



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Inventari Patrimoni Cultural de Sitges

Memòria tècnica

Redacció

Veclus SL:
Núria Nolasco

Ajuntament de Sitges



Agost 2008

À R E A D E C U L T U R A



SITGES:
INVENTARI DEL PATRIMONI CULTURAL
MEMÒRIA DE LA RECERCA I DOCUMENTACIÓ

Autor: Núria Nolasco
Juliol de 2007
Oficina de Patrimoni Cultural. Diputació de Barcelona

INVENTARI DEL PATRIMONI CULTURAL DEL MUNICIPI DE SITGES. MEMÒRIA DE LA RECERCA I DOCUMENTACIÓ

1.	PRESENTACIÓ	pàg. 1
2.	OBJECTIUS DE L'INVENTARI	pàg. 3
3.	METODOLOGIA	
3.1.	La fitxa d'inventari de l'OPC de la Diputació de Barcelona i els criteris de selecció aplicats en el cas del municipi de Sitges.....	pàg. 4
3.1.1.	Descripció de la fitxa d'inventari de l'OPC	pàg. 4
3.1.2.	Criteris de selecció dels elements inventaris en el municipi de Sitges	pàg. 6
3.2.	Les fases del treball	pàg. 9
3.2.1.	Fase 1: Recopilació prèvia de dades	pàg. 10
3.2.2.	Fase 2: Treball de camp	pàg. 11
3.2.3.	Fase 3: Treball de gabinet	pàg. 12
3.3.	Fonts consultades	pàg. 13
3.3.1.	Arxius i biblioteques	pàg. 14
3.3.2.	Altres inventaris	pàg. 14
3.3.3.	Informació oral	pàg. 14
3.3.4.	Bibliografia	pàg. 15
3.3.5.	Cartografia	pàg. 17

4. MARC D'INTERVENCIÓ GENERAL

4.1.	Marc geogràfic i medi físic	pàg. 18
4.1.1.	Estructura territorial i relleu	pàg. 18
4.1.2.	El clima	pàg. 21
4.1.3.	La flora i la fauna	pàg. 22
4.1.4.	L'efecte dels incendis	pàg. 25
4.1.5.	El Parc Natural de Garraf	pàg. 25
4.2.	Paisatge urbà, poblament, economia i comunicacions	pàg. 27
4.2.1.	El municipi de Sitges	pàg. 27
4.2.2.	La urbanització de la costa	pàg. 29
4.2.3.	Evolució de l'estructura urbana de Sitges	pàg. 30
o	Els orígens	pàg. 30
o	Els eixamples del segle XIX	pàg. 32
o	Les primeres urbanitzacions del segle XX	pàg. 33
o	L'expansió turística i urbanística de la segona meitat del segle XX	pàg. 33
o	Les transformacions urbanístics de les dues darreres dècades.....	pàg. 34
o	Quadre sinòptic de l'evolució urbanística de Sitges	pàg. 36
4.2.4.	El poblament de Sitges	pàg. 38
o	La distribució de la població	pàg. 38
o	L'evolució de la població	pàg. 39
o	Taula d'evolució de la població de Sitges	pàg. 40
4.2.5.	L'economia	pàg. 41
4.2.6.	Les comunicacions	pàg. 43
4.3.	El marc històric	pàg. 45
o	Tradició historiogràfica i arqueològica a Sitges	pàg. 45

o	L'evolució històrica de Sitges	pàg. 46
o	El mar, el comerç, la vinya i el turisme	pàg. 52
o	Sitges i el modernisme	pàg. 56
o	Breus apunts sobre la història de Garraf	pàg. 58
4.4.	Toponímia	pàg. 63
4.5.	L'escut de Sitges	pàg. 70
4.6.	Mapa de Sitges amb els principals sectors urbanitzats.....	pàg. 72
5.	MARC D'INTERVENCIÓ PATRIMONIAL	
5.1.	L'estructura del patrimoni de Sitges. Valoració, descripció general i elements destacables	pàg. 73
5.2.	L'estat legal del patrimoni cultural de Sitges	pàg. 102
5.2.1.	Normatives generals	pàg. 102
5.2.2.	Categories de protecció	pàg. 105
5.2.3.	Elements del patrimoni de Sitges protegits per les normatives generals	pàg. 107
5.2.4.	Elements del patrimoni de Sitges protegits per la normativa local	pàg. 108
5.2.5.	Altres nivells de protecció	pàg. 109
5.3.	Els equipaments i les activitats patrimonials	pàg. 111
5.3.1.	Els equipaments	pàg. 111
5.3.2.	Les activitats	pàg. 118
5.3.3.	El parc natural del Garraf	pàg. 124
5.4.	Anàlisi de la informació recollida a les fitxes	pàg. 127

6. EL PATRIMONI DE SITGES

6.1. Elements fitxats pàg. 135

6.1.1. Llistat per numeració pàg. 135

6.1.2. Llistat per tipologies pàg. 160

6.1.3. Llistat per denominació pàg. 185

6.2. Elements no fitxats. Llistats annexos pàg. 210

7. BIBLIOGRAFIA pàg. 213

1-PRESENTACIÓ

El present inventari consta d'un conjunt de fitxes (816 en total) que recullen els elements més significatius del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Aquesta compilació ha estat realitzada a sol·licitud de l'Ajuntament d'aquesta població i ha comptat amb el suport i el finançament de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Les bases per a la seva realització van ser acordades en el conveni subscrit per ambdues administracions, en el marc del programa d'Inventaris del Patrimoni Local que gestiona l'OPC de la Diputació de Barcelona.

La realització de l'inventari ha estat portada a terme per l'empresa Veclus s.l., essent els coordinadors de l'equip de treball els historiadors Francesc Caballé i Reinald Gonzàlez i les responsables de la seva elaboració les historiadores Conxi Rodríguez, Laia Massansalvador, Núria Nolasco i Sara Simon. El treball ha comptat en tot moment amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sitges i de les diferents regidories implicades en la gestió de l'extens patrimoni del municipi, així com amb les aportacions de nombroses persones vinculades a diferents institucions.

Les tasques de l'inventari es van iniciar al mes de febrer de 2006, amb la recopilació de les dades necessàries per a generar el llistat d'elements a fitxar. Posteriorment, la fase de recollida de dades es va dur a terme entre els mesos d'abril i juny d'aquell mateix any. L'elaboració de les fitxes s'ha prolongat fins al mes de març de 2007. A principis d'abril va iniciar-se ja la redacció de la present memòria.

Els autors volen agrair la seva col·laboració a les següents persones i institucions: Francesc Busom, Elisenda Casanovas, Marta Cavallé, Xavier Garcia Marqués, Josep Emili Hernández-Cros, Jordi Fusté, Ramon Fusté, Anna Llanes, Frederic Malagelada Benaprés, Maria Marsal, Alex Massalles, Robert Mirabile, Xavier Miret, Magí Miret, Hilari Moreno, Àngels Pañella, Angels Parés, Sofia Paricio, Josep Roig, Pere Ros, Maria Saborit, Toni Sella, Jaume Torras i Gustavo Vivar. Pel que fa a les institucions, cal agrair l'ajuda prestada per l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, l'Arxiu Històric de Sitges, Jafrà Natura, el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, el Consorci del Patrimoni de Sitges, la Direcció Territorial Occidental de la Generalitat de Catalunya, la Federació d'Espeleologia de Catalunya, L'Eco de Sitges, la Fundació Natura -Protecció i Restauració dels ecosistemes naturals- el Parc Natural del Garraf, la Rectoria de l'església parroquial de Sitges, la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges, la Regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Sitges, la Regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sitges, la Societat Recreativa El Retiro, El Casino Prado Suburense i el Grup d'Estudis Sitgetans.

2-OBJECTIUS DE L'INVENTARI

El principal objectiu de la realització de l'Inventari del patrimoni cultural de Sitges ha estat l'interès de l'Ajuntament del municipi per disposar d'un registre exhaustiu que inclogui tot el patrimoni d'aquesta localitat, en el seu conjunt. Sens dubte ens trobem davant d'un municipi que –a diferència del que succeeix en altres indrets de la província de Barcelona- compta amb una llarga tradició de gestió cultural. Tanmateix, el fet que la seva riquesa patrimonial sigui tan extensa i heterogènia, pot dificultar la definició d'estratègies globals, sovint perjudicades per la gran diversitat d'iniciatives concretes que duen a terme els diferents ens i institucions gestors.

Salvada aquesta especificitat, els objectius del present inventari s'ajusten estrictament a les Prescripcions Tècniques que regulen la realització dels inventaris de patrimoni local de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dels quals en destaca *"la recollida exhaustiva de dades sobre el patrimoni cultural i natural del municipi i la seva valoració"*. Val a dir, no obstant que, si bé en molts municipis de Barcelona, aquesta compilació és el pas previ per a poder establir normes de protecció i conservació del patrimoni i planificar la seva rendibilitat social, en el cas de Sitges la gestió cultural està ja molt avançada –tal i com veurem en el capítol dedicat a l'anàlisi i diagnosi del patrimoni de terme-. És per aquest motiu que aquest inventari no esdevindrà una eina bàsica per al coneixement dels béns culturals sitgetans, ni per al foment de la seva conservació i difusió. Serà, més aviat, un instrument que alhora que actualitza l'estat dels coneixements sobre l'important patrimoni de la vila, permetrà perfilar les estratègies que s'estan portant a terme en la seva gestió, tot detectant possibles errors, per tal de continuar vetllant per l'aplicació dels instruments legals que protegeixen el patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural del municipi.

3-METODOLOGIA EMPRADA

En aquest capítol s'exposarà la metodologia que s'ha seguit en la realització de l'inventari i en l'elaboració de la present memòria. L'apartat s'inicia amb una breu descripció de la fitxa de registre utilitzada, concretament el model proporcionat per l'OPC de la Diputació de Barcelona, que ja ha estat aplicat als inventaris d'altres poblacions de la província. En aquest mateix bloc s'expliquen els criteris de selecció amb els que s'ha elaborat el llistat inicial d'elements a inventariar. Un segon apartat exposa les diferents fases del treball realitzat i el seu desenvolupament cronològic, des de l'elaboració del mencionat llistat fins a la redacció de l'informe final. Finalment, es dedica un darrer bloc a donar a conèixer les fonts i arxius consultats durant la recerca efectuada.

3.1. La fitxa d'inventari de l'OPC de la Diputació de Barcelona i els criteris de selecció aplicats en el cas del municipi de Sitges

3.1.1. Descripció de la fitxa d'inventari de l'OPC

Tal i com s'ha dit anteriorment, la fitxa emprada per a realitzar l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges ha estat dissenyada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i constitueix un model de referència aplicat en el conjunt d'inventaris que promou aquesta institució. De fet, la fitxa es gestiona mitjançant la base de dades *Microsoft Office Access*, a través d'una aplicació que ha estat igualment dissenyada per l'OPC, on l'inventari rep el tractament final per tal d'assolir el format final de consulta.

Pel que fa al contingut de la fitxa cal destacar la seva gran versatilitat i la variabilitat dels seus camps; no debades, és tracta d'un

instrument útil per a registrar informació relativa a categories de patrimoni diverses i força complexes. En general, existeixen alguns camps obligatoris, altres són tancats -i disposen d'una llista desplegable amb les opcions definides per l'OPC- i també hi figuren camps il·limitats on l'autor de la fitxa pot redactar el contingut a la seva conveniència.

Els elements fitxats poden classificar-se en cinc *àmbits* generals, que són els següents: patrimoni immoble, moble, documental, immaterial i natural. Dintre de cada àmbit pot establir-se un ampli ventall de tipologies (18 en total), cadascuna de les quals es correspon amb un *codi* identificatiu. D'aquesta manera, la fitxa permet determinar si l'element inventariat és un conjunt arquitectònic, un objecte, un fons bibliogràfic, una tradició oral o un espècimen botànic singular, per citar-ne alguns exemples.

Lògicament cada element fitxat és correspon a un *número* de fitxa i disposa d'una *denominació* específica. També s'especifica la seva *ubicació* i si la *propietat* és pública o privada. En el primer cas, es també obligatori consignar l'organisme o entitat a qui pertany i la seva adreça. En el nostre cas, s'ha desestimat incloure el nom i l'adreça dels propietaris privats donada la complexitat d'obtenir aquestes dades en un gran municipi, com és Sitges; cal tenir present que molts edificis inventariats presenten divisió horitzontal de la propietat, etcètera. Si l'element ho requereix, la fitxa disposa d'un camp on fer constar el seu *ús actual*.

La part central de la fitxa consta d'un camp il·limitat destinat a redactar la *descripció* de l'element inventariat, fent referència a les seves principals característiques. Aquesta informació es veu complementada per un seguit de demandes relatives a l'*estat de conservació* de l'element, al seu *autor*, *any* i *segle* de realització i, si s'escau, a l'*estil* o *època* al que aquest es pot adscriure.

Un altre grup de camps permeten ampliar la informació relativa a la ubicació de l'element, com ara el seu *emplaçament*, les *coordenades UTM*, l'*alçada* a la que se situa i una valoració tancada del seu *accés*. Existeix també un espai on consignar el número d'altres *fitxes associades* amb l'element inventariat.

De la mateixa manera, s'ha destinat un camp de text per a col·locar dades referents a la *història* de l'element fitxat i un altre a la *bibliografia* de referència consultada. La fitxa disposa també d'un espai on fer constar, si s'escau, el *número d'inventari* que correspon a l'element en els diversos inventaris de patrimoni realitzats per la Generalitat de Catalunya.

És obligatori fer constar el tipus de *protecció* de què gaudeix l'element, que serà "inexistent" en el cas que no hi hagi cap normativa legal que vetlli per la seva preservació; en cas contrari, cal especifica el text jurídic de referència.

L'apartat final de la fitxa destina diversos camps al nom de l'*autor* de la fitxa i a les *dates* d'obertura del registre i de modificacions posteriors; la fitxa clou amb els espais corresponents al *mapa* de situació de l'element (un punt, una zona o un itinerari) i amb les *fotografies* que s'adjunten.

3.1.2. *Criteris de selecció dels elements inventaris en el municipi de Sitges*

En general, s'han inclòs a l'inventari tots aquells elements patrimonials que ja estan contemplats en altres inventaris, principalment en els que ha realitzat la Generalitat de Catalunya. Aquest és el cas de bona part del patrimoni immobiliari sitgetà, especialment d'un notable

conjunt d'edificis (aproximadament un centenar) situats en el nucli urbà de la vila, que destaquen per la seva entitat arquitectònica i per la seva significació històrica; aquesta situació afecta també a bona part del patrimoni moble inventariat i als jaciments arqueològics situats en el terme del municipi. De la mateixa manera, s'han fitxat tots els edificis i conjunts arquitectònics que figuren al *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal* (POUM) i al *Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges*.

Seguint la línia d'incloure en l'inventari aquells elements que s'integren en altres relacions patrimonials, encara que de categoria inferior a les realitzades per la Generalitat de Catalunya, també s'han fitxat tots els espècimens o conjunts botànics inclosos al *Catàleg d'Arbres Singulars d'Àmbit Públic del terme municipal de Sitges*, recentment redactat per la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges. De la mateixa manera s'han inventariat bona part de les barraques de vinya que figuren a la publicació *Barraques de pedra seca de Sitges i del Garraf*, editada pel mateix Ajuntament de Sitges l'any 2003 i de les coves i avencs que hi consten en *l'Inventari Espeleològic de Catalunya* realitzat per la Federació Catalana d'Espeleologia l'any 1993.

Pel que fa al patrimoni immoble cal, però, fer constar algunes anomalies detectades. En alguns casos el grau de protecció que atorgava la normativa municipal del POUM a certs edificis no ha estat respectat i aquests han estat enderrocats i substituïts per noves construccions; en aquests casos els edificis han estat eliminats de l'inventari i s'inclouen en els llistat annexos a la memòria. S'inclouen també en aquesta relació aquells edificis que, malgrat estar protegits pel POUM i trobar-se en bon estat de conservació, no presenten una entitat arquitectònica, artística o històrica que justifiqui la seva catalogació.

En contraposició, s'ha de fer constar que alguns edificis que sí conserven un caràcter patrimonial que podria justificar la seva preservació, es troben certament desprotegits per la normativa municipal que, malgrat incloure'ls en el seu catàleg, els considera enderrocables.

Altres elements inventariats pertanyen als cinc àmbits previstos per l'inventari i corresponen a tipologies molt diverses. Podem citar-ne, entre d'altres, els diferents museus i arxius de la localitat, els jaciments subaquàtics i els elements més destacats del seu patrimoni civil i industrial.

Especialment ric és el patrimoni immaterial del municipi, que inclou mostres de la seva gastronomia (el xató- nº 248, el vi de la malvasia- nº 652; l'arròs a la sitgetana- nº 660; les escumes- nº 668 i els monflons- nº 669), diverses llegendes (associades a les coves de Sitges- nº 573; a la malvasia- nº 581; a la verge del Vinyet- nº 659; i a les costes del Garraf- nº 692), els balls tradicionals (ball de diables- nº 633; la moixiganga- nº 644; ball de bastons- nº 663) els aplecs (del Vinyet- nº 651; de Sant Sebastià- nº 653; de l'ermita de Gràcia- nº 654; de la Santíssima Trinitat- nº 656; i de Campdàsens- nº 657) i les festes (Carnestoltes- nº 645; la Festa Major- nº 646; la Festa del Corpus- nº 647; l'Exposició Nacional de Clavells- nº 648; i la Festa Major Petita- nº 649).

Un darrer grup d'elements fitxats de gran significació és el que conforma l'estens patrimoni natural del municipi de Sitges, en el que destaca, lògicament, el Parc Natural del Garraf (nº 670), la zona marina (nº 672), els penya-segats de les Costes (nº 689), diverses rieres (la de Ribes- nº 671; la d'Aiguadolç- nº 681; i la de Vallbona- nº 682), la font de Montseva (nº 675), les dolines de Campgràs (nº 684), les dunes de Les Botigues (nº 690); les colònies submarines de gorgònies i posidònies (nº 62 i nº 131) i un conjunt notable de coves i avencs.

En els annexos adjunts a la memòria figuren els llistats d'elements patrimonials no fitxats o eliminats del llistat inicial per diferents motius. Concretament s'inclouen els llistats següents:

- Llistat d'edificis inclosos en el POUM que han desaparegut
- Barraques de vinya desaparegudes
- Búnquers de la Guerra Civil, desapareguts o sense accés
- Escultures públiques d'entitat artística menor
- Llegendes poc o escassament documentades

3.2. Les fases del treball

L'inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges s'ha desenvolupat en tres fases, que apareixen detallades a continuació:

- Fase 1: Recopilació prèvia de dades, bàsicament a partir de la bibliografia existent, i definició del llistat d'elements a fitxar.
- Fase 2: Realització del treball de camp, basat en la localització i visita a cadascun dels elements del llistat, recollida de dades (documentals, orals, etcètera) i registre fotogràfic per a la posterior elaboració de les fitxes.
- Fase 3: Treball de gabinet en el que s'han contrastat les dades proporcionades pel treball de camp amb la documentació existent; introducció de la informació a la base de dades i redacció de la memòria final.

Cronològicament, cadascuna de les fases mencionades s'ha desenvolupat en les següents etapes:

3.2.1. Recopilació prèvia de dades (Fase 1)

a) Buidat bibliogràfic i consulta de documentació oficial de diversa índole, com ara el *Registro General de Bienes de Interés Cultural* i el *Inventario General de Bienes Muebles y Inmuebles* del Ministerio de Cultura, l'*Inventari de Patrimoni Arquitectònic* i l'*Inventari de Béns Mobles* i la *Carta Arqueològica* de la Generalitat de Catalunya.

