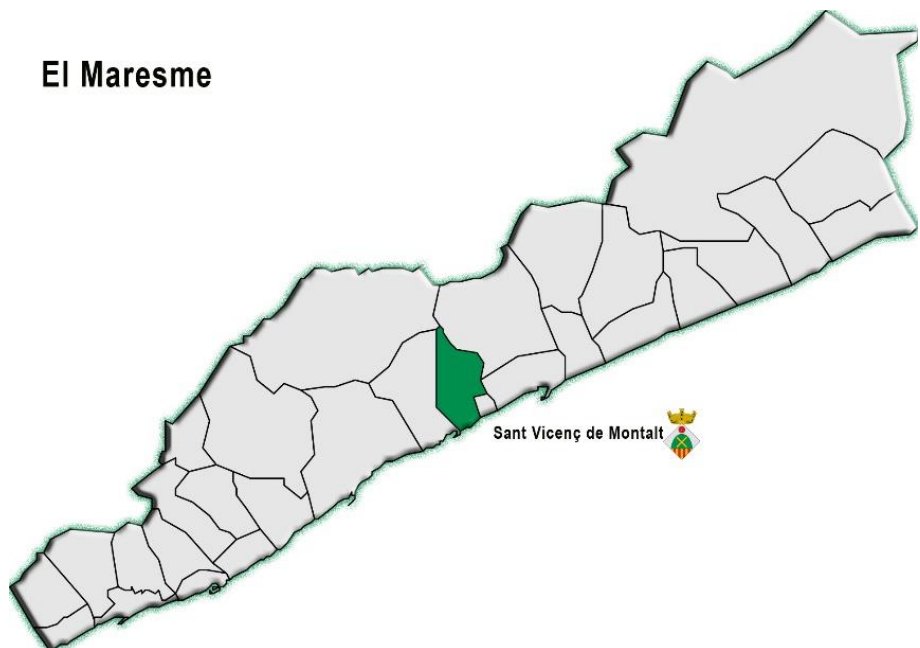
Sant Vicenç de Montalt és un municipi de la comarca del Maresme, entre Sant Andreu de Llavaneres i Caldes d'Estrac, envoltat pel nord i l'est per Arenys de Munt i Arenys de Mar, respectivament, entre la Serralada Litoral i el mar, a 41 quilòmetres de Barcelona.

El sector septentrional forma part del sector de la Serralada Litoral del massís de la serra del Corredor, que s'estén als peus del turó de Montalt (597 m), cim culminant del terme, al límit amb el de Sant Andreu de Llavaneres i el de Dosrius. De les diverses rieres que davallen de la part muntanyosa,

en destaquen la riera del Balís, límit amb Llavaneres, la riera de Sant Vicenç, que travessa el poble de Sant Vicenç de Montalt, la riera dels Gorgs i la de Caldes, límit de llevant i important fita divisòria històrica entre les diòcesis de Barcelona i de Girona

i entre les terres del vescomtat de Cabrera i les del terme del castell de Mataró.

El Maresme



⁴ https://ca.wikipedia.org/wiki/Sant_Vicen%C3%A7_de_Montalt [Consulta del 8 d'abril de 2025].

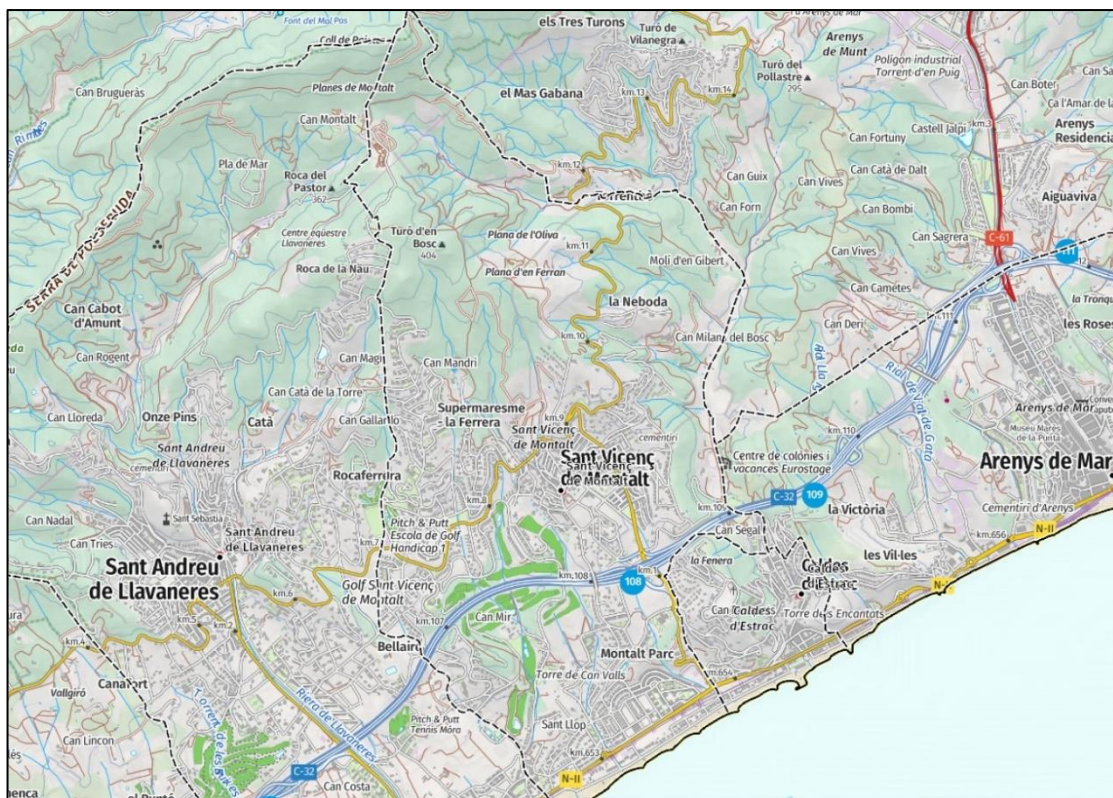


Formen el municipi el poble de Sant Vicenç de Montalt, cap municipal, i diversos nuclis i urbanitzacions. La costa és resseguida per la carretera N-II de Barcelona a França (antic camí ral) i per la línia del ferrocarril de Barcelona a Girona. Des de la carretera nacional hi ha un brançal d'uns 2 km que porta al poble de Sant Vicenç, i al nord d'aquest mateix nucli i en direcció oest-est passa la carretera local de Mataró a Arenys de Munt, on enllaça amb la C-61, que va d'Arenys de Mar a Sant Celoni. L'autopista C-32 de Montgat a Palafolls creua el terme a tocar del poble de Sant Vicenç, on té accessos d'entrada i sortida.

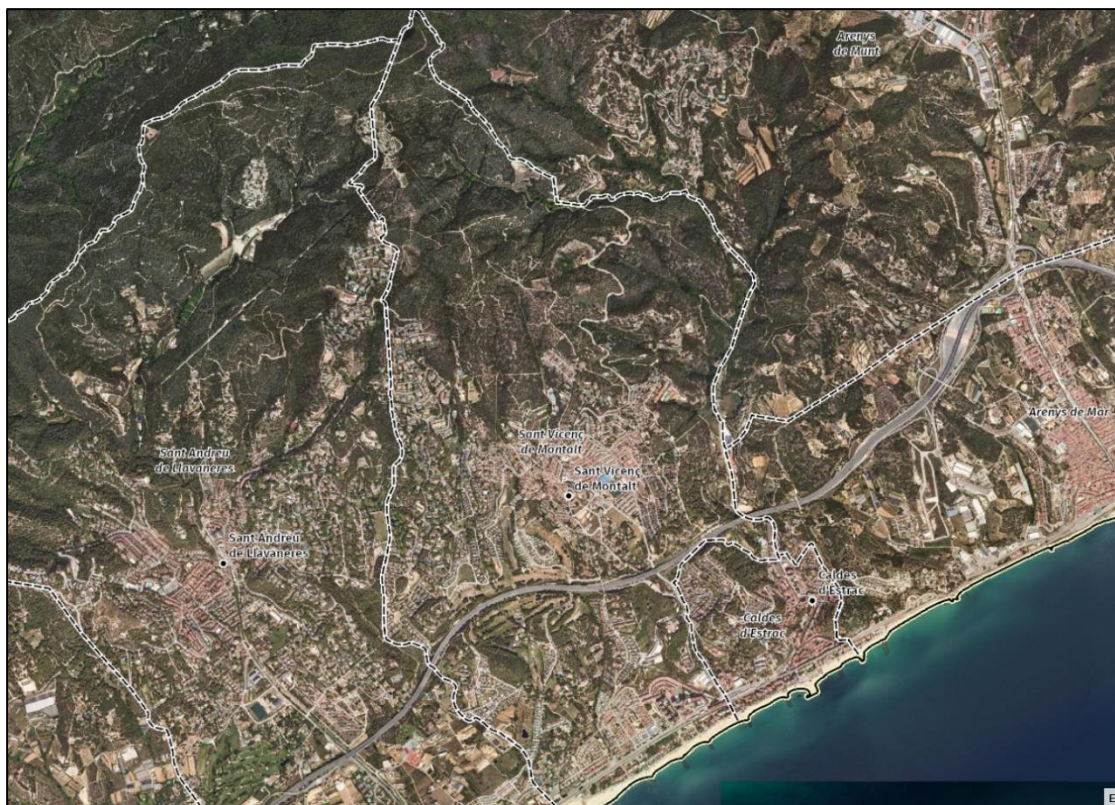
Té una superfície de 8,05 km², i compta amb una població de 6.725 habitants (2023)⁵. Per tant, la seva densitat demogràfica és de 835,4 habitants per km².



⁵ <https://www.idescat.cat/emex/?id=082649> [Consulta del 8 d'abril de 2025].



Topogràfic de la situació de Sant Vicenç de Montalt. Font: ICGC



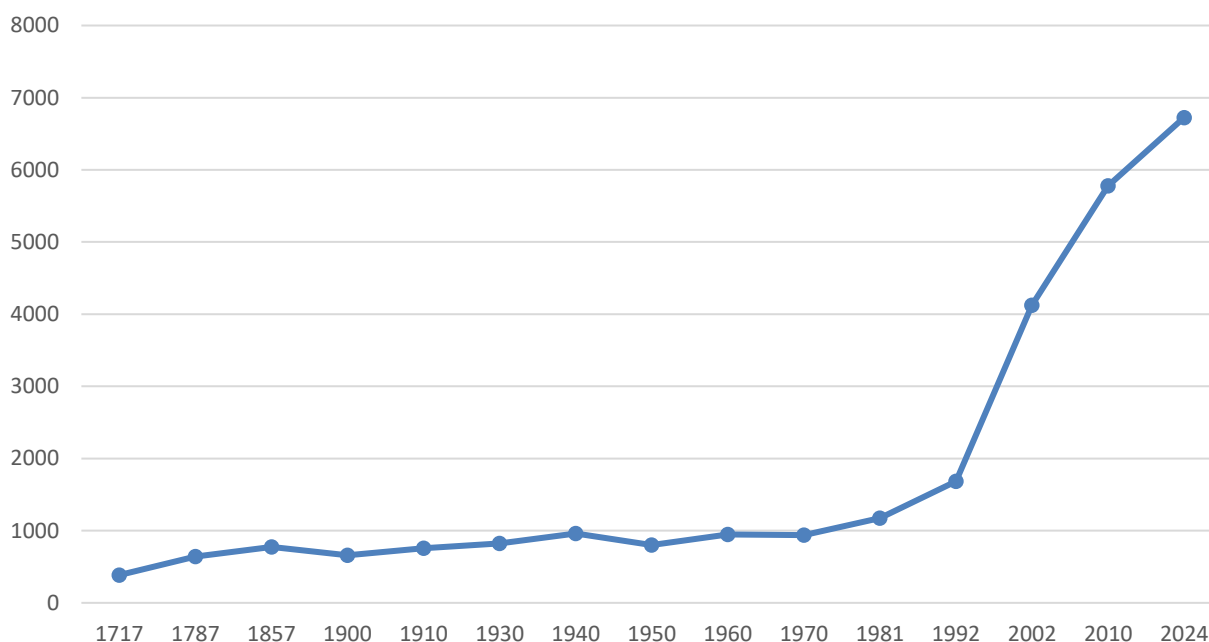
Ortofoto de la situació de Sant Vicenç de Montalt. Font: ICGC



LA POBLACIÓ I LA SEVA ACTIVITAT

En general, segons el Centre d'Estudis Demogràfics, per poder interpretar les dades demogràfiques en temps antics, ens hem de basar en els fogatges. Fins a meitat del segle XVI podem estimar la població amb una relació entre 6 a 8 persones per foc. Segons el fogotament de 1497 hi havia 27 focs; però no hi ha dades pel de 1515 ni 1553⁶.

Evolució demogràfica de St. Vicenç de Montalt



Al segle XVIII gairebé es duplica la població: de 385 habitants el 1717 passa a 641 habitants l'any 1787. A partir d'aleshores, les dades ens mostren una estabilitat demogràfica fins ben entrat el segle XX. L'any 1857 es comptabilitzen 775 habitants i el 1910, 755. A partir de 1930 hi ha un lleuger increment fins els 823 habitants; el 1940 n'hi ha 959. L'any 1992 hi ha censats 1685 habitants. És en la dècada dels any 90 que hi ha un increment exponencial arribant l'any 2002 als 4771 habitants.

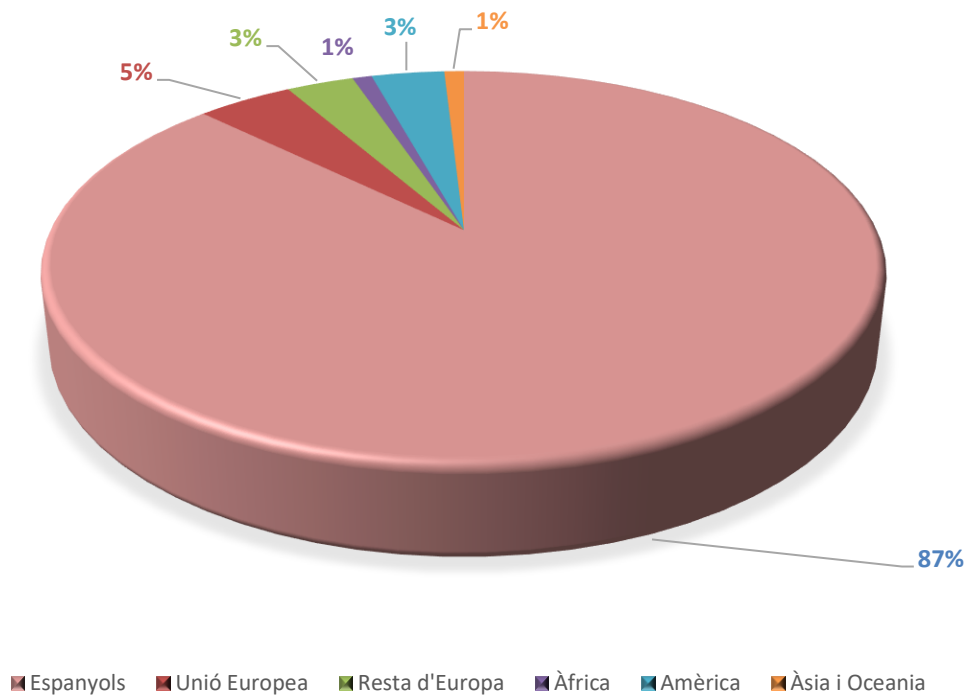
La població es concentra fonamentalment en dues grans àrees dividides per l'autopista del Maresme (C32). L'àrea septentrional on hi trobem el centre històric de Sant Vicenç, a una altitud de 143 metres, més amunt del qual hi trobem, a tocar del parc natural del Montnegre i Corredor, les urbanitzacions residencials del Supermaresme i La Ferrera. D'altra banda, l'àrea meridional està articulada per la carretera local, les rieres, i la carretera nacional, que corre paral·lela a la via del tren i del passeig marítim, anomenat, a Sant Vicenç, Passeig del Marquès de Casa Riera i, a Caldes d'Estrac, Passeig dels Anglesos. La zona més meridional

⁶ <https://www.idescat.cat/pub/?id=shd&n=1444&geo=mun%3A081635>, a partir de dades de J. Iglesias.



del municipi se l'anomena el barri de les Ànimes, aquí hi conviuen paisatgísticament grans blocs d'apartaments juntament amb cases d'estil modernista i noucentista.

A la següent gràfica es mostra la població censada a Sant Vicenç de Montalt segons la seva nacionalitat.

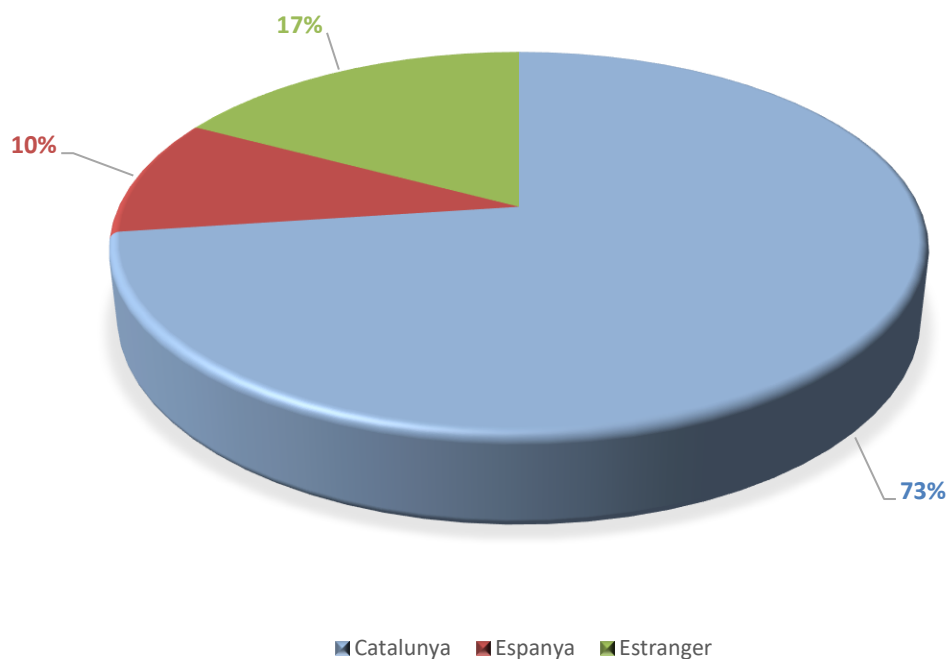


Font: Idescat <https://www.idescat.cat/emex/?id=082649>

Dels 6.725 habitants censats actualment, 5.871 tenen la nacionalitat espanyola, fet que representa el 87% de la globalitat. El 5% provenen de la Unió Europea i un 3%, de la resta d'Europa, d'Àfrica en un 1%, i d'Amèrica un 3%, on s'inclou Amèrica tot el continent americà (nord, centre i sud). Finalment, trobem un 1% procedent d'Àsia i Oceania.

Pel que fa al lloc de naixement: 4.900 són persones nascudes a Catalunya. Una mica menys de la meitat (2.167) a la mateixa comarca del Maresme i 2.733 són nascudes a d'altres comarques catalanes. N'hi ha 668 persones nascudes a la resta de l'Estat Espanyol i 1.157 a l'estranger⁷.

⁷<https://www.idescat.cat/emex/?id=082649>[consulta del 8 d'abril de 2025].

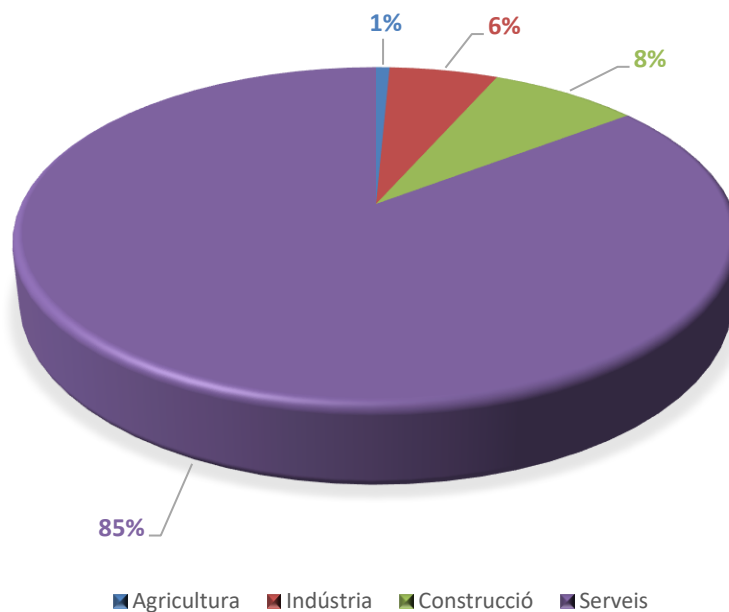


L'activitat econòmica

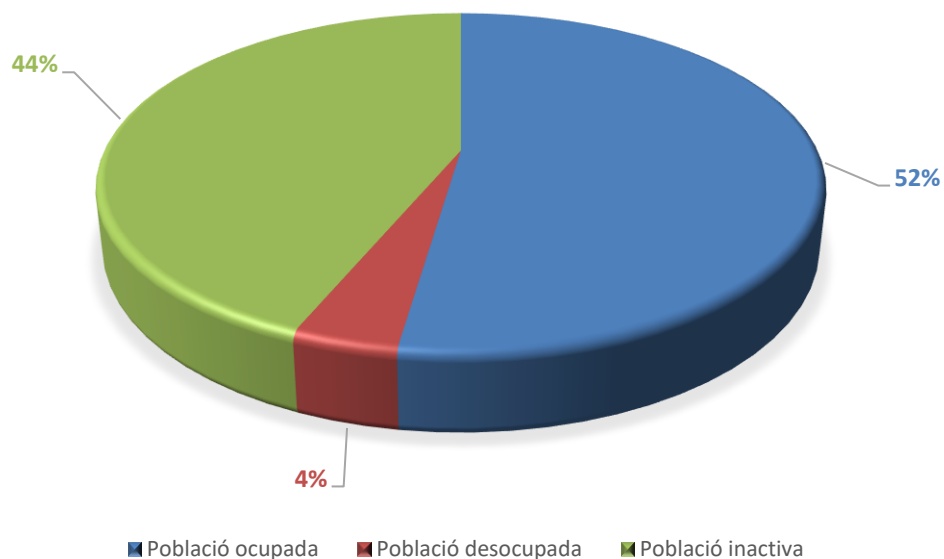
Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, el sector de serveis és el que ocupa el màxim nombre d'afiliats al règim de la Seguretat Social, amb un 85%. El sector de la construcció el segueix de molt lluny amb un 8%; el sector industrial comptabilitza un 6% dels afiliats a la Seguretat social i l'agricultura, que havia estat la principal activitat econòmica durant segles, comporta un residual 1% del total.

