

Annex

Memòria mapa de patrimoni

Canyelles

Antequem

Març 2021



**Diputació
Barcelona**

ANNEX: REVISIÓ DEL MAPA DEL PATRIMONI DE CANYELLES

Marta Lloret Blackburn

Mataró, març de 2021

SUMARI

1. INTRODUCCIÓ.....	4
2. INCIDÈNCIES EN LES FITXES	5
3. ESTADÍSTIQUES ACTUALITZADES.....	6

CRÈDITS

Nom del projecte	Revisió del Mapa del Patrimoni Cultural
Població i comarca	Canyelles, Garraf
Promoció i finançament	Oficina del Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona) Ajuntament de Canyelles
Execució	Antequem, SL
Autors	Marta Lloret Blackburn
Coordinador	Marc Bosch de Doria

1. PRESENTACIÓ

Des de l'any 1999, l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona desenvolupa el programa de Mapes del Patrimoni Cultural per als municipis de la província de Barcelona que ho sol·liciten. Des de la realització dels primers Mapes de Patrimoni (llavors anomenats Inventaris del Patrimoni Cultural) fins a avui, s'han produït diferents canvis i millores, tant en alguns aspectes de la base de dades que s'utilitza per a recollir la informació, en la sistematització de les dades, com en els sistema d'accés i consulta de la informació, ja que actualment aquesta base de dades es transforma en un WEBSIG que és consultable al lloc web de Diputació de Barcelona (http://www.diba.cat/web/opc/mapa_patrimoni_cultural) i dels Ajuntaments respectius, que així ho volen, suposant un important recull d'informació del patrimoni cultural dels municipis que disposen d'aquesta eina. El programa permet fer cerques en el contingut d'un o més municipis i triar el tipus de cerca que més s'ajusta a les necessitats de la persona que ho consulta. A més, a través del servei WMS, es pot integrar la capa patrimoni en qualsevol sistema d'informació geogràfica, i creuar-ne les dades amb qualsevol altra informació geolocalitzada.

Pel que fa al Mapa de Patrimoni de Canyelles, transcorreguts 8 anys de la seva realització i d'acord amb l'acord subscrit entre l'Ajuntament de Canyelles i Diputació de Barcelona, s'ha portat a terme l'actualització d'aquest Mapa de Patrimoni Cultural degut a que part de la informació continguda ha experimentat canvis per diversos motius que s'especifiquen més endavant. A més, per tal de mantenir actualitzada la informació, els mateixos ajuntaments podran realitzar el manteniment del Mapa de Patrimoni Cultural mitjançant un nou aplicatiu web.

2. INCIDÈNCIES EN LES FITXES

En aquesta revisió s'han afegit 113 fitxes a les 98 que conformaven originalment l'inventari realitzat l'any 2005 i la revisió realitzada l'any 2013. Una fitxa de patrimoni natural (antiga fitxa 14, ara número 174) ha estat invisibilitzada doncs ja no existeix l'element.

De patrimoni immoble s'han afegit 61 edificis, 4 conjunts arquitectònics, 20 element arquitectònic, 2 jaciment i 4 elements corresponents a obra civil. El nombre d'edificis detectats no constaven a l'anterior document es corresponen majoritàriament amb barraques de vinya, molt abundants al municipi.

De patrimoni moble s'han afegit 5 elements urbans que són monuments instal·lats a la via pública amb posterioritat a l'anterior inventari. Així mateix, s'han inclòs 2 objectes, que es corresponen amb una premsa instal·lada a la via pública i la campana de l'església.