Altres tipus de documentació consultada, ha estat proporcionada pel propi Ajuntament de Sitges i per les seves diferents regidories, com ara el *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal*, el *Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic* i *Catàleg del Municipi de Sitges* i el *Catàleg d'Arbres Singulares d'Àmbit Públic del terme municipal de Sitges* (en vies d'aprovació).

El buidatge de la bibliografia existent es va realitzar a la Biblioteca de Catalunya, a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, al Centre Excursionista de Catalunya, a la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol de Sitges, a l'Arxiu Municipal de Sitges i a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

b) Definició del llistat de possibles elements inventariables. L'elaboració d'aquesta relació que es va consensuar amb els membres de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i amb els membres del consistori de Sitges.

Malgrat la necessitat de disposar d'una llista definida sobre la qual desenvolupar el treball de camp, aquesta relació no es va considerar definitivament tancada fins que no s'havia finalitzat la segona fase de l'inventari, ja que durant aquesta s'han identificat nous elements

inventariables, alhora que d'altres s'han eliminat per diferents raons que explicarem més endavant.

c) Definició de l'estratègia a seguir en el desenvolupament del treball de camp pròpiament dit. Es va proposar una realització d'aquesta fase en dues etapes diferenciades, la primera de les quals es desenvoluparia en el nucli urbà de Sitges, on es localitzaven bona part dels elements a inventariar (bàsicament pertanyents a l'important patrimoni arquitectònic i cultural del municipi). Una segona etapa es centraria en la localització i inspecció dels elements patrimonials situats fora del nucli urbà, bàsicament l'arquitectura rural, els jaciments arqueològics, els elements naturals i les barraques de vinya.

d) Es van intentar establir (no sempre amb èxit) els primers contactes amb les persones que podien proporcionar informació útil per a la realització de l'inventari, com ara tècnics de les diferents regidories municipals i altres institucions, responsables d'entitats culturals, erudits locals, propietaris de masies, d'edificis i de fons documentals diversos i amb el rector de la parròquia, entre d'altres.

3.2.2 Treball de camp (Fase 2)

a) El treball de camp pròpiament dit es va desenvolupar entre els mesos d'abril i juny de 2006. Cada jornada es preparava anticipadament, amb un estudi previ de la cartografia de la zona, per tal de conèixer amb la màxima exactitud possible la ubicació dels elements a inventariar; també s'intentava valorar –amb ajuda de la toponímia– la possibilitat de localitzar altres elements no fitxats en les immediacions del sector a visitar.

b) La recollida de dades, es basava lògicament en la localització i la inspecció de cadascun dels elements inclosos al llistat prèviament elaborat. La tasca més important era l'observació directa dels elements, per tal de realitzar posteriorment una descripció el més acurada possible. En aquesta etapa s'han incorporat puntualment les aportacions proporcionades pels diferents col·laboradors. Pel que fa a les masies, en la majoria dels casos no ha estat possible accedir als seus interiors, donada l'absència dels propietaris que tan sols les habiten ocasionalment.

c) Igualment es va portar a terme el registre fotogràfic dels elements inventariats.

3.2.3. Treball de gabinet (Fase 3)

a) El treball de gabinet s'ha centrat en la realització de les fitxes dels elements inventariats. Aquesta tasca s'anava desenvolupant de manera paral·lela al treball de camp, fet que ha permès detectar errors i mancances en la recollida de dades que, tal vegada, podien comportar una segona visita a l'element fixat. Al mateix temps s'anava actualitzant el llistat inicial, a mida que s'identificaven nous elements inventariables o bé es desestimava la realització d'algunes fitxes per diferents motius.

b) Les dades proporcionades per l'observació directa i per l'aportació puntual dels col·laboradors es contrastaven i ampliaven amb la historiografia existent; també es complementaven amb altres inventaris, fet que permetia corregir alguns errors i mancances.

c) S'han elaborat diferents llistats d'elements "no fitxats" que s'adjunten a la present memòria i que inclouen elements seriatos i repetitius, i d'altres que no presenten suficient entitat patrimonial com per a ser inclosos en l'inventari.

d) Una altra etapa important d'aquesta fase ha estat la recopilació de les diferents informacions sol·licitades per la fitxa model, l'obtenció de les quals no depenia estrictament de la realització del treball de camp (relacions existents entre els elements fitxats, coordenades UTM, legislació de protecció, etcètera).

e) Un cop finalitzada la introducció de les informacions pertinents en la base de dades, es va procedir a l'associació del material fotogràfic referent a cada fitxa i, en alguns casos, dels plànols topogràfics d'ubicació dels elements.

f) Després de la revisió definitiva del conjunt de fitxes realitzades es va abordar la darrera etapa del treball de gabinet que va consistir en la redacció de la present memòria.

3.3. Fonts consultades

Per tal de portar a terme el present inventari, l'equip de treball ha consultat bona part de l'estens fons bibliogràfic existent sobre el municipi de Sitges, el seu patrimoni cultural i natural i, quan ha estat convenient, sobre l'entorn de la comarca del Garraf en la que se situa la localitat. De la mateixa manera, ha estat bàsica la consulta dels diferents arxius que poden aportar informació sobre l'objecte de l'inventari, bàsicament entitats públiques ja que no ha estat possible accedir als fons privats que, sens dubte, deuen existir en el municipi. Les fonts orals, tot i que minoritàries, també han estat tingudes en compte.

3.3.1. *Arxius i biblioteques*

AHCB- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

AHS- Arxiu Històric de Sitges

AMS- Arxiu Municipal de Sitges

APS- Arxiu Parroquial de Sitges

AUEC- Arxiu Centre Excursionista de Catalunya

BC- Fons bibliogràfic de la Biblioteca de Catalunya

BMVB- Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú

BPSR- Biblioteca Popular Santiago Rusiñol, de Sitges

3.3.2. *Altres inventaris*

-*Inventari del Patrimoni Arquitectònic i Moble de la Generalitat de Catalunya* (IPAC). Municipi de Sitges (1986-1987). 106 elements consultats.

-*Carta Arqueològica del Garraf*. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Sitges. (1984-2005). 38 elements consultats

- *Inventario General de Bienes Muebles y Inmuebles* del Ministerio de Cultura. Municipi de Sitges. 11 elements consultats.

3.3.3. *Informació oral*

A continuació es fa constar el llistat de persones que han proporcionat informació oral de diversa índole. Pràcticament tots els informadors van aportar també fonts documentals i referències bibliogràfiques que han estat emprades en el desenvolupament del treball. Igualment, cal destacar que en alguns casos la seva col·laboració ha requerit la realització de diverses visites *in situ* als indrets sobre els quals es sol·licitava informació; en aquest sentit convé ressaltar la col·laboració de

l'arqueòleg territorial del Garraf, Magí Miret, i del tècnic de la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges, Xavier Garcia Marqués:

- *Elisenda Casanovas*. Tècnica del Consorci del Patrimoni de Sitges
- *Xavier Garcia Marqués*. Tècnic de la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges
- *Josep Emili Hernández-Cros*, arquitecte
- *Jordi Fusté*. Societat recreativa El Retiro
- *Anna Llanes*. Conservadora del Consorci del Patrimoni de Sitges
- *Frederic Malagelada Benaprés*. Historiador local
- *Maria Marsal*. Grup d'Estudis Sitgetans
- *Xavier Miret*. Director de l' Arxiu Històric de Sitges
- *Magí Miret*. Àrea de Coneixement i Recerca. Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya
- *Àngels Pañella*. Tècnica de la Regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Sitges
- *Toni Sella*. Director del Consorci del Patrimoni de Sitges
- *Jaume Torras*. Regidor de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges

3.3.4. *Bibliografia*

El buidatge bibliogràfic realitzat per tal d'obtenir la documentació necessària per a portar a terme el present inventari s'ha centrat en les referències existents en el Fons d'Història Local de la Diputació de Barcelona, en la Biblioteca de Catalunya (BC) en l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), en l'Arxiu Històric de Sitges (AHS), en la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú (BMVB) i en la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol de Sitges (BPSR).

Val a dir que el fons bibliogràfic existent sobre la vila de Sitges, la seva història i el seu patrimoni és inabastable, motiu pel qual el buidatge

realitzat no ha pogut ser exhaustiu. Tanmateix, el present treball i memòria incorporen dades provinents de l'estens fons consultat, que apareix recollit al final de la present memòria.

Pel que fa a les característiques del fons bibliogràfic consultat, cal assenyalar que, lògicament, aquest cobreix totes les temàtiques associades als diferents tipus de patrimonis inventariats (bàsicament l'arquitectònic i arqueològic, el moble i documental i també el patrimoni natural, etnològic i folklòric). El buidatge realitzat ha contemplat les obres de la historiografia tradicional sobre la vila de Sitges, concretament el tracta de J. Llopis Assaig *Històric sobre la vila de Sitges* de l'any 1891 i l'obra de J. Soler i Castro *Geografia i guia de la vila de Sitges i son terme municipal*.

A banda dels múltiples llibres i obres consultats, convé destacar una sèrie de publicacions periòdiques que han estat fonamentals per a la realització de l'inventari. Així, doncs, s'han consultat diversos exemplars del diari local *L'Eco de Sitges*, que recull l'actualitat sitgetana des de l'any 1886; altres publicacions de referència han estat els *Butlletins del Centre d'Estudis Sitgetans*, la *Miscel·lània Penedesenca* de l'Institut d'Estudis Penedesencs, els *Quaderns de Patrimoni del Garraf* que edita el Consell Comarcal del Garraf, les actes i articles de les diferents *Trobades d'Estudiosos del Garraf*. De manera més general cal destacar la revista *Empúries*, que publica habitualment interessants articles sobre el patrimoni arqueològic del municipi de Sitges; la revista *Speleon*, important per les referències que aporta sobre les coves i avencs sitgetans; la *Revista d'Arquitectura*, bàsica per a documentar el patrimoni arquitectònic de la vila i la seva estensa producció modernista; i les diferents *Memòries del Servei de Catalogació de Monuments* de la Diputació de Barcelona.

3.3.5. Cartografia

Per a l'anàlisi del terme municipal s'ha utilitzat:

- *Guia cartogràfica del Garraf*. La Morella-Montbau-Vallbona-Les Agulles-Jafra-Eramprunyà-Sant Ramon-Gavà-Castelldefels. Escala 1:25.000. Editorial Alpina (1970)

- *Mapa comarcal de Catalunya. Garraf*. Escala 1: 50.000. Institut Cartogràfic de Catalunya. Generalitat de Catalunya (2004)

- Mapa de localització de les barraques de vinya de Sitges i del Garraf. Escala 1:30.000. Extret del llibre *Barraques de pedra seca de Sitges i del Garraf* (2003)

-www.icc.cat (Institut Cartogràfic de Catalunya-ICC)

- o Mapes topogràfics del municipi de Sitges a les escales: 1:1.000, 1:5.000, 1:10.000, 1:25.000, 1:50.000 i 1:250.000
- o Ortofotomapes del municipi de Sitges a les escales: 1:5.000 i 1:25.000

-www.geoportal-idec.net

- o Mapes topogràfics del municipi de Sitges de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC), a les escales: 1:1.000, 1:5.000, 1:50.000 i 1:250.000
- o Ortofotomapes del municipi de Sitges de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC) a les escales: 1:5.000 i 1:25.000
- o Mapa topogràfic del Servicio Geográfico del Ejército (SGE) a escala 1:100.000

-Planimetria del Pla Especial de Protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg de Sitges. Escala 1:1.000 (1989).

4-MARC D'INTERVENCIÓ GENERAL

4.1. EI MARC GEOGRÀFIC I EL MEDI FÍSIC

4.1.1. Estructura territorial i relleu

A nivell geogràfic, l'estructura territorial del municipi és marcadament abrupta i apareix recorreguda per gran nombre de petites valls o fondalades, anomenades "*fondos*", per les que transcorre l'aigua de les torrenteres. La morfologia càrstica del massís condiona la hidrologia de la zona. D'aquesta manera, la conca de drenatge ve definida per les aigües superficials, pràcticament nul·les, i una xarxa hídrica subterrània, entre les quals destaca el curs de la Falconera, amb un recorregut de 600 metres de longitud, una fondària sota el nivell del mar de 81 metres i un cabal mig de l'ordre de 500 l/s, arribant als 200 l/s en períodes d'estiatge i als 10.000 l/s en fortes avingudes. La seva sortida a l'exterior es localitza, justament, al peu del penya-segat de La Falconera. Es desconeix l'origen de les fonts d'aquesta curs d'aigua, que també s'alimenta de la pluja que es va filtrant per les simes del massís. Avui dia, existeix una important alarma provocada per la contaminació que li comporta l'antic abocador de residus urbans del Garraf.

D'est a oest els principals torrents i rieres que recorren el municipi de Sitges són els següents:

- Fondo de Vallbona (3,5 km de curs). Barranc que recull les aigües caigudes entre la penya de Castellar, Camprgràs, el Pla de Querol i el pic Martell. Les aigües desemboquen directament a la mar, a la platja de la Covafumada.

- Torrent de la Ginesta (1,5 km de curs). S'inicia en la Serra dels Pins (a 230 m d'altitud) i desemboca a Cala Ginesta.
- Torrent de Garraf (3,5 km de curs). S'inicia a la Creueta dels Aragalls (a 465 m d'altitud); rep el Fondo de l'Infern i el de les Coves i finalitza a la platja de Garraf.
- Torrent de la Falconera (2,5 km de curs). S'inicia al Coster de la Fita (a 326 m d'altitud); rep el Fondo de la Jonquera i el de la Penya del Boc i desemboca a la dreta de La Falconera.
- Riera de Vallcarca (5 km de curs). Molt important per la quantitat de fondos escarpats a la zona d'influència que drena tota la part oriental del terme de Sitges. La branca est de la conca de drenatge s'inicia a Vall-grassa (a 448 m d'altitud), al Fondo del Tro, i passa per les pedreres de ciment. La branca occidental s'inicia a Puig Barral (a 238 m d'altitud), segueix el fondo de Vallaric fins als fondos del Mas Quadrell, de Montseva i de Vallcarca, finalitzant a la Cala de Vallcarca.
- Torrent d'Aiguadolç (4,5 km de curs). S'inicia al Puig d'en Boronet i es dirigeix cap al fondo de la Cova de Sant Llorenç i el de Mas Alba.
- Torrent de la Bassa Rodona (1,5 km de curs). S'inicia al Soliu de Prubelles (a 168 m d'altitud) i es canalitza pel centre de la vila seguint l'Avinguda Vilafranca, la Plaça Espanya i el Passeig de la Ribera, fins a la platja.

El relleu del municipi de Sitges està clarament condicionat pel massís del Garraf, un gran bloc rocós reclinat en direcció NE-SO sud-oest. Es tracta d'un mosaic tectònic ple de fractures i dislocacions, que dificulten el coneixement

de la seva estratigrafia geològica. La morfologia de la zona està relacionada amb les dues unitats estratigràfiques: el contacte juràssic-cretaci i la unitat del Cretaci. Els materials geològics del municipi de Sitges són, en la seva majoria, sediments marins de l'era del Mesozoic dipositats a la fi del període Juràssic i l'inici del Cretaci.

Els materials més antics són les dolomies del Garraf, d'edat compresa entre la fi del Juràssic i inicis del Cretaci i pobres en contingut fossilífers. Aquestes dolomies són ben localitzades en el sector de llevant del municipi: zona de Vallcarca, Port Ginesta i Ratpenat i per migjorn, en la zona del Serra de la Costa.

La major part del territori municipal aflora les calcàries no diferenciades del Cretaci inferior. És a dir, entre els 144,2 i els 121 milions d'anys.

En els relleus topogràficament més alts de la conca de drenatge de la riera de Vallcarca aflora les calcàries bioclàstiques amb rudites i orbitolines, d'edat Albiana, és a dir, entre els 135 i els 127 milions d'anys. Es componen de calcàries grises amb intercalacions margoses, molt riques en restes fòssils d'aigües salabroses i margues grises-grogenques o blavoses.

Altres materials més recents són els quaternaris, rics en còdols i lloms, d'edat Holocè presents en la zona més urbanitzada i proper al nucli urbà de Sitges. Aquests materials de l'Holocè solen ser reompliments de col·luvions localitzats en les zones més antropitzades i zones més distals dels torrents

Tipològicament, el relleu més característic del paisatge de Garraf és el modelat càrstic, propi de les regions calcàries on l'acció erosiva de l'aigua

s'exerceix principalment mitjançant fenòmens de dissolució superficial i subterrània de les roques calcàries, tot originant unes formes específiques, com els rasclers, les dolines, les coves i avencs, i uns determinats fenòmens de circulació hídrica.

Les formes típiques d'aquest modelat càrstic -que s'identifiquen freqüentment al municipi de Sitges- són, lògicament, les coves i avencs i també les dolines. Aquestes darreres tenen un desenvolupament escàs i la majoria de les situades al terme de Sitges es localitzen entre Campgràs i la Morella. Són fàcils de reconèixer per que sovint han estat aprofitades per als conreus, ja que les pluges han arrossegat argiles de descalcificació fins al seu interior, creant estrats molts fèrtils. D'altres són simples embuts, al fons dels quals hi ha un avenc; aquestes són més difícils de trobar i, a vegades, són perilloses, com en el cas de la dolina de la Fragata (Campgràs), on l'embut és de parets molt inclinades i apareix seguit d'un pou ample i quasi vertical de 28 m de fondària; Campgràs presenta una important concentració de dolines.

4.1.2. El clima

El clima de la comarca del Garraf presenta les característiques generals del clima mediterrani propi del litoral català, amb una forta irregularitat tèrmica i pluviomètrica. El paisatge càrstic dona la sensació que Garraf tingui un clima molt sec però, considerant el conjunt del massís, les pluges són relativament abundants. Segons les dades que proporcionen les estacions meteorològiques de Begues, Gavà i Sant Pere de Ribes, la mitjana anual és relativament elevada, sobretot cap al nord-est i en els indrets més elevats. El municipi de Sitges rep una mitjana de precipitació anual de 548 mm³, essent probablement el més eixut de la comarca. La distribució

mensual de les pluges a totes tres estacions presenta unes característiques globals semblants; un màxim a la tardor, centrat en els mesos de setembre i octubre, i un mínim a l'estiu, concentrat al més de juliol. El febrer és el mes menys plujós de l'hivern.

Tanmateix, la permeabilitat de la roca calcària afavoreix la infiltració de les aigües superficials; aquest factor augmenta la sensació de sequedat, l'absència de corrents superficials d'aigua i de boscos de ribera.

Lògicament la humitat atmosfèrica de Garraf és força elevada per la proximitat al mar. La marinada hi bufa ben sovint a l'estiu i atenua les secades i les calors tan accentuades pel relleu càrstic i el color blanquinós de les roques.

De la mateixa manera, la mitjana de les temperatures és moderada a causa de l'efecte esmorteïdor tèrmic de l'aigua del mar, situant-se al voltant del 16,8 °C i donant com a resultat el típic clima mediterrani d'estius càlids i hiverns suaus i secs.

4.1.3. La flora i la fauna

La vegetació del municipi sitgetà és també típicament mediterrània, amb màquia caracteritzada per la comunitat estable de màquia litoral d'ullastre, garric i margalló. La màquia és una bosquina d'arbres on dominen els arbust. En són espècies característiques, els arbres pocs desenvolupats: margalló, ullastre i garrofer; i els arbust: arçot i withània arbustiva. També hi tenen una significació important els arbres, poc desenvolupats com la llentiscle, garric, pi blanc, càdec i savina; i les lianes: vidiella i arítjol.

En graus diferents de degradació es formen garrigues o brolles clares de romaní i bruc d'hivern, amb pins o sense. Les brolles són arbres dominants per arbusts baixos de (0,5-1 m) dominades per estepes i bruc d'hivern, romaní que constitueixen un pas intermedi des de la completa degradació a la vegetació de màquia de garriga i margalló o alzina.