Fins fa relativament poc temps, les vinyes eren omnipresents en el paisatge de Sant Vicenç de Montalt. La bibliografia encara parla de la tradicional indústria de les puntes, actualment es manté com a testimoni artesanal associatiu. La zona alta manté boscos de pins i alzines malgrat les nombroses urbanitzacions que s'hi han instal·lat. La indústria i la construcció són testimonials.

La funció residencial es troba molt diferenciada entre el sector septentrional del terme i el marítim. Al primer hi ha urbanitzacions de molta categoria, com Supermaresme, el Rocar, la Ferrera, la Plana d'en Marent i Can Pi i alguns grans xalets de luxe. Mentre que a la façana marítima hi ha grans blocs d'apartaments entre els jardins de l'antic convent de germans gabrielistes i el barri de les Ànimes (Montalt Parc), barri marítim format a partir del segle XVIII, paral·lel al poble "de dalt", que no va prosperar per la proximitat del nucli urbà de Caldes d'Estrac. La zona urbana de Caldes s'estén en bona part pel sector marítim dins el terme de Sant Vicenç de Montalt, i un sector d'hotels, xalets i apartaments que es disposen al llarg del passeig del Marquès de Casa Riera.



Pel que fa a la població i la seva relació amb l'activitat econòmica, les dades són les següents. Sobre un total de 5.605 habitants majors de 16 anys, el 52% es troba en situació laboral d'ocupació per un 4% que no. El 44% de la població inactiva correspon a persones pensionistes o jubilats, i estudiants, entre d'altres que no s'especifiquen⁸.



⁸ <https://www.idescat.cat/emex/?id=082649> [Consulta del 9 d'abril de 2025].



EVOLUCIÓ HISTÒRICA

És veritat que hi ha indicis de poblament neolític a la zona. El jaciment més important i proper al terme municipal de Sant Vicenç de Montalt és el poblat neolític dels Rocs d'en magí, a Sant Andreu de Llavaneres. Per tant, no ens ha d'estranyar que a la muntanya del Montalt (Fitxa, núm. 7), Josep Maria Pons i Guri (1938) assegurí que al vessant pertanyent al terme municipal d'Arenys de Munt varen aparèixer unes destrals d'època neolítica. Malauradament només són indicis que algun dia es podrien corroborar amb noves troballes.

D'època neolítica hem de passar al període comprès entre el segle VI aC i el V dC. Parlem de la cultura ibera i de la romana que a partir del segle II aC, per motius geopolítics es troben i la segona acaba absorbint a la primera. En tot el municipi no tenim cap jaciment amb estructures ben conservades, ni tan sols ben documentades. Tornem a trobar-nos que la bibliografia ens parla de troballes aïllades o superficials que no han deixat testimoni.

Ens parlen de possibles assentaments d'època ibèrica al Turó d'en Balís (fitxa núm. 9) o al Sot del camp (fitxa núm. 8). En el primer cas, el fort pendent i l'escassa sedimentació del sòl, descarta la conservació de restes. Tot i que ara sabem que no només es troben assentaments ibers en llocs elevats, sempre és més fàcil la troballa, ja que es tracta de zones poc construïdes. A tot el Maresme, els ibers es coneixien com a Laietans. Sant Vicenç de Montalt es troba entre el gran poblament al voltant de Burriac, a Cabrera de Mar, i el turó de la Torre dels Encantats a Arenys de Mar. Però hi ha indicis d'aquest tipus de poblament fins a Pineda de Mar.

Es tenen notícies de troballes d'època romana a can Mir (fitxa núm. 1), La Ferrera (fitxa núm. 3), o Can Mora (fitxa núm. 2) i la Vil·la del Sot del Camp (fitxa núm. 10). Potser en aquests darrers dos punts és on hi ha més possibilitats de documentar estructures en futures intervencions. Les diferents troballes superficials indicarien amb molta probabilitat de l'existència d'un establiment, si més no rural, d'època romana.

La primera vegada que surt esmentat el topònim de *Montalt* és el 1017 (o 1016), en un document exhumat per Fidel Fita i Carreras i Candi on consta l'existència d'un castell de *Monte Alto*, que hauria tingut un extens terme entre la riera de Caldes i la capçalera de la d'Argentona (Dosrius), castell que desapareix molt aviat de la documentació.

Ja avançada la segona meitat del segle XII consta l'existència de l'església de Sant Vicenç (1169, 1174, 1188), que és mencionada com a Sant Vicenç de Caldes o de Llavaneres. Aquesta església, que presidia una població rural disseminada en masos, va ser inicialment parròquia i després va passar a sufragània de la de Sant Andreu de Llavaneres. Totes dues



formaven part del terme del castell de Mataró, de jurisdicció reial, i el 1543 van aconseguir conjuntament de Carles V el privilegi de separar-se de la vila de Mataró, que Felip II de Castella va confirmar el 1552 en les corts de Montsó. En les mateixes corts, el rei va concedir a Sant Andreu i a Sant Vicenç tenir consell municipal.

En un decret del bisbe Joan Dimes Lloris del 1577, l'església de Sant Vicenç aconseguia la independència parroquial de la de Sant Andreu de Llavaneres (la butlla de Gregori XIII confirmant la separació és del 1584), desig expressat ja de molts anys abans, i la divisió eclesiàstica va afavorir la divisió civil en dos municipis.

Efectivament, al juny del 1599 Felip III de Castella, des de la cort de Barcelona, concedia a la parròquia de Sant Vicenç de formar consell municipal propi separat del de Llavaneres⁹.

D'època contemporània, l'episodi que ha deixat més empremta al municipi és el de la Guerra Civil espanyola, primer amb els fets de l'assassinat dels germans Gabrielistes, després per l'establiment de colònies infantils i ambaixades en una sèrie d'edificis del municipi i, finalment, en la batalla del Balís, en plena retirada de l'exèrcit republicà. El testimoni més visible d'aquest darrer fet es troba a la façana de l'església (fitxa núm. 134).

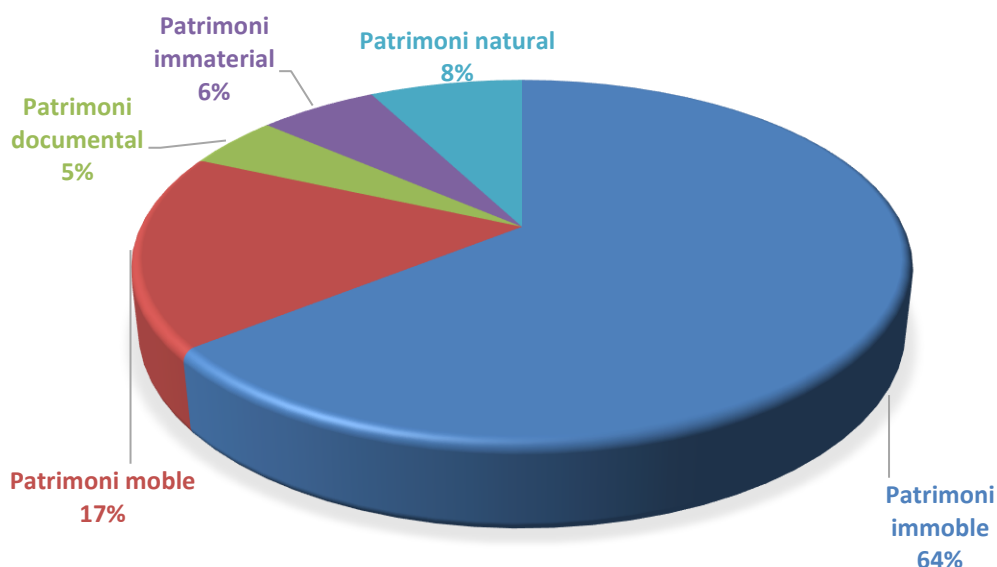
Francesc Conesa (2023) explica amb detalls el desenvolupament de l'episodi: "Les tropes republicanes van establir una línia defensiva ocupant els promontoris costaners situats entre Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicenç de Montalt i Caldes d'Estrac. El gruix de les forces divisionàries italianes de les Fletxes Blaves va trobar una forta resistència al Turó del Balís, a on s'havia atrinxerat la recentment formada 77a Divisió republicana. Entre els dies 28 i 29 de gener de 1939 tingué lloc un intens combat amb foc creuat d'artilleria fins que el bàndol republicà es retirà en direcció al nou front establert al riu Tordera". També es reflecteix en l'obra de David Pons (2018).

⁹ <https://www.encyclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sant-vicenc-de-montalt> [Consulta del 9 d'abril de 2025].



RESULTATS DE L'ESTUDI

S'han fitxat un total de 232 elements del patrimoni cultural i natural del municipi de Sant Vicenç de Montalt. Cadascun d'ells s'ha classificat segons un àmbit i una tipologia, tal i com s'explica en l'apartat de metodologia. La següent gràfica mostra els percentatges a partir dels cinc àmbits assignats: patrimoni immoble, patrimoni moble, patrimoni documental, patrimoni immaterial i patrimoni natural.



Comparativa dels diferents àmbits

Com es pot observar, destaca per sobre de tots el patrimoni immoble amb un 64% del total. Aquest fet és habitual, ja que es tracta d'un patrimoni on s'inclouen els edificis, conjunts arquitectònics, elements arquitectònics, jaciments arqueològics i obra civil. És a dir, habitatges, construccions d'activitats industrials, obra pública i privada. Tot allò que és vital per a les persones al llarg de tota la història i allò que acostuma a ser més visible i més perdurable.

En un segon nivell, ens trobem el patrimoni moble amb un 17%, on destaquen els elements urbans ubicats a la via pública.

El patrimoni immaterial consta amb un 6% amb un equilibri entre la tipologia de manifestacions festives i la música i dansa; però sense representació en tradició oral, i poca en costumari i tècniques artesanals.

El patrimoni documental està representat amb un 5% i el patrimoni natural en un 8%. En el primer cas, amb una especial representació de fons documentals públics i privats



accessibles, tant de fons ubicats dins el municipi com els pertanyents a institucions amb seu a d'altres municipis, però amb fons relacionats a Sant Vicenç de Montalt.

El percentatge en l'àmbit del patrimoni natural, sobretot pel que fa a la tipologia de zones d'interès, fa referència a zones de gran amplitud geogràfica, que abasten turons, carrers i una zona a la platja. Per tant, d'una gran biodiversitat.

En la següent taula es pot observar les dades absolutes i els respectius percentatges tant pels cinc àmbits com per les corresponents tipologies:

Àmbits / Tipologies	Codi	Nombre	%	Nombre	%
		Àmbits		Tipologies	
PATRIMONI IMMOBLE		151	65%		100%
Edificis	1.1			81	54%
Conjunts arquitectònics	1.2			17	11%
Elements arquitectònics	1.3			36	24%
Jaciments arqueològics	1.4			10	7%
Obra civil	1.5			7	5%
PATRIMONI MOBLE		40	17%		100%
Elements urbans	2.1			27	68%
Objectes	2.2			10	25%
Col·leccions	2.3			3	8%
PATRIMONI DOCUMENTAL		11	5%		100%
Fons d'imatges	3.1			3	27%
Fons documentals	3.2			8	73%
Fons bibliogràfics	3.3			0	0%
PATRIMONI IMMATERIAL		14	6%		100%
Manifestacions festives	4.1			4	31%
Tècniques artesanals	4.2			1	8%
Tradició oral	4.3			0	0%
Música i dansa	4.4			8	54%
Costumari	4.5			1	8%
PATRIMONI NATURAL		16	7%		100%
Zones d'interès	5.1			11	75%
Espècimens botànics	5.2			5	25%
Jaciments paleontològics	5.3			0	0%
TOTALS		229	100%	229	



PATRIMONI IMMOBLE

En la selecció dels elements fixats de patrimoni immoble, s'ha partit bàsicament del planejament vigent en normativa urbanística que es materialitza en les Normes complementàries i subsidiàries de planejament de Sant Vicenç de Montalt de l'any 1986, així com del Pla Especial de Reforma Interior del nucli històric de Sant Vicenç de Montalt (PERI).

També s'han tingut en compte el Catàleg de béns protegits que figura com a document 5 del Pla d'Ordenació Urbanística municipal de Sant Vicenç de Montalt, no vigent, aprovat inicialment l'any 2023¹⁰, així com el document previ del 2009¹¹.

També s'han consultat els corresponents arxius i inventaris citats en l'apartat de metodologia, especialment els Inventaris del Patrimoni Arquitectònic i l'Inventari de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Quan un d'aquests béns o elements estan donats d'alta en una d'aquestes llistes, s'indica en el camp corresponent amb unes sigles (IPA o CC.AA) i un número identificatiu.

Aquests llistats preexistents s'han confrontat amb el treball de camp, incorporant o descartant elements segons les característiques de cadascun d'ells.

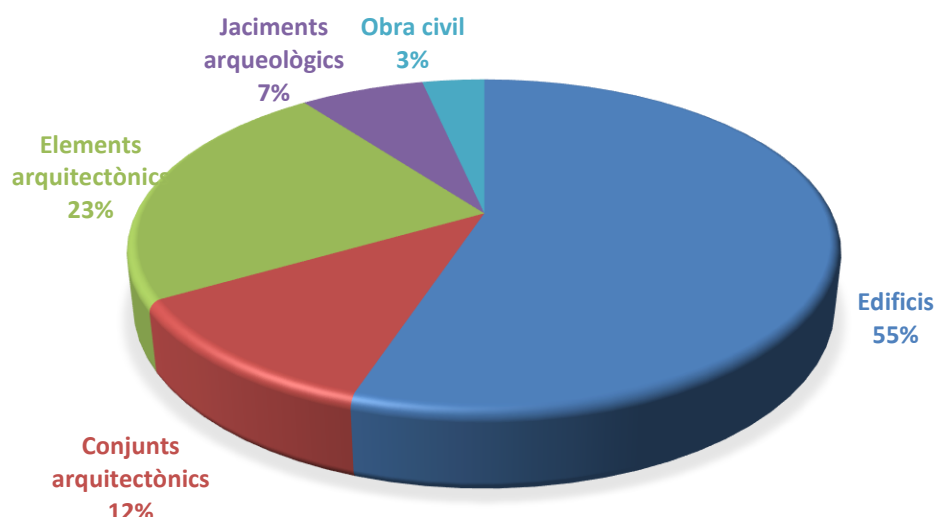
En aquest àmbit, s'han documentat 145 béns immobles entre edificis, conjunts arquitectònics, elements arquitectònics, jaciments arqueològics i obra civil.

Percentualment, destaca la tipologia d'edificis, amb un 56% del total. La segona tipologia més representada després dels edificis és la dels elements arquitectònics amb un 23% del total. A continuació, els conjunts arquitectònics representen el 12% del total i els jaciments arqueològics representen un 7% del patrimoni immoble. Mentre que els béns relacionats amb la tipologia d'obra civil, representen només un 2%. Tot i que en aquest darrer àmbit, com veurem més endavant, una de les fitxes és genèrica i fa referència a una sèrie de murs de contenció de marges construïts en diferents punts del terme municipal, la majoria en el nucli històric.

A continuació mostrem una gràfica que sintetitza els resultats que acabem d'exposar amb els seus percentatges corresponents:

¹⁰ PÉREZ I FERNÁNDEZ, German i MEDINA ESPIGARES, Gabriel (2023) *Document d'aprovació inicial del Pla d'Ordenació Urbanística municipal de Sant Vicenç de Montalt. Document 5: Catàleg de béns protegits*. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. Document no aprovat.

¹¹ CAMPOY, Josep Lluís i BOBA, Assumpta (2009). *Catàleg de protecció de béns i paisatges del Pla d'Ordenació Urbanística municipal de Sant Vicenç de Montalt*. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. Document no vigent.



Edificis

Dins d'aquesta tipologia, entesa com a construcció unitària, tant formalment com volumètrica, i que inclou edificis singulars amb valor monumental, artístic, històric, etnològic, religiós o industrial, s'han inventariat 81 béns.

Són el resultat d'un procés social, històric i econòmic que responen a lògiques diverses segons cada moment o període. Per tant, trobem una gran varietat de tipologies que a continuació pretenem ordenar per a fer una anàlisi més entenedora.

La gran quantitat de variables que es donen i les característiques dels elements que formen part d'aquesta tipologia, la configuren com la més complexa i quantiosa. Per aquest motiu, cal fer algunes diferenciacions a l'hora de fer-ne l'anàlisi a partir, sobretot, dels seus usos i funcions.

Hem agrupat en diverses etiquetes, a partir d'usos i funcions, els edificis documentats. Aquestes tipologies es formen en períodes històrics diferenciats i per causes diverses. En primer lloc les masies, una sèrie de construccions rurals, com unitats d'explotació autosuficients. Algunes d'aquestes masies estan fortificades o tenen elements annexos de defensa, igual que l'església. També hi ha construccions devocionals de caràcter religiós; d'altres de caràcter civil col·lectiu. Estilísticament trobem diferències, des de l'arquitectura popular fins la moderna arquitectura racionalista, passant pel noucentisme. També s'observa com els usos han anat canviant amb el temps. Per un costat l'economia es transforma i les necessitats també, passant d'una economia del primer sector a la de serveis. Aquest fet repercuteix en moltes de les masies. També durant la Guerra Civil espanyola, alguns habitatges s'utilitzaren per allotjar-hi colònies infantils o ambaixades estrangeres. A



continuació us oferim una síntesi d'aquestes diferències que enriqueixen el patrimoni arquitectònic i el paisatge de Sant Vicenç de Montalt.

Masies i testimonis d'una ruralitat perduda

Com ja hem vist al parlar d'economia i en l'apartat històric, fins a mitjans del segle XX, Sant Vicenç de Montalt era una població eminentment rural que vivia del camp en masies disseminades de llarga tradició històrica. El principal conreu era la vinya, fins que va arribar la fil·loxera. La desfeta de la fil·loxera, que entrà al Maresme l'any 1882, provocà un canvi radical vers als productes de l'horta.

El poblament característic de Sant Vicenç de Montalt fins ben entrat el segle XVII són les masies disseminades. L'església parroquial n'és el nexa d'unió, fortificada com moltes masies per al control i protecció del territori i els seus habitants. El carrer Major, columna vertebral de la primera trama urbana, unificarà algunes d'aquestes masies aïllades amb l'urbanisme. És el cas de can Mora de baix, can Saurí, can Bosch, can Rams o la Mongia.

En aquestes masies es manifesta una arquitectura popular, simple, de llarga tradició i sense gaires pretensions que anirà evolucionant amb el pas del temps i transformant-se segons les necessitats de cada moment.

Fitxa	Denominació
08264 - 11	Casa Nova
08264 - 12	Can Misser
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver
08264 - 14	Can Rams
08264 - 15	Can Mora de Baix
08264 - 17	Casa Mir o Can Mir
08264 - 19	Can Mora de Dalt
08264 - 20	Can Brunet, Can Sauri
08264 - 21	Can Riera
08264 - 28	Can Rita
08264 - 29	Can Gasull
08264 - 44	Masia de can Jordi
08264 - 52	Can Bosch
08264 - 62	Can Mandri
08264 - 70	Can Cinnamond



Can Milans del Bosch



Can Rams



Can Mora de Baix



Can Mora de Dalt



Can Saurí



Can Cinnamond



Construccions fortificades i torres de defensa

Com hem dit, moltes d'aquestes masies estan fortificades amb una torre de defensa aïllada o annexa a la casa. També l'església és un edifici fortificat de defensa passiva.

Les torres de guaita es construïren amb una doble finalitat: d'una banda, feien funció de talaies de vigilància i, de l'altra, constituïen elements defensius, que generalment formaven part d'un sistema fortificat o estratègic de defensa, comunicat a través de senyals de fum o foc.

Al Maresme, el nombre de torres va arribar a ser tan gran que la comarca era coneguda com la costa torrejada. Es potencia la seva construcció a partir del segle XVI. Quan aquestes estructures estaven en ple ús, els atacs de la pirateria barbaresca i els corsaris eren tan freqüents com la presència de bandolers i assaltadors de camins. És precisament d'aquesta època d'on prové la dita "Moros a la costa!", utilitzada per donar la veu d'alarma davant el perill. En el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt s'han documentat les següents torres o elements de fortificació:

Fitxa	Denominació
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver
08264 - 16	La Mongia
08264 - 18	Església de Sant Vicenç
08264 - 77	Torre de Can Valls
08264 - 149	Torre de defensa de can Rams
08264 - 152	Torre de defensa de can Saurí o can Brunet

La torre de can Rams juntament amb l'església, la torre de can Saurí i la Mongia formen un eix que controla l'accés des de migdia fins la carena dels tres turons. La torre de can Valls és la punta de llança d'aquesta línia defensiva que complementa l'entramat de la comarca que continua a Caldes d'Estrac o Arenys de Mar.

Curiosament en trobem dues de planta quadrangular i una de planta circular. Consten de planta baixa i dos pisos, comunicats internament per una escala de cargol. S'hi accedia des de la poterna, a l'alçada del primer pis, per una escala de mà. Els torricons de la Mongia i de can Milans del Bosch, segurament, són posteriors a aquesta època.

A partir del segle XVII, molts d'elles, s'annexen a l'edifici principal de la masia, un cop desaparegut el perill de la pirateria.



Can Rams



Església fortificada



Can Valls



Can Saurí

L'arquitectura religiosa

També es troben testimonis d'arquitectura religiosa. En primer lloc, l'església parroquial (fitxa núm. 18). Bastida damunt del temple preexistent a finals del segle XVI, arran de la seva independència com a parròquia.

A continuació trobem dues capelles d'àmbit privat: l'ermita de Sant Llop (fitxa núm. 194) i la capella de can Marial (fitxa núm. 184). Es tracta de dos edificis moderns, de 1900 el primer i de 1916 el segon.

La capella de Sant Llop, pertanyia en origen a can Ripoll. Es beneeix el 2 de desembre de l'any 1951, amb una missa, la participació de l'Orfeó Parroquial *El Delme* i un berenar. També s'hi cantaven uns goigs.

La de can Marial està dedicada a *Ntra Senyora de Begoña*, i s'utilitza per celebrar les cerimònies de casament de la finca. Tot seguit adjuntem llistat d'aquests béns immobles.

Fitxa	Denominació
08264 - 18	Església de Sant Vicenç
08264 - 184	Capella de can Marial
08264 - 194	Ermita de Sant Llop



Capella de Sant Llop



Capella de can Marial

Arquitectura civil

Així com apliquem arquitectura religiosa a aquells edificis destinats a usos devocionals o religiosos, s'entén per arquitectura civil aquelles construccions destinades a usos civils comunitaris o col·lectius, lúdics, culturals, socials o sanitaris. Dins aquest grup s'hi podrien incloure elements d'altres tipologies, com l'obra civil, que ja es tracten en el seu apartat.

