

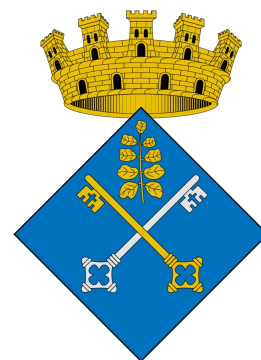
Annex

Memòria mapa de patrimoni

Sant Pere de Riudebitlles

Antequem

Març 2021



**Diputació
Barcelona**

**ANNEX:
REVISIÓ DEL MAPA DEL
PATRIMONI DE SANT PERE DE
RIUDEBITLLES**

Marta Lloret Blackburn

Mataró, març de 2021

SUMARI

1. INTRODUCCIÓ.....	4
2. INCIDÈNCIES EN LES FITXES	5
3. ESTADÍSTIQUES ACTUALITZADES.....	6

CRÈDITS

Nom del projecte	Revisió del Mapa del Patrimoni Cultural
Població i comarca	Sant Pere de Riudebitlles, Alt Penedès
Promoció i finançament	Oficina del Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona) Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles
Execució	Antequem, SL
Autors	Marta Lloret Blackburn
Coordinador	Marc Bosch de Doria

1. PRESENTACIÓ

Des de l'any 1999, l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona desenvolupa el programa de Mapes del Patrimoni Cultural per als municipis de la província de Barcelona que ho sol·liciten. Des de la realització dels primers Mapes de Patrimoni (llavors anomenats Inventaris del Patrimoni Cultural) fins a avui, s'han produït diferents canvis i millores, tant en alguns aspectes de la base de dades que s'utilitza per a recollir la informació, en la sistematització de les dades, com en els sistema d'accés i consulta de la informació, ja que actualment aquesta base de dades es transforma en un WEBSIG que és consultable al lloc web de Diputació de Barcelona (http://www.diba.cat/web/opc/mapa_patrimoni_cultural) i dels Ajuntaments respectius, que així ho volen, suposant un important recull d'informació del patrimoni cultural dels municipis que disposen d'aquesta eina. El programa permet fer cerques en el contingut d'un o més municipis i triar el tipus de cerca que més s'ajusta a les necessitats de la persona que ho consulta. A més, a través del servei WMS, es pot integrar la capa patrimoni en qualsevol sistema d'informació geogràfica, i creuar-ne les dades amb qualsevol altra informació geolocalitzada.

Pel que fa al Mapa de Patrimoni de Sant Pere de Riudebitlles, transcorreguts 20 anys de la seva realització i d'acord amb l'acord subscrit entre l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles i Diputació de Barcelona, s'ha portat a terme l'actualització d'aquest Mapa de Patrimoni Cultural degut a que part de la informació continguda ha experimentat canvis per diversos motius que s'especifiquen més endavant. A més, per tal de mantenir actualitzada la informació, els mateixos ajuntaments podran realitzar el manteniment del Mapa de Patrimoni Cultural mitjançant un nou aplicatiu web.

2. INCIDÈNCIES EN LES FITXES

En aquesta revisió s'han afegit 39 fitxes a les 130 que conformaven originalment l'inventari realitzat l'any 1999 i revisat el 2014.

De patrimoni immoble s'han afegit 16 edificis, 4 conjunts arquitectònics, 6 element arquitectònic i 5 elements corresponents a obra civil. Dels dos primers tipus destaquen els edificis d'interès patrimonial que hi ha als nuclis de població i que no constaven a l'anterior document, així com les barraques de vinya.

De patrimoni moble s'han afegit 5 elements urbans que són monuments instal·lats a la via pública.

I en darrer lloc s'ha afegit 1 nova fitxa d'espècimen botànic i 2 de zones d'interès.