Troblem també una comunitat vegetal litoral ben diferenciada: les de roquissars i les de platja com el Jull de platja, el rave de mar, el lliri de mar i el fonoll marí.

Troblem també altres espècies al·loctones procedents del nord d'Àfrica com el càrritx acompanyant les garrigues i brolles i parts. L'Atzavara, planta introduïda de centre i sud d'Amèrica i la figuera de moro originària de Mèxic.

En els fondos o valls tancades es troba la vegetació típica de l'alzinar, com és la mateixa alzina, el boix, la roja, el lligabosc o el marfull. La majoria de les plantes són perennifòlies, de limbe petit, coriaci i punxent. En aquest context, les comunitats vegetals del municipi de Sitges, així com de la resta del massís del Garraf, presenten una reducció de la superfície de la fulla com adaptació ecològica per reduir la deshidratació produïda per la transpiració de les fulles així com de la depredació.

La zona on la màquia litoral es conserva millor, se situa entre la Plana Novella i Sitges, i als voltants de Can Grau; aquí destaca la savina com a espècie clarament perjudicada pels incendis, a causa de la seva nul·la capacitat de germinar després del foc.

De cultiu humà són els ametllers, els garrofers, les figueres, els presseguers i especialment, la vinya. Quant als cereals, predominen els d'hivern, bàsicament blat, ordi i civada.

D'altra banda, cal tenir present les activitats i infraestructures que es desenvolupen al municipi que afavoreixen la desforestació, com ara la urbanització del terreny, les pedreres a cel obert i la contaminació atmosfèrica per les partícules de pols, els grans abocadors de residus urbans i les infraestructures com radars, antenes i línies elèctriques, entre d'altres.

Pel que fa a la fauna, les dures condicions ambientals del massís de Garraf –la gran insolació, l'escassetat d'aigua superficial i la coberta vegetal i el relleu abrupte- aquestes condicions ambientals condicionen un tipus de fauna força variada i molt especialitzada a l'entorns àrids i erms. Destaquem els aràcnids com: la taràntula, l'escorpió i els ortòpters presents en els hàbitats de les brolles.

Malgrat l'eixutesa del Garraf es troba una bona representació d'amfibis com: la salamandra, el gripau paridor, la granota verda i el gripau; entre els rèptils trobem la sargantana, el llargardaix comú i el llargardaix sense potes anomenat serp de vidre o vidriol. Entre el grup de les serps destaquem l'escurçó, la serp blanca i la serp de ferradura. El vessant litoral del massís ofereix un hàbitat per als ocells marines colonials com el corb marí esplomallat i el gavià argentat. Les rapinyaires com el falcó peregrí i l'aligot així com una bona varietat de mussols són presents. Altres famílies d'aus especialitzades com les granívores, insectívores i aus de roques. El mamífers de major dimensions és el porc senglar, les espècies propis del litoral com el conill, l'esquirol, el ratolí boscà i la musaranya. El depredador més corrent són la guineu, el toixó i la geneta en menor presència. Finalment, el gran desenvolupament del sistema càrstic ha permès la formació d'una interessant fauna cavernícola endèmica.

4.1.4. L'efecte dels incendis

La comunitat vegetal primigènia del massís del Garraf és la màquia litoral d'ullastre, garriç i margalló i en alguns indrets l'alzinar. Les agressions més importants del territori són els incendis forestals que poden alterar i variar la composició original segons el substrat i el grau de deteriorament sofert. Les espècies que emprenen la substitució solen ser un mosaic de garrigues, brolles i parts. Les brolles poden esdevenir d'estepes i brucs o be de romaní i bruc d'hivern.

4.1.5. El Parc Natural de Garraf

El Parc Natural del Garraf està situat entre el Delta del Llobregat, la depressió del Penedès i el mar Mediterrani, presenta una altitud mitjana de 500 m i ocupa una extensió de 12.376 Ha, de les quals 10.981,99 són d'interès natural. Pel que fa al municipi de Sitges, 2.797 Ha del parc estan situades dins del seu terme on, segons el darrer padró hi resideixen 29 habitants. Les finques de La Pleta, el Mas Quadrell i Peça Rico, igualment situades dins del municipi sitgetà, han estat adquirides en els darrers anys per la Diputació de Barcelona com a dotacions del parc.

El parc natural del Garraf garanteix la protecció del medi natural i constitueix una àrea de dinamització important de la seva zona d'influència. El parc natural vetlla per la sostenibilitat del seu l'entorn, la recuperació del patrimoni històric i tradicional, la seva difusió i investigació.

Destaquem La Pleta com a centre de recepció de visitants, actua de suport administratiu per facilitar la relació entre els ajuntaments, els

habitants del parc i l'Oficina Tècnica de Parcs Naturals, i també amb els habitants del massís. El programa "Viu al Parc", un programa que ofereix una sèrie d'activitats plàstiques, escèniques, musicals, literàries, folklòriques i de difusió del patrimoni natural i cultural que es porten a terme, durant un determinat període de l'any; el programa "El Parc a taula", una proposta que pretén destacar, mitjançant la gastronomia i la viticultura, els valors naturals, culturals i paisatgístics dels nostres parcs. El programa d'educació ambiental "Coneguem els nostres Parcs" destinat a promoure el coneixement dels espais naturals entre els docents de l'àrea metropolitana.

4.2. Paisatge urbà, poblament, economia i comunicacions

4.2.1 El municipi de Sitges

El municipi de Sitges ocupa bona part del front marítim de la comarca del Garraf, la qual rep aquest nom del sistema muntanyós que se situa en la seva part oriental, l'anomenat massís del Garraf. Aquest àmbit geogràfic es caracteritza per presentar una geologia, una flora i una fauna típicament autòctones del litoral català. La comarca de Garraf, juntament amb l'Alt i Baix Penedès, constitueix part de la regió natural del Penedès, estant separada de la seva depressió pel mencionat massís del Garraf; es tracta d'una gran formació calcària que conforma una costa escarpada i retallada per l'acció del mar, que ha anat erosionat el material calcari i formant nombroses coves.

Sitges presenta una superfície de 43,67 km² i una població de 25.642 habitants, segons les dades censals que proporciona el propi ajuntament de la vila (www.sitges.cat) i la valoració de l'Institut d'Estadística de Catalunya (www.idescat.net) corresponent a l'any 2006. Aquestes xifres equivalen a una densitat de població de 584,8 hab/km². El seu terme municipal limita amb els pobles de Sant Pere de Ribes i Olivella (al Garraf), i amb Begues, Castelldefels i Gavà (al Baix Llobregat). Aquests límits inclouen una extensió significativa del Parc Natural del Garraf. El municipi de Sitges està conformat per la pròpia vila de Sitges, pel poble de Garraf i el de Vallcarca i pel barri de Les Botigues.

La vila de Sitges s'assenta en la única plana existent, que presenta uns 4 Km de llargada. Destaca, entre altres coses, per la seva façana marítima,

nucli turístic per excel·lència i centre de la vida social i cultural, al voltant del qual es concentra bona part del patrimoni històric del casc urbà. La connexió amb el nucli de Garraf, antic poble mariner que ocupa un enclavament privilegiat, s'estableix a través de la carretera de les Costes. Garraf avui té una població de 316 habitants i conserva les casetes dels pescadors de la platja i el conjunt monumental del Cellar Güell; compta també amb un port esportiu situat als peus de La Falconera. Pel que fa al poble de Vallcarca (7 habitants) la seva evolució està molt lligada a la presència de la històrica cimitera Uniland s.l. que va arribar a agrupar un important nucli de població en la seva colònia industrial, avui pràcticament desapareguda; comptava també amb un baixador de la línia de ferrocarril. Finalment, el barri de Les Botigues, nom que fa al·lusió als antics magatzems on els pescadors guardaven els seus ormeigs, és avui un nucli residencial de 1.905 habitants, situat a les portes del Parc Natural del Garraf, conformat per diverses urbanitzacions com la de Vallbona i Rat Penat, entre d'altres.

Cal afegir a aquesta estructura municipal un gran nombre de barris i urbanitzacions que en l'actualitat estan organitzats com a sectors administratius i que gaudeixen de col·lectivitats veïnals i d'entitats pròpies. Es tracta dels barris d' Aiguadolç, La Bòvila- Madriguera- Baix Fondat, Les Botigues, Can Girona, Casc Antic- Centre, Cases Noves, Cases del Sord- La Plana- Can Pei, La Llevantina, La Marina d'Aiguadolç, Els Molins, Montgavina, Plans d'Aiguadolç, Platja Sant Sebastià, Poble de Garraf, Poble Sec- Pins Vens, Quint- Mar, Santa Bàrbara, Sant Crispí, Terramar, Oasis- Sínia Morera, Vallpineda, i Vinyet.

El terme municipal de Sitges presenta un front de costa de 16,5 km de longitud, que equival a més de la meitat de la franja litoral de la comarca del Garraf. Aquesta distribució geogràfica determina el domini de la vessant

marítima del municipi, el territori del qual tan sols s'endinsa uns 2,6 km cap a l'interior. Donada la morfologia allargassada de la població (juntament amb les característiques geològiques i orogràfiques del massís del Garraf) és en la franja del litoral on es concentra el paisatge urbà, les infraestructures de comunicacions –el ferrocarril, la carretera i l'autopista- i les principals activitats econòmiques, com veurem més endavant, centrades en el turisme i la indústria.

4.2.2. La urbanització de la costa

Seguint la costa en sentit nord-est-sud-oest és possible anar situant els diferents elements geogràfics que han condicionat la humanització de la franja costanera del municipi, així com la instal·lació de les infraestructures i dels nuclis habitats o urbanitzacions que inclou Sitges en l'actualitat. La costa sitgetana s'inicia en la platja de Covafumada, també dita de Les Botigues de Sitges, deixant a l'altra banda de la carretera la urbanització dels Banys de Castelldefels. Ja al peu de les Costes, en direcció al pic del Martell (354 m) s'hi troba la urbanització Rat Penat. Avançant cap al sud trobem el port esportiu de Ginesta -construït als anys vuitanta-, el Pas Trencat, la Punta dels Corral·ls i la platja i port del Garraf, amb el penya-segat de La Falconera. L'actual poble de Garraf (563 hab. 1960-227 hab. 1970) té els seus orígens en el port que es va construir l'any 1902 per a transportar la pedra extreta de La Falconera, propietat d'Eusebi Güell, a l'igual que el singular celler modernista, que avui constitueix un dels seus principals atractius turístics. A continuació es localitza Cala Morisca i el poble de Vallcarca –que va agrupar més de 5.000 habitants en les dècades de màxim esplendor de la cimentera Uniland. S.L.-, la Punta Ferrosa (situada sota el santuari de la Santíssima Trinitat), el Pas de les Escales i la Cala del Forn. En aquest punt s'inicia la important urbanització d'Aiguadolç, bastida a redós del port esportiu

construït el 1975, que arriba fins a la platja de Sant Sebastià. Aquí comença el front marítim del nucli urbà de Sitges pròpiament dit, que es perllonga per la platja de la Ribera i pel Passeig Marítim; aquest sector concentra bona part del patrimoni històric i arquitectònic de la vila. En l'extrem occidental del nucli urbà trobem la desembocadura de la Riera de Ribes, franquejada per l'estens camp de golf de Terramar. El litoral sitgetà clou amb l'anomenada Punta de les Coves, la Punta Grossa i la platja de l'Home Mort.

4.2.3. Evolució del casc urbà Sitges

o Els orígens

Tal i com s'explicarà en el capítol dedicat a l'evolució històrica de la vila, no ha estat possible establir una relació inequívoca entre l'origen romà de Sitges i l'enclavament de Subur que apareix citat en les fonts clàssiques. Sí és possible afirmar, però, que en època medieval el centre de la vila ja estava clarament definit al voltant del seu castell, situat aproximadament en l'indret on avui es troba l'Ajuntament.

Segons els historiadors locals i els analistes de l'urbanisme de la vila (PAÑELLA, V.; MIRET, X.) la primera muralla data del segle XIII i seguia el traçat que s'aprecia actualment en el carrer de la Vall; disposava també de dues portes (una al carrer de la Davallada i l'altra anomenada del pont o Torre de les Hores) que comunicaven amb els camins de Barcelona i Vilanova respectivament. El primer raval va estar conformat pels carrers Nou, d'en Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua.

La segona muralla, que cronològicament se situa al segle XVII, constava ja de sis portes: la del carrer de la Davallada, la del carrer de

l'Aigua, la del Cap de la Vila, la del carrer Carreta i la d'en Tacó, i una darrera al carrer Nou. Serà al voltant d'aquesta fortificació on es generarà el segon raval de la vila, que anirà absorbint tota la població atreta pel restabliment de l'activitat comercial amb les colònies a partir del segle XVIII.

Finalment, a partir de 1835 s'inicia la construcció del tercer perímetre de muralla que, estratègicament, està relacionat amb la primera guerra carlina de 1833. Aquesta fortificació constava de cinc portes situades al carrer Parellades, Sant Bonaventura, Sant Francesc, de les Ànimes i al portal de Sant Sebastià, tot coincidint amb els camins que comunicaven la població amb Vilanova i la Geltrú, Ribes, Vilafranca i Barcelona. Quedava inclòs un nou raval constituït pels carrer de Parellades, Sant Pere, Sant Pau, Bonaire, Sant Francesc, l'extensió dels carrers de Sant Sebastià i de les Ànimes i la prolongació del carrer de la Davallada.

Es considera que l'expansió urbanística de la vila i el seu creixement demogràfic es van estabilitzar fins al 1839. Aquest impàs veurà el seu final amb el retorn dels anomenats "*americanos*", sitgetans que havien marxat a Amèrica amb l'objectiu d'enriquir-se amb el comerç i les indústries colonials i que, un cop aconseguida aquesta finalitat, tornaven a la vila natal per a instal·lar-se o, si més no, per a fer-se construir una luxosa residència. La seva presència a Sitges va ser notòria des de mitjans del segle XIX, i aviat van promoure accions que destacaven el seu potencial econòmic, com ara la contribució en obres públiques i en la urbanització de nous sectors de la vila, entre les que destaquen les iniciatives portada a terme pel Gabinet Bravo-Murillo (1851). Correspon a aquest període la construcció de la carretera a Barcelona (1880) i de la línia de ferrocarril (1881), la il·luminació amb gas del centre urbà (1881) i els diferents eixamples de la població.

L'arribada del ferrocarril va determinar també l'orientació i el traçat dels nous eixos viaris, condicionats per la línia fèrria que transcorria per l'exterior de la vila. Amb el pas del temps, aquesta via de comunicació ha actuat també com un element segregador del creixement urbà que va quedar reduït a "*l'altra banda de la via*".

o Els eixamples del segle XIX

Pel que fa als diferents eixamples duts a terme en el decurs del segle XIX, cal mencionar el primer projecte, redactat l'any 1880 i titulat "*Proyecto de abertura y alineación de las calles del Progreso, Ferrocarril, Sant Gaudencio y Sant Isidro*", també conegut com "*L'Eixample de l'Hort Gran*". Aquest projecte va ser redactat pel mestre d'obres Jaume Sunyer basant-se amb la Llei d'Eixample de 1876. Sunyer va arribar a desenvolupar el càrrec d'arquitecte municipal i va ser el responsable de bona part del patrimoni arquitectònic sitgetà d'aquesta època. L'abast d'aquest primer projecte va ser molt modest i no va suposar un autèntic intent de configurar un nou model urbà, ja que s'adaptà al parcel·lari subsistent d'origen rural, sense trencar amb les pautes morfològiques de l'urbanisme precedent.

De l'any 1885 data el "*Proyecto de Alineaciones de la zona del Pouvedra*", també del citat Jaume Sunyer i promogut per la societat propietària de la fàbrica de filats "*Torrebadella Hnos*". La proposta desviava l'anomenat Torrent de Casa Milà -que abocava les seves aigües a les quatre rieres que recorrien la plana de la vila- i articulava el futur carrer d'Espalter, tot canalitzant les aigües per l'actual carrer d'Espanya, que segueix el curs del Torrent de la Bassa Rodona; l'any 1936 es va aprovar la desviació subterrània de les aigües d'aquest torrent pel mencionat carrer d'Espanya.

o *Les primeres urbanitzacions del segle XX*

L'any 1912 es va iniciar la urbanització del sector del Vinyet, plantejada com una ciutat-jardí entorn de l'antic camí del Vinyet, que comunicava amb la capella del mateix nom. Aquest santuari que data del segle XVI, estava situat a uns 1.300 metres del centre de la vila. La urbanització va estar molt relacionada amb el projecte d'obertura del Passeig Marítim (1918) que va comportar el trasllat de l'escorxador i la consolidació definitiva del front litoral sitgetà.

Pocs anys després la societat "*Parques y Edificaciones*" va presentar a la *Comisión Permanente de Ensanche* el projecte d'urbanització del sector de Terramar (zona compresa entre el mar, la via del tren, el Passeig Dr. Benaprés i la riera de Miralpeix). La idea inicial plantejava un projecte ambiciós i d'alt nivell, amb hotels, parcs i serveis públics diversos, entre ells un camp de golf.

Amb aquestes dues operacions urbanístiques, que es van densificar amb l'eufòria constructiva dels anys 60, el creixement del nucli històric de la vila va quedar condicionat a una ocupació de baixa densitat que, amb el pas del temps, ha restringit l'expansió de la població a la zona situada sobre de la via del tren.

o *L'expansió turística i urbanística de la segona meitat del segle XX*

L'any 1952 la *Comissió Superior d'Ordenació Provincial de Barcelona*, concretament els arquitectes Baldrich i Perpinyà, van redactar el *Pla General*. Aquest pla fou aprovat el 1959 i pretenia corregir els errors que es van

cometre per la pressió del boom turístic dels anys quaranta; també limitava el sòl urbanitzable a l'execució de posteriors *plans parcials*.

Així, a partir dels anys 60 van aparèixer tot un seguit d'urbanitzacions distribuïdes radialment al voltant del nucli urbà de Sitges. Aquestes són les següents: Sector Oriental, La Granja, Camí dels Capellans, Sant Crispí, Aiguadolç, Vista Alegre i Hospital, Los Molinos, Sínia Morera i Sant Mus. D'altres estaven situades seguint el recorregut de la carretera a Sant Pere de Ribes, com és el cas de les urbanitzacions de Santa Bàrbara, La Bòbila i Vallpineda. Finalment, es construïren nous nuclis urbanitzats seguint l'eix de la carretera de Barcelona, es tracta de Centre Llevantina, Polígon Industrial, Nou Cementiri, Quint Mar, Castellgaudí, Rat Penat i Garraf II. Durant aquesta mateixa etapa també es van ampliar les urbanitzacions del Vinyet i Terramar, que no s'esgotaran fins als anys 70.

L'any 1965 el MOPU va realitzar el projecte de port esportiu i de modificació del litoral, amb la construcció de diversos espigons destinats a protegir i incrementar la zona de la platja.

El 1969 la Comissió Provincial d'Urbanisme va delimitar l'extensió del Casc Urbà de Sitges i ja al 1972 es va aprovar la primera Revisió del Pla General, que es va començar a redactar l'any 1981.

o Les transformacions urbanístiques de les dues darreres dècades

A nivell d'infraestructures, aquestes dècades venen marcades per la construcció de l'autopista i dels túnels del Garraf. Urbanísticament, l'altra gran moment de creixement del municipi de Sitges es produeix en el decurs de la dècada dels noranta, amb la consolidació dels sectors de Garraf II,

Ginesta i Garraf Oest i la urbanització de Garraf Est. També es consoliden altres sectors com Aiguadolç, la Llevantina, Quint Mar, Montgavina -en la zona meridional- i, ja en els darrers anys, el sectors dels Ametllers, Pins Bens, Els Molins, Sector Industrial Camí de Mas Alba, Parc de Mar i camí de Can Girona.