L'Ajuntament ha tingut dues seus que queden reflectides en el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç: l'actual casal de cultura (fitxa núm. 68) i la seu actual (fitxa núm. 69)

El casal de cultura, a principis del segle XX, a més de l'Ajuntament, s'hi van instal·lar, als baixos, les escoles municipals. Després, el mercat municipal

i la Caixa Laietana i la biblioteca municipal. Amb la inauguració del nou Ajuntament, l'any 1992, passà a ser el casal de Cultura.

El nou Ajuntament era una finca privada que el consistori adquirí als anys 80 del passat segle amb la voluntat de constituir-hi la nova seu municipal.

El Delme, edifici promogut per la parròquia, era un centre d'activitats socials i culturals com ara l'Orfeó. Als anys quaranta del segle passat es feia servir com a teatre i cinema. També havia acollit un museu del pessebre. Al primer pis hi havia l'escola parroquial i en el segon, les dependències de mossèn Lluís Grabulosa i Casals, mestre d'aquella escola. L'Ajuntament l'adquireix per destinar-ho a equipaments socials i el declara BCIL l'any 2025.



El Delme

Fitxa	Denominació
08264 - 26	El Delme
08264 - 68	Casal de Cultura
08264 - 69	Casa de la Vila



Casa de Cultura



Ajuntament

El passeig del Marquès de Sa Riera

El passeig del Marquès de Sa Riera és una prolongació del passeig dels anglesos de Caldes d'Estrac. Aquest es forma a conseqüència del fenomen de l'estiueig, sorgit al segle XIX i que incidí en la creació de balnearis i fondes a Caldes, principalment a causa dels banys termals i que s'expandí cap els municipis veïns: Arenys de Mar i Sant Vicenç de Montalt.

Marcel·lí Coll, propietari dels terrenys adjacents al litoral de Sant Vicenç de Montalt fins a la zona de can Valls, projectà la urbanització d'aquest passeig, amb la construcció d'una renglera de xalets per hostatge de qui vulgui llogar-los (Carles Saiz, 2001). El projecte comença a prendre cos de forma desigual a partir dels any 20 del segle passat. Però el que resta avui és el fruit de moltes transformacions sofertes des de la Guerra Civil espanyola fins els anys 60.

Fitxa	Denominació
08264 - 30	Can Solsona
08264 - 31	Can Sans
08264 - 32	Can Solé
08264 - 33	Can Freixes, Can Garí



08264 - 34	Can Descamps
08264 - 35	Ca la Galiana
08264 - 36	Can Buixó
08264 - 37	Can Pol
08264 - 38	Can Llei
08264 - 39	Can Pellicer



Can Solsona



Can Sans



Can Pellicer



Can Galiana

L'arquitectura racionalista

També s'han documentat alguns edificis de marcat estil racionalista tot i que bastits en diferents moments¹². L'exemple més genuí és la Casa Amill (fitxa núm. 40), construïda pel

¹² El racionalisme arquitectònic és un moviment internacional que neix a Europa com a resposta a la decadència del vell ordre social i polític després de la Primera Guerra Mundial. Vinculat a altres avantguardes d'aquell mateix període, propugna el funcionalisme, l'absència de decoració, la producció industrial de materials, la investigació en nous mètodes de construcció i la ruptura amb els valors històrics. Entre els seus arquitectes més destacats s'hi troben Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier i Josep Lluís Sert. A banda d'aquest últim, a



despatx d'arquitectes MBM, l'any 1975. Aquest despatx es crea l'any 1951 quan Josep Martorell i Oriol Bohigas acaben els seus estudis universitaris. MB inicia aleshores la seva activitat en un despatx situat al barri de Sants, a Barcelona. La M que completa el nom actual s'hi afegeix uns anys després, el 1962, quan David Mackay s'hi incorpora com a tercer soci.

Fitxa	Denominació
08264 - 40	Casa Amil
08264 - 42	Casa Boada
08264 - 181	Casa Blanca
08264 - 183	Villa Reyes



Casa Amil



Casa Boada



Casa Blanca



Vila Reyes

Catalunya el racionalisme europeu conflueix directament amb creació i tasca del GATCPAC, que va produir obres notables gràcies diferents projectes privats i a la seva entesa amb la Generalitat republicana.



La casa Boada (fitxa núm. 42) és obra dels arquitectes Josep Antoni Coderch i Manuel Valls, l'any 1955. Villa Reyes (fitxa 183) és obra dels arquitectes madrilenys L. Alonso i A. Mendoza, l'any 1972. La més recent és la Casa Blanca (fitxa núm. 181), obra de Pablo López Antich, l'any 2009.

Conjunts arquitectònics

Dins la tipologia de conjunt arquitectònic, formada per l'agrupació física de diferents edificis i elements arquitectònics, que es poden entendre solidàriament pels seus valors formals i volumètrics, s'han inventariat 17 conjunts:

Fitxa	Denominació
08264 - 43	Cases del carrer Nou, núms. 6 a 14
08264 - 48	Cases del carrer de Sant Antoni, núm. 20-24
08264 - 74	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 51
08264 - 103	Les Ànimes
08264 - 104	Carrer de Dalt
08264 - 105	Cases del carrer de l'Església, núms. 4 a 10
08264 - 106	Carrer de Sant Antoni, núms. 20 a 32
08264 - 107	Carrer Antic
08264 - 108	Can Meia
08264 - 112	Carrer de Sant Josep
08264 - 113	Cases del Carrer Major, núms. 10 a 18
08264 - 114	Casa del carrer de la Mongia, núm. 1
08264 - 115	Nucli antic
08264 - 164	Carrer de Baix, núms. 23, 25, 27 i 29
08264 - 165	Carrer de Sant Antoni núms. 1 i 3
08264 - 167	Cases de la Plaça del Poble, núms. 2, 3 i 4
08264 - 170	Cases del Carrer Major, núms. 4 i 6

La majoria d'aquests conjunts són agrupacions de cases, entre mitgeres, que preserven una continuïtat arquitectònica (fitxes núm. 43, 48, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 113, 164, 167 o 170).

Però el conjunt més rellevant és el nucli antic (fitxa núm. 115). No només pel seu procés de formació i les tipologies arquitectòniques presents, sinó pel seu bon estat de preservació i equilibri paisatgístic. S'estructura a partir d'un eix de nord-oest a sud-est des de can Saurí fins a can Rams amb els noms de carrer Major i carrer de Sant Antoni. És el carener entre el

Gorg i la riera de Sant Vicenç, que uneix la zona del pedró, al sud, amb la carretera de Fogars, actual BV-5031. Al vessant de llevant d'aquest carener hi trobem els carrers de l'església i de baix.



Pel que fa al vessant de ponent, hi trobem el carrer de Sant Josep, que uneix el carrer Major amb la riera de Sant Vicenç, la baixada de la Riera, que uneix els mateixos carrers a l'alçada de la plaça del Poble.

Al vessant hidrogràfic occidental de la riera de Sant Vicenç hi trobem un primer eixample del nucli antic del segle XVIII: el carrer de Dalt (fitxa núm. 104), el carrer Antic (fitxa núm. 107), el carrer Nou (fitxa núm. 43), i la baixada de l'Avi. L'arquitectura característica d'aquesta zona són les cases de cos, amb llindes i emmarcaments de les obertures de pedra granítica treballada.

També destaca el conjunt de les Ànimes (fitxa núm. 103). És el típic exemple de barri mariner del segle XVIII que es forma paral·lelament en molts pobles del Maresme, quan desapareix el perill d'atacs de pirateria. La seva proximitat amb Caldes d'Estrac, on es desenvoluparà tota una oferta turística de balnearis, facilitada per l'arribada del tren, farà que les Ànimes no prosperi com a barri.



Carrer de Sant Josep



Carrer antic



Carrer de dalt



Carrer nou



Carrer de baix



Les ànimes

Elements arquitectònics

Dins d'aquesta tipologia, formada per elements rellevants d'un edifici o parts d'un conjunt o d'un edifici que per si mateix té prou valors com per destacar-lo o estructures arquitectòniques de menor entitat, de caire rural i popular, i que testimonien activitats econòmiques, de caire industrial, artesanal o agropecuari, s'han inventariat 36 elements.

Segons els usos a què anaven destinats aquests elements els hem classificat en cinc grups:

- Elements arquitectònics relacionats amb activitats econòmiques.
- Elements arquitectònics de caràcter devocional.
- Elements arquitectònics relacionats amb l'abastiment d'aigua.
- Elements arquitectònics de caràcter estructural d'un edifici.
- Elements arquitectònics de caràcter ornamental: rellotges de sol.

De la primera categoria descrita s'han documentat quatre elements, ben diversos entre ells: tres coves de sauló i una era de batre. Les coves de sauló estan estretament vinculades als treballs relacionats amb la viticultura. També hi ha o hi havia altres coves de sauló que no s'han localitzat o que no s'han preservat. Ens consta que hi havia la Cova anomenada de l'Arrabassada, però no s'ha pogut localitzar. I com aquesta és possible que n'hi hagi més. En el moment en què es localitzin es podran afegir al Mapa de Patrimoni Cultural.

Fitxa	Denominació
08264 - 99	Cova de sauló de les Gudalles
08264 - 151	Era de can Rams
08264 - 226	Cova de sauló de la vinya d'en Barber
08264 - 227	Cova de sauló de la vinya d'en Pere



Era de can Rams



Cova de sauló de la vinya d'en Pere



De la segona categoria, elements arquitectònics de caràcter devocional se n'han documentat dos:

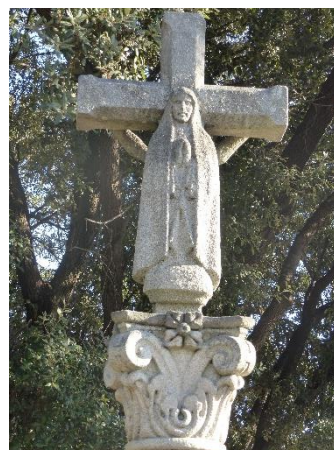
Fitxa	Denominació
08264 - 101	Pedra de terme, El Pedró
08264 - 102	Creu de terme

El pedró és un element molt present a les comunitats agrícoles, ja que una bona collita era fonamental per passar l'any. Per aquest motiu s'empescaven tota mena d'estratègies de protecció; també divines. A Sant Vicenç de Montalt, el 3 de maig, festa de la Santa Creu, s'anava en processó des de l'església, amb el capellà al davant portant la Veracreu. Els feligresos duïen unes pedretes amb una creu pintada que, un cop beneïdes, eren llançades pels camps per tal de protegir-los de plagues i tempestes. Es va fer fins als anys seixanta del segle XX (Pons, 2004).

Pel que fa a la creu de terme, és de factura moderna d'imitació a les creus de terme gòtiques.



El Pedró



Creu de terme

Del tercer supòsit, elements arquitectònics relacionats amb l'abastiment d'aigua, se n'han documentat vuit: quatre amb sistemes d'extracció d'aigua, tres de magatzematge i una mina. En els vògils (fitxes núms. 83 i 84) no s'hi ha tingut accés, per trobar-se en propietat privada no accessible. Estan en desús des de fa molt de temps i les darreres imatges obtingudes ja mostren un estat avançat d'abandonament.

Els altres elements, com la torre del molí de vent (fitxa núm. 81) i el pou del parc Montserrat (fitxa núm. 220), també es troben en desús. Només mantenen l'ús original la mina i la bassa de can Rams (fitxes núms. 96 i 150).

Fitxa	Denominació
08264 - 83	Vogi de can Riera
08264 - 81	Torre del Molí de vent
08264 - 84	Vogi de can Jordi
08264 - 86	Bassa de can Mir
08264 - 96	Mina de can Rams
08264 - 150	Bassa de can Rams
08264 - 203	Bassa de can Mora de Dalt
08264 - 220	Pou del parc de Montserrat


Bassa de can Rams

Bassa de can Mir

Bassa de can Mora de dalt

Torre del molí de vent

Un quart supòsit correspon a elements estructurals o parts d'un edifici singulars associats a edificis poc rellevants. L'únic element documentat és el porxo de can Baró (fitxa núm. 100), que forma part de l'espai públic de l'edifici del consistori actual, i que es mostra a la fotografia que adjuntem.



El darrer supòsit de la tipologia, correspon a parts o elements rellevants o ornamentals d'un edifici. En el cas de Sant Vicenç de Montalt podem parlar de 20 rellotges de sol:

Fitxa	Denominació
08264 - 91	Rellotge de sol de can Cinnamond
08264 - 94	Rellotge de sol de can Mandri
08264 - 117	Rellotge de sol de l'Avinguda de nostra Senyora de Montserrat, núm. 25
08264 - 118	Rellotge de sol de ca n'Icu
08264 - 119	Rellotge de sol de can Marial, núm. 1
08264 - 120	Rellotge de sol de can Marial, núm. 2
08264 - 121	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 1
08264 - 122	Rellotge de sol de can Mora de Baix
08264 - 123	Rellotge de sol de can Mora de Dalt
08264 - 124	Rellotge de sol de can Rams
08264 - 125	Rellotge de sol de can Rita
08264 - 126	Rellotge de sol de can Sauri
08264 - 127	Rellotge de sol del carrer de les Ànimes, núm. 9
08264 - 128	Rellotge de sol de l'església de Sant Vicenç
08264 - 129	Rellotge de sol de La Patufa



08264 - 131	Rellotge de sol de can Gasull
08264 - 130	Rellotge de sol de Casa Nova
08264 - 153	Rellotge de sol de Casa Pla
08264 - 192	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 2
08264 - 201	Rellotge de sol de cal Pastor de l'Era

Alguns d'ells estan inventariats a la base de dades de la Societat Catalana de Gnomònica. Els que no hi figuren són: el rellotge de sol de can Mandri (fitxa núm. 94); el de Casa Pla, al passeig del Marquès de Casa Riera, (fitxa núm. 36); el rellotge de can Milans del Bosch, núm. 2 (fitxa núm. 192); el rellotge de cal Pastor de l'Era, de ceràmica, signat per Josep Torres (fitxa núm. 201); el de can Cinnamond, (fitxa núm. 4).

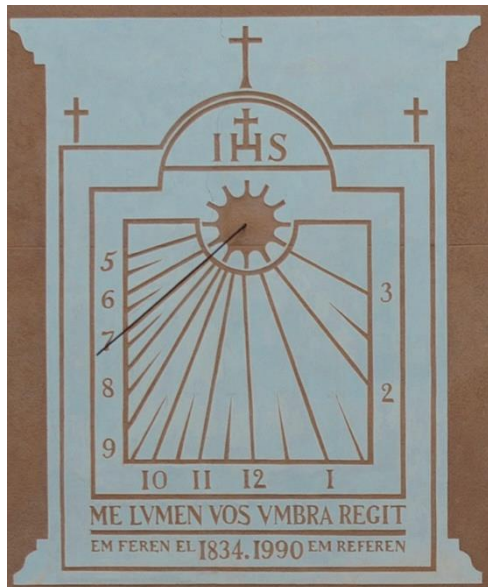
El rellotge de sol de can Rams (fitxa núm. 124) és un cas a part. A inicis de la realització del Mapa de Patrimoni, es documentà fotogràficament el rellotge antic. Durant el procés d'elaboració del Mapa de Patrimoni Cultural, els propietaris del mas, varen restaurar la torre i conseqüentment el rellotge. Un cop acabades les obres, es tornà a documentar el nou quadrant.

També es poden destacar els rellotges de can Sauri (fitxa núm. 126) i el de Can Mora de dalt (fitxa núm. 123), de llarga tradició. Tot i que el segon, com ha passat amb el de can Rams, sembla que s'ha anat repintant.

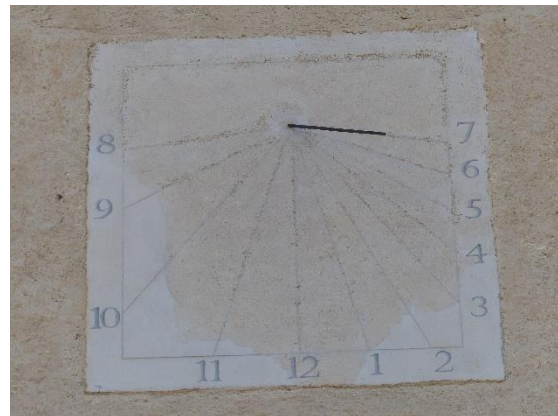
En línies generals, a Sant Vicenç de Montalt, trobem un abast cronològic prou ampli, des del segle XVIII fins el present i una varietat d'estils, també molt àmplia. Amb rellotges pintats, esgrafiats o amb plafons ceràmics. Uns d'estil més popular i d'altres d'estil noucentista, com el de can Gasull (fitxa núm. 131). Curiosament no trobem cap rellotge de sol de tarda. És a dir, ubicats a la façana de ponent. En canvi, tenim dos casos on hi ha dos rellotges a la mateixa façana: can Marial (fitxes núms. 119 i 120) i can Milans del Bosch (fitxes núms. 121 i 192).

Els rellotges de sol són considerats actualment, més com un element decoratiu que no pas com un indicador del pas del temps. No obstant això, han tingut en altres èpoques una especial rellevància, especialment en el món rural. El rellotge de sol ens recorda constantment el nostre arrelament a la terra i la importància relativa del pas del temps.

A títol d'exemple, a continuació es mostren alguns dels quadrants solars, que són un exemple de la riquesa patrimonial gnomònica que els propietaris de masos i cases del municipi han sabut preservar. I que en cap cas estan renyits amb l'arquitectura moderna.



Can Mora de baix



Rellotge de l'església



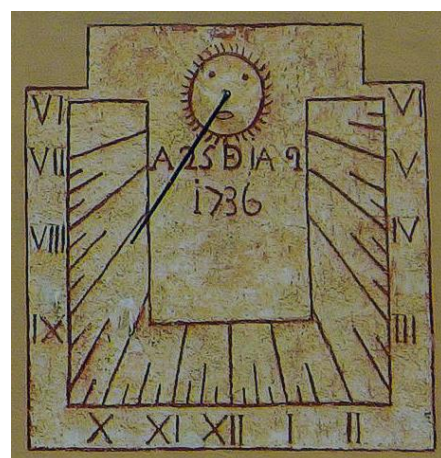
Rellotge de can Sauri



Rellotge de can Gasull



Rellotge de can Rams



Rellotge de can Mora de dalt



Jaciments arqueològics

Per documentar el patrimoni arqueològic de Sant Vicenç de Montalt s'ha partit de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Dins d'aquesta tipologia, on s'inclouen les restes o vestigis del passat de qualsevol tipus de cronologia i estructures en estat de ruïna, s'han inventariat 10 jaciments. La majoria es tracta de troballes superficials, sobretot de material ceràmic, que indiquen la presència d'alguna mena d'establiment en una zona propera però de difícil concreció, ja que no s'han trobat estructures associades. I en el cas que es parli d'alguna estructura, són notícies antigues que no s'han confirmat amb intervencions arqueològiques recents.

És el cas de la muntanya del Montalt (Fitxa, núm. 7), on Josep Maria Pons i Guri (1938) assegura que al vessant pertanyent al terme municipal d'Arenys de Munt varen aparèixer unes destrals d'època neolítica.

També s'han documentat indicis de possibles assentaments d'època ibèrica al Turó d'en Balís (fitxa núm. 9) o al Sot del camp (fitxa núm. 8). En el primer cas el fort pendent i l'escassa sedimentació del sòl, descarta la conservació de restes.

Es tenen notícies de troballes d'època romana a can Mir (fitxa núm. 1), La Ferrera (fitxa núm. 3), o Can Mora (fitxa núm. 2) i la Vil·la del Sot del Camp (fitxa núm. 10). Potser en aquests darrers dos punts és on hi ha més possibilitats de documentar estructures en futures intervencions. Les diferents troballes superficials indicarien amb molta probabilitat l'existència d'un establiment, si més no rural, d'època romana.

Fitxa	Denominació
08264 - 1	Jaciment de can Cinnamon
08264 - 2	Jaciment de can Jordi
08264 - 3	Jaciment de can Mir
08264 - 4	Jaciment de can Mora de Dalt
08264 - 5	La Ferrera
08264 - 6	Mil·liari
08264 - 7	Muntanya del Montalt
08264 - 8	Sot del Camp
08264 - 9	Turó del Balís
08264 - 10	Vil·la del Sot del Camp



Obra civil

Finalment, dins de la darrera de les tipologies del patrimoni immoble, que inclou obres d'enginyeria de caràcter públic o comunal, s'han inventariat 7 elements:

Fitxa	Denominació
08264 - 80	Pont de la Riera
08264 - 87	Murs de contenció del nucli antic
08264 - 212	Cementiri de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 208	Camí del Montalt
08264 - 209	Camí del Mig
08264 - 231	Camí de Sant Andreu de Lllavaneres a Arenys de Munt
08264 - 232	Camí del Remei o Torrentbó

El pont de la riera (fitxa núm. 80) és l'obra civil més vistosa del municipi, serveix per salvar el desnivell de la riera o torrent del Ranxo al seu pas per la carretera de Cornellà a Fogars de Tordera, que uneix Sant Vicenç de Montalt amb Lllavaneres i Arenys de Munt. És d'obra vista i maó massís. L'ull està format per deu arcs. Posteriorment es va fer una passera per a vianants. L'amplada del pont es va fer en un moment on les necessitats eren molt diferents a les actuals.

Justament, aquest pont es troba a la part alta del nucli antic que s'estén en direcció sud-est. Aquest, s'estructura a partir d'un eix de nord-oest a sud-est des de can Saurí fins a can Rams amb els noms de carrer Major i carrer de Sant Antoni. És el carener entre el Gorg i la riera de Sant Vicenç, que uneix la zona del pedró, al sud, amb la carretera de Fogars, actual BV-5031. Aquest carener té un desnivell pels dos vessants que s'ha equilibrat amb murs de contenció que el caracteritzen, configurant la trama urbana. Els carrers que es van anar formant són costeruts per salvar el desnivell del terreny. El punt més alt són el carrer Major i el carrer de Sant Antoni que recorren de nord a sud el nucli, fins arribar a can Rams o can Coll.

A llevant d'aquest eix hi ha el carrer de Baix i el carrer i la plaça de l'Església, on trobem uns primers murs formats per conglomerats de pedres. A ponent, el carrer de Sant Josep i la Baixada de la Riera enllacen la part alta del nucli amb la Riera de Sant Vicenç, salvant un desnivell de 15 m. A la Riera de Sant Vicenç també hi trobem trams amb murs de contenció de les mateixes característiques.

La xarxa de camins antics és molt àmplia, tot i que la majoria s'han escapçat o interromput. En el Mapa de Patrimoni Cultural n'hem volgut destacar els dos més importants: un de longitudinal (El camí Ral; fitxa núm. 209) i un de transversal (Camí del Montalt; fitxa núm. 208).