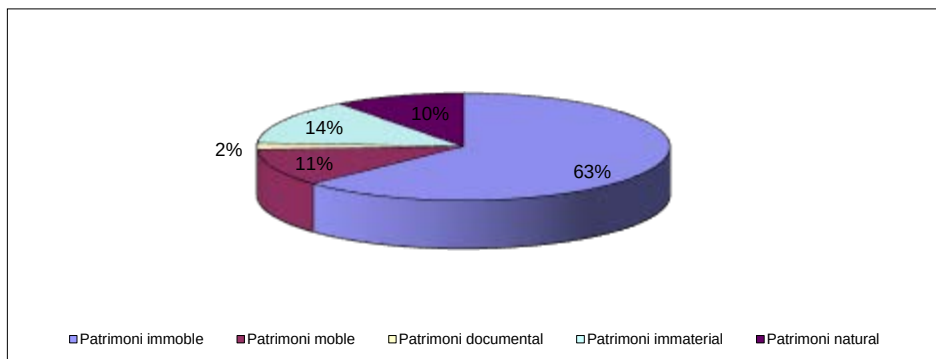
En darrer lloc s'ha afegit 10 noves fitxes d'espècimens botànics i 3 de zones d'interès, que amplien notablement aquest àmbit dins del conjunt del mapa.

Pel que fa a la titularitat dels nous béns inventariats, la majoria són de privats. Tot i així és força significativa la quantitat de béns de titularitat pública (30%).

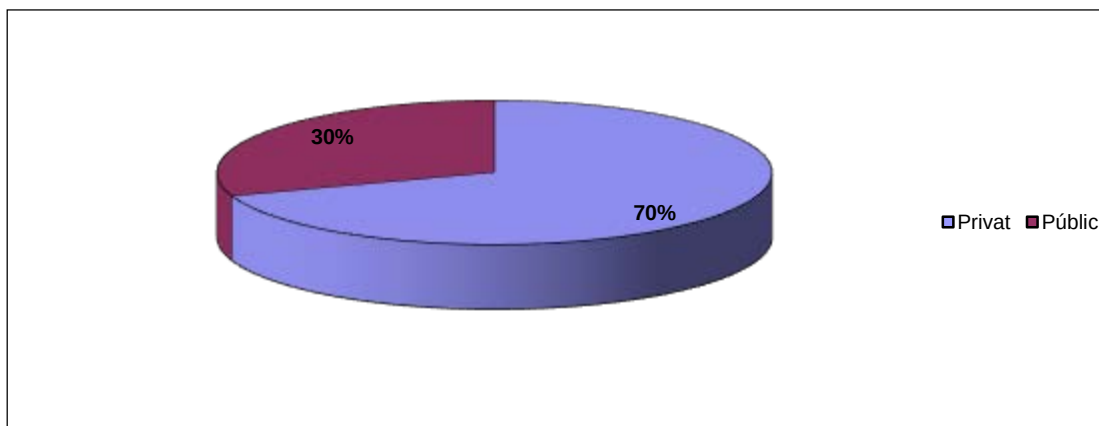
Pel que fa als béns protegits, no se n'inclouen de nous ja que l'anterior document ja els recollia.

3. NOVA ESTADÍSTICA

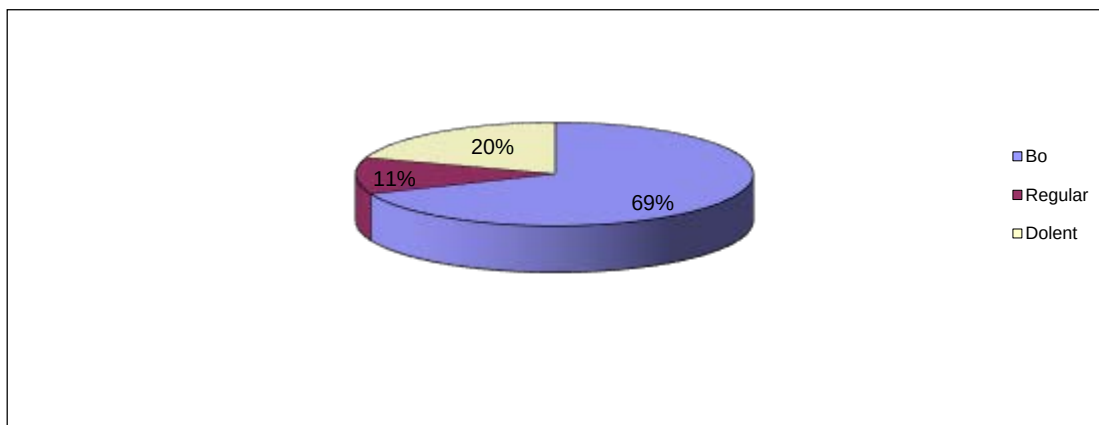
Els nous elements fixats han fet variar l'estadística de l'anterior document, especialment pel que fa al patrimoni immoble, on actualment hi ha un total de 129 elements.