En l'actualitat la pressió urbanística continua essent molt forta, afavorida per la construcció de l'autopista i pel funcionament del tren-metro des de l'any 1992.

o *Quadre sinòptic de l'evolució urbanística de Sitges*

Data	Nº cases	Nº hab.	Dades d'urbanisme i infraestructures	Dades històriques
1670	253	1.200		
1705			Urbanització del carrer Parellades fins al Pouvedra	
1712			Urbanització del carrer Defora	
1714	400	1.600	Urbanitzacions dels carrers Barcelona i Bonaire	Entrada a Barcelona de Felip V
1757	479	1.900		
1760				Esquilache suprimeix el proteccionisme sobre les indies
1762				Alliberament del comerç amb Amèrica
1778				Alliberament del comerç colonial
1804		3.072		
1808				Invasió napoleònica
1835			Construcció de la 3ª Muralla	Desamortització de Mendizábal
1843			Enllumenat públic d'oli	
1847			Fàbrica "Batllò, Mila i Cia"	
1848				Ferrocarril Barcelona-Mataró
1851			Obres públiques promocionades pel Gabinet Bravo-Murillo	
1860			"Plano geométrico del término jurisdiccional de Sitges"	
1865				Ferrocarril Barcelona-Vilafranca
1868			Enllumenat públic de petroli	
1870				III Guerra Carlina
1876			Fàbrica "Joan Tarrida i Ferratge"	
1880			Carretera de les Costes i primer projecte d'obertura de carrers de Jaume Sunyer	
1881			Ferrocarril Barcelona-Sitges-Vilanova Enllumenat públic de gas	
1882			Aigua corrent Fàbrica "Torrebadella Hnos"	
1885			Alineacions zona Pouvedra	Mort d'Alfons XIII
1889			Projecte de reforma Cap de la Vila	
1912			Expedient d'urbanització del Vinyet	
1918			Urbanització del Passeig Marítim	

Data	Nº cases	Nº hab.	Dades d'urbanisme i infraestructures	Dades històriques
1920			Projecte d'urbanització del sector de Terramar	
1921			Alineació dels carrers d'Espanya i 1r de maig	
1924			Urbanització de l'Avenida del Turismo (sector Vinyet)	
1926			Construcció del nou escorxador	
1926-1934			Urbanització Els Molins	
1936-1939				Guerra Civil Espanyola
1953			Redacció del nou Pla General d'Ordenació	
1969			Delimitació del casc urbà	
1975			Inauguració del port d'Aiguadolç	Mort de Franco
1986			Inauguració del port de la Ginesta	
1989			Aprovació de la Revisió del Pla General	
1992			Inauguració de l'autopista del Garraf i del tren-metro	JJOO Barcelona'92
1998			Aprovació de les NNSS i Complementàries	
2001			Redacció del POUM	

4.2.4. El poblament de Sitges

o La distribució de la població

La població de Sitges es troba, com hem vist, concentrada en el seu nucli urbà i, en menor mesura, en les múltiples urbanitzacions construïdes al seu voltant, algunes d'elles disposades com hem vist de manera radial i d'altres seguint les vies de comunicació cap a Sant Pere de Ribes i, lògicament, cap a Barcelona.

El poblament dispers a Sitges és avui d'escassa incidència, donat que bona part de les antigues masies han desaparegut per deixar pas a les modernes urbanitzacions. Originàriament els masos de la zona centraven la seva activitat en el conreu de la vinya -testimoni del qual són les nombroses barraques de pedra seca que es conserven en el municipi- i a d'altres complements de l'economia agropecuària, com són els cereals, els fruiters, l'horta, petits ramats de cabres i ovelles i cria de gallinàcies.

L'inventari realitzat a comptabilitzat un total de 23 masos dispersos en el terme sitgetà, dels quals són nombrosos els que combinen l'ús residencial amb l'explotació agropecuària d'abast modest; cal tenir present que algunes d'aquestes masies tenen els seus orígens històrics en el període medieval i conserven restes patrimonials de les fortificacions d'aquesta època. Aquest és el cas de Can Planes (nº 450), del Mas Quadrell (nº 451), de Ca l'Amell de la Muntanya (nº 454), de Campdàsens (nº 455), de Can Lluçà (nº 463), de l'Estallar -que també compta a una hípica en les seves immediacions- (nº 468), de Can Girona (nº 469), del Mas Pasqualí (nº 471), del Corral d'en Barbeta (nº 472) i de Fontanilles (nº 476).

S'han detectat també casos en que els antics masos presenten en l'actualitat un ús únicament residencial. En aquesta situació es troba el Mas d'en Puig (nº 459), la Sínia del Rei (nº 467), Can Robert (nº 470), la Ginesta (nº 474), Can Pere Pau -que també disposa d'una petita explotació hortícola- (nº 475) i Ca l'amo (nº 477).

Finalment, es troben abandonades i/o parcialment enrunades les cases següents: el Mas dels Pins (nº 372), la Quadra de Miralpeix (nº 460), Les Basses (nº 465), la Casa Vella (nº 466) i Les Àligues (nº 473). El Mas Mayol (nº 464) acull actualment la Seu de la Societat de Caçadors de Sitges i La Pleta (nº 456) és la seu de l'Oficina del Parc Natural del Garraf.

o L'evolució de la població sitgetana

Les dades de poblament més antigues de què disposen en relació a la vila de Sitges corresponen als fogatges realitzats a finals del segle XV i de mitjans del segle XVI. Segons aquestes fonts l'any 1497, la població comptava amb 57 llars o focs (IGLESIES, 1991) que va augmentar fins a 121 en l'any 1553 (IGLESIES, 1979). A partir del segle XVIII els recomptes de població acostumen a reflectir-se en nombre d'habitants. La primera valoració censal d'aquesta etapa correspon a l'any 1717, moment en què la població de Sitges es xifrava en 1.606 habitants; ja en el darrer quart d'aquesta mateixa centúria, segons el cens realitzat a instàncies del comte de Floridablanca l'any 1787, a Sitges constaven 3.511 habitants, és a dir, en tan sols 70 anys la població s'havia duplicat amb escreix. Aquest creixement tant espectacular es va veure frenat en les dècades següents tot i que no disposen d'altres dades censals fins a la segona meitat del segle XIX. L'any 1857 la població sitgetana era de 3.679 habitants i anirà disminuint de manera progressiva, però no alarmant, fins a la dècada dels anys vint del

segle següent; l'any 1920 la vila compta amb 3.776 habitants. Aquest és l'inici d'un nou període de ràpid creixement i, deu anys més tard, la població s'havia incrementat fins als 6.962 habitants. A partir d'aquest moment, el cens poblacional de Sitges no ha parat de créixer de manera progressiva, amb retrocessos puntuals al 1940 i al 1975.

o *Taula d'evolució de la població de Sitges des de 1717:*

Any	Nº d'habitants (* focs)
1358	156*
1365-70	143*
1380~	123*
1553	121*
1717	1.606
1787	3.511
1820	1.164*
1849	660*
1857	3.679
1860	3.607
1877	3.499
1887	3.270
1900	3.162
1910	3.215
1920	3.776
1930	6.962
1936	7.977
1940	7.355
1945	8.209
1950	8.607
1955	9.461
1960	10.491
1965	11.234
1970	11.451
1975	11.043
1981	11.850
1986	11.849
1991	13.096
1996	16.801
2001	19.893
2007	25.642

En l'actualitat la població de Sitges té una edat mitja de 40,26 anys, una taxa de natalitat de l'11,57 i un índex d'envelliment del 88,56. La taxa d'estrangeria es xifrava, segons dades de l'any 2005, en un 19,86%.

També és important fer alguna referència als fluxos de migració que absorbeix a població de Sitges en l'actualitat, amb ciutadans de més de 70 nacionalitats diferents. A partir de l'any 2000 el municipi va assolir les taxes més elevades pel que fa a l'arribada de persones procedents de l'estranger, que avui correspon al 21% de la població sitgetana. D'aquest contingent el 63% procedeix d'Europa, el 29,86% de països llatinoamericans, un 2,3% és d'origen marroquí i el 4,84% restant és d'altres nacionalitats.

4.2.5. L'economia

En el terme municipal de Sitges el sector econòmic més fort i el que desenvolupa major activitat és, sens dubte, l'anomenat sector terciari o de serveis, especialment pel que fa a les activitats relacionades amb l'oferta turística, la restauració i l'hosteleria.

Pel que fa al sector primari, les activitats agropecuàries, principalment el conreu de la vinya, són molt reduïdes i tan sols alguns particulars les continuen desenvolupant. La pesca és també un activitat minoritària i es concreta en l'existència d'una reduïda flota. Un altra activitat, que continua tenint certa importància a Sitges i a Garraf són les explotació minerals, especialment les pedreres.

Segons les dades més recents que proporcionen els estudis de l'Institut d'Estadística de Catalunya corresponents a l'any 2006, al municipi de Sitges l'hosteleria és, doncs, l'activitat principal amb un volum del 23,7% dels

negocis empresarials; li segueix el comerç a detall amb el 19,03% i la construcció amb el 9,69%.

La taxa d'atur total, a data de març de 2007, és del 8,04%, distribuïda en 337 homes (que equival a una taxa d'atur masculí del 5,92%), i 479 dones (amb una taxa del 10,75%). El sector que registra més aturats és el de Serveis (amb 627 persones) i el que menys l'agricultura (2 persones).

La renda familiar disponible (o RBFD) calculada l'any 2.004 correspon a 17.352,08 €.

4.2.6. Les comunicacions:

El massís del Garraf ha dificultat històricament les comunicacions de Sitges amb les poblacions i comarques veïnes, tant de la zona oriental (Baix Llobregat i Barcelonès) com de l'interior (Alt Penedès).

Des del segle XII i fins el 1880, la via marítima va ser la més utilitzada per al transport de vi i de viatgers. Aquest transport garantia la comunicació amb Barcelona, centre del qual la vila tenia una gran dependència econòmica. Tanmateix, l'arribada del tren de Barcelona a Vilafranca del Penedès l'any 1856 va suposar una greu crisi pel port sitgetà. Aquesta via fèrria va quedar, però, inutilitzada per la tercera guerra carlina, circumstància que va ser aprofitada per a impulsar la construcció del ferrocarril de la costa, des de Barcelona a Vilanova i la Geltrú, passant lògicament per Sitges; l'obra es va portar a terme entre els anys 1877 i 1881.

L'arribada del ferrocarril no va suposar, però, l'impuls desitjat per a la indústria sitgetana. Les empreses instal·lades a la vila en les dècades dels anys setanta i vuitanta del segle XIX, van tancar les seves portes poc temps després, i es van traslladar a altres ubicacions més favorables. Aquest va ser el cas de la fàbrica tèxtil "*Torrebadella Hnos*" i de la de calçats "*Joan Tarrida i Ferratges*", entre d'altres. El sector econòmic més potenciat per l'arribada del tren va ser indubtablement el turisme, que prendrà cada cop més rellevància i afavorirà els creixements poblacionals de les primeres dècades del segle XX.

Pel que fa al tràfic rodat, durant molts anys la principal via de comunicació amb l'àrea de Barcelona ha estat la carretera comarcal C-246,

un tram ple de revolts conegut també com les *Costes de Garraf*. La posada en funcionament l'any 1992 de l'autopista de peatge A-16 (batejada amb el nom de Pau Casals) entre Barcelona i Sitges -i més recentment del tram entre Sitges i el Vendrell-, han representat una millora molt important de les comunicacions de la població i de la comarca. A això, cal afegir el condicionament de la carretera C-244 entre Vilanova i la Geltrú i Vilafranca del Penedès i la millora del servei de ferrocarril a la línia de rodalies entre Barcelona i Sant Vicenç de Calders a través de Vilanova i la Geltrú.

4.3. El marc històric

o *Tradició historiogràfica i arqueològica a Sitges*

La historiografia sitgetana compta amb una gran tradició, essent l'obra més antiga la *Noticia Universal de la Villa de Sitges*, escrita per Àngel Vidal l'any 1670. Ja al segle XIX Bernardí Llopis va escriure la *Relación histórica de la villa de Sitges* (1844) i Joan Llopis el primer llibre d'història local, titulat *Assaig històric de la vila de Sitges* (1891). S'aniran sumant a aquestes obres altres tractats com el *Recull de datos per a la història de Sitges* de Pau Ferret, publicat per l'Eco de Sitges entre 1915 i 1933.

Igualment la recerca arqueològica no reglamentada presenta una llarga tradició en l'entorn sitgetà. Les primeres excavacions conegudes van ser realitzades pel cèlebre Miquel Utrillo a la Cova de Sant Llorenç, ja en la dècada dels anys vint. L'any 1948 s'iniciaren també les excavacions a la zona del Vinyet, que van ser continuades als anys setanta per la Secció Arqueològica del Grup d'Estudis Sitgetans. En aquesta mateixa dècada, concretament al 1978, es van fer excavacions a la torre del Castell de Miralpeix i deu anys més tard, el 1988, es va portar a terme la primera intervenció programada a l'Arxiu Municipal de Sitges. A partir d'aquestes dates les excavacions arqueològiques s'han practicat amb regularitat en el casc urbà i fora del nucli de població, localitzant-se restes datables en el Bronze Final (al jaciment de Les Pruelles, l'any 1998), en els períodes ibèric i romà, (al santuari del Vinyet –al 1996–, a Ca la Blanca i a les Forques –al 2002–) i en època medieval i moderna al castell de Miralpeix (1990-1992).

o L'evolució històrica de Sitges

Les primeres proves materials d'ocupació humana en el municipi de Sitges tenen 100.000 anys d'antiguitat; es tracta d'un conjunt d'eines de pedra localitzades a la Cova del Gegant. Fa 8.000 anys les condicions climàtiques, similars a les actuals, afavoriren l'arribada dels primers grups d'agricultors i ramaders, si bé el seu contingent es reduïa a unes quantes desenes de persones. S'han trobat evidències d'aquests assentaments a la Cova de Sant Llorenç i a la Cova Verda, que també van ser utilitzades com a llocs d'enterrament durant l'edat de bronze; els hàbitats que corresponen a aquest darrer període estan formats per cabanes aïllades com les localitzades al jaciment de Les Pruelles.

Avançant en el temps, els orígens de Sitges s'han relacionat tradicionalment amb l'enclavament de *Subur*, l'existència del qual no ha estat contrastada científicament fins al moment, malgrat la insistència dels col·lectius d'historiadors afeccionats. Les primeres referències escrites sobre aquest indret remunten a l'obra d'Aviè (s. IV dC) i també el mencionen altres clàssics com Estrabó (s. I aC), Plini el Vell (s. I dC) i Ptolomeu (s. II dC). Segons altres interpretacions, l'enigmàtica Subur podria identificar-se amb altres poblacions com Cubelles, Sant Boi de Llobregat o Vilanova i la Geltrú.

En època ibèrica els llocs d'hàbitat comencen a presentar una estructura urbanística i arquitectònica complexa. S'exploten noves tècniques agrícoles i ramaderes i s'evidencien les influències d'altres pobladors mediterranis com els fenicis, els grecs, els etruscos, els cartaginesos i, finalment, els romans. Dins del món iber, la comarca del Garraf va estar habitada per la tribu dels cossetans, que depenien de la ciutat de Cesse,

l'actual Tarragona; coneixem una vintena d'assentaments datables entre els segles V i I aC.

En el cas de Sitges, la costa afavoria el fondeig de naus i les activitats comercials. La ubicació del poblat, probablement emmurallat, correspon al nucli històric actual, ocupant una superfície aproximada d'una hectàrea. Una de les restes materials associades a aquest període són les sitges per emmagatzemar excedents agrícoles que, segons alguns autors, amb el pas del temps van donar nom a la població. En general, són restes datades als segles IV-II aC, a l'igual que l'assentament ibèric localitzat al jaciment de Les Pruelles. Tanmateix, la seva ubicació al Puig de Sitges no permet assegurar l'existència d'un *oppidum* pròpiament dit.

Altres assentaments ibèrics identificats en el municipi de Sitges corresponen als emplaçaments de Campdàsens, Montseva-Coll Blanc i el Mas Pasqualí; en tots ells la presència de ceràmica d'importació evidencia la pràctica d'intercanvis comercials.

Les costums funeràries i religioses d'aquesta etapa són totalment desconegudes i únicament s'ha localitzant una representació en terracota de la deessa Tanit-Demèter, trobada en el subsòl de l'ajuntament de Sitges.

Pel que fa a l'època romana, l'àrea de Sitges es va trobar sempre sota la influència de Tarraco (fundada el 217 aC). En el període comprès entre mitjans del segle II- segle I aC es multiplicaren els nuclis rurals (*villae*) per la intensificació de l'explotació agrícola i pel desenvolupament dels intercanvis comercials; el territori es va anar urbanitzant, mantenint-se entre dues àrees d'influència, la de Barcino i la de Tarraco.

Quant al nucli de Sitges, no hi ha evidències de població romana anteriors als segles I- II dC, i en aquestes dates no es pot precisar la naturalesa de l'assentament. S'han localitzat restes en el mateix Puig de Sitges, és a dir, en la zona que correspon a la part superior del nucli antic de la vila, fins als carrers Nou i Tacó i poden datar-se entre el segle I aC i finals del segle II dC; destaca especialment el gran ventall d'objectes ceràmics, de molt diversa procedència, i altres elements singulars relacionats amb el treball de la terra.

Altres troballes han estat realitzades a l'ermita del Vinyet (ceràmica, material de construcció i elements de decoració arquitectònica), però no tenen un context arqueològic clar; les investigacions més recents les situen cronològicament entre els segles I i III dC. D'aquest darrer segle data el sarcòfag que avui se situa en el Racó de la Calma, procedent de Tarraco. Un altre tipus de poblament documentat –i que se situa cronològicament al voltant del segle I dC- és l'hàbitat rural en cabanes o coberts, relacionades amb instal·lacions destinades a la producció de vi i que dependrien d'una vila; en són exemples les excavacions realitzades a l'ajuntament o a Les Forques.

Entre els segles IV i VII dC van canviar els patrons d'assentament de la zona, donades les transformacions socials i econòmiques, polítiques i culturals pròpies del període conegut com Antiguitat Tardana. A Sitges no es coneixen nuclis de població d'aquest període.

Ja en el període medieval, el territori de Sitges estava incorporat al comtat de Barcelona i sotmès a la dinàmica de la *marca hispànica*. La creació de castells termenats va afavorir, en aquest cas, el domini del castell d'Eramprunyà (957) sobre el massís del Garraf i sobre les terres de l'actual

terme de Sitges: Vallcarca, Campdàsens, Garraf i les Botigues. La zona que resta a l'oest del Puig de Sant Isidre es va mantenir sota el domini del castell de Ribes (988). Existeix una carta de poblament promulgada pel bisbe de Barcelona l'any 990; no obstant això, l'ocupació del territori requeria grans tasques de desforestació dels boscos i, altres condicionants com la manca d'aigua, dificultaven feines agrícoles com la motllura del gra, etcètera.

El territori dels castells es subdividia en quadres encomanades a castlans, que defensaven les terres a canvi de cobrar les rendes de la pagesia.

La primera menció documental de Sitges data de l'any 990, però no serà fins el 1041 que es tindrà constància de l'existència del castell de Sitges. En aquesta data el bisbe de la Seu de Barcelona, Guislabert, va cedir la fortificació al comte Mir Geribert. Aquest document conté també la primera menció del "*puig de Cegias*", que alguns autors interpreten com la forma primitiva que evolucionà a "*Cigias*" (1078) i després a "*Ciges*", "*Cigas*" i "*Citges*", essent l'origen etimològic de la paraula Sitges (Gran Geografia Comarcal de Catalunya; 1982).