El camí del Mig (fitxa núm.209) travessa la comarca del Maresme en direcció sud-oest - nord-est, i dins el terme de Sant Vicenç de Montalt es conserva parcialment el seu traçat. Els orígens són ben antics. Els historiadors han identificat un sistema viari d'origen remot format per camins longitudinals, paral·lels a la costa, i camins transversals, perpendiculars a la línia de costa, que comuniquen la plana litoral del Maresme amb la plana prelitoral del Vallès a través dels passos naturals existent a la Serralada Litoral.

La primera representació cartogràfica del camí del Montalt (fitxa núm.208) es troba al mapa militar de Catalunya del Depósito de Guerra de 1873. Aquest mapa recull d'una banda el camí ral de Mataró a Rupit i Sant Celoni i, per altra banda, un camí que arrenca de Sant Vicenç de Montalt en sentit nord-oest que desemboca a la serra al camí anterior. Es tracta d'un mapa general de Catalunya a escala 1:200.000 que recull exclusivament ferrocarrils, carreteres i camins pertanyents a la xarxa veïnal (entre nuclis de població).

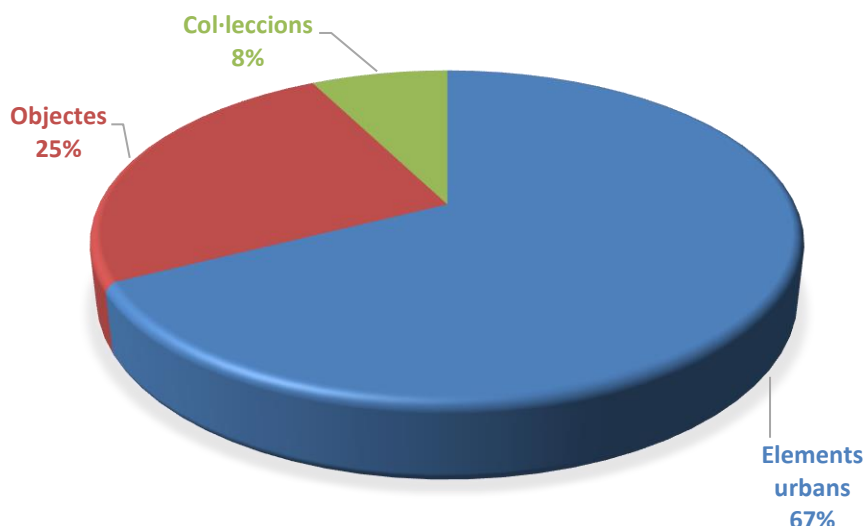
El cementiri (fitxa núm. 212) es troba situat a l'est del terme municipal i a poca distància del nucli urbà, sobre un turó sobre que domina una bonica vista sobre el poble i la costa del Maresme. El recinte antic és el més espaiós i compta amb una àmplia plaça central amb tombes i panteons. Un eix principal comunica l'entrada amb la capella.





PATRIMONI MOBLE

Dins d'aquest àmbit hem pogut classificar 40 elements del patrimoni de Sant Vicenç de Montalt que s'adapten a les tres tipologies de patrimoni moble: elements urbans, objectes i col·leccions. Destaca la tipologia d'elements urbans amb un 67% seguida per un 25% de la d'objectes i un 8% de la de col·leccions.



Elements urbans

El gran nombre d'elements urbans documentats, 27, respon, principalment, a un seguit de fonts i monuments o escultures de promoció municipal, ubicades a la via pública. Però l'element més destacable és el basament petri del retaule de de Sant Vicenç de Montalt que es troba adossat a la façana de ponent de l'església. És fet de pedra historiada obra del picapedrer i escultor Bartomeu Humbert. Sostenia el retaule de l'altar major que fou cremat l'any 1936, tal i com indica un plafó ceràmic situat a la paret de l'església.

Els elements urbans més nombrosos són una sèrie de fonts situades a la via pública amb més interès cívic o social que històric, a excepció de la font de sant Vicenç, situada a la plaça del poble. Es construeix quan es canalitzen les aigües de les mines de la font de l'Avi, d'en Ferran, d'en Cinto i d'en Xaró i s'estableix el servei d'aigües públiques, l'any 1938, (Pons, 2004). Amb el temps s'ha canviat tres vegades de lloc. La primera vegada es va fer al mig de la plaça; a segona al costat dret i la tercera, a l'emplaçament actual.

Aquesta i la resta de fonts tenen la particularitat de compartir un disseny homogeni del qual en ressalta la construcció de maó vist i l'ornament en rajola policroma, adequant el motiu central al nom de la font.

A l'apartat de patrimoni natural hi ha un seguit d'altres fonts que es troben allunyades de la trama urbana. A més d'una sèrie de font desaparegudes o no trobades que es referencien en l'apartat d'elements no inventariats de la present memòria.

Pel que fa als monuments, són molt heterogenis en la morfologia i la temàtica. Des d'un genèric homenatge als donants de sang (fitxa núm. 211), passant per l'escultura coneguda com *La Pastoreta* (fitxa núm. 90), amb relació al cançoner popular català.



Tenim un parell de monuments dedicats a persones rellevants, un a nivell local i un altre a nivell internacional. En el primer cas, es tracta de la figura de l'escalador Toni Sors (fitxa núm. 98), que va fer el cim de l'Everest l'any 1985. L'altre és el monument dedicat al fundador de la Creu Roja, Henri Dunant (fitxa núm. 211). També hi ha el característic monument simbòlic dedicat a l'11 de setembre (fitxa núm. 57).

Però d'entre les diferents mostres artístiques, a part d'aquestes més tradicionals que hem referit, trobem tres murals de tècniques pictòriques heterogènies: dues mostres d'art de carrer (fitxes núms. 110 i 111), i un mural fet per la Pilarín Bayés (fitxa núm. 93).





Mural del circuit Cal·listènia



Mural de la pista d'skating

Un element de caràcter devocional: la capelleta o fornícula dedicada a Sant Josep, ubicada en el carrer homònim.

Finalment, també trobem una fitxa genèrica (núm. 222). Es tracta dels plafons dels noms dels carrers. Són ceràmics, pintats a mà i atorguen una estètica més homogènia i noble a la vila. Els més antics que es conserven es caracteritzen per tenir la imatge del patró del poble, Sant Vicenç, a l'angle superior esquerre. Es mostra amb els atributs propis del sant, la palma que simbolitza el martiri i la roda de molí. Al fons es veu un paisatge amb el turó del Montalt i l'església parroquial.





Fitxa	Denominació
08264 - 41	Font de la plaça del doctor Cornudella
08264 - 57	Monument a l'11 de Setembre
08264 - 78	Basament de l'antic retaule
08264 - 88	Font de la Barceloneta
08264 - 89	Monument dels Emancipats
08264 - 90	La Pastoreta
08264 - 93	Mural "La història de Sant Vicenç"
08264 - 98	Monument a Toni Sors
08264 - 109	Monument a la petanca
08264 - 110	Mural del circuit Cal·listènia
08264 - 111	Mural de la pista d'skating
08264 - 136	Font de Sant Vicenç
08264 - 137	Font del Xiprer
08264 - 138	Font de can Cinto
08264 - 139	Font del Plataner
08264 - 140	Font del Llorer
08264 - 141	Font de l'Església
08264 - 143	Font de La Palmera
08264 - 144	Font del Pi
08264 - 145	Font de la Mongia
08264 - 146	Fornícula de Sant Josep
08264 - 147	Font de l'Om
08264 - 178	Font de les Moreres
08264 - 179	Font de l'Eucaliptus
08264 - 180	Font del Tudó
08264 - 210	Monument a la Creu Roja
08264 - 211	Monument als donants de sang
08264 - 222	Plaques dels noms de carrer



Monument 11 de setembre



Monument a Toni Sors



Basament antic retaule



Fornícula de Sant Josep



Font de Sant Vicenç



Font del plataner

Objectes

S'han individualitzat 10 objectes de característiques ben diverses, com es pot veure a la taula que presentem tot seguit:

Fitxa	Denominació
08264 - 134	Impacte d'obús a la façana de l'església
08264 - 176	Elements del retaule renaixentista de l'altar major
08264 - 190	Gegants de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 191	Penó o estendard de l'Orfeó parroquial
08264 - 214	Premses de l'església
08264 - 215	Prensa vertical de gàbia
08264 - 217	Orgue de l'església parroquial de Sant Vicenç
08264 - 218	Carilló de l'església de Sant Vicenç
08264 - 219	Rellotge de l'església de Sant Vicenç
08264 - 221	Projectors del Delme

Pel seu valor històric i artístic destacaríem els elements que es van salvaguardar del retaule renaixentista de l'altar major (fitxa núm. 176). En concret, es conserven les dues portelles i quatre pintures de l'antic retaule de l'escultor Agustí Pujol i el fuster Sebastià Carbonell (1616-18).



Pintura de l'antic retaule



Portella de l'antic retaule



Carilló de l'església



Projectors

Pel seu valor històric i excepcionalitat destacaríem també el carilló manual, situat al cor de l'església de Sant Vicenç (fitxa núm. 218). Es tracta d'una peça del segle XVI o XVII.

A la façana de l'església és visible l'impacte d'un obús incrustat a la paret (fitxa núm. 134). Es tracta d'un projectil italià de 75 mm, que ha quedat com a testimoni dels combats esdevinguts al final de la Guerra Civil espanyola, tal i com s'explica en un plafó del memorial democràtic de Catalunya.

Hi ha un alt grup el formen un conjunt d'elements de caràcter etnogràfic descontextualitzats com premses o bases de premsa (fitxes núm. 214, i 215).

I, finalment, elements relacionats amb entitats del municipi, com els gegants (fitxa núm. 190) o el penó dels cantaires de l'Orfeó parroquial (fitxa núm. 191).

Col·leccions

S'han documentat 3 col·leccions; totes de titularitat pública. Però una d'aquestes col·leccions es troba fora del municipi, concretament al Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres (fitxa núm. 133). És de gran interès perquè es tracta de restes dels combats de l'anomenada batalla del Balís, durant el final de la Guerra Civil espanyola, entre el 28 i el 29 de gener de 1939. És una col·lecció publicada per Francesc Conesa (2023) recollida per primera vegada "al catàleg de l'exposició sobre les defenses de la costa del Maresme Enemic a la vista (Roig et al., 2019)".

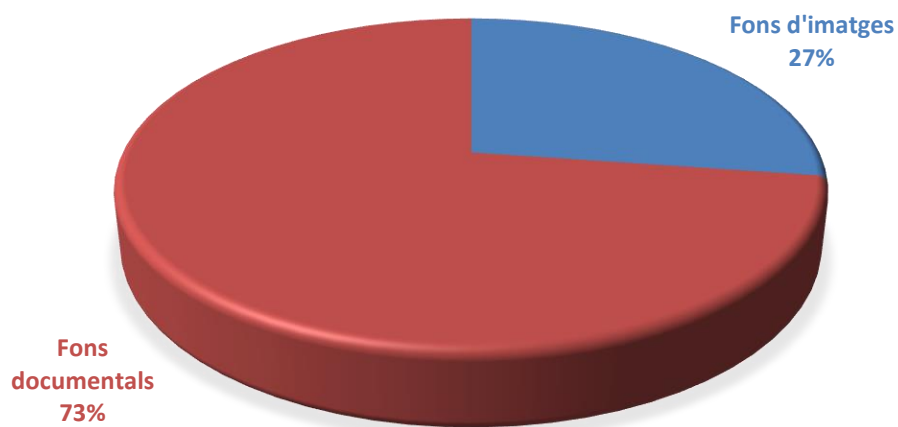
Fitxa	Denominació
08264 - 133	Col·lecció d'objectes procedents del turó del Balís del fons del Museu Arxiu de sant Andreu de Llavaneres.
08264 - 185	Col·lecció de figures de pessebre dels Amics dels Pessebres de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 186	Col·lecció municipal d'art

Les altres dues de titularitat pública són ben diverses: Col·lecció de figures de pessebre dels Amics dels Pessebres de Sant Vicenç de Montalt (fitxa núm. 185) i la col·lecció municipal d'art (fitxa núm. 186).



PATRIMONI DOCUMENTAL

Dins d'aquest àmbit, s'han inventariat 11 elements, que es poden agrupar en dues tipologies: fons d'imatges, fons documentals, ja que no s'ha documentat cap fons bibliogràfic d'interès patrimonial. La tipologia més representada en el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt és la de fons documental amb un 73% enfront el 27% del fons d'imatges.

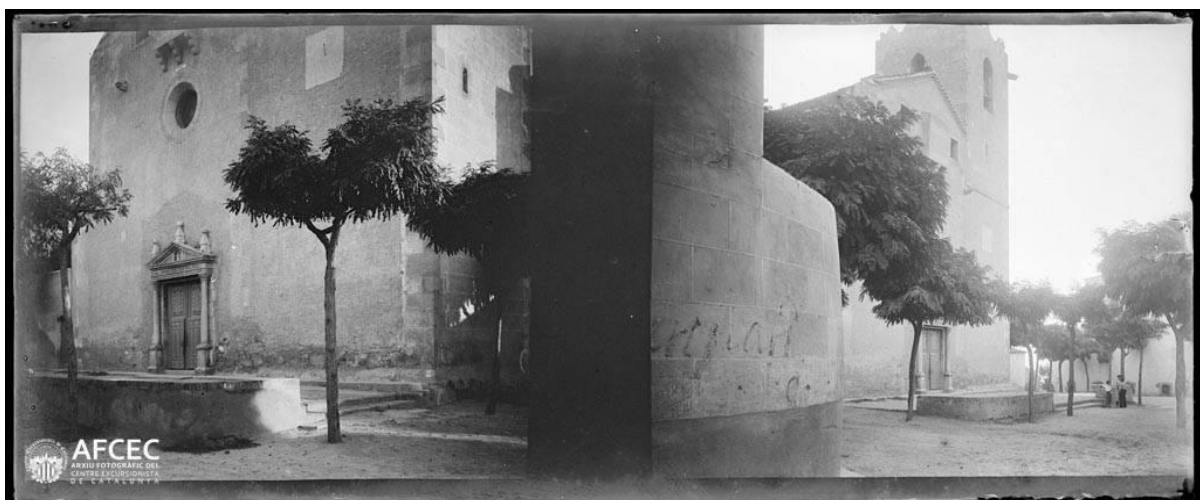


Fons d'imatges

S'han inventariat un total de 3 fons d'imatges: dos de titularitat pública i un de titularitat:

Fitxa	Denominació
08264 - 156	Fons fotogràfic referent a Sant Vicenç de Montalt procedent del Centre Excursionista de Catalunya
08264 - 157	Fons d'imatges referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya

El cas del fons d'imatges del Centre Excursionista de Catalunya (fitxa núm. 156) és consultable al repositori de la Memòria Digital de Catalunya. Està compost per dinou fotografies, relacionades amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt, procedents dels fons personal Albert Oliveras i Folch, Josep Danés i Torras, Josep Maria de Segarra i Camil José Guiu.





El Fons documental de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (fitxa núm. 157) referent al municipi de Sant Vicenç de Montalt està format per un total 39 mapes topogràfics, 27 mapes genèrics, 19 fotografies aèries, 16 mapes en sèrie, 7 fotografies aèries verticals, 6 fotografies panoràmiques, 6 fotomosaics, 2 atlas, 1 fotografia, 1 mapa urbà i 1 vista general. També es conserven les minuts municipals, amb les còpies dels mapes planimètric i topogràfic a escala 1:25.000

Fons documentals

S'han inventariat un total 8 fons documentals, que es poden dividir en dos tipus, segons la titularitat i el seu origen: fons públic i fons privat d'accessibilitat pública.

- **Fons públics:** s'han documentat 5 fons documentals públics. Dos d'abast local (fons de l'Arxiu Municipal de Llanerres (fitxa núm. 162 i el parcel·lari de Rafael Sorarrain (fitxa núm. 85); un altre d'abast comarcal (fons de l'Arxiu Comarcal del Maresme, fitxa núm. 204); i els altres dos d'abast nacional (fitxes núm. 95 i 155).
- **Fons privats d'accessibilitat pública:** Aquest tipus de fons corresponen als que provenen de l'església, empreses o entitats que són accessibles a la consulta pública. En el cas de Sant Vicenç de Montalt, ens referim als casos del fons de l'Arxiu Diocesà de Barcelona (fitxa núm. 206); el fons de l'Arxiu Parroquial de Llanerres (fitxa núm. 163); i el fons referent a Sant Vicenç de Montalt del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (fitxa núm. 132).
- **Fons privats:** no s'ha documentat fons privat de caràcter familiar, no accessible.

Fitxa	Denominació
08264 - 85	Plano geométrico parcelario del término municipal de San Vicente de Llevaneras / copia del original, en 1897, R. de S., arquitecto en Mataró [firma de Rafael de Sorarrain]
08264 - 95	Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya relacionat amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 132	Fons documental de Sant Vicenç de Montalt del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
08264 - 155	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt procedent de la Biblioteca de Catalunya
08264 - 162	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu Municipal de Llanerres
08264 - 163	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu parroquial de Sant Andreu de Llanerres
08264 - 204	Fons de l'Arxiu Comarcal del Maresme referent a Sant Vicenç de Montalt
08264 - 206	Fons de l'Arxiu Diocesà de Barcelona relacionat amb la parròquia de Sant Vicenç de Montalt

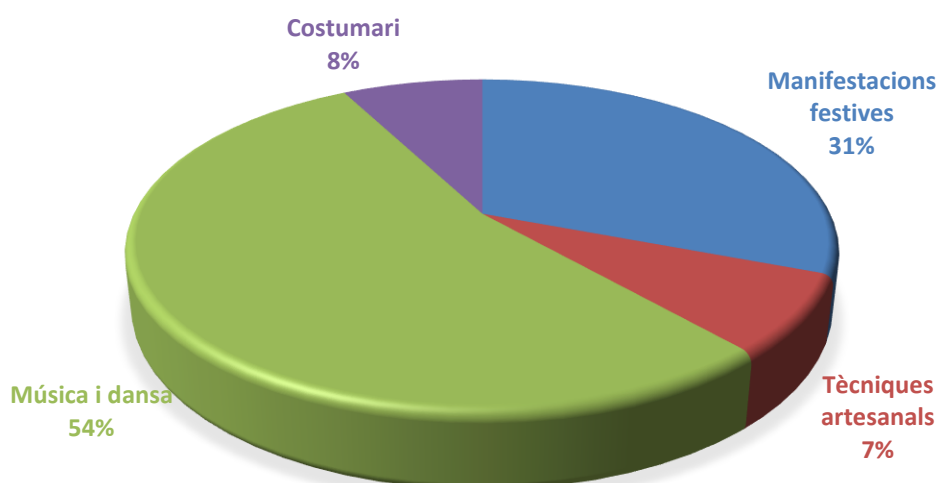
No s'ha documentat cap fons particular, que no vol dir que no n'hi hagi. Sobretot tenint en compte l'antiguitat d'algunes de les masies documentades. Però els propietaris encara són



reticents a donar-los a conèixer. Josep Fernández Trabal (2017), quan parla d'arxius de titularitat privada (conservats encara molts d'ells en cases i residències privades) diu que són el tresor més ocult del patrimoni documental català, el més antic, valuós i inaccessible, conegut únicament per erudits i estudiosos locals. I que, tot i la reticència que tenen els propietaris per despendre-se'n, l'única intervenció viable que pot fer l'administració per assegurar-ne la seva salvaguarda és que ingressin a un centre públic. Encara que no ha de ser únicament en forma de donació, sinó que hi ha altres fórmules possibles, com el dipòsit o el comodat.

PATRIMONI IMMATERIAL

Dins d'aquesta tipologia, s'han inclòs dins el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt, 13 elements que es poden agrupar en quatre tipologies: manifestacions festives, tècniques artesanals, música i dansa i costumari. No s'ha documentat cap element de tradició oral. Particularment, destaquen les manifestacions relacionades amb la música i la dansa amb un 54%, seguides de les manifestacions festives amb un 31%. A molta distància, el 8% amb el costumari i el 7% de les tècniques artesanals.



Manifestacions festives

S'han documentat 4 manifestacions festives. A Sant Vicenç de Montalt se celebren dues festes majors (Fitxes núm. 187 i 188). La tradicional Festa Major a Sant Vicenç de Montalt se celebra per Sant Vicenç, el 22 de gener, i la festa de l'Assumpció o festa d'estiu, que se celebra a l'agost.

Dins la Festa Major, destaquen dues activitats: l'escudella de Festa Major, amb l'aportació dels Escudellaires i la missa Pontificalis de Lorenzo Perosi (1872-1956), cantada durant l'Ofici. Al final, es canten els goigs a llaor de Sant Vicenç. L'altra Festa Major és la d'estiu, el

dia 15 d'agost, en honor a la Mare de Déu de l'Assumpció. Es crea molt més tard que la festa patronal, per les característiques demogràfiques del municipi, que augmentava a causa de l'estiueig, amb gent forana.

L'any 2009 es recupera una tradició que als anys 30 del segle passat s'havia deixat de fer: els Bòbuls i les Margaridasses (fitxa núm. 216). Eren uns personatges que sortien per Carnestoltes i Pasqua Florida, per mantenir vius els actes festius i preservar l'ordre. La seva funció era que tothom participés als actes, en especial quan actuaven els grups de ball de gitanes. Amagaven els estris de treball i entraven a les cases per agafar objectes de valor, i posteriorment simulaven la venda en una subhasta a la plaça del Poble.

Fitxa	Denominació
08264 - 187	Festa Major de Sant Vicenç
08264 - 188	Festa de l'Assumpció o Festa Major d'estiu
08264 - 189	Pujada del pessebre al Montalt
08264 - 216	Els Bòbuls i les Margaridasses
08264 - 187	Festa Major de Sant Vicenç



Festa Major. Foto: Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt



El pessebrisme és una tradició molt arrelada a Sant Vicenç, l'Associació d'Amics del Pessebre de Sant Vicenç és molt activa i cada any fa una exposició pública de diorames i un pessebre monumental dialogat. Amb els anys han anat adquirint una important col·lecció de figures de pessebre, amb el finançament de l'Ajuntament, com hem pogut veure en l'àmbit de col·leccions. En el seu moment fou la seu d'un museu del pessebre de Catalunya i foren els promotors d'un projecte museològic que, finalment, no reeixí.

Des de l'any 2000, el poble de Sant Vicenç de Montalt puja un pessebre al seu cim més emblemàtic (fitxa núm. 189) i que li dona nom: el Montalt (597 metres snm). Primer l'organitzava el propi Ajuntament, però des de l'any 2008 ho fa un club ciclista amb un nom molt especial: els Xurribikers.

És una activitat oberta que pot reunir, el diumenge abans de Nadal, a dues-centes persones disposades a caminar una hora i mitja per un camí força costerut; sobretot en el tram final. Un cop a dalt es retorna per un circuit diferent fins el Pla dels Tions, on es fa una botifarrada a càrrec de l'Ajuntament.

Tècniques artesanals

S'ha documentat un únic element relacionat amb tècniques artesanals: els carquinyolis del Montalt (fitxa núm. 142).