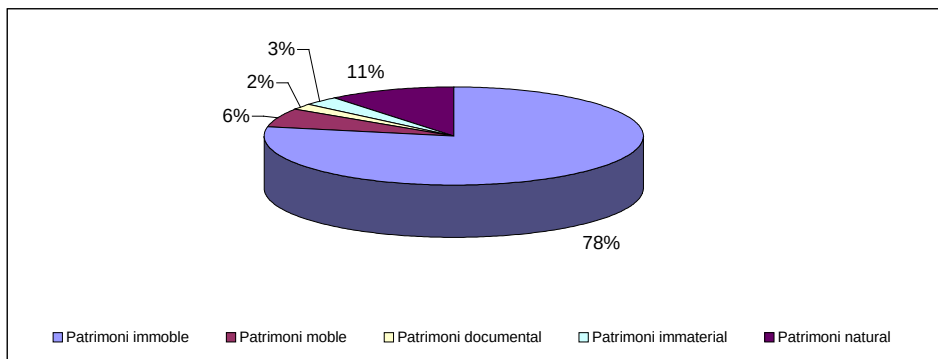
Per altra part, s'han invisibilitzat dues fitxes de patrimoni immoble que han desaparegut, es tracta de l'antiga fitxa 14 (ara 173) i la fitxa 40 (ara 174).

Pel que fa a la titularitat dels nous béns inventariats, se n'inclouen de tant de privats com de públics. Així, quedaria amb un 23% de patrimoni cultural del municipi de titularitat pública i 77% en mans privades.

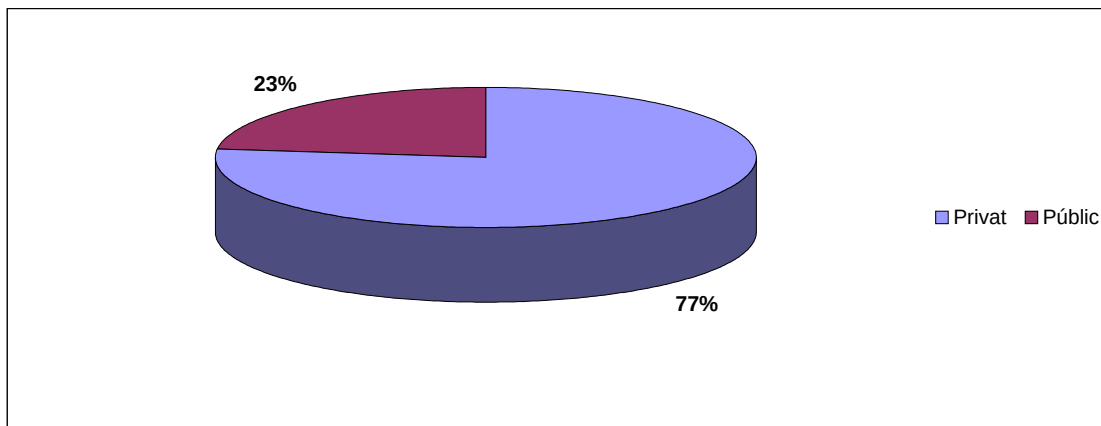
Pel que fa als béns protegits, no se n'inclouen de nous ja que l'anterior document ja els recollia.

3. NOVA ESTADÍSTICA

Els nous elements fixats no han fet variar significativament l'estadística de l'anterior document, ja que segueix essent més nombrós el patrimoni immoble amb un total de 129 elements.