Amb una torre rodona, la construcció del castell ocupava l'antic poblat ibèric i romà del Puig de Sitges i com altres elements defensius, depenia d'un castlà i controlava un territori. Van ser castlans de Sitges Guillem Arnau (1116), Berenguer de Ciges (1144) i Bernat de Centelles (1240), entre d'altres. La fortificació va ser totalment refeta el 1525 i destruïda de nou el 1649 durant la Guerra dels Segadors; la darrera remodelació va ser realitzada l'any 1681.

Altres indrets documentats en època medieval són la quadra de Miralpeix (1057), el castell de Campdàsens (1097), la quadra del monestir de Garraf (1154) i la quadra dels Gassons a Santa Bàrbara (1257). Al voltant del castell de Sitges s'anà formant un nucli de població i aviat s'instal·là l'església parroquial (1135) sota l'advocació de Santa Tecla.

Ja des del segle XIII Sitges va destacar com a nucli navilier, donades les bones condicions del seu port natural. A inici del segle XIV el poble de Sitges ja comptava amb una població d'uns mil habitants; al 1323 tenim constància de la celebració d'un mercat i al 1346 es concedí el privilegi de celebrar mercat setmanal els dijous. Es comença a organitzar la institució municipal, amb l'existència de jurats, i la xarxa urbana es va estenent progressivament en direcció al carrer Nou, d'en Tacó i d'en Bosc, o Cap de la Vila.

L'agricultura continua essent de subsistència i molt diversificada (al segle XIII s'inicia l'expansió del conreu de la vinya). En els segles XIV i XV les males collites, la pesta i la guerra civil contra Joan II van debilitar molt la població sitgetana.

A nivell polític cal destacar la unificació de les diferents quadres i jurisdiccions sota la figura de Bernat de Fonollar, que va exercir el seu senyoriu entre 1306 i 1326. La seva esposa Blanca d'Abella a la seva mort va cedir Sitges a la Pia Almoina de Barcelona, institució que va mantenir els seus drets fins l'any 1814. En l'actualitat l'ossera de Bernat de Fonollar es conserva a l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla (nº d'inventari 492).

Quant a l'arquitectura, el patrimoni que va ser construït durant aquest període és significatiu, si bé han arribat als nostres dies escassos testimonis. Especialment destacable és l'antic hospital de Sant Joan (1324), parcialment conservat al palau de Maricel de Mar. Les capelles de la Mare de Déu de Gràcia, el Vinyet i la Trinitat no mantenen ja restes d'aquesta etapa. Pel que fa al castell, la seva estructura bàsica es conserva sota l'ajuntament i la torre rodona va ser enderrocada al segle XIX; en l'actualitat es poden veure diferents elements arquitectònics al Museu del Cau Ferrat.

De les muralles medievals únicament resten visibles alguns panys en el carrer del Vall i al Baluard; la fortificació va ser primordial en la defensa de la població contra els atacs marítims, com el que van perpetrar els genovesos a mitjans del segle XIV, motiu pel qual la muralla va ser reforçada (1387-1391).

Fora del nucli històric el patrimoni medieval sitgetà inclou les torres de Ca l'Amell, Campdàsens, Can Planes i Miralpeix (DDAA; 1992: 272). No es coneixen hàbitats rurals i, pel que fa als urbans, podem mencionar únicament algunes cases conservades al carrer d'en Bosc.

Després del període medieval, i especialment en el decurs del segle XVI, un dels problemes principals de la vila va ser el bandolerisme i la pirateria marítima musulmana, motius pels quals es va edificar una torre defensiva a l'hostal de Garraf i el molí de vent de Miralpeix (1581).

Durant el segle XVII es va anar consolidant la vida municipal i la població continuà augmentant, tot i que al segle XVIII la vila comptava tan sols amb 1.606 habitants.

Ja al segle XIX, la vila va viure intensos episodis de les guerres carlines, essent especialment significatiu l'intent dels vilatans d'aturar l'atac de les tropes partidàries de Carles, que es va produir l'1 de maig de 1838. Aquest esdeveniment històric es recorda a la població en el carrer *Primer de maig*, que durant la dictadura franquista va ser rebatejat amb el nom de *2 de maig*; també es coneix amb el nom de *carrer del Pecat*. L'altra dada que va marcar l'inici del segle XIX, va ser la culminació dels intents històrics de la Universitat de Sitges per alliberar-se del domini de la Pia Almoina i incorporar-se a la corona, fita que es va aconseguir l'any 1814.

o *El mar, el comerç, la vinya i el turisme*

A fi i efecte de completar aquesta síntesi històrica incorporarem algunes dades sobre la relació de Sitges amb el mar, ja que ha estat la situació costanera de la vila la que li ha permès superar l'aïllament geogràfic que l'imposava el massís del Garraf. Des del segle XII i fins el 1880, la via marítima va ser la més utilitzada per al transport de vi i de viatgers. Ja l'any 1345 Vilafranca del Penedès havia sol·licitat al rei l'autorització per a disposar d'un port a Sitges.

En el decurs dels segles XVI i XVII el principal problema de la navegació van ser les incursions de pirates mahometans. En aquest sentit, és interessant l'existència de la *Germandat de Sant Elm*, que fou fundada l'any 1584 per tal d'aplegar a mariners i navegants, essent una de les seves finalitats el rescat de captius; existeixen recomptes d'aquestes víctimes fins el 1734. L'any 1685 la vila va construir la famosa fragata per a combatre les incursions d'embarcacions musulmanes en les costes catalanes.

Sabem que a mitjans del segle XVIII nombroses embarcacions sitgetanes pescaven a Ayamonte (Huelva). Tanmateix, la gran embranzida del comerç sitgetà va ser l'obertura de comerç amb Amèrica l'any 1778, moment en què molts sitgetans van emigrar a les colònies amb l'objectiu de fer fortuna. J. Llopis, va computar 52 vaixells sitgetans -que estaven en funcionament entre 1755 i 1799-, 13 expedicions a Buenos Aires, 105 a les Illes de Sobrevent i 41 a Terra Ferma i Golf de Mèxic (LLOPIS, J; 1891).

A la seva tornada, els anomenats "*americanos*" van exercir una gran influència en el panorama econòmic, social i cultural de la vila (i del conjunt de la comarca). La seva major empremta s'ha conservat, indubtablement, en el patrimoni arquitectònic sitgetà de caràcter colonial, constituït per antigues cases rehabilitades i per edificis de nova construcció. Entre els edificis més antics figuren la casa de Salvador Mestres i Benaprés, al Passeig de la Ribera i la del seu germà Josep, al carrer de Sant Gaudenci, ambdues de finals del segle XVIII. Cronològicament, les segueixen la residència de Pere Jacas, al carrer Bonaire (1821) i la de Bartomeu Bascós al carrer Major, nº 35 (1847).

La restes de "*cases d'americanos*" van ser construïdes entre 1850 i 1930, presentant un ampli ventall d'estils arquitectònics. Abunden les d'estil neoclàssic, com la casa de Manuel Vidal i Quadras, a la platja de Sant Sebastià, o la de Manuel Jacas i Forment al carrer Port Alegre nº 2. També l'eclecticisme gaudeix d'una bona representació, conformada per una amplia sèrie de residències construïdes entre 1862 i 1894 entre les que figuren, la casa de Llorenç Cardó, al carrer de Jesús, la de Jaume Hill i Forment al carrer de Francesc Gumà, i la d'Artur Misas, al carrer de Sant Isidre, entre d'altres. I, lògicament, un dels moviments arquitectònics més freqüent en l'arquitectura colonial sitgetana, és el modernisme, amb nombrosos exemples realitzats en les primeres dècades del segle XX; la casa de Pere

Carreras al carrer Francesc Gumà, les residències del carrer Santiago Rusiñol pertanyents a Manual Planas i a Bonaventura Blay i la coneguda Casa del Rellotge de Cap de la Vila -construïda per l'arquitecte Ignasi Mas l'any 1915-, en són alguns dels exemples més coneguts. Un darrer grup de les anomenades "*cases d'americanos*" s'inscriuen plenament en el noucentisme, com ara la casa de Francesc Bartés al carrer Illa de Cuba (1931) i la de Pau Barrabertg al carrer Anselm Clavé (1926) (COLL, I.; 2001 i DDAA.; 1990).

Aquestes residències van fer també aportacions a l'arquitectura sitgetana que s'incorporaran al repertori formal de la construcció de la vila, com els anomenats "*quartos de reixa*" situats en les plantes baixes dels edificis, i que eren les sales destinades a la tertúlia i, en definitiva, a la xafarderia; també passaran a ser típiques les *entrades*, amb l'habitual mobiliari colonial emprat per a conversar i prendre la fresca.

A Sitges els vilatans enriquits pel comerç d'indianes van afavorir l'economia local, amb la instal·lació d'una fàbrica de teixits (1848), de la indústria del calçat (1874), de la primera refinera petroliera (1879), i de la fàbrica de gas (1880). També van impulsar la vida cultural, amb la fundació dels casinos Prado i El Retiro (1870). Van contribuir a la construcció del ferrocarril i a l'arribada de l'aigua corrent (1881), tot millorant i modernitzant l'arquitectura local i l'urbanisme. La pèrdua de Cuba i Puerto Rico el 1898 i l'evolució de la política i de l'economia espanyola, van posar fi a l'emigració sitgetana a Amèrica, en les primeres dècades del segle XX.

De la mateixa manera, és obligat fer referència als conreus típicament sitgetans, com són l'explotació de les palmes i el conreu de la vinya. Pel que fa a la primera, cal fer menció de l'aprofitament del margalló, planta característica del Garraf, per a la fabricació de senalles i cabassos que eren

exportats a indrets com Marsella, Port-de-Bouc i Toló des dels segle XIII i XIV.

Quant al conreu de la vinya, l'especialitat sitgetana és la varietat coneguda amb el nom de malvasia, arribada des de Grècia a inici del segle XIV amb l'expedició almogàver; el seu nom prové del port de Monembasía, al Peloponesi. Ja l'inventari del castell de Sitges de 1606 (que es conserva en el fons de l'arxiu episcopal de Barcelona), recull la presència de cellers, cups i elements relacionats amb el vi i la verema, que van ser parcialment recuperats en el decurs de les excavacions realitzades a l'Ajuntament l'any 2002.

El conreu de la vinya va tenir una expansió considerable a partir del segle XVIII i va comportar una important desforestació de boscos, la implantació de les *xermades* –campes situats als pendents de les muntanyes del massís, destinats al conreu de la vinya- i la pràctica del contracte de la rabassa morta. De la mateixa manera, va significar un creixement important de la població; l'any 1717 es comptabilitzaven 1.606 habitants, mentre que l'any 1787 la població havia augmentat fins a 3.511 persones. També es va afavorir la indústria dels boters, situats a l'actual Passeig de la Ribera. L'exportació de vins a Amèrica i al nord d'Europa va cobrar importància a partir del darrer terç del segle XIX. A finals d'aquesta mateixa centúria, el conreu de la vinya va entrar en decadència, afectada pel problema general de la fil·loxera.

La indústria no ha tingut històricament un pes significatiu en la vida econòmica de la vila, malgrat l'impuls que va rebre de capitals americans. No obstant això, l'any 1936 Sitges comptava amb una vintena de fàbriques, bàsicament dedicades a la producció de calçats, en les que treballava el

80% de la seva població, és a dir, unes 335 persones entre homes, dones i nens (MATEOS, R; 2003:33). Però ja des de les darreries del segle XIX l'activitat bàsica de la població es va orientar vers el turisme que, amb el temps, passaria a constituir la seva principal font d'ingressos. L'any 1879 van començar a practicar-se els banys com a teràpia medicinal, i a partir de 1888 es van popularitzar els banys a la platja (1888).

o Sitges i el modernisme

En definitiva, la vila ja estava preparada per a l'arribada del modernisme i per a exercir un lideratge significatiu en la renovació cultural de Catalunya. Aquest procés tindrà el seu màxim exponent en la figura de Santiago Rusiñol i en la seva instal·lació al Cau Ferrat. L'artista va establir molt bones relacions amb l'escola luminista sitgetana integrada per Joan Roig i Soler i Arcadi Mas i Fontdevila, com a principals exponents. L'ambient de la vila va ser propici per a la celebració de la Primera Festa Modernista, realitzada a l'ajuntament l'any 1892 i que tindrà continuïtat en els anys posteriors; especialment memorable va ser la tercera festa celebrada el 1894, durant la qual Rusiñol va traslladar en processó dos quadres de El Greco que havia adquirit a Paris, tot coincidint amb la inauguració del Cau Ferrat.

Santiago Rusiñol va tenir la idea de construir-se una casa-taller a Sitges poc després de la seva primera visita a la vila a finals de 1891; de fet, l'artista buscava també un lloc on continuar celebrant els seus fòrums literaris i artístics, envoltat dels personatges més rellevants de l'escena cultural catalana. L'any 1893 va adquirir dues cases al carrer de Sant Joan - can Falua i can Sensa-, la transformació de les quals donarà lloc al Cau Ferrat. Les obres van ser dirigides per Francesc Rogent qui, el 15 de juliol del mateix 1893, va presentar a les autoritats municipals el pressupost de

l'enderroc de les finques preexistents i una valoració de la nova construcció en 2.118,54 pessetes.

El mes de maig de 1894, Rusiñol va poder ja traslladar la seva col·lecció d'objectes artístics i de ferros a la seva nova residència. El pintor va disposar en el seu testament que, a la seva mort, l'edifici passés a ser propietat municipal. L'artista va morir l'any 1931 i el 13 de desembre de 1932 l'Ajuntament va rebre el llegat de la seva família. La inauguració del Cau Ferrat com a museu públic data del 16 d'abril de 1933.

Quant a la figura de Charles Deering, la seva relació amb Sitges va iniciar-se amb una visita a la vila que va fer l'any 1909 de la mà de Ramon Casas i de l'enginyer Miquel Utrillo. Poc després el milionari nord-americà va adquirir algunes cases de pescadors al carrer de Fonollar i part de les dependències de l'antic hospital de Sant Joan, d'origen medieval, transformant-les en un palau, en el que va instal·lar una important col·lecció d'obres d'art de la més diversa procedència. L'any 1911 Deering ja havia obtingut la llicència d'obres municipal i va encarregar els treballs al seu amic Miquel Utrillo, qui va comptar amb la col·laboració dels paletes Magí, d'Antonet Pascual, d'Antoni Fígols, del fuster Joan Marsal i dels ferrers Selva i Cerdà. La zona que avui correspon a Maricel de Mar va ser la primera en construir-se, sobre l'antic hospital medieval, com a residència del propietari. De l'edifici medieval es conserven els arcs gòtics de la capella; avui alberga la col·lecció Pérez-Rosales.

El 18 d'octubre de 1915 va ser inaugurat el gran saló de Maricel. Pocs anys més tard, concretament al 1921, Deering va ser objecte de diversos actes d'homenatge i d'agraïment per part del consistori de Sitges; no obstant això, va abandonar la vila aquell mateix any, emportant-se les

obres d'art que contenia la casa-palau de Maricel. L'any 1935 l'Ajuntament de Sitges va llogar el palau i el 14 de juny de 1936 va instal·lar el museu i una biblioteca. L'adquisició per part de l'entitat municipal no es va produir fins l'any 1955, cedint posteriorment una part de la finca a la Diputació de Barcelona.

El Palau Maricel i el Cau Ferrat (la casa-estudi de Rusiñol) esdevingueren dos pols d'atracció cultural i llançaren Sitges a la fama turística. L'entitat pionera en promoure aquesta activitat va ser *Foment Sitgetà*, fundada l'any 1901. En aquest mateix context l'industrial Francesc Armengol va promoure el projecte de la ciutat-jardí de Terramar, dissenyada per l'arquitecte Josep M^a Martino i el Passeig Marítim (1918). A la mort del financer, l'obra de Terramar va ser continuada per Salvador Casacuberta qui també va finalitzar la construcció del *Gran Hotel Terramar* (1933).

Si bé a finals del segle XIX Sitges comptava amb un únic hotel, l'anomenada *Fonda Subur*, ràpidament s'hi afegiren altres establiments com l'*Hotel Milanesa* i l'*Hotel Sitges* (1917). Poc a poc Sitges es va anar convertint en un punt de referència per al turisme europeu, enriquit pel calendari cultural i festiu que la població ofereix als seus visitants. Entre els actes més populars figuren la *Festa de Carnaval*, l'*Exposició de Clavells* que es celebra des de 1918, el *Rally Internacional Barcelona-Sitges* (1958), el *Festival Internacional de Teatre* (1967) i més recentment el *Festival de Cinema Fantàstic i de Terror*, per citar-ne alguns.

o Breus apunts sobre la història de Garraf

L'antiguitat de la presència humana a Garraf no disposa de testimonis arqueològics de primer ordre, si bé els fragments de ceràmica prehistòrica trobats durant les obres de l'autopista Pau Casals i als Covarrons, permeten

deduir l'existència de poblament des de l'edat de bronze. En qualsevol cas, es considera que es tractaria d'una població escassa, tal vegada nòmada i estacional. Pel que fa a l'època ibèrica i romana, els testimonis més propers se situen a Campdàsens.

En l'etapa de domini musulmà el Garraf va quedar plenament incorporat a la dinàmica de la marca *hispanica*, ja que el massís formava part d'aquesta terra de frontera; aquest fet determinarà que durant els segles IX i X es mantingui com una zona pràcticament despoblada. De manera progressiva, el procés de feudalització va comportar la fortificació de terres aïllades i el massís de Garraf va quedar comprés en dos grans termes feudals: el d'Olèrdola i el de Castellet, ambdós sota la jurisdicció del comte de Barcelona. A finals del segle X s'anirà definint l'estructura feudal definitiva del territori de Garraf, sota el domini de diferents feus eclesiàstics.

Ja a mitjans del segle XII, concretament l'any 1163, el rei Alfons I va assignar al prevere Joan *"tot el territori de les Comes de Campdàsens, incloent-hi Garraf, per a la construcció d'un monestir en honor a Sant Vicenç"*. Aquesta va ser la dotació inicial del monestir de Sant Vicenç de Garraf, que es fundà dins de l'ordre dels agustins amb terres que s'estenien des de la Cova Fumada fins a la Falconera i, cap a l'interior, fins a Can Lluçà i l'actual carretera de la Plana Novella, tornant a baixar fins a Les Botigues de Sitges. La petita comunitat degué estar integrada únicament per 3 ò 4 monjos i un prior.

Si bé la localització del monestir ha estat molt discutida, alguns autors com Rafael Mateos consideren que el cenobi estava situat en l'indret conegut popularment com a *Castellot* o *Castellet* de Garraf (MATEOS, R.; 2003:41). Es tracta d'un turonet que se situa en la banda occidental del

Torrent de Garraf, just damunt de l'autopista, on són encara visibles les restes arquitectòniques atribuïbles a l'antic monestir de Sant Vicenç.

La vida del centre religiós va ser curta i poc esplendorosa, ja que les seves escasses rendes, l'aïllament de la seva situació i el perill dels atacs pirates, van propiciar ràpidament el seu abandonament. Tant el monestir com els masos de la contrada van passar a mans de la Pia Almoina de Barcelona l'any 1410. La població de la Quadra de Garraf no superava els 4 focs, el que suposa una vintena d'habitants incloent els monjos de Sant Vicenç.

La mateixa Pia Almoina va encarregar un dibuix topogràfic d'aquesta demarcació a Nicolau de Credença, qui va realitzar dos plànols avui custodiats a l'Arxiu de la Catedral de Barcelona i datats del 1571 i 1586.

Durant els segles XVI i XVII la zona va continuar essent assetjada pels pirates d'origen turc i algerià, motiu pel qual la costa es va anar fortificant amb diverses torres de guaita com la que es va construir, ja al segle XV, al costat de la Casa de Garraf, i que s'utilitzarà al llarg de tota l'època moderna com a posada i caserna eventual.