Cap allà els anys 80 del segle passat, es van deixar de fer. Però a partir de l'any 2023 s'inicià una campanya per recuperar-los, intentant reproduir la recepta original, o una aproximació a base d'anar fent proves i tast. Fins i tot es va fer un documental que es va estrenar el 21 de gener de 2023, en el marc dels actes programats amb motiu de la Festa Major. Però la iniciativa ha tingut un seguiment irregular i costa de mantenir l'interès des d'una perspectiva comercial.

Música i dansa

Els elements inventariats relacionats amb la música i dansa són 8. Quantitativament els goigs són els elements més nombrosos. Se n'han documentat tres¹³. Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, santes, la Mare de Déu o Crist i tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

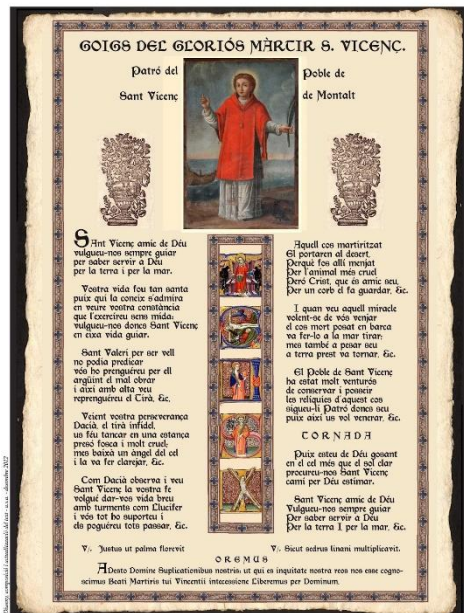
En aquest apartat no es comptabilitza el goig imprès, com a objecte bibliogràfic, d'edició concreta, sinó el fet antropològic d'aquests himnes cantats, associats a les festes patronals. Es tracta dels goigs dedicats a sant Vicenç, patró del poble (fitxa núm. 159) i els dedicats a sant Llop, bisbe i als germans màrtirs sant Joan i sant Pau (fitxes núm. 193 i 160).

També hi ha una fitxa per al conjunt de sardanes relacionades amb Sant Vicenç de Montalt (fitxa núm. 161).

Fitxa	Denominació
08264 - 135	Ball Pla
08264 - 158	Goigs del gloriós màrtir S. Vicenç. Patró del poble de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 159	Goigs en lloança del gloriós màrtir Sant Vicenç, patró del poble de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 160	Goigs dels gloriosos germans màrtirs Sants Joan i Pau
08264 - 161	Conjunt de sardanes referides a Sant Vicenç de Montalt
08264 - 193	Goigs en llahor de sant Llop bisbe i confessor que's canten en l'Ermida de Sotarriba (Sant Vicens de Montalt) Bisbat de Barcelona
08264 - 228	Suite de ball que es feia per Carnestoltes

¹³ La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV).

08264 - 229 Ball dels gegants



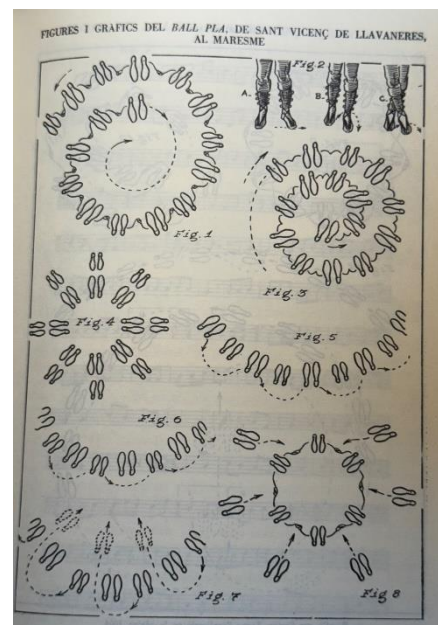
Goigs a Sant Vicenç



Goigs a Sant Llop



Goigs a Sant Joan i Sant Pau



Suite de ball Font: Joan Amades

Però l'element més destacable, des d'un punt de vista de la repercussió social que tenia, és la suite de ball (fitxa núm. 228). A Sant Vicenç de Montalt, es va deixar de ballar l'any 1923 i el 2010 es va voler recuperar, però no tingué continuïtat. La suite és un conjunt de balls, comuns en d'altres poblacions, que s'obrien amb el Passeig de dansa. A continuació es ballava el ball Pla, la Farandola, l'Espolsada i la Bolangera. Fou arranjada, durant el procés de recuperació, per banda i cobla pel senyor Jeroni Velasco, director de la Cobla



Contemporània. La coreografia va anar a càrrec de Pompili Massa, fruit d'una tasca de recerca en arxius.

Finalment, tenim el ball de gegants (fitxa núm. 229), una composició creada l'any 2004, amb motiu del 20è aniversari dels gegants. És obra de Jordi Lluch, director de l'Escola de Música l'Oriola. La coreografia va anar a càrrec de la pròpia colla gegantera, dirigida per Manel Azuaga.

Costumari

L'únic element documentat del costumari de Sant Vicenç de Montalt són les tradicions relacionades amb la vinya i sant Vicenç (fitxa núm. 230), avui dia conegudes només per la bibliografia (Amades, 2006). En una s'explica que sant Vicenç, que és el patró, era vinater i amb una engruna de vi dolent feia tantes botes de vi com volia i de tantes menes com volgués. Per aquest motiu era venerat per tots aquells que conreaven la vinya o tenien negocis amb el vi. I a Sant Vicenç de Montalt, la vinya fou durant molts segles el principal conreu.

Amades recull diversos costums relacionats amb el conreu de la vinya i la protecció del sant patró. Diu que "tothom qui tenia vinyes portava a beneir una ampolleta de vi clar i una de negre. Després de feta la benedicció els pabordes de Sant Vicenç tornaven les ampelles als fidels, que en tiraven un raig a cada bóta i en mullaven un cep de cada vinya. El vi adquiria gràcia remeiera, i per això s'assegurava les vinyes contra la fil·loxera i d'obtenir una bona collita".

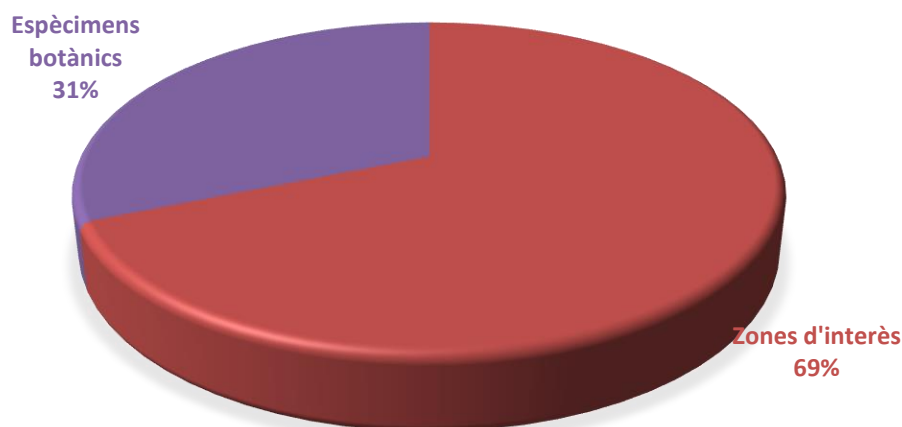
També explica que a l'igual que a Arenys de Mar feien amb sant Zenó, a sant Vicenç li posaven raïm natural a les mans de la imatge i que els pagesos "rentaven la cara de la imatge [de Sant Vicenç] amb vi per tal que afavorís la collita del raïm i totes les feines relacionades amb l'elaboració del vi. El veïnat tenia tanta fe en aquesta pràctica, que l'any en què la collita no anava bé creia que els eixerits dels pabordes encarregats de rentar la cara de la imatge, en lloc de complir llur promesa, havien preferit beure's el vi, sense tenir en compte que perjudicaven el comú".

PATRIMONI NATURAL

En un moment en què ja es parla de paisatges culturals, la divisió entre natura i cultura comença a resultar artificiosa, sobretot si parlem de salvaguarda, gestió i conservació. Malgrat tot, els paràmetres clàssics d'aquests conceptes són els que cal tenir en compte quan es fa el treball de camp del Mapa de Patrimoni Cultural d'un municipi.



S'han inclòs 16 elements en el Mapa de Sant Vicenç de Montalt relacionats amb el patrimoni natural. Es divideixen en dues tipologies o categories: les zones d'interès natural i els espècimens botànics singulars. La gràfica mostra la paritat percentual entre ambdues tipologies.



Zones d'interès

S'han documentat 11 zones d'interès d'una àmplia heterogeneïtat des de la costa, com la zona de dunes de la platja de Sant Vicenç (fitxa núm. 195), fins a un espai que fou escenari d'una batalla durant la Guerra Civil espanyola: el Turó del Balís (fitxa núm. 76).

Tant espais públics com els jardins de can Valls (fitxa núm. 79) o els horts municipals (fitxa núm. 205), com espais privats (Font d'en Cinto, fitxa núm. 223 o Font de can Ferran, fitxa núm. 225).

S'han inclòs en el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç les dues principals rieres: la de Sant Vicenç de Montalt (fitxa núm. 197) i la de Torrentbò (fitxa núm. 92). La primera travessa el municipi de Sant Vicenç de nord a sud. Neix a l'alçada de Can Ramonet i de Can Mora de Dalt, de la confluència de dos torrents que s'originen en els vessants de migdia del Turó d'en Bosc, de 404 metres d'alçada. Es tracta, per una banda del torrent del Ranxo, que té el seu naixement dessota els Rocs del Moro, i per l'altra del torrent de Can Missé, que neix en el sector dels Surocs d'en Carló. Aquest darrer és de menor importància, i és un afluent del primer al qual s'afegeix pel seu vessant hidrogràfic dret.

La riera de Torrentbò fa de partió amb els municipis d'Arenys de Munt, d'Arenys de Mar i Caldes d'Estrac i desemboca a la mar Mediterrània amb el nom de Riera de Caldes. Es tracta del límit històric entre dos bisbats.

També caldria destacar la zona de nidificació de l'oreneta cuablanca (fitxa núm. 196).

La presència d'aquesta espècie protegida és un bioindicador del bon estat ambiental del municipi. Quan passat l'estiu, es preparen per tornar cap al continent africà, es reuneixen totes en els fils de la corrent a la façana nord-est de Can Móra de Baixa, entre el carrer Major i el carrer de Sant Josep. Si no es fan caure els nius, tant les primeres que s'instal·len com la seva descendència tornen cada any al mateix lloc construint els seus nius un al costat de l'altre.



Es localitzen nius en els diferents ràfecs d'edificis i balconades del poble, però destaca per la seva importància la colònia situada en els ràfecs de les cases antigues del carrer Major.

Fitxa	Denominació
08264 - 76	Turó del Balís
08264 - 79	Jardins de Can Valls, Parc dels Germans Gabrielistes
08264 - 92	Riera de Torrentbò
08264 - 195	Zona de dunes de la platja de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 196	Zona de nidificació de l'oreneta cuablanca

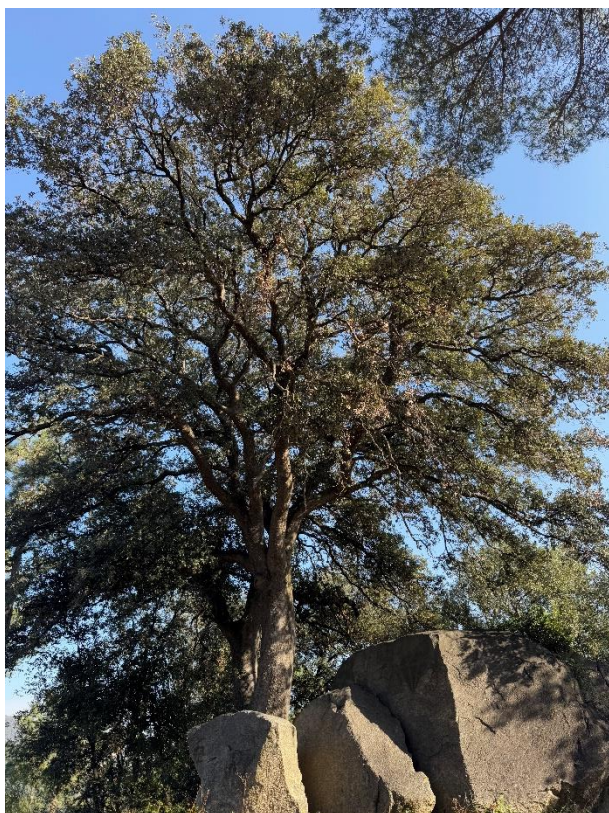


08264 - 197	Riera de Sant Vicenç
08264 - 198	Pineda situada al darrera del Passeig del Marquès de Casa Riera
08264 - 202	Pins pinyoners de la Riera de Sant Vicenç
08264 - 205	Horts municipals
08264 - 223	Font d'en Cinto

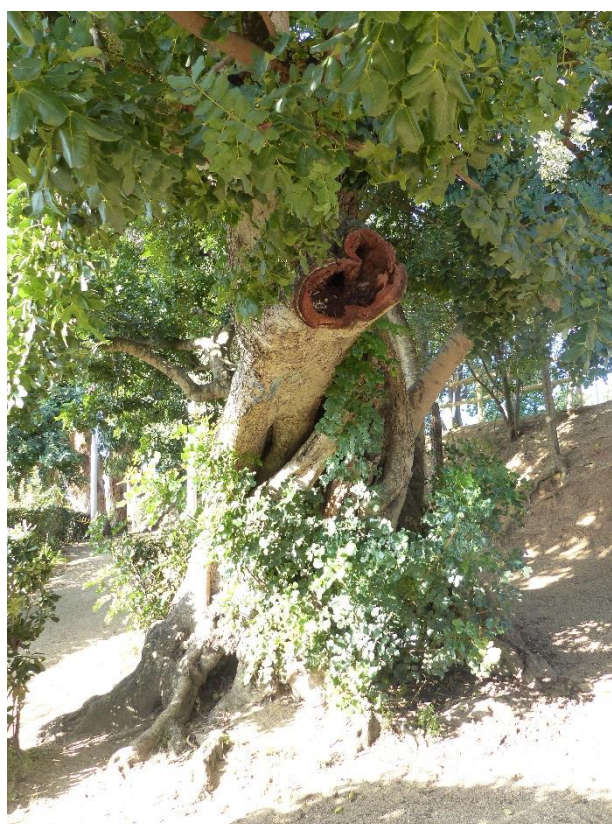
Espècimens botànics singulars

Pel que fa a aquesta tipologia, s'han documentat 5 espècimens singulars. L'espècimen més documentat són els pins (fitxes núm. 148, 199, i 200). També s'ha documentat un garrofer (fitxa núm. 207) i una alzina (fitxa núm. 224).

Fitxa	Denominació
08264 - 148	Pi pinyoner del carrer de can Boada
08264 - 199	Pins del passeig del Marquès de Casa Riera
08264 - 200	Pi de la plaça del Tussol
08264 - 207	Garrofer del Parc dels Germans Gabrielistes
08264 - 224	Alzina del camí del Montalt



Alzina del camí del Montalt



Garrofer del parc dels Gabrielistes



ESTAT ACTUAL DELS ELEMENTS FITXATS

En aquest capítol analitzarem la situació actual dels elements documentats des múltiples perspectives: la situació en la qual es troben respecte a la seva protecció jurídica; l'estat de conservació, la titularitat dels béns i la cronologia.

Des d'un punt de vista del concepte de patrimoni cultural, entès aquest com a llegat o herència del que la nostra societat n'és hereva i té l'obligació de transmetre'l a les generacions futures en les millors condicions possibles, els trets que més ens interessin en aquest apartat són, sens dubte, la situació jurídica i l'estat de conservació.

En aquest procés caldria tenir en consideració, sobretot, dos conceptes que ens poden ajudar per tal de fer-ho possible: el concepte de salvaguarda i el concepte de desenvolupament urbanístic sostenible. Cal entendre la salvaguarda com les mesures encaminades a garantir la viabilitat del patrimoni cultural i natural, material o immaterial, incloent-hi la identificació, la documentació, la investigació, la preservació, la protecció, la promoció, la valoració, la transmissió i la revitalització d'aquest patrimoni en els seus diversos aspectes. La conservació en concret se centra més en la situació física del bé; però la salvaguarda implica mesures més enllà de la restauració física de l'edifici, conjunt o element en qüestió.

El concepte de desenvolupament urbanístic sostenible es defineix en l'article 3 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme¹⁴; el qual té com a objectiu la utilització racional del territori, a fi de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures. En el cas del patrimoni cultural i natural comporta conjuminar les següents finalitats:

- La protecció i gestió adequada del medi ambient i del patrimoni natural, mitjançant la preservació de les funcions ecològiques del sòl, la millora de la qualitat ambiental, la gestió del paisatge per tal de preservar-ne els valors, la utilització racional dels recursos naturals i el foment de l'eficiència energètica mitjançant l'elecció dels emplaçaments i l'ordenació de manera que tinguin en consideració les condicions geogràfiques i climàtiques que poden influir en l'estalvi energètic i el millor manteniment de les edificacions.
- La protecció del patrimoni cultural, mitjançant la conservació, recuperació i millora dels immobles que l'integren, dels espais urbans rellevants, dels elements i tipologies

¹⁴ Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 4682 del 24 de juliol de 2006. La Llei 3/2012, del 22 de febrer de modificació del text refós de la Llei d'Urbanisme no deroga aquest article del Decret.

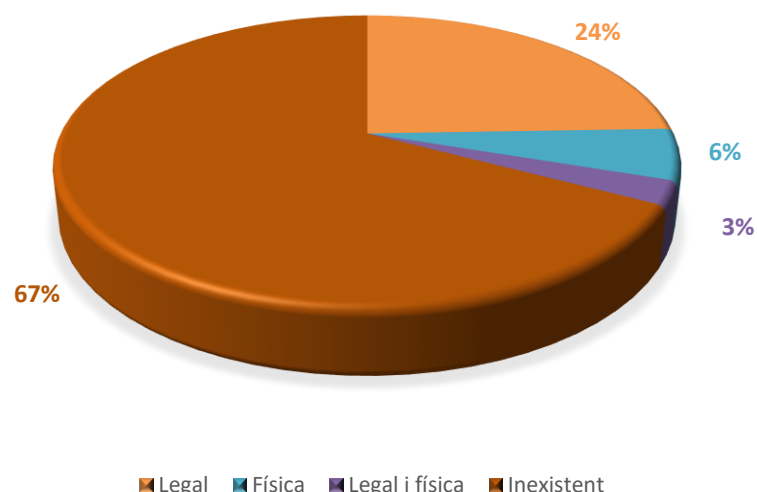


arquitectònics singulars, dels paisatges de valor cultural i històric i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

PROTECCIÓ LEGAL

El primer paràmetre que analitzem és el de la situació jurídica dels elements fixats i documentats. És a dir, quants d'aquests elements tenen una protecció jurídica i quants no, i quins tipus de protecció tenen. En aquest apartat només farem una diagnosi descriptiva a partir del planejament urbanístic municipal vigent, sense fer-ne valoracions. Cal completar aquesta visió amb la lectura del capítol corresponent de recomanacions. Allí s'avaluarà l'adequació de les mesures preses i la necessitat d'incorporar-ne de noves.

En el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt, aquest apartat s'ha dividit en quatre categories tal i com es mostra a la gràfica: protecció legal, protecció física, protecció legal i física i protecció inexistent.

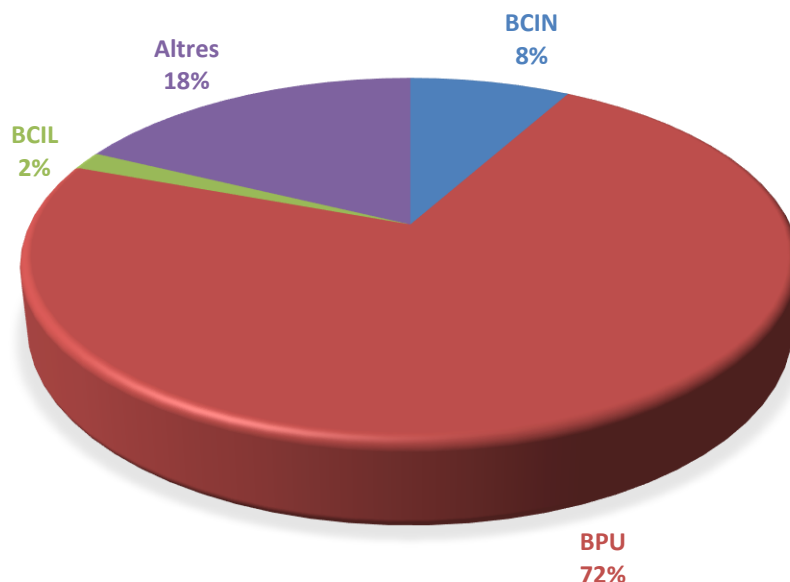


Com es pot veure, el 67% dels elements no disposen de cap tipus de protecció individualitzada, enfront el 33% que disposen d'un tipus o altre de protecció jurídica o física i que analitzarem tot seguit. El 24% disposa de protecció legal segons les Normes Complementàries i Subsidiàries del planejament de l'any 1986, ja que el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) està en procés d'elaboració. Alguns béns immobles també tenen protecció gràcies al Pla Especial de Reforma Interior del nucli històric de Sant Vicenç de Montalt (PERI), de l'any 2012.

El 6% només té una protecció física; mentre que un 3% disposa de protecció legal i física.



Pel que fa al tipus de protecció legal, els elements llistats en el planejament urbanístic vigent, tenen protecció urbanística (BPU), a excepció del que són Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), segons la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural català i un BCIL aprovat en el Ple municipal.



Béns Culturals d'Interès nacional (BCIN)

D'acord amb els articles 7.1 i 13.1 de la LPCC, "els béns més rellevants del patrimoni cultural català, tant mobles com immobles, han de ser declarats d'interès nacional" i "han de ser inscrits en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional" gestionat pel Departament de Cultura.

En la seva disposició addicional primera diu que els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural o hagin estat inclosos en l'Inventari General de Béns Mobles, d'acord amb la Llei de l'Estat 16/1985, del 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, passen a tenir respectivament la consideració de béns culturals d'interès nacional. En la disposició addicional segona es declaren d'interès nacional els castells de Catalunya. Aquesta disposició s'origina amb el Decret 22/04/1949 de protecció dels castells espanyols.

També són BCIN les creus de terme, escuts i elements afectats pel Decret 571, de 14 de març de 1963¹⁵. Però no és el cas de la de Sant Vicenç ja que es de factura contemporània.

Adjuntem tot seguit llistat dels Béns Culturals d'Interès nacional de Sant Vicenç de Montalt:

¹⁵ Protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y similares. BOE 77/63 de 30 de Marzo.