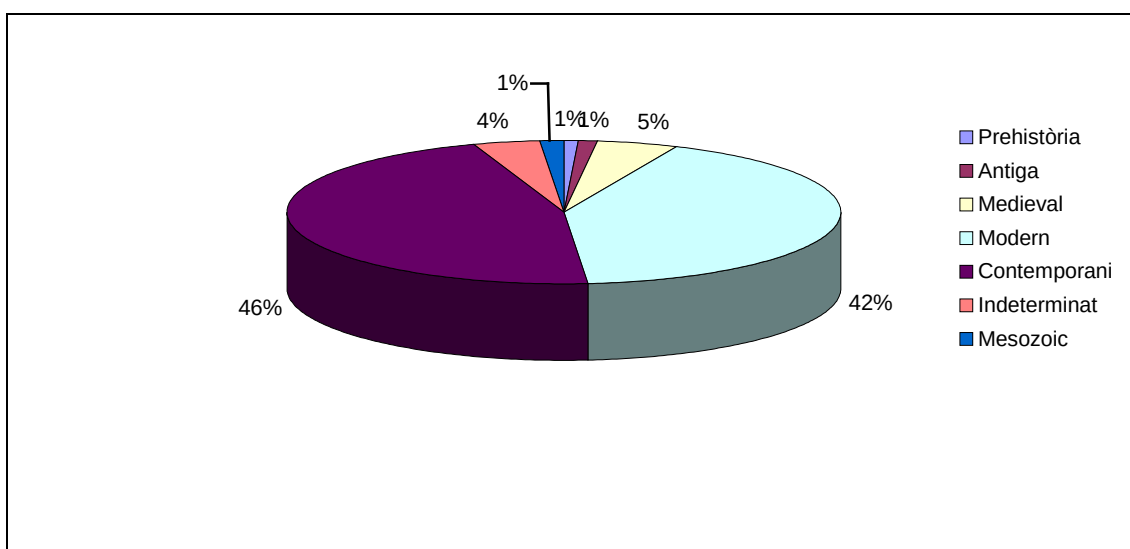
Com en l'anterior estadística, pel que fa a la titularitat dels nous elements, la majoria està en mans privades (70%), tot i que és força significativa la quantitat d'elements públics (30%).



Pel que fa a l'estat de conservació d'aquests 113 nous béns inclosos a la revisió, veiem que la majoria estan en bon estat (69%), seguit dels que es troben en mal estat (20%) i els que estan en estat regular (11%). Aquest fet s'explica en bona mesura perquè hi ha forces barraques de vinya i forns de calç en mal estat.



Amb la inclusió de les noves fitxes s'incrementa la quantitat de patrimoni contemporani i modern, ja que moltes de les cases de poble que s'han inclòs i les barraques de vinya tenen aquesta cronologia. Les fitxes de cronologia indeterminada estan associades al patrimoni natural.



Annex. Revisió del Mapa del Patrimoni Cultural
Canyelles (Garraf)



**Diputació
Barcelona**

Comte d'Urgell, 187
Edifici del Relotge
08036 Barcelona
Tel. 934 022 566
Fax 934 022 825
o.patrimonio@diba.cat
www.diba.cat/opc