A partir del segle XVIII l'economia del lloc va passar a estar dominada pel conreu de la vinya que representava el 70 % de l'explotació agrícola de la Casa de Garraf. Aquest centre de producció, beneficiat per la venda del vi i de l'aiguardent, va ampliar les seves instal·lacions, incloent-hi una petita capella.

Al inici del segle XIX Garraf continuava essent un lloc pràcticament deshabitat, fins que l'any 1844 les seves terres van passar a ser propietat de l'Estat com a resultat de les polítiques desamortitzadores. El 8 de maig de 1872 l'emprenedor Eusebi Güell i Bacigalupi va adquirir l'heretat en

pública subhasta, marcant l'inici del futur desenvolupament de Garraf. En els anys immediatament posteriors, la bona conjuntura es veurà accentuada per l'obertura de la carretera de les Costes (1879) i per l'arribada del ferrocarril (1881).

Eusebi Güell va fer construir un celler a la Casa de Garraf que avui constitueix una de les obres més reconegudes del patrimoni arquitectònic modernista de la comarca. Les dades històriques sobre la construcció del conjunt no són clares, malgrat haver estat construït en una etapa relativament recent. Els principals estudiosos de les seves estructures, D. Mackay (MACKAY, D.; 1964) i J. Bassegoda, no han arribat a consensuar la data de la construcció del celler, ni la paternitat de la idea original. Bassegoda considera que es tracta d'una col·laboració entre Berenguer i el seu mestre Antoni Gaudí (BASSEGODA, J; 1976 I 1985). Interpretacions més recents, com la d'Isabel Coll, estableix una autoria conjunta del projecte (COLL, I.; 2001:139).

Poc després, el mateix Güell va iniciar l'explotació de la pedra de La Falconera, destinada a les ampliacions dels ports de Barcelona i Areny, afavorint la creació d'un poble obrer al que va acudir un notable contingent de població procedent de Murcia, i que fou dotat d'una escola, d'ambulatori, de botigues, etcètera. Pel transport de la pedra la companyia "*Dique del Este*" va construir un petit port de càrrega, a càrrec de l'enginyer Andreu Monche; l'obra va estar finalitzada l'any 1901. L'activitat de la pedrera es va prolongar fins l'any 1919 i durant aquest període el poble de Garraf va arribar a tenir una població de 5.000 habitants (MATEOS, R.; 2003: 121). També durant la primera meitat del segle XX van començar a establir-se les primeres famílies de pescadors que explotaven els rics caladors de Garraf.

A partir dels anys 30, i un cop finalitzada l'activitat de les pedreres, Garraf és va convertir en el lloc d'estiueig preferit de la burgesia barcelonina, atreta pel mar, pel Club de Tennis i per les relacions socials amb els Güell. Després del parèntesi de la Guerra Civil, la vida del poble s'orientà novament cap a la pesca i el mar; les pedreres també van reprendre la seva activitat en la dècada dels cinquanta. Entre les fites del poble figura el naixement del Club Esportiu Garraf el 1942, la construcció de l'església el 1956 i la fundació del Club Nàutic el 1962, tot coincidint amb un boom turístic que no arribarà als anys setanta, marcats per la davallada turística i poblacional de la localitat.

4.4. TOPONIMIA

L'estudi dels topònims o dels noms de lloc, és un àmbit específic del coneixement del que destaca el seu caràcter interdisciplinari, ja que parteix d'un enfocament territorial o geogràfic, al que incorpora les aportacions de la filosofia i de la lingüística. Com a fets lingüístics referits específicament al territori, els topònims tenen una àmplia transcendència, ja que són paraules que defineixen elements molt concrets, emprades en la vida quotidiana per una col·lectivitat, més o menys nombrosa, fet que garanteixen la seva pervivència a través del temps.

Sovint, des del punt de vista disciplinar, és difícil analitzar els topònims amb els mètodes i criteris d'estudi habituals, ja que són paraules certament peculiars que, generalment, no s'ajusten a les lleis universals de la gramàtica.

Els topònims són també testimonis de la història del medi geogràfic i històric, dels seus orígens i de la seva evolució, fet que confereix un valor especial al seu coneixement. La toponímia sitgetana és, doncs, tan rica com la geografia i orografia del seu territori en el que, com s'ha dit anteriorment, abunden els accidents peculiars, com ara les coves, els avencs, els *fondos* i les torrenteres, entre d'altres.

Part de la riquesa toponímica de la zona també radica en l'evolució història del municipi i de la comarca de Garraf i incorpora elements ibers i romans. No obstant, els més coneguts són ja atribuïbles a l'etapa en què aquesta regió va formar part de la *marca hispànica* i, especialment, al període medieval, en el què es van definir molts dels enclavaments humans

documentats en les fonts escrites que, d'una manera o altra, han perviscut fins els nostres dies.

Les principals fonts bibliogràfiques emprades per a conèixer la toponímia sitgetana han estat l'obra de I. M. Muntaner "*Els noms de terme de Sitges i de les terres veïnes*" (1986) i el llibre de R. Mateos "*Història de Garraf*" (2003).

- **Sitges**

Segons alguns autors, l'origen de la paraula Sitges podria trobar-se en un document de l'any 1041, en el que figura el topònim "*puig de Cegias*" que seria la forma primitiva de "*Cigias*" (1078), que després hauria evolucionat a "*Ciges*", "*Cigas*", "*Citges*" i, finalment, Sitges. Altres interpretacions relacionen el topònim de la vila amb la els dispositius d'emmagatzematge excavats al terreny natural, datats en època ibèrica, que s'han localitzat en la zona de La Punta.

- **Garraf**

Topònim de l'indret on s'assentava l'antic monestir de Sant Vicenç i la Casa i Quadra de Garraf, que donen nom a la comarca, al massís, al poble i al parc natural d'aquesta zona. Existeixen diferents teories sobre el seu origen, tot i que actualment la més versemblant s'inclina per l'etimologia àrab, segons la qual "*garraf*" significa cabal d'aigua, i que faria referència als cursos hídrics subterranis que travessen el massís.

- **Botigues de Sitges**

Extrem oriental del municipi de Sitges; indret que s'inicia al Peu de les Costes fins a la Cova Fumada, ja a Castelldefels. Documentat ja en època medieval, rep aquest nom de la presència dels petits magatzems on els pescadors guardaven els ormeigs de pesca; també és conegut com *lo Sorrenç* o *Trajo*.

- **Cala Morisca**

Indret de la costa sitgetana que, com altres llocs del litoral català, rep el seu nom de les emboscades que feien els pirates, teòricament d'origen nord-africà. Abans de la construcció de la carretera i del ferrocarril, la cala era molt més profunda i de difícil accés, fet que facilitava l'existència de coves on s'amagaven els pirates i els bandolers. També va ser utilitzada pels contrabandistes a finals del segle XIX i principi del XX; avui és una cala naturista.

- **Camí de les Costes**

Va ser construït a partir del segle XI amb la repoblació del massís de Garraf, per a comunicar Sitges amb la plana de Campdàsens, amb la Quadra de Garraf i amb el monestir de Sant Vicenç. La primera menció documental coneguda data de 1167, en el testament de Pere Santa Oliva i la seva esposa Dolça. El terreny pedregós, aïllat i costerut imposaven moltes despeses de manteniment que, al segle XIV, es cobrien amb el pagament d'un peatge anomenat "*barra*".

- **Campgràs**

Zona situada als peus de la Morella, avui coneguda per la important concentració de dolines que presenta. Etimològicament indica un camp de

conreu de grans dimensions, tal i com el va cartografiar Nicolau de Credença l'any 1586; en l'actualitat aquesta zona continua apareixen coberta per una bona capa d'herba.

- **Campdàsens**

El significat original d'aquest topònim és, probablement, *camp d'ases*, és a dir, camp on pasturaven els ases o lloc d'enterrament dels ases morts. El lloc ja era conegut per ibers i romans i la primera menció escrita es documenta al breuari del rei Alfons II, al segle XI "*castrum Campo de Asinos*".

- **Castellot (o Castellet)**

Nom amb el que es coneixen popularment a Garraf les ruïnes del monestir de Sant Vicenç que dominen el poble des del turó que se situa a l'oest del Torrent de Garraf, en el camí de Can Lluçà, just damunt de l'autopista.

- **Cova Fumada**

"*Spelunca cremata*", és una fita de terme entre Castelldefels i Sitges, coneguda des del segle XII. Rep el nom, del fumat que recobreix les parets i sostre de la cavitat; les primeres evidències de poblament identificades són d'època paleolítica.

- **Covarrons**

Balmes situades a la llera de l'anomenat *Fondo de les Coves*, d'origen paleolític; també van servir de refugi als pastors d'època neolítica.

- **La Falconera**

Turó rocós situat a l'oest del poble de Garraf. El seu nom podria estar relacionat amb la presència del falcó peregrí, que encara avui fa nius en les seves parets. També és possible relacionar-ho amb les "*falconades*" o emboscades de pirates i bandolers al camí de les Costes. Documentalment, la primera menció és de l'any 1063, moment en què apareix en la dotació del monestir de Sant Vicenç de Garraf "*in collo de Falconera*" per part del rei Alfons I. També s'ha conegut com a "*montanya de la guàrdia*" pel seu emplaçament estratègic.

- **Fondo**

Nom que es dóna als barrancs que es formen al rocam del massís de Garraf.

- **Fondo del Tro**

Torrent que neix a la collada de Vallgrassa, rodeja la Casa Vella i es dirigeix cap a sud-oest, passant per sota de Campdàsens, fins a desembocar en la riera de Vallcarca; el seu origen llegendari atribueix la seva formació a l'esberla que un tro va fer al massís rocós.

- **Les Forques**

Emplaçament on habitualment es col·locaven forques per a marcar l'inici d'una jurisdicció o, senzillament, per a advertir als malfactors de la sort que podien córrer si cometien algun delictes.

- **La Ginesta**

També dita "*Genesta*" o "*Sa Ginesta*", és un fondo situat al peu del Camí de les Costes que es documenta des de 1390. L'origen del topònim està

relacionat amb la presència de la planta de la ginesta (*retama*). Al segle XIV es va construir un mas que va rebre el nom de la planta: Can Ginesta.

- **Miralpeix**

Castell, avui enrunat i pràcticament desaparegut, situat a la riera de Ribes i documentat des de l'any 1057. Va ser propietat de Bernat de Fortià (1382) i posteriorment del bisbat de Barcelona (1390) incorporant-se al domini de la Pia Almoina juntament amb altres indrets de Sitges i de Garraf.

- **La Pleta**

Denominació històrica que es dona als corrals per a guardar el bestiar en els masos de la Quadra de Garraf. La casa projectada per Francesc Berenguer, que avui es coneix amb el nom de La Pleta i que acull la seu del Parc Natural de Garraf, es va construir al lloc on antigament s'aixecava el Mas Vinyals, documentat ja des del segle XVI.

- **Pas de la Mala Dona**

És el punt més alt dels penya-segats del Garraf. Tradicionalment es relaciona el nom amb una llegenda, contextualitzada cap el 1770, segons la qual una jove de nom Mariona, va despenyar al seu marit en aquest indret, per a fugir amb el seu amant, el bandoler Jaumet de les Dobles.

- **Pas Trencat**

Emplaçament del Camí de les Costes, molt a prop del port Ginesta, on el pas s'efectua per un trencall tant pronunciat que dóna la sensació de precipitar-se costes avall. Al segle XIV era conegut com "*lo mal pas*".

- **Punta Ferrosa**

Indret de les Costes on se situava una torre de guaita.

- **Riera de Vallbona**

Riera que s'inicia en la vessant meridional de Campgràs i que desemboca en la platja de la Cova Fumada

- **Vallcarca**

Topònim que significa "*vall estreta*" en la que hi ha hagut masos habitats des de 1365. Al segle XVII hi havia la torre *d'en Febrer* i el lloc va haver de ser defensat pel sometent de Sitges dels atacs pirates.

4.5. L'ESCUT DE SITGES



- **Descripció:**

Escut caironat de gules, sobre el que s'identifica un castell obert d'or, sobremuntat d'una creu grega patent d'argent. Per timbre, porta una corona mural amb quatre portes, cinc finestres i cinc torres, que indica la categoria de vila que gaudeix la població.

- **Interpretació**

El castell d'or sobremuntat d'una creu d'argent sobre camper de gules és la representació de les armes tradicionals de Sitges i de l'antic castell de la vila, que s'aixecava on avui dia hi ha l'Ajuntament.

- **Dades històriques**

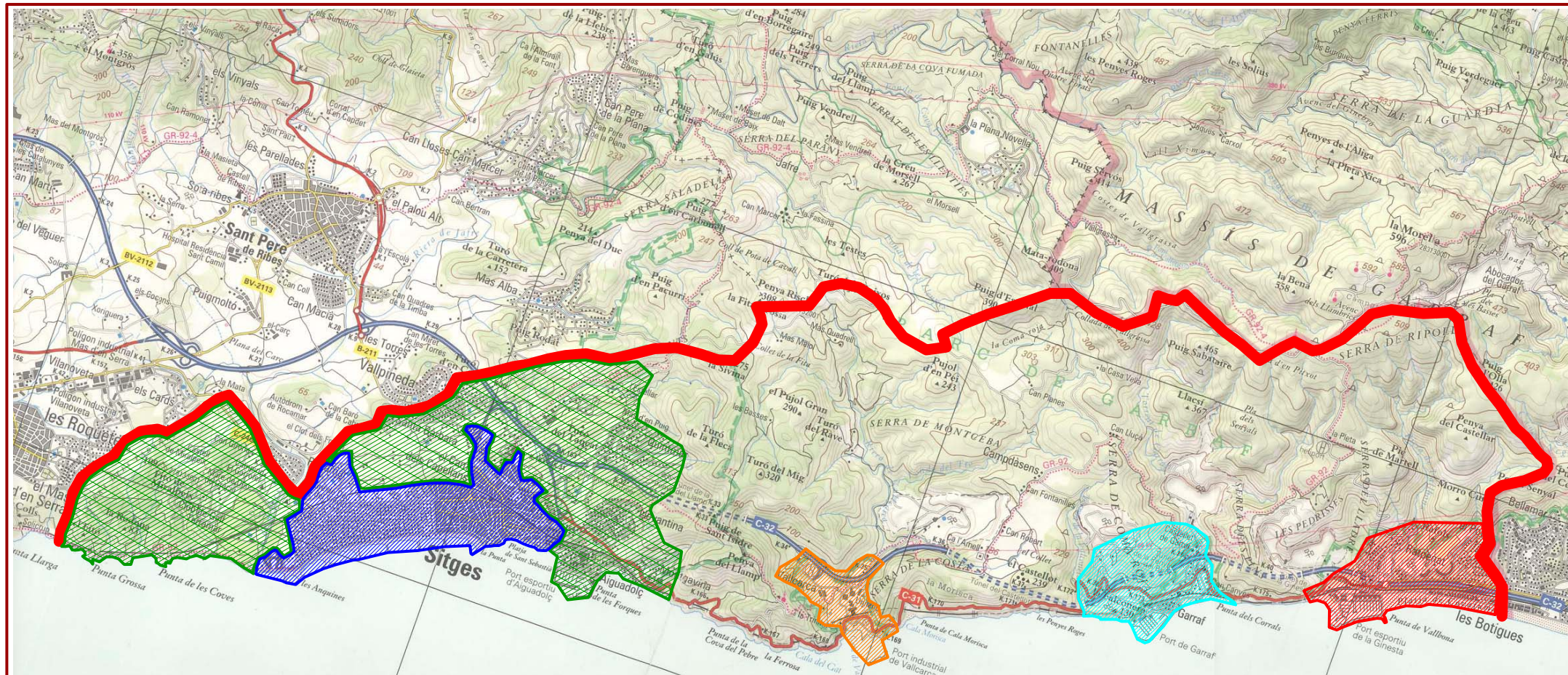
D'entre els escuts més antics trobats a Sitges, trobem el del Senyor de Sitges, Galzeran de Ribes (1306) que incorporava un animal fabulós, concretament un grif.

També trobem l'escut del noble Bernat de Fonollar, que incorporava bandes de sable. Aquest noble va adquirir els castells de Sitges i de Campdàsens a l'anteriorment mencionat Galzeran de Ribes.

En èpoques posteriors, la presència del rei Mussa o dels frares de la Pia Almoina van aportar altres elements a l'escut de Sitges com el castell de tres torres o la creu.

L'escut actual va ser aprovat el 2 de desembre del 2004, tal i com consta en la publicació del DOGC del dia 27 del mateix mes i any.

4.6. Mapa de Sitges amb els principals sectors urbanitzats



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------|
|  | Límits del municipi de Sitges |  | Vallcarca |
|  | Nucli urbà |  | Garraf |
|  | Urbanitzacions radials |  | Les Botigues |

5-MARC D'INTERVENCIÓ PATRIMONIAL

5.1. L'ESTRUCTURA DEL PATRIMONI DE SITGES. VALORACIÓ, DESCRIPCIÓ GENERAL I ELEMENTS DESTACABLES

La magnitud del patrimoni del municipi de Sitges és sobradament coneguda, no tan sols per la seva riquesa i importància, sinó també per les diferents estratègies de gestió que s'han desenvolupat per a la seva difusió, algunes de les quals remunten ja a finals del segle XIX. Tanmateix, la realització del present inventari, així com la redacció de les fitxes corresponents i l'anàlisi dels elements que finalment configuren els llistats annexos, ha proporcionat un coneixement molt actualitzat de l'estructura que presenta avui en dia el patrimoni sitgetà; creiem que aquest coneixement pot ser valuós alhora d'avaluar les actuals estratègies de gestió patrimonial i les possibles actuacions futures.

Així, doncs, una valoració global del conjunt de dades obtingudes permet, en primer lloc, establir dins del terme de Sitges diferents grups o tipus de patrimoni. Val a dir que aquesta classificació respon més a criteris tipològics i temàtics, que no pas a la distinció de zones geogràfiques del municipi. Des d'aquest punt de vista, cal assenyalar que la distribució territorial del patrimoni de Sitges és força homogènia, exceptuant alguns casos evidents: lògicament, el centre urbà de la vila mostra una major concentració de patrimoni arquitectònic, mentre que les barraques de vinya i les coves i avencs es localitzen íntegrament en les zones rurals o menys urbanitzades.

Finalment, tan sols puntualitzar que alhora d'establir l'estructura del patrimoni sitgetà s'ha intentat relacionar les fitxes realitzades amb els

elements que figuren als llistats annexos, tots els quals poden vincular-se, com veurem, amb un tipus de patrimoni o un altre.

Els grups o tipus patrimonials identificats són els següents:

1. **Patrimoni arqueològic.** Jaciments terrestres i marítics existents en el municipi. S'inclouen en aquest grup els búnquers de la Guerra Civil Espanyola que figuren als llistats annexos.
2. **Patrimoni arquitectònic.** Edificis i conjunts arquitectònics catalogats per la Generalitat i pel Pla Especial Municipal i altres de notable entitat patrimonial que han estat inclosos a criteri dels realitzadors de l'inventari. Pertanyen a aquesta categoria els edificis protegits pel Pla Especial que han desaparegut i que figuren en una de les llistes d'elements no fitxats.
3. **Patrimoni moble i documental.** Peces de caràcter sumptuari catalogades per la Generalitat, estàtues i elements urbans de marcat valor patrimonial i les principals col·leccions d'objectes i documents del municipi; s'afegeixen a aquest grup les estàtues urbanes d'entitat menor que conformen un dels llistats annexos.
4. **Patrimoni etnològic i immaterial.** Manifestacions folklòriques i festives, tradicions, gastronomia, elements relacionats amb antigues formes d'explotació agrícola, etcètera. Aquest grup inclou totes les barraques de vinya i les llegendes, tant si estan fitxades com si no.
5. **Patrimoni natural.** Zones d'interès natural, rieres, elements geogràfics, espècimens botànics significatius, coves i avencs.