Fitxa	Denominació
08264 - 95	Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya relacionat amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt
08264 - 77	Torre de Can Valls
08264 - 149	Torre de defensa de can Rams
08264 - 152	Torre de defensa de can Saurí o can Brunet

Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)

D'acord amb l'article 15 de la Llei 9/1993, *"els béns integrants del patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància, no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional han de ser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català"*. L'article 17 fixa que *"la catalogació de béns immobles s'efectua mitjançant llur declaració com a Béns Culturals d'Interès Local"*. A Sant Vicenç de Montalt només consta com a Bé Cultural d'Interès Local, l'edifici del delme, aprovat definitivament en el Ple del 24 d'abril de 2025.

Béns de Protecció Urbanística (BPU) i altres béns

Hi ha una sèrie de 45 elements que tenen protecció urbanística de diferent grau perquè estan llistats en el planejament referit anteriorment de Sant Vicenç de Montalt.

Tot seguit, adjuntem llistats d'aquests béns:

Fitxa	Denominació
08264 - 11	Casa Nova
08264 - 12	Can Misser
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver
08264 - 14	Can Rams
08264 - 15	Can Mora de Baix
08264 - 16	La Mongia
08264 - 17	Casa Mir o Can Mir
08264 - 18	Església de Sant Vicenç
08264 - 19	Can Mora de Dalt



08264 - 24	Casa del Carrer de La Mongia, núm. 3
08264 - 45	Cal Capellà, Rectoria
08264 - 48	Cases del carrer de Sant Antoni, núm. 20-24
08264 - 50	Can Miquel Ferran
08264 - 51	Cal Ferrer de la Plaça
08264 - 53	Casa del carrer de Dalt, núm. 9
08264 - 54	Casa del carrer Major, núm. 38
08264 - 56	Casa de la plaça del Poble, núm. 1
08264 - 58	Can Torrens
08264 - 59	Can Carles
08264 - 60	Can Sala
08264 - 61	Casa a la baixada de la Riera, núm. 13
08264 - 64	Can Ventura, La Fonda
08264 - 65	Can Ferran
08264 - 67	Can Joanet Ferran, Can Carbonell
08264 - 68	Casal de Cultura
08264 - 97	Can Batallé
08264 - 104	Carrer de Dalt
08264 - 105	Cases del carrer de l'Església, núms. 4 a 10
08264 - 106	Carrer de Sant Antoni, núms. 20 a 32
08264 - 107	Carrer Antic
08264 - 108	Can Meia
08264 - 113	Cases del Carrer Major, núms. 10 a 18
08264 - 114	Casa del carrer de la Mongia, núm. 1
08264 - 154	Casa del Carrer Major, núm. 22
08264 - 164	Carrer de Baix, núms. 23, 25, 27 i 29
08264 - 165	Carrer de Sant Antoni núms. 1 i 3



08264 - 166	Carrer de Sant Antoni, núm. 16
08264 - 167	Cases de la Plaça del Poble, núms. 2, 3 i 4
08264 - 168	Casa de la Plaça del Poble, núm. 8-9
08264 - 169	Casa del Carrer Major, núm. 26
08264 - 170	Cases del Carrer Major, núms. 4 i 6
08264 - 171	Casa del Carrer Major, núm. 24
08264 - 172	Can Passet
08264 - 174	Can Medas
08264 - 175	Casa de la Baixada de l'Avi, núm. 10
08264 - 43	Cases del carrer Nou, núms. 6 a 14

Altres proteccions

D'entre elements que a la gràfica figuren com a altres proteccions, val a dir que 5 es troben protegits per la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents. La zona de nidificació de l'oreneta cua blanca està protegida pel Decret 2/2008 de 15 d'abril; Llei 42/2007. Annex IV. Espècie protegida, categoria D.

Els altres elements figuren dins el nucli antic, protegit pel Pla Especial de Reforma Interior del nucli històric de Sant Vicenç de Montalt (PERI).

ESTAT DE CONSERVACIÓ

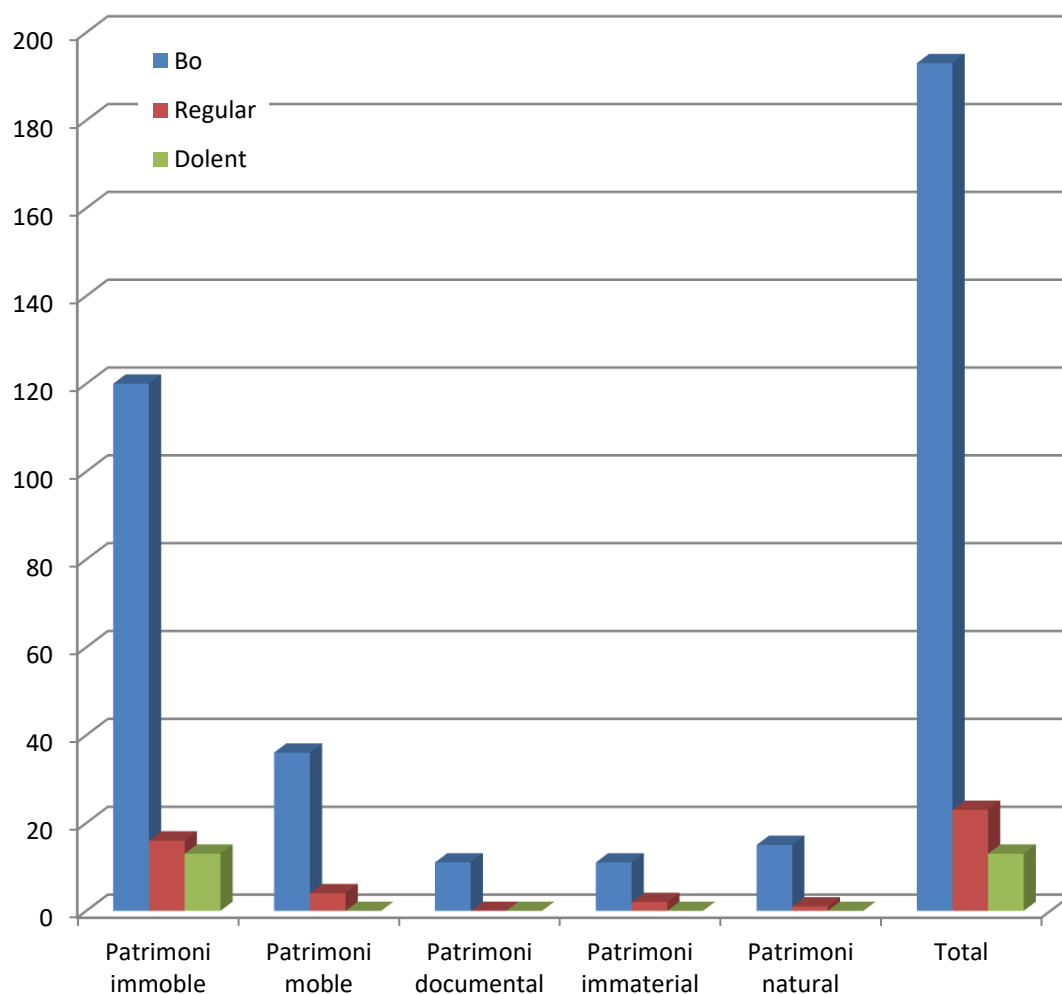
La gràfica que es presenta a continuació, ens mostra l'estat de conservació dels 229 elements del Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt amb els àmbits per separat i per la totalitat dels elements inventariats.

Les estadístiques mostren un molt bon estat de conservació en tots i cadascun dels àmbits, per sobre de la mitjana en comparació amb d'altres municipis. També, com veurem, val a dir que les excepcions són notòries.

Pel que fa al patrimoni immoble és el que presenta més elements amb un estat de conservació regular o dolent, però percentualment el seu estat de conservació és bo. Hi ha tres edificis en mal estat de conservació: can Riera (fitxa núm. 21), masia de can Jordi (fitxa núm. 44), i la casa del bosc (fitxa núm. 173). Totes de titularitat privada. En un estat de



conservació regular es troben la caseta d'en Cabot (fitxa núm. 82), can Mandri (fitxa núm. 62) i el molí d'en Gispert (fitxa núm. 213).



Els elements arquitectònics que es troben en pitjor estat de conservació són, bàsicament, rellotges de sol que s'han deteriorat i que no s'han refet: el de can Rita (fitxa núm. 125); el del carrer de les Ànimes (fitxa núm. 127); el de can Mandri (fitxa núm. 94); i el de can Milans del Bosch (fitxa núm. 192). Però els elements que destaquen pel seu mal estat de conservació són el vogi de can Riera (fitxa núm. 83) i el de can Jordi (fitxa núm. 84). Així com la cova de les Gudalles (fitxa núm. 99) i la bassa de can Mir (fitxa núm. 86).

L'estat de conservació dels jaciments arqueològics no és gaire bo. En molts casos no s'hi ha fet cap intervenció metodològica, atès que es tracta de notícies antigues que no s'han pogut confirmar i no s'hi ha dut a terme cap intervenció arqueològica o es desconeix l'abast real del jaciment.



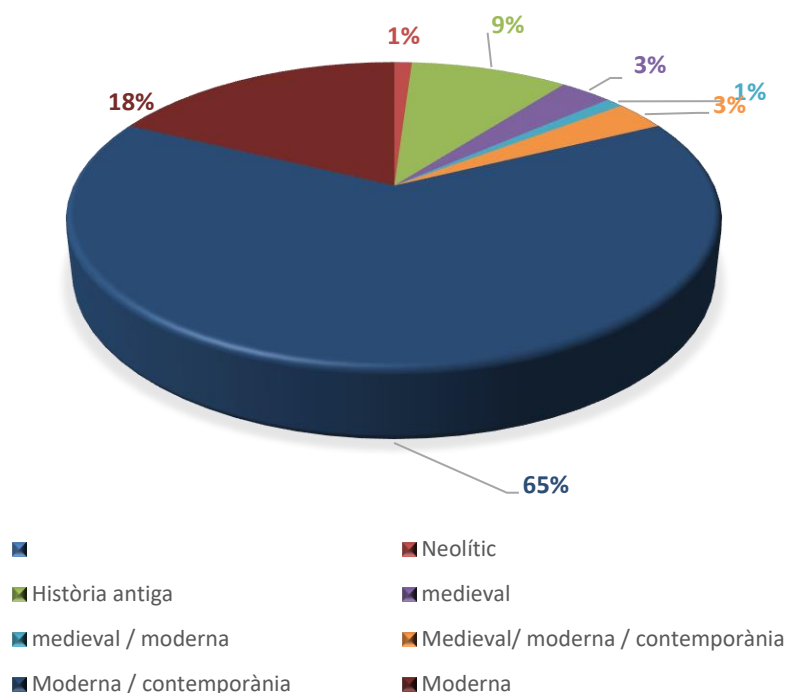
Els elements de l'àmbit del patrimoni moble tenen un molt bon estat de conservació general, ja que la majoria es troben custodiats dins institucions museístiques o patrimonials.

L'àmbit del patrimoni documental presenta un estat de conservació bo, i en alguns casos molt bo. Tant en institucions de caràcter públic com privada accessible.

El patrimoni immaterial inventariat en aquest Mapa de Patrimoni Cultural gaudeix d'una bona salut, sobretot en els elements vius. Però hi ha algunes manifestacions festives, o costumari que s'han deixat de practicar. El patrimoni cultural immaterial és un element que es transmet de generació en generació, amb una sèrie de reptes canviants en un entorn canviant. Per tant, s'han d'implementar accions que permetin aquesta representació continuada. El que ara ens pot semblar que té una assegurança de pervivència en poc temps pot canviar.

CRONOLOGIA

En referència a la cronologia dels elements inclosos en el Mapa de Patrimoni Cultural de Sant Vicenç de Montalt, com mostra de forma contundent la corresponent gràfica, predominen els elements d'època contemporània, seguits pels que s'inicien en època moderna i tenen una continuïtat en època contemporània. Aquesta és una dada que no ens ha de sorprendre, tenint en consideració tots els estudis i anàlisi realitzats fins el moment, ja que és coherent amb l'evolució històrica del municipi, i que s'explica en el capítol corresponent.





D'època antiga, en general, trobem un element del neolític i la resta corresponents a jaciment ibèrics, romans o iberoromans.

D'origen medieval, hi ha 7 elements, alguns dels quals tenen una continuïtat en època moderna i d'altres fins a l'actualitat.

En aquest gràfic no s'han considerat els elements relacionats amb el patrimoni natural, tal com espècimens singulars o zones d'interès ja que es regeixen per altres criteris.

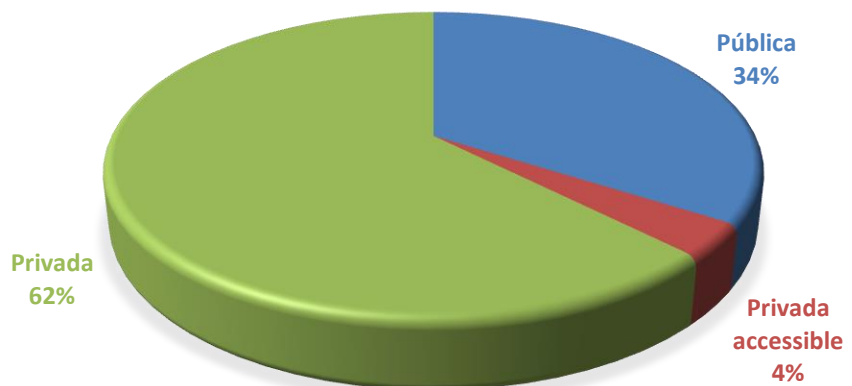
TITULARITAT

Normalment, al tractar-se d'un Mapa de Patrimoni Cultural amb un àmbit geogràfic delimitat per la globalitat del terme municipal com a criteri d'estudi, el percentatge més alt, pel que fa a la titularitat dels béns, acostuma a ser privada. Com és el cas de Sant Vicenç de Montalt, amb un 62% dels béns de titularitat privada i un 4% de titularitat privada accessible.

El que caldria discernir amb més deteniment és la diferència entre propietaris particulars o individuals, per als casos dels habitatges, i les entitats i associacions i institucions com l'Església, que històricament han tingut i continuen tenint un pes molt important en l'àmbit, social, cultural i polític.

El 34% dels elements són de propietat pública repartits entre entitats públiques (com museus o arxius, i altres centres culturals o administratius), elements urbans gestionats per l'Ajuntament, i béns corresponents a patrimoni immaterial (com manifestacions festives, música i dansa o costumari) que són de domini públic sense exercir una propietat en el sentit legal de la paraula.

També cal tenir en compte, si es volen fer servir aquestes dades, que hi ha algunes fitxes amb diversitat de propietaris, com per exemple els que corresponen a conjunts arquitectònics, zones d'interès o les referides a les plaques dels noms de carrers.





ELEMENTS NO FITXATS

En l'elaboració dels Mapes de Patrimoni Cultural d'un municipi, tal i com estableixen els plecs de prescripcions tècniques, hi ha elements que no s'han de fixar mai. És el cas de les entitats o associacions culturals o esportives, les biblioteques o altres equipaments culturals, l'escut municipal, els personatges il·lustres, renoms, toponímia, parla, revistes locals, o els esdeveniments, fets històrics i festivals.

Els Mapes de Patrimoni Cultural no són el cens de recursos culturals del municipi. No es tracta de documentar l'activitat cultural al llarg de l'any, ni aquelles festes comunes assenyalades en el calendari; sinó només aquelles que tenen un determinat component patrimonial, històric, identitari, simbòlic o tradicional.

Tampoc s'han de fixar elements poc singulars o dubtosos, que no siguin prou representatius dels valors originals d'un estil o època concreta; bé per formar part d'un conjunt indeterminat dins el volum construït, bé perquè ha perdut en el decurs del temps aquells trets característics que el feien rellevant. Finalment, tampoc s'han de fixar els elements que s'hagin destruït.

Evidentment, tampoc s'han de fixar elements que es troben en altres termes municipals limítrofs, malgrat hagin estat considerats que pertanyien al municipi en qüestió. A Sant Vicenç de Montalt, això passa amb un rellotge de sol que consta, per error, a l'Inventari de rellotges de sol dels Països Catalans de la Societat Catalana de Gnomònica com a pertanyent a Sant Vicenç de Montalt i, en realitat pertany a Arenys de Mar.

Finalment, hi ha una sèrie de celebracions comunes a tots els municipis de Catalunya que, tot i tenir la seva importància social, no requereixen un tractament patrimonial individualitzat: Sant Jordi, Diada Nacional de Catalunya, o Nadal. D'altres, com les Caramelles o les Catifes de Corpus perquè s'han deixat de celebrar. Tot i que sempre hi ha la possibilitat que es puguin recuperar. El cas més propi de Sant Vicenç és la representació escènica de la *Nativitate Christi*, retaule o oratori nadalenc, datat al segle XV representat els anys 60 del segle passat.

A continuació teniu el llistat sencer de tots aquests elements:



Àmbit	Tipologia	Element	Causa
Patrimoni immoble	Edifici	Ca l'Angeleta Neula	Construcció moderna sense interès patrimonial
Patrimoni immoble	Edifici	Can Peó	Construcció molt reformada perdent les característiques arquitectòniques originals.
Patrimoni immoble	Edifici	Can Valls	Enderrocat 1976/77
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Rellotge de sol de l'Av. Andersen, 2	Consta a l'inventari de la SCG però correspon a Arenys de Mar
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Cova de l'Arrabassada	No localitzada
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Mina de la Font Freda	No localitzada
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Mina de Can Mir	No localitzada
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Calders	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí dels Suro d'en Carló	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de la Font de l'Avi	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Can Rabassa	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Can Misser	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de la Roca Roja	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Can Villegas	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Can Solà	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de Can Milans del Bosc	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de del turó de l'Oriola	Escassa rellevància patrimonial



Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de l'Arrabassada	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de la Coma de Bò	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de la Vinya d'en Pei	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de la Riera de Caldes	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí del Turó Blanc	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immoble	Obra civil	Camí vell de Caldetes	Escassa rellevància patrimonial
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Caramelles	S'han deixat de fer
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Catifes de Corpus	S'han deixat de fer
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	<i>Nativitate Christi</i>	S'han deixat de fer
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	<i>Festes de maig</i>	S'han deixat de fer
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	<i>Vot de Sant Isidre</i>	S'han deixat de fer
Patrimoni immaterial	Costumari	<i>Cant d'El Divino</i>	S'han deixat de fer
Patrimoni moble	Objecte	Retaule de l'església	Cremat durant la Guerra Civil
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font Freda	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Sant Domingo	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font d'en Cinto	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de l'Avi	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font d'en Grau	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font del Regadiu	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Montalt	No localitzada



Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Solà	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Ferran	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Saurí	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Misser	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Milans del Bosch	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Niella	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Carlos	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de l'Hort d'en xaró	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Matavacas	No localitzada
Patrimoni natural	Zona d'interès	Font de Can Cinnamond	No localitzada

En el Mapa s'han individualitzat els principals camins històrics del municipi, però des de l'Ajuntament s'ha fet l'inventari de tots els camins municipals, que inclou tots els vials públics en sòl no urbanitzable que s'han pogut documentar, d'acord amb les fonts documentals i informatives disponibles (administratives, cartogràfiques, cadastrals, etc.). Específicament, l'inventari inclou aquells vials de titularitat municipal que queden exclosos de l'àmbit d'aplicació de la Llei de carreteres de Catalunya.

També s'han considerat no inventariables una sèrie de manifestacions documentades però que s'han deixat de celebrar:

Vot de Sant Isidre

El 30 de juny de 1636 el Consell de la Universitat de Sant Vicenç acorda celebrar el dia de Sant Isidre com si fos festa de precepte “per la devoció que té aquesta Universitat... y los singulares d'ella al gloriós sant Isidre per ser patró dels pagesos, la festa del qual fa y se celebra els 15 de maig”.

Aquesta festa es va convertir en una de les tres que se celebraven amb ball a la plaça major, sovint amb els músics que acabaven de tocar a l'Ofici.



L'any 1921, el rector mossèn Ramon Godayol escrivia que al matí del dia 15 de maig se celebrava missa cantada, alguns anys amb predicació, que acabava amb el cant dels goigs. Hi participava el cor parroquial i, després de la Guerra, l'Orfeó, amb acompanyament d'algun instrumentista. La bandera es col·locava al presbiteri. L'altar de sant Isidre es guarnia amb cireres i altres fruits del camp.

A la tarda, es passava el rosari, el cant de les vespres i la devoció del mes de Maria. Després començava la novena a sant Isidre i es feia processó, amb una segona imatge més petita de fusta, amb una comitiva encapçalada per la bandera.

A mitjans segle xx, la festa l'organitzava la Germandat o Sindicat de Pagesos de Sant Vicenç. Una entitat que el 1948 tenia 130 socis i la seu social al carrer Sant Joan. El Sindicat organitzava també un ball al vespre.

Les festes de maig

La Confraria del Roser de Sant Vicenç va néixer quan encara no s'havia edificat l'actual església (1591-1601).

L'acte de devoció mensual propi de les confraries del Roser se celebra el primer diumenge de mes amb el res del rosari, la processó amb la Mare de Déu del Roser i el cant dels goigs. L'any 1921, així també es feia a Sant Vicenç, on després de resar el rosari a l'església, a la tarda, es cantava la Salve, seguien les lletanies i es feia la processó pel voltant de l'església amb una imatge de la Mare del Roser més petita que la del retaule que es portava sobre d'un baiard guarit. Per aquest motiu, es trobaven a l'església el 1921 dues imatges de la Mare de Déu del Roser, de fusta, una de més antiga i de més moderna.

Les dues festes principals de les confraries del Roser són el Roser de Maig i el de Tot lo Món a l'octubre. Per festejar-les, les administracions del Roser llogaven músics que tocaven a l'Ofici solemne al matí i després al ball a plaça. La primera, la del Roser de Maig, sempre en temps pasqual, se celebrava a Sant Vicenç el 1921 el primer diumenge de maig. Al matí, a la primera Missa -que era resada- es predicava. La Missa Major era cantada.

A la tarda, després del rosari, es cantaven les Vespres i es feia les oracions corresponents del Mes de Maria. Seguidament, es beneïen les roses i es feia la processó del Roser pels carrers amb el tabernacle de la Mare de Déu i les roses a la mà. Es cantava l'Ave Maris Stella i finalment de tornada, després de passar per sota el Maig plantat a la Plaça major, s'entonava el *Te Deum* per entrar a l'església ventant les campanes.



La vigília de la festa de Roser de Maig, al vespre, els nois de Sant Vicenç anaven a tallar a bosc un arbre ben alt, que es portava a coll entre tots fins a la Plaça Major. L'endemà, com era costum, es pelava, se li treia el brancatge deixant només el plomall de la part més alta i es guarnia amb garlandes. Sortint d'Ofici, es plantava al centre de la Plaça Major i seguidament hi havia ball amb orquestra al voltant del Maig (el Maibaum a Alemanya; Maypole, anglès; la Maiada a Occitània...). L'arbre romania plantat tot el mes, fet per al qual es convertia en lloc de reunió de les puntaires aquelles setmanes. L'any 1900 sembla que fou el darrer de plantar-se el maig a Sant Vicenç.