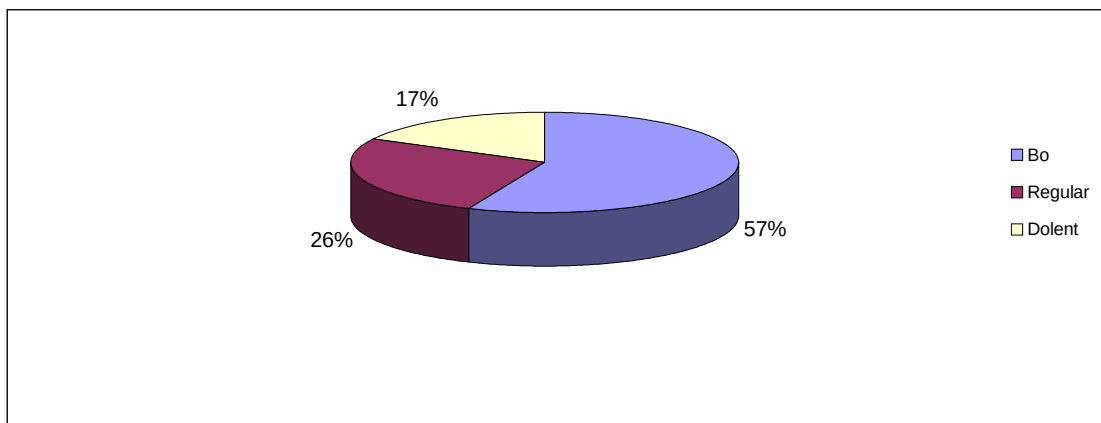


Com en l'anterior estadística, pel que fa a la titularitat dels nous elements, la majoria està en mans privades (79%), tot i que és força significativa la quantitat d'elements públics (21%).

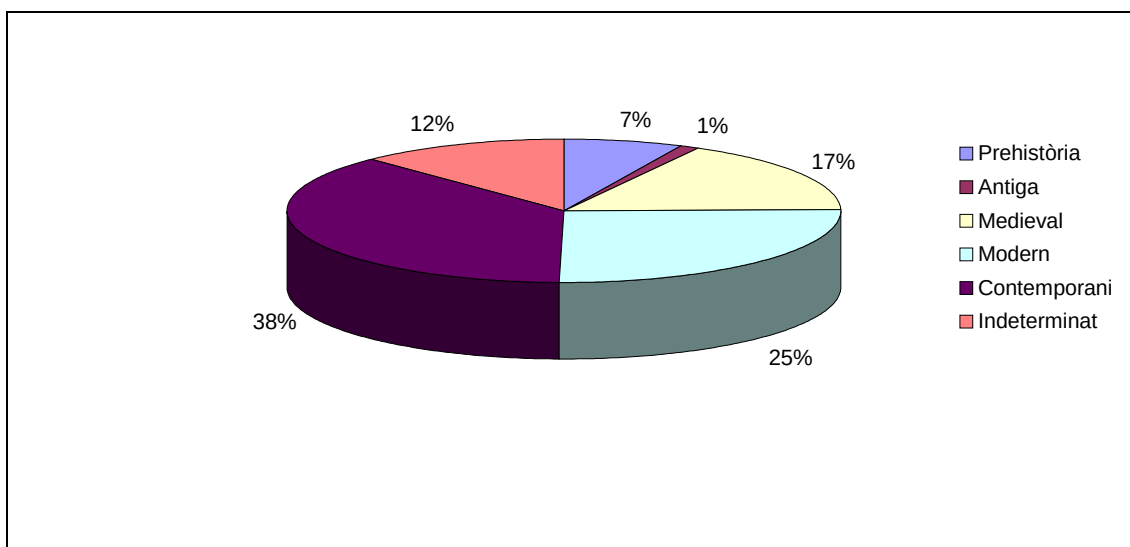


Pel que fa a l'estat de conservació dels béns una vegada incorporats al mapa, veiem que la majoria estan en bon estat (57%), seguit dels que es troben en estat regular (26%) i els que estan en estat dolent (17%). Aquest fet s'explica en bona mesura perquè hi ha forces barraques de vinya en mal estat.

Annex. Revisió del Mapa del Patrimoni Cultural
Sant Pere de Riudebitlles (Alt Penedès)



Amb la inclusió de les noves fitxes s'incrementa la quantitat de patrimoni contemporani i modern, ja que moltes de les cases de poble que s'han inclòs i les barraques de vinya tenen aquesta cronologia. Tot i així és molt significatiu la quantitat d'elements d'època medieval. Les fitxes de cronologia indeterminada estan associades al patrimoni natural.



Annex. Revisió del Mapa del Patrimoni Cultural
Olèrdola (Alt Penedès)



**Diputació
Barcelona**

Comte d'Urgell, 187
Edifici del Relotge
08036 Barcelona
Tel. 934 022 566
Fax 934 022 825
o.patrimonio@diba.cat
www.diba.cat/opc