1. Patrimoni arqueològic

El patrimoni arqueològic que es localitza dins del terme municipal de Sitges és molt extens i compta amb un mínim de 35 localitzacions actualment conegudes. En aquests indrets es conserva patrimoni arqueològic pertanyent a períodes històrics molt diferents (des de la prehistòria a les etapes històriques més recents) i d'índole molt diversa, pel que fa a la tipologia de les restes.

Cal tenir present que la tradició de la recerca arqueològica sitgetana és força antiga, essent conegudes ja algunes expedicions de finals del segle XIX i de les primeres dècades del segle XX, a les que ja hem fet referència en altres apartats de la present memòria (les excavacions realitzades per Miquel Utrillo a la Cova de Sant Llorenç l'any 1919, en són un exemple). Des d'aquest punt de vista, cal tenir present que –tal i com succeeix en altres indrets de Catalunya on l'existència de patrimoni arqueològic és coneguda des d'antic- aquesta llarga tradició de recerca arqueològica té una vessant positiva, que es tradueix en la conscienciació prematura de la societat vers la vàlua d'aquest patrimoni, i una altra de negativa que ha d'afrontar les conseqüències d'excavacions no reglamentades, realitzades amb mètodes no científics que, sovint, han comportant una gran pèrdua d'informació històrica.

En contraposició, cal assenyalar que en l'actualitat tots els jaciments terrestres del terme de Sitges –no així els subaquàtics- estan catalogats com a BCIL o BCIN, i estan protegits per les pautes d'actuació que es fixen en el Decret de 5 de març de 2002 (publicat al DOGC de 13 de març de 2002) que regula el *Reglament de Protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic*. També convé mencionar aquells jaciments que es venen excavant de manera

regular, a través d'àrees de recerca estructurades per diferents centres científics de Catalunya. Aquest és el cas, entre d'altres, de la Cova dels Gegants (nº 507) i de la Cova Verda (nº 508), incloses dins del programa "*Els primers pobladors del massís del Garraf-Ordal i Llobregat*" que lidera el Grup de Recerca del Quaternari de la Universitat de Barcelona.

Alhora de descriure les principals característiques del patrimoni arqueològic sitgetà, cal fer un breu apunt sobre la seva distribució territorial, ja que la major part d'aquest patrimoni es localitza fora del nucli urbà. En aquest darrer, la continuïtat de l'hàbitat humà ha dificultat la conservació de les estructures d'ocupació i ha comportat, lògicament, una superposició que avui ens aboca a una lectura parcial de les fases evolutives del centre històric de la vila.

Tanmateix, bona part de nucli urbà es troba inclosa dins de l'Espai de Protecció Arqueològica (EPA) del *Puig de Sitges*, que compren la plaça del Baluard, la plaça Miquel Utrillo, el Baluard Vidal i Quadres, el carrer Barcelona fins a l'alçada del carrer de l'Aigua, i des d'aquest fins al carrer Sant Domènec, el carrer Major fins al carrer Tacó -inclòs tot aquest darrer- i, finalment, un bon tram del passeig de la Ribera, des del qual l'àrea de protecció retorna al punt inicial.

Dins d'aquests límits es localitzen diferents elements arqueològics datables des de la Primera Edat de Ferro i fins a l'actualitat, que apareixen inventariats en la *Carta Arqueològica* (consulteu la fitxa nº 519 de l'inventari). Les primeres troballes realitzades en aquesta zona es remunten al segle XIX, mentre que les primeres excavacions daten de l'any 1974; no serà, però, fins el 1998 que es portarà a terme la primera intervenció arqueològica reglamentada a l'Arxiu Històric de la vila.

Dins del nucli urbà, cal mencionar també la vil·la romana del Vinyet (fitxa nº 528) amb una cronologia que abasta el període ibèric (s. III-I aC) i una etapa ja plenament romana que s'inicia al segle I aC i perdura fins al V-VI dC. Les primeres troballes daten de l'any 1945 i el jaciment ha continuat excavant-se fins als darrers anys (2003-2004).

Pel que fa a la tipologia del patrimoni arqueològic del municipi de Sitges, cal destacar l'ampli ventall de jaciments que es coneixen:

- Hàbitats prehistòrics troglodítics, des del quaternari fins a l'època ibèrica; ocasionalment estan associats a àrees d'enterrament. Són alguns exemples la Cova del Gegant (nº 507), la Cova Verda (nº 508), la Cova de Sant Llorenç (nº 524) i la Cova del Duc o del Tro (nº 527).
- Hàbitat en cabanes del bronze final; Jaciment de Les Pruelles (nº 516).
- Hàbitats fortificats, ocupats des de finals de l'edat de ferro i període ibèric, fins a l'edat mitjana (en alguns casos la continuïtat de l'assentament arriba fins a l'actualitat). Corresponen a aquest grup els jaciments de Ca l'Amell de la Muntanya (nº 514), Campdàsens (nº 515) i Miralpeix (nº 530), entre d'altres.
- Patrimoni arqueològic de caràcter defensiu; és un dels tipus més representatius dins del terme de Sitges. Corresponen a aquesta tipologia El Baluard (nº 397), el Castell de Garraf (nº 452) i, novament, els jaciments de Ca l'Amell de la Muntanya (nº 514), Campdàsens (nº 515) i Miralpeix (nº 530).

- Zones on s'ha localitzat material superficial, generalment d'època ibèrica i romana, mitjançant prospecció; en alguns casos s'ha detectat també la presència de restes estructurals d'escassa entitat. Aquests indrets, que es localitzen en la seva majoria fora del nucli urbà, no han estat mai excavats, però figuren en la *Carta Arqueològica* del municipi. És el cas dels jaciments de Mas dels Pins (nº 503), Can Girona (nº 505), El Codolet (nº 506), el Puig de Boronet (nº 511) el Puig d'en Pei-Montseva- Coll Blanc (nº 513), La Falconera (nº 517), Ca La Blanca (nº 520), Les Pruelles (nº 521), el Mas Pasqualí (nº 522) i el Peu de Sant Isidre (nº 523).
- Patrimoni arqueològic subaquàtic. La seva presència al municipi de Sitges és significativa, donada la notable extensió del seu front marítim i la marcada tradició marinera que ha tingut la vila al llarg de la història. No obstant això, no s'han realitzat excavacions arqueològiques pròpiament dites i la majoria de notícies referents als possibles jaciments referenciats al Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC), corresponen a la identificació de materials ceràmics aïllats. En altres casos s'han identificat conjunts d'àmfores significatius, com els localitzats al Pa Rosat (fitxa nº 636), al Sugrany (nº 637) i a tocar de l'emissari d'aigües residuals (nº 638). El jaciment més important conegut fins al moment és l'anomenat *Sitges I* (vegeu fitxa nº 635), on s'ha identificat el possible llast d'un vaixell d'època medieval.
- Búnquers de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). Darrerament, es consideren també restes arqueològiques les estructures defensives associades a aquest episodi de la història contemporània. En el cas de Sitges, es coneix l'existència de quatre búnquers militars de costa que,

en l'actualitat, han desaparegut o bé no tenen accés. Aquestes estructures estaven situades al Port d'Aiguadolç, sota l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla i a la zona de Terramar (vegeu el petit llistat annexe).

2. Patrimoni arquitectònic

És, sens dubte, el grup patrimonial més present en el municipi de Sitges i, un dels principals actius culturals d'aquesta població, tant pel que fa a la l'entitat constructiva dels elements que integren el conjunt, com a la seva vàlua històrica. Quantitativament, cal tenir present que de les 816 fitxes realitzades en el present inventari, 426 corresponen a edificis i 41 a conjunts arquitectònics; és a dir, més de la meitat dels elements inventariats s'inclouen dins d'aquesta categoria.

En aquest cas, la major part del patrimoni arquitectònic sitgetà es localitza en el nucli urbà, donada la important activitat que ha generat històricament el centre de la vila. En les zones rurals és també important el patrimoni arquitectònic que conserven bona part de les masies existents. Tampoc podem oblidar les manifestacions constructives que es localitzen en altres indrets del municipi com ara el Garraf o Vallcarca.

La importància del patrimoni arquitectònic de Sitges està, lògicament, estretament vinculada a la representativitat dels seus autors. Des d'aquest punt de vista, no podem oblidar que l'arquitectura sitgetana compta amb la intervenció d'un nodrit conjunt d'arquitectes, format a Barcelona, entre els que figuren alguns dels artistes més representatius de la construcció catalana dels segles XIX i XX. Molts d'ells són coneguts arreu del país i van

realitzar els seus projectes més notables a la pròpia ciutat de Barcelona, especialment a l'Eixample.

Així, doncs, l'arquitectura civil sitgetana del segle XIX i inici del segle XX compta amb obres realitzades per Salvador Vinyals, Gaietà Buigas i Monravà, Miquel Utrillo, Antoni M^a Ferrater i Bofill, Josep i Francesc Cros, Josep Pujol i Brull, Josep Graner, Francesc Berenguer i Elies Rogent, entre d'altres. Destaca la producció de l'eclecticista Jaume Sunyer, que va ostentar també el càrrec d'arquitecte municipal i va intervenir directament en les reformes urbanístiques de la vila. De la mateixa manera, mereix una menció especial l'arquitecte Josep M^a Martino i Arroyo, bon exponent de l'arquitectura noucentista i autor del projecte d'urbanització de Terramar, promogut pel financer Francesc Armengol (vegeu fitxa n^o 438); Martino és autor de 33 edificis del nucli urbà de Sitges. Aquest llistat no inclou els representants del post modernisme, racionalisme i altres tendències del segle XX, dels que parlarem més endavant.

Cal incloure també en aquesta categoria patrimonial alguns edificis i elements arquitectònics que han desaparegut del nucli urbà de la vila, malgrat estar protegits pel *Pla Especial de Protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg del municipi de Sitges*. En concret es tracta de sis edificis i dos elements enjardinats, que gaudien de diferents graus de protecció. Val a dir que quatre d'aquests immobles eren considerats enderrocables o substituïbles per la pròpia normativa municipal, tot i gaudir d'una protecció de nivell IV o V segons els casos; alguns d'ells eren mostres de l'arquitectura popular del segle XIX.

Destaca, però, el cas de la Casa Joan Llopart i Massana, situada al Passeig Marítim n^o 36, i de la Casa Gervasi Torras i Font, de l'Av. Nostra

Senyora del Vinyet nº 33, projectada per l'arquitecte Josep M^a Martino l'any 1931. El Pla Especial concedia a ambdues edificacions la protecció de nivell II i instava a la seva conservació i al manteniment de les seves característiques constructives, fet que no ha impedit el seu enderrocament i la seva substitució per edificis de nova construcció.

Afegirem a aquest grup dos jardins del nucli urbà sitgetà que també semblen haver estat víctimes de l'especulació constructiva. Es tracta del jardí de la Casa Amell, dissenyat per l'arquitecte Elies Rogent l'any 1856 i que ocupava la parcel·la al carrer Sant Pere nº 19. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció IV i prescrivia la seva conservació, tot descrivint-lo com *un petit jardí romàntic*; en l'actualitat en el solar s'està construint un edifici nou. El mateix ha succeït amb una porxada d'estil racionalista que ocupava la parcel·la corresponent al Passeig Marítim nº 15-17 i carrer Prat de la Riba nº 2, que s'havia de conservar per la seva singularitat.

Quant a la tipologia del patrimoni arquitectònic sitgetà, podem establir les següents categories:

- Edificis públics significatius. Pertanyen a aquesta categoria la Casa de la Vila, obra de Salvador Vinyals de l'any 1899 (vegeu fitxa nº 1), el Mercat Municipal, dissenyat per Gaietà Buigas el 1890 (nº 6), l'Escorxador Municipal, projectat per Josep M^a Martino l'any 1920 (nº 423), l'Hospital de Sant Joan, realitzat per Josep Font i Gumà el 1910 (nº 422) i el Cementiri Municipal (nº 442) obra de la primera meitat del segle XIX, firmada per Francesc Cros.

- Edificis especialment representatius. Quasi sempre es tracta de cases originàriament privades que, amb el temps, han passat a albergar funcions i institucions públiques o bé entitats culturals de la vila. Aquest grup comprèn bona part del patrimoni arquitectònic de Sitges més prototípic, amb obres com la Casa Utrillo, que avui alberga la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol (nº 7), l'estens conjunt de Maricel (nº 7, 8, 102 i 103), el Cau Ferrat (nº 104), la Casa Aleix Vidal Quadras- Edifici Miramar (nº 98), el Casino Prado Suburense (nº 107) i la Casa Josep Bonaventura Falç, on avui es troba instal·lat el Museu Romàntic (nº 262).
- Les cases dels "americanos". Els exemples sitgetans més coneguts conformen un grup de més d'una vintena de residències realitzades als segles XIX i XX pels arquitectes més prestigiosos, seguint totes les tendències constructives del moment, però incorporant els trets essencials de l'arquitectura colonial. Bona part d'aquests edificis estan destinats en l'actualitat a l'hostaleria i la restauració. No ens tornarem a estendre aquí sobre les seves característiques, que ja han estat tractades en el capítol dedicat al *Marc històric* de la present memòria.
- Arquitectura popular destinada a habitatge. Aquests és el conjunt que agrupa la major part del patrimoni arquitectònic de Sitges. L'inventari realitzat ha enregistrat un total de 152 edificis. Moltes d'aquestes construccions disposen avui de locals comercials en les seves plantes baixes, essent aquestes les parts dels edificis més desvirtuades. En general, es documenten edificis de tres o quatre plantes (pb+2p/pb+3p), la majoria dels quals són d'època contemporània, si bé en el primer eixample del nucli urbà es conserven bons exemples de l'arquitectura medieval o moderna de caràcter menestral.

- Patrimoni arquitectònic no urbà. Conformava també un conjunt important del patrimoni construït del municipi de Sitges. En la seva major part es tracta de masies situades en zones rurals, algunes de les quals conserven elements de caràcter històric. Destaca especialment, el conjunt conformat per la torre, la masia i el celler Güell, localitzats a Garraf (vegeu fitxes nº 446 i 447), però cal incloure també dins d'aquesta categoria les masies de Can Planes (nº 450), Mas Quadrell (nº 451), Santa Bàrbara (nº 453) , Ca l'Amell de la Muntanya (nº 454), Campdàsens (nº 455) , La Pleta (nº 456), Mas d'en Puig (nº 459) , Can Lluçà (nº 463), Mas Mayol (nº 464), La Sínia del Rei (nº 467), L'Estallar (nº 468) , Can Girona (nº 469), Can Robert (nº 470), Mas Pasqualí (nº 471), Corral d'en Barbeta (nº 472), La Ginesta (nº 474), Can Pere Pau (nº 478) , Fontanilles (nº 476) i Ca l'Amo (nº 477).

En general, totes aquestes masies constitueixen conjunts arquitectònics complexos, en els que s'identifica un edifici principal destinat a la residència del propietari i quasi sempre construït amb una entitat arquitectònic superior. Al seu voltant s'identifiquen tota una sèrie d'annexos de menor qualitat constructiva, distribuïts de manera irregular com a fruit de l'adaptació progressiva a les funcions agropecuàries.

Finalment pertanyen a la categoria del patrimoni arquitectònic no urbà, les 80 barraques de vinya que han estat incloses en l'inventari. El terme de Sitges conserva un notable conjunt d'aquestes populars construccions de pedra seca, estretament vinculades al conreu de la vinya, molt estès al municipi fins a la crisi de producció que va provocar la fil·loxera en el conjunt de Catalunya. La seva finalitat era

oferir un cobert a tocar de la vinya on aixoplugar-se, descansar i guardar les eines o altres estris. En l'actualitat moltes d'aquestes construccions han estat inventariades i les autoritats vetllen pel seu estat de conservació. El model construcció més freqüent presenta planta rodona -amb un diàmetre que oscil·la entre 1,90m-3,40m- i obertura de forma rectangular conformada per llinda plana; sovint disposen d'un o diversos contraforts que garanteixen la seva estabilitat sobre el terreny i les cobertes són planes o de volta cònica. Val a dir, no obstant, que també s'han documentat exemples amb planta trapezoïdal (nº 567), el·líptica (nº 579), triangular (nº 584), quadrada (nº 620), rectangular (nº 630), en forma de ferradura (nº 583) o simplement irregular (nº 585). En els llistats annexos s'inclou una relació de les barraques de vinya desaparegudes i de les que no han estat localitzades en la fase de treball de camp de l'inventari.

- Edificis religiosos. Sens dubte el més important és l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, situada a la Punta del Puig de Sitges (nº 339); es tracta d'un edifici barroc que va ser remodelat profundament al segle XIX pels diferents membres de la nissaga de mestres d'obres Cros. L'altre edifici de culte que també és localitza en el nucli urbà i que és objecte de molta veneració per part del sitgetans, és l'ermita de la Mare de Déu del Vinyet (nº 432), documentada des d'època medieval per bé que l'edifici que es conserva actualment data del segle XVIII. També existeixen edificis de culte de menor entitat, que es troben dispersos pel terme de Sitges, com és el cas de l'ermita de la Trinitat (nº 449), la de Nostra Senyora de Gràcia (nº 457) i la de Sant Sebastià (nº 462). Finalment, cal incloure en aquest grup

l'església del poble de Garraf, consagrada a Santa Maria Estrella de Mar (nº 640).

- Arquitectura civil de caràcter industrial. Cal incloure en aquest grup del patrimoni arquitectònic les estacions de RENFE de Sitges (nº 441) i de Garraf (nº 639), així com l'antic baixador de Vallcarca (nº 695). Cal afegir, lògicament, la pròpia fàbrica de ciment de Vallcarca (nº 535) i els escassos habitatges obrers que es conserven de la seva colònia (nº 694).
- Zones particulars per la seva arquitectura. Distingim dues zones del nucli urbà de Sitges que mereixen ser tingudes en compte per l'aspecte peculiar que els hi confereix el seu patrimoni arquitectònic. Es tracta dels conjunts que conformen els carrers d'en Bosc, d'en Tacó i Carreta, cadascun dels quals agrupa una sèrie d'edificis que conserven la fesomia pròpia de la vila de Sitges en època medieval i/o moderna, amb construccions de dos nivells (pb + 1p) de característiques molt uniformes.

L'altre zona amb trets arquitectònics particulars correspondria a la urbanització de Terramar, una àrea d'ocupació de baixa densitat, en la que la majoria dels edificis corresponen al patró d'edifici aïllat, envoltat d'un ampli jardí en el que s'ubiquen diferents serveis. Aquest sector compta amb un bon nombre d'edificis dissenyats per arquitectes prestigiosos, essent l'obra més extensa la realitzada per Josep M^a Martino, amb patrons noucentistes i historicistes. Cal mencionar també les obres post modernes, firmades per autors com Lluís Colomer i Ballot i Josep Danés, o altres emmarcades en tendències més recents com les realitzades per J. A. Coderch de Sentmenat.

Una darrera zona peculiar per la seva arquitectura, situada fora del nucli urbà de Sitges és la platja de Garraf, amb les seves populars *barraques* construïdes als anys vint del darrer segle (fitxa nº 448). Es tracta d'un conjunt de casetes de fusta que consten de dues plantes i d'una coberta a doble vessant. La majoria d'elles estan sobrealçades respecte del nivell de la sorra, mitjançant una estructura de pilars que, ahora, suporta el porxo de la primera planta.