La festa del Roser d'Octubre, dita Roser de tot lo Món, se celebra el primer diumenge d'octubre. El 1921, a Sant Vicenç, es predicava a la primera missa del matí. La Missa Major era cantada. A la tarda es cantaven les Vespres i es feia la processó del Roser, per l'exterior de l'església, resant el rosari, amb el cant de la Salve i lletanies. A l'arribada, es beneïen els rosaris. El catecisme de nens es feia abans del rosari, i el d'adults al final de tot.

Tots els diumenges d'octubre, el mes del Roser, a la tarda, es resava el rosari fent processó per l'exterior de l'església.

Cant d'El Divino

El cant de El divino es cantava duran la processó de Dijous Sant, al vespre. Es tractava d'un cant a tres veus que sorgia de forma espontània, sense direcció musical. Només calia que una persona facilités el to per comprovar que tots els homes interpretessin ajustadament.

La lletra del cant, que és en català, està publicada a l'obra de Joan Buch (1984, pàg. 49 i 50)



BIBLIOGRAFIA

AA.VV. (1995). *Autopistas i arqueologia. Memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19*. Autopistas CESA i Generalitat de Catalunya.

AA.VV (2023). *5 cases amb història*, 2. Sant Vicenç de Montalt. Ajuntament de sant Vicenç de Montalt.

AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA (2000). *Informe sobre l'estat de desenvolupament i vigència tècnica del Pla Director contra avingudes al Maresme*. Document de síntesi. Generalitat de Catalunya.

AGUSTÍ, Miquel Fra (1617). *El Llibre dels secrets de agricultura, casa rústica y pastoral*. Barcelona. Reeditat per Ed. Andana, 2007.

AJUNTAMENT DE SANT VICENÇ DE MONTALT (2002). Pla Especial de Reforma Interior del nucli històric de Sant Vicenç de Montalt (PERI).

ALMAGRO, M; SERRA RÀFOLS, J de C; COLOMINAS, J. (1945). Carta Arqueològica de España: Barcelona; Madrid: Instituto Diego Velázquez CSIC.

AMADES, Joan (2006). *Costumari català. El curs de l'any*. Vol. I, Barcelona: Edicions 62; pp. 580.

AMADES, J., COLOMINAS, J.(1946). *Imatgeria popular catalana. Els goigs*. Orbis: Barcelona.

AMAT, J. (2003). *Un temps, dues viles (1931–1939): República, guerra civil i primer franquisme a Sant Andreu de Llavaneres i a Sant Vicenç de Montalt*. Calella.

ANDINO, Héctor et alii (2005). *Atles dels ocells nidificants del Maresme*. Andino, H; Badosa, E; Clarabuch, O i Llebaria, C. editors. Barcelona.

ARDLEY, Neil (1979). *Las aves*. Editorial Fontalba. Barcelona.

ARRIBAS ALEGRE, Julián (1990). *Silencio en can valls. 50 màrtires gabrielistas*. Toledo: Editorial AZPE.

BLAMEY, Marjorie; GREY-WILSON Christopher (2008). *Flores silvestres del Mediterráneo*. Barcelona: Omega.

BONET i GARÍ, Lluís (1983). *Les masies del Maresme. Estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins*. Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya i Editorial Montblanc.

BOSCH, Joan (2017). "Sobre la destrucció i la salvaguarda del patrimoni durant la Guerra Civil a Granollers i Mataró"; dins *Jornada Museus i Patrimoni de l'Església a Catalunya* (3a : 2015 : Girona, Catalunya). La Salvaguarda del patrimoni religiós català durant la guerra civil espanyola : III Jornada Museus i Patrimoni de l'Església a Catalunya, p. 129-146.

BOSCH MARTÍNEZ, Laura (2005). "Primer cens dels nius d'oreneta vulgar (*Hirundo rustica*)", Cabrils (El Maresme). Inèdit.



BOSCH MARTÍNEZ, Laura (2005). "Primer cens dels nius d'oreneta cuablanca (*Delichon urbica*)", Cabrils (El Maresme). Inèdit.

BRUNET, Jordi; BUCH, Joan; BUCH, Antoni; GELONCH, Jaume i MARIN, Maria (2000). *Sant Vicenç de Montalt. Imatges d'ahir 1900-1970*. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.

BUCH i ESTEBAN, Antoni (1984). *Sant Vicenç de Montalt. Narració històrica*. Patronat Pro Cultura, Urbanisme i Turisme de Sant Vicenç de Montalt.

CALAF ROCA, Raimon (2023). *Catàleg de masies, cases rurals i altres construccions en sòl no urbanitzable. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Vicenç de Montalt*. Document no vigent.

CAMPILLO i BESSES, Xavier (2016). *Dictamen parcial del Camí del Montalt (T.M de sant Vicenç de Montalt, Maresme)*. Inèdit.

CAMPOY, Josep Lluís i BOBA, Assumpta (2009). Catàleg de protecció de béns i paisatges del Pla d'Ordenació Urbanística municipal de Sant Vicenç de Montalt. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. Document no vigent.

CAÑO, Antònia [coord.] (2022). *5 cases amb història*. Sant Vicenç de Montalt. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt.

CARRERAS, Joan (1999). *Orfeó parroquial El Delme, Sant Vicenç de Montalt. Noces d'or, 1944-1994*. Inèdit.

COSCOLLA, Rosa; CASELLATO, Gabriel (2017). *Guia per l'avaluació de l'impacte dels programes d'horts socials*. Sèrie Benestar i Ciutadania. Diputació de Barcelona.

CONESA, Francesc C. (2023). "L'últim front al Maresme: la batalla del Turó del Balís a finals de gener de 1939"; dins *Ebre 38. Revista internacional de la Guerra Civil (1936-1939)*, núm. 13; pp. 7-35.

CONSELL COMARCAL DEL MARESME (2023). *La Guerra Civil al Maresme*. La impremta d'Argentona, sl.

CORTÉS ELÍA, María del Agua (2008). *Museu del Pessebre de Catalunya. Proposta d'actuació*. Diputació de Barcelona. Inèdit.

COSCOLLA, Rosa; CASELLATO, Gabriel (2017). *Guia per l'avaluació de l'impacte dels programes d'horts socials*. Sèrie Benestar i Ciutadania. Diputació de Barcelona.

COSTA OLLER, Francesc (2015). *Camins antics entre el Vallès i el Maresme. Per camins històrics I*. Mataró

ESCALONA i CANYET, J. M. (2000). *L'orgue a Catalunya. Història i actualitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya

ESPRIU i FERNÁNDEZ, Carme (2003). *Una església per a un poble: Sant Vicenç de Montalt*. Treball inèdit.



- ESTRADA, Josep i VILLARONGA, Lluís (1967). "La Lauro moneta y el hallazgo de Cànovas", dins *Ampurias*, núm. XIX, pp. 135-194.
- ESTRADA, Josep (1969). *Vías y poblamiento romano en el territorio del área metropolitana de Barcelona*. Barcelona: Comisión de urbanismo, 65.
- ESTRANY, Rafael (2010). *Dietari, la guerra civil a Mataró*. Mataró: Institut Municipal d'Acció Cultural.
- FERNÁNDEZ TRABAL, Josep (2017). "Els arxius patrimonials catalans, de què estem parlant?", dins *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, núm. XXVIII, pp. 93-101.
- FETCHER, GRAU i REICHHOLF (1992). *Fauna y flora de las costas*. Múnic: Blume.
- FOLCH, Ramon; FRANQUESA, Teresa; CAMARASA, Josep Maria (1984). *Història Natural dels Països Catalans*. Vol. 7. Vegetació. Barcelona. Fundació Enciclopèdia Catalana.
- FONT CISTERÓ, Xavier, GUTIÉRREZ CAMARÓS, Josep. «Les Rierades Al Maresme». *Atzavara*, L', [en línia], 1, Vol. 23, p. 61-79, <https://raco.cat/index.php/Atzavara/article/view/302747> [Consulta: 05-06-2024].
- GUTIÉRREZ, j. (1992). *Les rierades del Maresme: Problemàtica de la interacció entre els medis natural i antròpic com a pas previ per a l'Ordenació de l'espai torrencial*. Tesi de Llicenciatura. Universitat de Barcelona, 168 pp.
- ICGC (2017). *Estudi per a la Identificació de Riscos Geològics a Sant Vicenç de Montalt (Maresme)*. Codi AP-0039/17. Juliol de 20217. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Generalitat de Catalunya. https://www.svmontalt.cat/ARXIU/2025/POUM/DOCUMENTS/3_Annex_1_estudi_riscos_geologics.pdf
- MALUQUER DE MOTES, J.; HUNTINGFORD, E.; MARTÍN, R.; RAURET, A. M.; PALLARES, R.; VILA, M. del V. (1982). *Catàleg provisional dels poblats d'època ibèrica al Principat*. Institut d'Arqueologia i Prehistòria, Nacrem, núm. 2. Barcelona.
- MAS, Mn Josep (1921). *Nota històrica de l'església parroquial de St. Vicens de Llevaneras. Bisbat de Barcelona*. Reproducció facsímil sense datar amb la col·laboració de Caixa laietana.
- MASCLANS, FRANCESC (1999). *Guia per a conèixer els arbres*, actualitzada per Oriol de Bolós - Flor del Vent Edicions.
- MONTLLÓ BOLART, Jordi (2020). "Aplecs, romiatges i plantades de pessebres del Maresme: entre el Parc Serralada Litoral i el Parc del Montnegre-El Corredor"; dins *El patrimoni cultural immaterial: el batec de la gent del Maresme*, XIII Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme. Cabriels: Col·lectiu El Bou i la Mula, Arxiu de Cabriels i Arxiu Comarcal del Maresme, pp. 159-166.
- MONTLLÓ, Jordi i DRESAIRE, Albert (1996). "Projecte museològic del Museu del Pessebre de Catalunya". Inèdit.



MONTLLÓ, Jordi i GOMIS, Jordi (2003). "Projecte per al Museu del Pessebre de Catalunya". Inèdit.

NADAL, Francesc; Luis URTEGA; José Ignacio MURO, Barcelona (2006). *El territori dels geòmetres : cartografia parcel·laria dels municipis de la província de Barcelona (1845-1895)*. Barcelona: Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona. 255 p. ISBN 84-9803-119-2

NUNES, Joan (2012). *Diccionari terminològic de sistemes d'informació geogràfica*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya: Enciclopèdia Catalana, pp. 551.

OLESTI, Oriol (1995). *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I a.C.). Estudi d'Arqueomorfologia i Història*. Mataró: Fundació caixa Laietana.

PARÉS, Eduard (2006). "Arbres Monumentals de Catalunya. 18 anys des de la primera protecció", dins de la 2ª trobada d'Arbres Monumentals i Singulares. Alcalà de Henares, 19-21 de 2005. Ed. Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient i Habitatge. Direcció General de Medi Natural. Barcelona.

PELAGIO BRUALLA, Manel (1998). *Les rierades del Maresme: planejament, gestió i risc d'avingudes*. Barcelona. Congrés editorial.

PÉREZ I FERNÁNDEZ, German i MEDINA ESPIGARES, Gabriel (2023). Document d'aprovació inicial del Pla d'Ordenació Urbanística municipal de sant Vicenç de Montalt. Document 5: Catàleg de béns protegits. Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. Document no aprovat.

PHILIPS, Roger (1985). *Los árboles*. Barcelona: Editorial Blume.

PONS COMAS, David (2018). *Entre el roig i el blau. Colors d'una guerra*. Barcelona: Caligrama.

PONS GALÍ, Enric (ss.dd). *Història, tradicions i vida. Festes i costums a Sant Vicenç de Montalt*. Inèdit.

PONS GALÍ, Enric (2021). *40 anys de pessebrisme a Sant Vicenç de Montalt*. Inèdit.

PONS GALÍ, Enric (2024). *L'encant dels racons del nostre poble*. En premsa.

PONS i GURI, Josep Maria (1938). "Notes per a l'arqueologia del Maresme (termes d'Arenys de Mar i Arenys de Munt)"; dins *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, núm. 513, pp. 42-51.

POU, Roser. (2009). Vil·la del Sot del Camp-Construcció del IES Sant Vicenç de Montalt. Núm. Mem. 8525.

POU, Roser (2010). Memòria de la intervenció arqueològica als terrenys destinats a la construcció de l'IES Sant Vicenç de Montalt (Sant Vicenç de Montalt, Maresme). Jaciment de la Vil·la del Sot del Camp. Núm. Mem. 9862.

PRAET, Wilfried; BLANCAFORT, Gabriel. (2000). *Diccionari de l'orgue*. Zwijndrecht [Belgium]. Ed. CEOS.



PREVOSTI, Marta (1981). *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Illuro*. Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró.

RIBA ARDERIU, Oriol (1995). "Qüestions obertes sobre la geomorfologia, la hidrologia i la sedimentologia de les rieres del Maresme i del Barcelonès amb exemples de la riera d'Arenys", dins *Trenta-dos aspectes de ciència i tecnologia*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, p. 281-316.

RIBAS i BELTRAN, Marià (1934). *Orígens i fets històrics de Mataró*. Mataró: Impremta Minerva.

RIBAS i BELTRAN, Marià (1952). *El poblament d'Ilduro. Estudi arqueològic i topogràfic des dels temps prehistòrics fins a la destrucció d'Illuro*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. Memòries històriques de la secció històrico-arqueològica, XII.

SAIZ i XIKUÉS, Carles (2001). *Sant Vicenç de Montalt. El creixement urbanístic d'una població a cavall dels segles. De la formació del nucli a l'expansió cap el litoral*. Beca d'investigació de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt. Treball inèdit.

SANMARTÍ, Joan (1987). *La Laietania ibèrica. Estudi d'arqueologia i d'història*. Universitat de Barcelona.

SASTRE MORTÓ, Annaïs; TENDERO ACÍN, Guillem (2017). *Guia per al desenvolupament de projectes d'hortos socials ecològics*. Sèrie Benestar i Ciutadania. Diputació de Barcelona.

SAURA BUIL, J. (2001). *Diccionario Técnico-Histórico del Órgano en España*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

SELLARÉS SERRA, Jordi (2024). *Les ambaixades a les tres viles: Caldes d'Estrac, Sant Andreu de Llavaneres i Sant Vicenç de Montalt*. Alfa Books

SERRA RÀFOLS, J.C. (1942). "El poblamiento de la Maresma o Costa de Levante en la época anterromana", dins *Ampurias IV*. Barcelona.



RECURSOS EN XARXA

Informació general:

Enciclopèdia catalana

<https://www.enciclopedia.cat>

Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis catalans:

<https://dlc.iec.cat>

Webs oficials:

Inventari del patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya a Sant Vicenç de Montalt:

<https://invarquit.cultura.gencat.cat/search-result>

Inventari del patrimoni arqueològic de la Generalitat de Catalunya a Sant Vicenç de Montalt:

<https://invarque.cultura.gencat.cat/search-result>

Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt:

<https://www.svmontalt.cat/>

Visor de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (Vissir v3.35):

<http://srv.icgc.cat/vissir3/>

Sistema d'Informació Territorial Municipal de la Diputació de Barcelona:

<https://sitmun.diba.cat/sitmun2/visor.jsp?app=1&ter=266>

Institut d'estadística de Catalunya:

<https://www.idescat.cat/>

Mapes de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona:

<http://patrimonicultural.diba.cat/>

Patrimoni immoble:

Pobles de Catalunya (Sant Vicenç de Montalt):

<https://www.poblesdecatalunya.cat/municipi.php?m=082649>

Mapa d'arquitectura i paisatge urbà noucentistes:

<https://www.mapaarquitecturanoucentisme.org/>

Relotges de sol:



<http://www.gnomonica.cat/>

Patrimoni documental

Arxiu Comarcal del Maresme:

https://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/maresme/

Arxiu Diocesà de Barcelona:

<https://arxiu.esglesia.barcelona/es/>

Arxius municipals:

<https://ajllavaneres.cat/ambit.php?id=83>

Patrimoni immaterial:

Webs dedicades als goigs:

<https://bibliogoigs.blogspot.com/>

http://www.rostoll.cat/obaqa/Faristol/Goigs/BA_MunicipisBarcelona.htm

<https://algunsgoigs.blogspot.com/2024/01/goigs-sant-vicenc-sant-vicenc-de.html>

Webs sardanistes:

<https://somsardana.cat/enxifres>

<https://musicsperlacobla.cat/>

Gegants:

<https://collageganteradesvmontalt.wordpress.com/>



ANNEXOS

Llistats dels béns inventariats

Llistat d'elements per ordre tipològic

Número	Denominació	Àmbit	Tipologia
08264 - 157	Fons d'imatges referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 156	Fons fotogràfic referent a Sant Vicenç de Montalt procedent del Centre Excursionista de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 204	Fons de l'Arxiu Comarcal del Maresme referent a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 206	Fons de l'Arxiu Diocesà de Barcelona relacionat amb la parròquia de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 95	Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya relacionat amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 132	Fons documental de Sant Vicenç de Montalt del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 162	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu Municipal de Llaveneres	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 163	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu parroquial de Sant Andreu de Llaveneres	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 155	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt procedent de la Biblioteca de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 85	Plano geométrico parcelario del término municipal de San Vicente de Llevaneras / copia del original, en 1897, R. de S., arquitecto en Mataró [firma de Rafael de Sorraín]	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 230	Tradicions relacionades amb la vinya i Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Costumari
08264 - 216	Els Bòbuls i les Margaridasses	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 188	Festa de l'Assumpció o Festa Major d'estiu	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 187	Festa Major de Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 189	Pujada del pessebre al Montalt	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 229	Ball dels gegants	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 161	Conjunt de sardanes referides a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 158	Goigs del gloriós màrtir S. Vicenç. Patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 160	Goigs dels gloriosos germans martirs Sants Joan i Pau	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 193	Goigs en llahor de sant Llop bisbe i confessor que's canten en l'Ermita de Sotarriba (Sant Vicens de Montalt) Bisbat de Barcelona	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 159	Goigs en lloança del gloriós màrtir Sant Vicenç, patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 228	Suite de ball que es feia per Carnestoltes	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 142	Carquinyolis del Montalt	Patrimoni immaterial	Tècnica artesanal
08264 - 108	Can Meia	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 107	Carrer Antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 164	Carrer de Baix, núms. 23, 25, 27 i 29	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 104	Carrer de Dalt	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 165	Carrer de Sant Antoni núms. 1 i 3	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 106	Carrer de Sant Antoni, núms. 20 a 32	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 112	Carrer de Sant Josep	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 114	Casa del carrer de la Mongia, núm. 1	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 74	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 51	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 167	Cases de la Plaça del Poble, núms. 2, 3 i 4	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 105	Cases del carrer de l'Església, núms. 4 a 10	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 48	Cases del carrer de Sant Antoni, núm. 20-24	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 113	Cases del Carrer Major, núms. 10 a 18	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 170	Cases del Carrer Major, núms. 4 i 6	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 43	Cases del carrer Nou, núms. 6 a 14	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 103	Les Ànimes	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 115	Nucli antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 35	Ca la Galiana	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 47	Ca n'Icu	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 45	Cal Capellà, Rectoria	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 51	Cal Ferrer de la Plaça	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 75	Can Badia	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 97	Can Batallé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 52	Can Bosch	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 20	Can Brunet, Can Sauri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 36	Can Buixó	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 63	Can Campeny	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 59	Can Carles	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 70	Can Cinnamond	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 34	Can Descamps	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 65	Can Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 33	Can Freixes, Can Garí	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 29	Can Gasull	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 67	Can Joanet Ferran, Can Carbonell	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 38	Can Llei	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 62	Can Mandri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 23	Can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 174	Can Medas	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 50	Can Miquel Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 12	Can Misser	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 15	Can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 19	Can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 172	Can Passet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 177	Can Patoi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 39	Can Pellicer	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 49	Can Pera	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 37	Can Pol	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 14	Can Rams	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 21	Can Riera	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 71	Can Ripoll	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 28	Can Rita	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 60	Can Sala	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 31	Can Sans	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 46	Can Serra, el Forn d'en Borràs	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 32	Can Solé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 30	Can Solsona	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 58	Can Torrens	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 64	Can Ventura, La Fonda	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 27	Can Viserta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 25	Can Xaró	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 184	Capella de can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 166	Carrer de Sant Antoni, núm. 16	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 61	Casa a la baixada de la Riera, núm. 13	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 40	Casa Amil	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 181	Casa Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 42	Casa Boada	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 175	Casa de la Baixada de l'Avi, núm. 10	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 56	Casa de la plaça del Poble, núm. 1	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 168	Casa de la Plaça del Poble, núm. 8-9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 69	Casa de la Vila	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 173	Casa del Bosc	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 53	Casa del carrer de Dalt, núm. 9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 24	Casa del Carrer de La Mongia, núm. 3	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 72	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 39	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 73	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 45	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 154	Casa del Carrer Major, núm. 22	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 171	Casa del Carrer Major, núm. 24	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 169	Casa del Carrer Major, núm. 26	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 54	Casa del carrer Major, núm. 38	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 55	Casa del carrer Major, núm. 5	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 17	Casa Mir o Can Mir	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 11	Casa Nova	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 68	Casal de Cultura	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 26	El Delme	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 194	Ermita de Sant Llop	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 18	Església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 82	La caseta d'en Cabot	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 16	La Mongia	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 182	Masia Balís	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 44	Masia de can Jordi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 213	Molí d'en Gispert	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 66	Na Riteta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 77	Torre de Can Valls	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 149	Torre de defensa de can Rams	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 152	Torre de defensa de can Saurí o can Brunet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 22	Vila Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 183	Villa Reyes	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 86	Bassa de can Mir	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 203	Bassa de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 150	Bassa de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 226	Cova de sauló de la vinya d'en Barber	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 227	Cova de sauló de la vinya d'en Pere	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 99	Cova de sauló de les Gudalles	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 102	Creu de terme	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 151	Era de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 96	Mina de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 101	Pedra de terme, El Pedró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 100	Porxo de can Baró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 220	Pou del parc de Montserrat	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 118	Rellotge de sol de ca n'Icu	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 201	Rellotge de sol de cal Pastor de l'Era	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 91	Rellotge de sol de can Cinnamon	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 131	Rellotge de sol de can Gasull	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 94	Rellotge de sol de can Mandri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 119	Rellotge de sol de can Marial, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 120	Rellotge de sol de can Marial, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 121	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 192	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 122	Rellotge de sol de can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 123	Rellotge de sol de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 124	Rellotge de sol de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 125	Rellotge de sol de can Rita	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 126	Rellotge de sol de can Sauri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 130	Rellotge de sol de Casa Nova	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 153	Rellotge de sol de Casa Pla	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 129	Rellotge de sol de La Patufa	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 117	Rellotge de sol de l'Avinguda de nostra Senyora de Montserrat, núm. 25	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

08264 - 128	Rellojge de sol de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 127	Rellojge de sol del carrer de les Ànimes, núm. 9	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 81	Torre del Molí de vent	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 84	Vogi de can Jordi	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 83	Vogi de can Riera	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 1	Jaciment de can Cinnamond	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 2	Jaciment de can Jordi	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 3	Jaciment de can Mir	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 4	Jaciment de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 5	La Ferrera	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 6	Mil·liari	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 7	Muntanya del Montalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 8	Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 9	Turó del Balís	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 10	Vil·la del Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 209	Camí del Mig	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 208	Camí del Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 212	Cementiri de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 87	Murs de contenció del nucli antic	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 80	Pont de la Riera	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 185	Col·lecció de figures de pessebre dels Amics dels Pessebres de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 133	Col·lecció d'objectes procedents del turó del Balís del fons del Museu Arxiu de sant Andreu de Llavaneres.	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 186	Col·lecció municipal d'art	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 78	Basament de l'antic retaule	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 138	Font de can Cinto	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 88	Font de la Barceloneta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 145	Font de la Mongia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 143	Font de La Palmera	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 41	Font de la plaça del doctor Cornudella	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 178	Font de les Moreres	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 141	Font de l'Església	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 179	Font de l'Eucaliptus	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 147	Font de l'Om	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 136	Font de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 140	Font del Llorer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 144	Font del Pi	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 139	Font del Plataner	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 180	Font del Tudó	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 137	Font del Xiprer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 146	Fornícula de Sant Josep	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 90	La Pastoreta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 57	Monument a l'11 de Setembre	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 210	Monument a la Creu Roja	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 109	Monument a la petanca	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 98	Monument a Toni Sors	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 211	Monument als donants de sang	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 89	Monument dels Emancipats	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 93	Mural "La història de Sant Vicenç"	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 111	Mural de la pista d'skating	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 110	Mural del circuit Cal·listènia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 222	Plaques dels noms de carrer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 218	Carilló de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte

08264 - 176	Elements del retaule renaixentista de l'altar major	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 190	Gegants de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 134	Impacte d'obús a la façana de l'església	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 217	Orgue de l'església parroquial de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 191	Penó o estendard de l'Orfeó parroquial	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 215	Prensa vertical de gàbia	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 214	Premses de l'església	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 221	Projectors del Delme	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 219	Rellotge de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 224	Alzina del camí del Montalt	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 207	Garrofer del Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 200	Pi de la plaça del Tussol	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 148	Pi pinyoner del carrer de can Boada	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 199	Pins del passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 225	Font de can Ferran	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 223	Font d'en Cinto	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 205	Horts municipals	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 79	Jardins de Can Valls, Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 198	Pineda situada al darrera del Passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 202	Pins pinyoners de la Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 197	Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 92	Riera de Torrentbò	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 76	Turó del Balís	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 195	Zona de dunes de la platja de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 196	Zona de nidificació de l'oreneta cuablanca	Patrimoni natural	Zona d'interès

Llistat d'elements per ordre numèric

Número	Denominació	Àmbit	Tipologia
08264 - 1	Jaciment de can Cinnamond	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 2	Jaciment de can Jordi	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 3	Jaciment de can Mir	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 4	Jaciment de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 5	La Ferrera	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 6	Mil·liari	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 7	Muntanya del Montalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 8	Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 9	Turó del Balís	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 10	Vil·la del Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 11	Casa Nova	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 12	Can Misser	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 14	Can Rams	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 15	Can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 16	La Mongia	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 17	Casa Mir o Can Mir	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 18	Església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 19	Can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 20	Can Brunet, Can Sauri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 21	Can Riera	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 22	Vila Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 23	Can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 24	Casa del Carrer de La Mongia, núm. 3	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 25	Can Xaró	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 26	El Delme	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 27	Can Viserta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 28	Can Rita	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 29	Can Gasull	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 30	Can Solsona	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 31	Can Sans	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 32	Can Solé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 33	Can Freixes, Can Garí	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 34	Can Descamps	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 35	Ca la Galiana	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 36	Can Buixó	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 37	Can Pol	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 38	Can Llei	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 39	Can Pellicer	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 40	Casa Amil	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 41	Font de la plaça del doctor Cornudella	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 42	Casa Boada	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 43	Cases del carrer Nou, núms. 6 a 14	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 44	Masia de can Jordi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 45	Cal Capellà, Rectoria	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 46	Can Serra, el Forn d'en Borràs	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 47	Ca n'Icu	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 48	Cases del carrer de Sant Antoni, núm. 20-24	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 49	Can Pera	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 50	Can Miquel Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 51	Cal Ferrer de la Plaça	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 52	Can Bosch	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 53	Casa del carrer de Dalt, núm. 9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 54	Casa del carrer Major, núm. 38	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 55	Casa del carrer Major, núm. 5	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 56	Casa de la plaça del Poble, núm. 1	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 57	Monument a l'11 de Setembre	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 58	Can Torrens	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 59	Can Carles	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 60	Can Sala	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 61	Casa a la baixada de la Riera, núm. 13	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 62	Can Mandri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 63	Can Campeny	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 64	Can Ventura, La Fonda	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 65	Can Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 66	Na Riteta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 67	Can Joanet Ferran, Can Carbonell	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 68	Casal de Cultura	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 69	Casa de la Vila	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 70	Can Cinnamond	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 71	Can Ripoll	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 72	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 39	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 73	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 45	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 74	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 51	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 75	Can Badia	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 76	Turó del Balís	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 77	Torre de Can Valls	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 78	Basament de l'antic retaule	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 79	Jardins de Can Valls, Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 80	Pont de la Riera	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 81	Torre del Molí de vent	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 82	La caseta d'en Cabot	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 83	Vogi de can Riera	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 84	Vogi de can Jordi	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 85	Plano geométrico parcelario del término municipal de San Vicente de Llevaneras / copia del original, en 1897, R. de S., arquitecto en Mataró [firma de Rafael de Sorarrain]	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 86	Bassa de can Mir	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 87	Murs de contenció del nucli antic	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 88	Font de la Barceloneta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 89	Monument dels Emancipats	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 90	La Pastoreta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 91	Rellotge de sol de can Cinnamond	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 92	Riera de Torrentbò	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 93	Mural "La història de Sant Vicenç"	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 94	Rellotge de sol de can Mandri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 95	Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya relacionat amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 96	Mina de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 97	Can Batallé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 98	Monument a Toni Sors	Patrimoni moble	Element urbà

08264 - 99	Cova de sauló de les Gudalles	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 100	Porxo de can Baró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 101	Pedra de terme, El Pedró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 102	Creu de terme	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 103	Les Ànimes	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 104	Carrer de Dalt	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 105	Cases del carrer de l'Església, núms. 4 a 10	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 106	Carrer de Sant Antoni, núms. 20 a 32	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 107	Carrer Antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 108	Can Meia	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 109	Monument a la petanca	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 110	Mural del circuit Cal·listènia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 111	Mural de la pista d'skating	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 112	Carrer de Sant Josep	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 113	Cases del Carrer Major, núms. 10 a 18	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 114	Casa del carrer de la Mongia, núm. 1	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 115	Nucli antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 117	Rellotge de sol de l'Avinguda de nostra Senyora de Montserrat, núm. 25	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 118	Rellotge de sol de ca n'Icu	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 119	Rellotge de sol de can Marial, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 120	Rellotge de sol de can Marial, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 121	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 122	Rellotge de sol de can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 123	Rellotge de sol de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 124	Rellotge de sol de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 125	Rellotge de sol de can Rita	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 126	Rellotge de sol de can Sauri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 127	Rellotge de sol del carrer de les Ànimes, núm. 9	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 128	Rellotge de sol de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 129	Rellotge de sol de La Patufa	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 130	Rellotge de sol de Casa Nova	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 131	Rellotge de sol de can Gasull	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 132	Fons documental de Sant Vicenç de Montalt del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 133	Col·lecció d'objectes procedents del turó del Balís del fons del Museu Arxiu de sant Andreu de Llavaneres.	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 134	Impacte d'obús a la façana de l'església	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 136	Font de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 137	Font del Xiprer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 138	Font de can Cinto	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 139	Font del Plataner	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 140	Font del Llorer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 141	Font de l'Església	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 142	Carquinyolis del Montalt	Patrimoni immaterial	Tècnica artesanal
08264 - 143	Font de La Palmera	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 144	Font del Pi	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 145	Font de la Mongia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 146	Fornícula de Sant Josep	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 147	Font de l'Om	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 148	Pi pinyoner del carrer de can Boada	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 149	Torre de defensa de can Rams	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 150	Bassa de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 151	Era de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 152	Torre de defensa de can Saurí o can Brunet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 153	Rellotge de sol de Casa Pla	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 154	Casa del Carrer Major, núm. 22	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 155	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt procedent de la Biblioteca de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 156	Fons fotogràfic referent a Sant Vicenç de Montalt procedent del Centre Excursionista de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 157	Fons d'imatges referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 158	Goigs del gloriós màrtir S. Vicenç. Patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 159	Goigs en lloança del gloriós màrtir Sant Vicenç, patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 160	Goigs dels gloriosos germans martirs Sants Joan i Pau	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 161	Conjunt de sardanes referides a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 162	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu Municipal de Llanerres	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 163	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu parroquial de Sant Andreu de Llanerres	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 164	Carrer de Baix, núms. 23, 25, 27 i 29	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 165	Carrer de Sant Antoni núms. 1 i 3	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 166	Carrer de Sant Antoni, núm. 16	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 167	Cases de la Plaça del Poble, núms. 2, 3 i 4	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 168	Casa de la Plaça del Poble, núm. 8-9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 169	Casa del Carrer Major, núm. 26	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 170	Cases del Carrer Major, núms. 4 i 6	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 171	Casa del Carrer Major, núm. 24	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 172	Can Passet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 173	Casa del Bosc	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 174	Can Medas	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 175	Casa de la Baixada de l'Avi, núm. 10	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 176	Elements del retaule renaixentista de l'altar major	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 177	Can Patoi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 178	Font de les Moreres	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 179	Font de l'Eucaliptus	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 180	Font del Tudó	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 181	Casa Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 182	Masia Balís	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 183	Villa Reyes	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 184	Capella de can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 185	Col·lecció de figures de pessebre dels Amics dels Pessebres de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 186	Col·lecció municipal d'art	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 187	Festa Major de Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 188	Festa de l'Assumpció o Festa Major d'estiu	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 189	Pujada del pessebre al Montalt	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 190	Gegants de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 191	Penó o estendard de l'Orfeó parroquial	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 192	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 193	Goigs en llahor de sant Llop bisbe i confessor que's canten en l'Ermida de Sotarriba (Sant Vicens de Montalt) Bisbat de Barcelona	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 194	Ermida de Sant Llop	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 195	Zona de dunes de la platja de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 196	Zona de nidificació de l'oreneta cuablanca	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 197	Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 198	Pineda situada al darrera del Passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 199	Pins del passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 200	Pi de la plaça del Tussol	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 201	Rellotge de sol de cal Pastor de l'Era	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 202	Pins pinyoners de la Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 203	Bassa de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 204	Fons de l'Arxiu Comarcal del Maresme referent a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 205	Horts municipals	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 206	Fons de l'Arxiu Diocesà de Barcelona relacionat amb la parròquia de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 207	Garrofer del Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 208	Camí del Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 209	Camí del Mig	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 210	Monument a la Creu Roja	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 211	Monument als donants de sang	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 212	Cementiri de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 213	Molí d'en Gispert	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 214	Premses de l'església	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 215	Prensa vertical de gàbia	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 216	Els Bòbuls i les Margaridasses	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 217	Orgue de l'església parroquial de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 218	Carilló de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 219	Rellotge de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 220	Pou del parc de Montserrat	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 221	Projectors del Delme	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 222	Plaques dels noms de carrer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 223	Font d'en Cinto	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 224	Alzina del camí del Montalt	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 225	Font de can Ferran	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 226	Cova de sauló de la vinya d'en Barber	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 227	Cova de sauló de la vinya d'en Pere	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 228	Suite de ball que es feia per Carnestoltes	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 229	Ball dels gegants	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 230	Tradicions relacionades amb la vinya i Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Costumari

Llistat d'elements per ordre alfabètic

Número	Denominació	Àmbit	Tipologia
08264 - 224	Alzina del camí del Montalt	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 229	Ball dels gegants	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 78	Basament de l'antic retaule	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 86	Bassa de can Mir	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 203	Bassa de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 150	Bassa de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 35	Ca la Galiana	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 47	Ca n'Icu	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 45	Cal Capellà, Rectoria	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 51	Cal Ferrer de la Plaça	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 209	Camí del Mig	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 208	Camí del Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 75	Can Badia	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 97	Can Batallé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 52	Can Bosch	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 20	Can Brunet, Can Sauri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 36	Can Buixó	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 63	Can Campeny	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 59	Can Carles	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 70	Can Cinnamond	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 34	Can Descamps	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 65	Can Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 33	Can Freixes, Can Garí	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 29	Can Gasull	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 67	Can Joanet Ferran, Can Carbonell	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 38	Can Llei	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 62	Can Mandri	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 23	Can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 174	Can Medas	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 108	Can Meia	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 13	Can Milans del Bosch; Castell de l'Oliver	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 50	Can Miquel Ferran	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 12	Can Misser	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 15	Can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 19	Can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 172	Can Passet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 177	Can Patoi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 39	Can Pellicer	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 49	Can Pera	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 37	Can Pol	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 14	Can Rams	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 21	Can Riera	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 71	Can Ripoll	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 28	Can Rita	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 60	Can Sala	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 31	Can Sans	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 46	Can Serra, el Forn d'en Borràs	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 32	Can Solé	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 30	Can Solsona	Patrimoni immoble	Edifici

08264 - 58	Can Torrens	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 64	Can Ventura, La Fonda	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 27	Can Viserta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 25	Can Xaró	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 184	Capella de can Marial	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 218	Carilló de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 142	Carquinyolis del Montalt	Patrimoni immaterial	Tècnica artesanal
08264 - 107	Carrer Antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 164	Carrer de Baix, núms. 23, 25, 27 i 29	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 104	Carrer de Dalt	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 165	Carrer de Sant Antoni núms. 1 i 3	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 166	Carrer de Sant Antoni, núm. 16	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 106	Carrer de Sant Antoni, núms. 20 a 32	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 112	Carrer de Sant Josep	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 61	Casa a la baixada de la Riera, núm. 13	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 40	Casa Amil	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 181	Casa Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 42	Casa Boada	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 175	Casa de la Baixada de l'Avi, núm. 10	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 56	Casa de la plaça del Poble, núm. 1	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 168	Casa de la Plaça del Poble, núm. 8-9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 69	Casa de la Vila	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 173	Casa del Bosc	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 53	Casa del carrer de Dalt, núm. 9	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 114	Casa del carrer de la Mongia, núm. 1	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 24	Casa del Carrer de La Mongia, núm. 3	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 72	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 39	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 73	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 45	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 74	Casa del carrer de les Ànimes, núm. 51	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 154	Casa del Carrer Major, núm. 22	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 171	Casa del Carrer Major, núm. 24	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 169	Casa del Carrer Major, núm. 26	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 54	Casa del carrer Major, núm. 38	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 55	Casa del carrer Major, núm. 5	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 17	Casa Mir o Can Mir	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 11	Casa Nova	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 68	Casal de Cultura	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 167	Cases de la Plaça del Poble, núms. 2, 3 i 4	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 105	Cases del carrer de l'Església, núms. 4 a 10	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 48	Cases del carrer de Sant Antoni, núm. 20-24	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 113	Cases del Carrer Major, núms. 10 a 18	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 170	Cases del Carrer Major, núms. 4 i 6	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 43	Cases del carrer Nou, núms. 6 a 14	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 212	Cementiri de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 185	Col·lecció de figures de pessebre dels Amics dels Pessebres de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 133	Col·lecció d'objectes procedents del turó del Balís del fons del Museu Arxiu de sant Andreu de Llavaneres.	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 186	Col·lecció municipal d'art	Patrimoni moble	Col·lecció
08264 - 161	Conjunt de sardanes referides a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 226	Cova de sauló de la vinya d'en Barber	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

08264 - 227	Cova de sauló de la vinya d'en Pere	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 99	Cova de sauló de les Gudalles	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 102	Creu de terme	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 26	El Delme	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 176	Elements del retaule renaixentista de l'altar major	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 216	Els Bòbuls i les Margaridasses	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 151	Era de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 194	Ermита de Sant Llop	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 18	Església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 188	Festa de l'Assumpció o Festa Major d'estiu	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 187	Festa Major de Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 157	Fons d'imatges referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 204	Fons de l'Arxiu Comarcal del Maresme referent a Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 206	Fons de l'Arxiu Diocesà de Barcelona relacionat amb la parròquia de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 95	Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya relacionat amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 132	Fons documental de Sant Vicenç de Montalt del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 162	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu Municipal de Llavanes	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 163	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt de l'Arxiu parroquial de Sant Andreu de Llavanes	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 155	Fons documental referent a Sant Vicenç de Montalt procedent de la Biblioteca de Catalunya	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 156	Fons fotogràfic referent a Sant Vicenç de Montalt procedent del Centre Excursionista de Catalunya	Patrimoni documental	Fons d'imatges
08264 - 138	Font de can Cinto	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 225	Font de can Ferran	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 88	Font de la Barceloneta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 145	Font de la Mongia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 143	Font de La Palmera	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 41	Font de la plaça del doctor Cornudella	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 178	Font de les Moreres	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 141	Font de l'Església	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 179	Font de l'Eucaliptus	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 147	Font de l'Om	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 136	Font de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 140	Font del Llorer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 144	Font del Pi	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 139	Font del Plataner	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 180	Font del Tudó	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 137	Font del Xiprer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 223	Font d'en Cinto	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 146	Fornícula de Sant Josep	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 207	Garrofer del Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 190	Gegants de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 158	Goigs del gloriós màrtir S. Vicenç. Patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 160	Goigs dels gloriosos germans martirs Sants Joan i Pau	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 193	Goigs en llahor de sant Llop bisbe i confessor que's canten en l'Ermита de Sotarriba (Sant Vicens de Montalt) Bisbat de Barcelona	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 159	Goigs en lloança del gloriós màrtir Sant Vicenç, patró del poble de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 205	Horts municipals	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 134	Impacte d'obús a la façana de l'església	Patrimoni moble	Objecte

08264 - 1	Jaciment de can Cinnamond	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 2	Jaciment de can Jordi	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 3	Jaciment de can Mir	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 4	Jaciment de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 79	Jardins de Can Valls, Parc dels Germans Gabrielistes	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 82	La caseta d'en Cabot	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 5	La Ferrera	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 16	La Mongia	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 90	La Pastoreta	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 103	Les Ànimes	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 182	Masia Balís	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 44	Masia de can Jordi	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 6	Mil·liari	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 96	Mina de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 213	Molí d'en Gispert	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 57	Monument a l'11 de Setembre	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 210	Monument a la Creu Roja	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 109	Monument a la petanca	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 98	Monument a Toni Sors	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 211	Monument als donants de sang	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 89	Monument dels Emancipats	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 7	Muntanya del Montalt	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 93	Mural "La història de Sant Vicenç"	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 111	Mural de la pista d'skating	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 110	Mural del circuit Cal·listènia	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 87	Murs de contenció del nucli antic	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 66	Na Riteta	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 115	Nucli antic	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
08264 - 217	Orgue de l'església parroquial de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 101	Pedra de terme, El Pedró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 191	Penó o estendard de l'Orfeó parroquial	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 200	Pi de la plaça del Tussol	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 148	Pi pinyoner del carrer de can Boada	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 198	Pineda situada al darrera del Passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 199	Pins del passeig del Marquès de Casa Riera	Patrimoni natural	Espècimen botànic
08264 - 202	Pins pinyoners de la Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 85	Plano geométrico parcelario del término municipal de San Vicente de Llevaneras / copia del original, en 1897, R. de S., arquitecto en Mataró [firma de Rafael de Sorarrain]	Patrimoni documental	Fons documental
08264 - 222	Plaques dels noms de carrer	Patrimoni moble	Element urbà
08264 - 80	Pont de la Riera	Patrimoni immoble	Obra civil
08264 - 100	Porxo de can Baró	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 220	Pou del parc de Montserrat	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 215	Prensa vertical de gàbia	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 214	Premses de l'església	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 221	Projectors del Delme	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 189	Pujada del pessebre al Montalt	Patrimoni immaterial	Manifestació festiva
08264 - 219	Rellotge de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni moble	Objecte
08264 - 118	Rellotge de sol de ca n'Icu	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 201	Rellotge de sol de cal Pastor de l'Era	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 91	Rellotge de sol de can Cinnamond	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

08264 - 131	Rellotge de sol de can Gasull	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 94	Rellotge de sol de can Mandri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 119	Rellotge de sol de can Marial, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 120	Rellotge de sol de can Marial, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 121	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 1	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 192	Rellotge de sol de can Milans del Bosch, núm. 2	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 122	Rellotge de sol de can Mora de Baix	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 123	Rellotge de sol de can Mora de Dalt	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 124	Rellotge de sol de can Rams	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 125	Rellotge de sol de can Rita	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 126	Rellotge de sol de can Sauri	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 130	Rellotge de sol de Casa Nova	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 153	Rellotge de sol de Casa Pla	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 129	Rellotge de sol de La Patufa	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 117	Rellotge de sol de l'Avinguda de nostra Senyora de Montserrat, núm. 25	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 128	Rellotge de sol de l'església de Sant Vicenç	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 127	Rellotge de sol del carrer de les Ànimes, núm. 9	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 197	Riera de Sant Vicenç	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 92	Riera de Torrentbò	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 8	Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 228	Suite de ball que es feia per Carnestoltes	Patrimoni immaterial	Música i dansa
08264 - 77	Torre de Can Valls	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 149	Torre de defensa de can Rams	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 152	Torre de defensa de can Saurí o can Brunet	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 81	Torre del Molí de vent	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 230	Tradicions relacionades amb la vinya i Sant Vicenç	Patrimoni immaterial	Costumari
08264 - 9	Turó del Balís	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 76	Turó del Balís	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 10	Vil·la del Sot del Camp	Patrimoni immoble	Jaciment arqueològic
08264 - 22	Vila Blanca	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 183	Villa Reyes	Patrimoni immoble	Edifici
08264 - 84	Vogi de can Jordi	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 83	Vogi de can Riera	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
08264 - 195	Zona de dunes de la platja de Sant Vicenç de Montalt	Patrimoni natural	Zona d'interès
08264 - 196	Zona de nidificació de l'oreneta cuablanca	Patrimoni natural	Zona d'interès



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura

Oficina de Patrimoni Cultural

Recinte Escola Industrial. Edifici del Rellotge

Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona

Tel. 934 022 566

o.patrimonio@diba.cat · www.diba.cat