3. Patrimoni moble i documental

L'inventari realitzat compta amb 52 entrades que corresponen a aquesta categoria patrimonial, en la que distingim una sèrie de subgrups que tractarem a continuació de manera detallada. En general, el patrimoni moble i documental del municipi de Sitges inclou elements del paisatge urbà (bàsicament estàtues, plafons de rajoles, creus de terme i altres objectes peculiars), col·leccions d'objectes artístics gestionades pel Consorci del Patrimoni de Sitges, objectes artístics individualitzats (la majoria de caràcter litúrgic), elements mobles relacionats amb manifestacions folklòriques i col·leccions documentals, igualment custodiades i gestionades per institucions públiques i privades de l'àmbit cultural de la vila.

Així, doncs, el conjunt de patrimoni moble i documental del municipi de Sitges permet establir les següents categories:

- Estàtues urbanes. Sitges compta amb un gran nombre d'escultures que decoren les seves vies públiques, places i jardins. Bona part d'aquests elements no gaudeixen de l'entitat patrimonial adient per a ser inclosos en l'inventari realitzat, motiu pel qual la present memòria inclou un

l·listat d'estàtues d'entitat menor. Tanmateix, existeix un grup d'escultures que destaquen per la seva vàlua artística i/o per la seva especial significació en relació a la història de la vila de Sitges. Entre els exemples més emblemàtics cal destacar el Monument al Dr. Robert (nº 398), situat a la Plaça de l'Ajuntament i el Monument a El Greco (nº 399) del carrer Port Alegre. Ambdues són obres de Josep Reynés realitzades als anys 1907 i 1897 respectivament. Cal puntualitzar que l'estàtua original de El Greco es troba avui dia en el vestíbul del palau Maricel, mentre que en l'emplaçament original es localitza una còpia realitzada l'any 1977 per Nicolau Ortiz (nº 643). Forma part també d'aquest grup l'estàtua de Santiago Rusiñol (nº 643) realitzada pel mateix Nicolau Ortiz i objecte de la popular tradició sitgetana del "*ram de tot l'any*", que es disposa als peus de l'estàtua diàriament des de l'any 1933.

Altres estàtues significatives del nucli urbà de Sitges són la "*Dona asseguda nua*" de Josep Busquets (nº 36), l'estàtua de "*Mariona Rebull*", de Manel Muns (nº 683), l'estàtua "*Vint-i-cinc anys*" de Xavier Clemente (nº 737) i l'obra "*Onades fòssils fent un cor trencant*", de Xavier Corberó (nº 738).

L'ajuntament de Sitges compta amb 33 elements escultòrics més, que no presenten una entitat patrimonial suficientment rellevant com per a ser inclosos en l'inventari realitzat, però que es relacionen en els l·listats annexos a la present memòria.

- Plafons de rajoles. Es tracta d'un element artístic típicament sitgetà i molt freqüent en la decoració dels carrers i dels edificis de la vila. L'inventari inclou dos plafons de rajoles majòliques, fixades en

pedestals, realitzades per Fontanals-Via i il·lustrades amb fragments literaris dedicats a la vila de Sitges. El primer cas se situa al Passeig de la Ribera i inclou un fragment de l'obra "*Huésped del mar*" de Cèsar González Ruano (nº 741) i el segon s'ubica a la plaça de l'Ajuntament i mostra el poema "*Madrigal a Sitges*" de Josep Carner (nº 816).

- Creus de terme. Les creus de terme constitueixen antigues fites territorials i/o testimonis d'actes folklòrics o tradicionals de cada lloc. En el cas de Sitges es conserven quatre exemples especialment significatius, si bé quasi tots responen a refaccions relativament recents dels objectes originals d'època barroca i medieval. L'inventari realitzat inclou la Creu del Vinyet (nº 242), la Creu de Ribes (nº 445) – la única que conserva elements gòtics-, la Creu dels Escarabats (nº 495) i la Creu de les Tàpies (nº 496).
- Elements peculiars del paisatge urbà. Destinem aquesta categoria a una sèrie d'elements mobles que mereixen ser tinguts en compte deguda la seva especificitat, però que no pertanyen a cap dels grups anteriors. Es tracta del colomar de l'Hotel Terramar (nº 440), un element d'inicis del segle XIX que es conserva en l'interior del Golf Terramar; del sarcòfag paleocristià que se situa en el Racó de la Calma (nº 531) i que procedeix de les excavacions de la vil·la romana del Vinyet; dels norais per a ancorar els vaixells (nº 539), que es conserven en el sòcol inferior del Baluard; del canó del segle XVIII (nº 641) que se situa en el mateix Baluard, així com de la rèplica d'un canó similar (nº 642) que es troba emplaçat en un dels edificis del carrer d'en Bosc; i, finalment, de l'àncora de ferro del Passeig de la Ribera (nº 739) que ha esdevingut una de les fites visuals que evoca la tradició marinera de la vila de Sitges.

- Col·leccions artístiques. És, sens dubte, la categoria més rellevant del patrimoni moble sitgetà; no debades la vila –donada la seva intensa relació amb el món dels artistes i la seva llarga tradició museística - compta amb col·leccions de primer ordre que inclouen pintura, escultura i altres manifestacions, especialment dins de l'àmbit de les arts decoratives.

Les principals col·leccions estan gestionades per les entitats museístiques que s'agrupen en el Consorci del Patrimoni de Sitges i entre elles cal destacar, lògicament, les següents:

(1) Fons del Museu del Cau Ferrat (nº 497) casa-museu de Santiago Rusiñol que compta amb una col·lecció de 2.912 peces, entre les que figuren objectes de ferro forjat, pintura, ceràmica, vidre i una magnífica col·lecció d'arquetes i cofres.

(2) En el Museu Maricel (nº 498) s'ubiquen diferents col·leccions que sumen un total de 4.864 peces, part de les quals es troben exposades en les 24 sales de què consta l'edifici. Destaca el fons d'objecte que va ser donat a la vila pel Dr. Pèrez Rosales i que està conformat per 1.260 objectes exposats i 2.330 en reserva. Inclou una excepcional mostra d'escultura catalana, un notable conjunt de mobiliari i seccions de ceràmica i rajoles; és especialment coneguda la seva col·lecció d'art precolombí que compta amb 232 peces. En aquest mateix edifici es troba exposada part de la col·lecció de la Pinacoteca Municipal (47 peces de les 932 que conformen la sèrie) i la col·lecció marinera Emerencià Roig, que consta de 340 peces entre les que figuren instruments nàutics i de pesca, maquetes i dibuixos de vaixells.

(3) Un altre àmbit expositiu que consta d'una important col·lecció d'objectes és el Museu Romàntic (nº 499) que ocupa la Casa Llopis al carrer de Sant Gaudenci. De fet l'edifici forma part de la pròpia col·lecció, ja que els seus espais, excepcionalment conservats, ofereixen un recorregut per les formes de vida quotidianes d'una família benestant sitgetana del segle XIX. Pel que fa al contingut, destaca la col·lecció de mobiliari d'estils imperi, fernandí i isabelí, la sèrie d'objectes domèstics d'època (un total de 2.500 peces de vidre, porcellana, etcètera) i, finalment, la coneguda col·lecció de nines i joguines de l'artista Lola Anglada, que consta de 1.300 peces des del segle XVII al XIX i que es va instal·lar en aquest espai l'any 1961.

(4) També forma part del patrimoni moble gestionat pel Consorci del Patrimoni de Sitges, la Col·lecció Artística Municipal de Sitges (nº 693) que inclou les sèries de pintura i dibuix de la Casa Consistorial i de l'Edifici Miramar i la col·lecció de rajoles antigues (segles XVII-XVIII) integrada en el Palau Maricel, més concretament, en la part d'aquest edifici tradicionalment coneguda com el Maricel de Terra, avui destinada a albergar actes i celebracions.

(5) Finalment, dins de les col·leccions municipals cal mencionar el fons artístic donat al consistori pels hereus del pintor sitgetà Josep Vidal l'any 1951 (nº 444). La col·lecció s'ubica actualment en l'estudi de l'artista situat a l'edifici nº 6-8 del carrer d'en Bosc (nº 64) i inclou la seva obra (conformada per pintures, aquarel·les, aiguaforts, dibuixos i postals, així com apunts i esbossos de les seves escenografies) i la seva col·lecció personal amb peces d'altres autors coetanis (A. Ferrer Pino, J. Fuster, J. Cuyàs, M. Cusó, J. M. Miralles, R. Ribot, E. Lerma, J.

Soler i J. Larosa), una sèrie de pintura i escultura barroca, altres objectes de ceràmica, mobles i armes i una petita hemeroteca.

- Objectes artístics. Sitges compta també amb una dotzena d'objectes que formen part de l'inventari oficial de béns mobles de la Generalitat de Catalunya -la majoria dels quals de caràcter litúrgic i sumptuari- que destaquen per la seva vàlua històrica i artística. Aquests elements, que no conforma una col·lecció, es localitzen en l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Es tracta de les peces següents; l'obra pictòrica *El Sant Sopar* de Darius Vilàs (nº 482), l'orgue barroc de l'església parroquial (nº 483), els retaules barrocs de la Mare de Déu dels Dolors (nº 484), de Sant Pere (nº 485), de la Immaculada Concepció (nº 486), de Sant Elm (nº 487), de la Mare de Déu del Roser (nº 488), de les Ànimes (nº 489), el retaule gòtic de Sant Bartomeu i Santa Tecla, obra de Nicolau de Credença (nº 490), les talles barroques de Sant Bartomeu i Santa Tecla (nº 491) i, finalment, les osseres de Bernat de Fonollar (nº 492), de Galzeran de Ribes i de Galzeran de Pacs (nº 493), ambdues del segle XIV.
- Objectes folklòrics representatius. S'inclouen en aquest grup les tres parelles de gegants que participen en les festes tradicional de la vila, és a dir, els gegants cristians (nº 664), els moros (nº 665) els cubans (nº 666), el drac i l'àliga (nº 667), el penó de Santa Tecla (nº 631) i el penó de Sant Bartomeu (nº 736).
- Col·leccions documentals. Sitges compta amb diversos fons bibliogràfics i documentals, bona part dels quals pertanyen a institucions culturals de caràcter privat. Aquest és el cas del fons bibliogràfic del Grup d'Estudis Sitgetans (nº 132) que compta amb

3.500 volums de temàtica local i comarcal, tot i que també inclou obres de caràcter general. Quant als fons documentals privats, destaquem la col·lecció del diari "*L'Eco de Sitges*" (nº 536) que s'edita des de 1886 i que inclou tots els números i suplementos del diari local; el fons documental de la societat recreativa "*El Retiro*" (nº 301), amb llibres d'actes i de registre dels socis, programes de cinema i revistes diverses; i, finalment, el fons documental del "*Casino Prado Suburense*", també conegut com a fons Ramon Matas i Barceló (nº 418), que consta d'una extensa sèrie de documents relatius a les activitats culturals, folklòriques i festives de la societat i de la vila en general, així com d'un ampli fons fotogràfic i d'una col·lecció de retrats dels presidents de l'entitat.

A nivell públic, les principals col·leccions documentals pertanyen a l'Arxiu Històric de Sitges, que custodia un fons local que s'inicia l'any 1312 i arriba fins al 1995. Compta amb documents de caràcter administratiu, fiscal, relacionats amb l'assistència social, la sanitat, obres i urbanisme, seguretat, cultura i temes electorals, entre d'altres. Formen part d'aquest mateix arxiu diverses notaries públiques i fons personals, institucionals, d'associacions, pergamins i material audiovisual divers; s'ha de mencionar també la biblioteca i hemeroteca especialitzades en temes locals.

La darrera col·lecció que citarem és la que alberga l'Arxiu Parroquial de Sitges, que inclou una extensa sèrie de partides de baptisme, matrimonials i de defunció, així com documentació relativa a la parròquia des de l'any 1509.

4. Patrimoni etnològic i immaterial

Aquesta categoria patrimonial inclou també diferents subgrups, ja que la denominació de patrimoni etnològic i immaterial és molt genèrica i susceptible de ser aplicada a manifestacions culturals molt diverses. En general, Sitges és un municipi que conserva molt vives les seves tradicions folklòriques i festives; no debades, aquestes configuren bona part de l'atractiu turístic de la vila. El recull que ha proporcionat la realització del present inventari es concreta en de 28 entrades que fan referència a elements propis del folklore, la gastronomia, la música, la dansa i les tradicions orals. S'han inclòs també en aquest apartat una sèrie de llegendes que no estan suficientment documentades per a ser considerades tradicions orals inventariables i que s'afegeixen en un dels llistats annexos.

L'anàlisi del patrimoni etnològic i immaterial del municipi de Sitges permet establir les següents categories:

- Manifestacions festives. S'inclouen totes les festivitats públiques que es celebren en el conjunt del municipi i els diferents aplecs documentats, tant si han perviscut fins els nostres dies com si ja han desaparegut. La festa més significativa de la vila és, lògicament, la Festa Major, dedicada al patró Sant Bartomeu que es celebra el 24 d'agost (nº 646). Altres esdeveniments del calendari festiu són la Festa de Carnestoltes (nº 645), la Festivitat del Corpus (nº 647) -que coincideix amb l'Exposició Nacional de Clavells (nº 648)-, la Festa Major Petita, dedicada a Santa Tecla (nº 649), la Festa de la Verema (nº 650) i la Diada de Pescadors, avui desapareguda, que tenia lloc el 16 de juliol i constava d'una processó marítima que sortia del Port d'Aiguadolç i arribava a la Zona de Terramar.

Dintre d'aquest bloc s'han d'incloure també els diversos aplecs que es celebren en el decurs de l'any en diferents indrets del terme, si bé en alguns casos aquests esdeveniments conserven ja únicament els actes litúrgics, havent perdut aspectes més festius com el ball, les paradetes de mercat, etcètera. Destaca l'aplec del santuari del Vinyet que es celebra el 5 d'agost (nº 651), l'aplec de Sant Sebastià Màrtir que té lloc el 20 de gener (nº 653), l'aplec de la Santíssima Trinitat de l'11 de juny (nº 656) i l'aplec de Campdàsens (nº 657); l'únic aplec documentat que ha deixat de celebrar-se és l'aplec de Nostra Senyora de Gràcia que tenia lloc el 22 d'agost (nº 654).

- Música i dansa. El folklore sitgetà conserva algunes mostres de músiques i danses tradicionals, la majoria de les quals tenen un abast que supera el propi municipi. Els espectacles més vius i que encara gaudeixen de plena vigència són el popular ball de diables d'origen medieval (nº 633) i el ball de la moixiganga (nº 644). A nivell musical cal mencionar igualment la pràctica de cantar caramelles per Pasqua (nº 655); Sitges compta amb tres colles: la colla Caramelles Sitgetanes de l'antiga *Schola Cantorum*, La Colla del Retiro i la Colla del Prado. Dins del patrimoni musical exclusivament sitgetà cal incloure, finalment, dues sardanes: "La processó de Sant Bartomeu" (nº 661), -composició d'Antoni Català, datada als volts de 1911- i "La Festa Major" (nº 662), obra d'Enric Morera, probablement creada durant les estades del compositor al Mas d'en Puig.
- Tradicions orals. El territori de Sitges i, particularment, la zona més inhòspita del massís de Garraf, han estat tradicionalment objecte de multitud de llegendes i històries relacionades amb els accidents

geogràfics de l'indret o amb altres elements propis de l'imaginari religiós i popular. Moltes d'aquestes llegendes, de les quals avui encara es conserva algun record, no estan suficientment documentades, fet que –com explicarem a continuació– ha aconsellat no incloure-les en el present inventari i destinar-les als llistats annexos.

Les històries llegendàries més documentades han estat agrupades en el grup de llegendes de les coves de Sitges (nº 573), amagatall de moros i enamorats, que relaten l'existència de meravellosos tresors, custodiats per gegants i éssers fantàstics; les llegendes de la malvasia (nº 581), sobre els seus orígens i sobre l'actuació dels almogàvers; les llegendes de la verge del Vinyet (nº 659), a qui s'atribueix la protecció de les embarcacions sitgetanes, que expliquen diferents miracles i aparicions; i, finalment, les llegendes de les costes de Garraf (nº 692), refugi de sirenes que atreïen als mariners i pescadors.

Altres llegendes que no estan suficientment documentades o de les que es disposa d'escassa informació fan referència a l'indret de Miralpeix, al riuet de Garraf, a l'avenc de la Ferla o a La Morella. Trobareu un llistat annex al final de la memòria en el que es recull les dades referents a aquestes tradicions orals menys conegudes.

- Gastronomia. Les tradicions sitgetanes conserven encara la tècnica artesanal d'elaborar alguns plats i dolços típics de la vila, tot i que alguns d'ells presenten diferents varietats en els pobles veïns o bé tenen un abast comarcal. El plat típic de la localitat és l'arròs a la sitgetana, amb sofregit de safrà, ametlla picada i un tros de pa torrat, hi entren també salsitxes, costelles de porc, llagostins, musclos,

tellines, pèsols i pebrot (nº 660). Són també típicament sitgetans les escumes (nº 668) -pasta seca a base d'ametlla que es serveix amb una copa de moscatell com a postres tradicionals- i els muflons (nº 669), una pasta dolça casolana que ha esdevingut típica a Sitges per Pasqua i per dies de festa senyalada. Incloem també en aquesta categoria el popular xató (nº 248) amanida d'escaroles, anxoves, tonyina, bacallà i olives arbequines, que es serveix amb una salsa d'ametlles, avellanes, all, pebre vermell, nyores, vinagre, tomàquets, pa fregit, oli d'oliva i sal. Finalment, cal mencionar el vi de malvasia (nº 652) elaborat amb una varietat de cep blanc, de gra gros, tendre i ovoide, molt dolç i aromàtic, originària de Grècia.

5. Patrimoni natural

És una de les categories patrimonials més presents en el municipi de Sitges, ja que les particularitats del seu emplaçament, juntament amb les característiques geològiques i l'orografia del massís de Garraf, fan que Sitges disposi d'unes formacions rocoses i d'una flora i fauna amb un alt grau d'especificitat. Destaca la gran variabilitat de "zones d'interès" inventariades, (16 en total) i la notable presència d'espècimens botànics (aïllats i en agrupacions), així com el patrimoni exclusivament geològic i espeleològic.

Pel que fa a les zones d'interès natural cal distingir els següents elements i subgrups:

- El Parc Natural de Garraf (nº 670), constituït legalment l'any 1986; compta amb 12.376 hectàrees, de les quals 2797ha pertanyen al municipi de Sitges. Forma part de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona i es gestiona conjuntament amb el Parc Natural

d'Olèrdola. Les administracions gestores, alhora que diverses universitats, museus, centres de documentació, fundacions, empreses i grups de recerca locals, impulsen estudis de caràcter social, geogràfic i científic sobre els àmbits del Garraf, Olèrdola i el Foix.

- Les rieres. Es tracta de tres torrenteres que travessen el municipi i que recullen l'aigua de la pluja; cal recordar que a Sitges les rieres són escasses deguda la facilitat de l'aigua pluvial de filtrar-se en la roca càrstica. S'han inclòs en l'inventari la riera de Ribes (nº 671), la d'Aiguadolç (nº 681) i la de Vallbona (nº 682). Dintre d'aquest apartat mereix una menció especial el riuet de La Falconera (nº 677), que és la surgència més important del penya-segat marí que du el mateix nom. El seu recorregut es de 600m i la seva fondària sota el nivell del mar fins ara explorada és de 81m.
- Elements marins. En aquesta categoria cal destacar, pel seu caràcter general, la fitxa dedicada a la zona marina de Garraf (nº 672). El fons marí que pertany al municipi de Sitges es caracteritza per la seva homogeneïtat, amb domini de sediments i sorres fines. Hi consten vuit comunitats bentòniques i diferents espècies d'interès pesquer. Com a elements més destacats l'inventari inclou les gorgònies de la zona de Vallcarca (nº 62) -espècies colonials, flexibles i d'aspecte arbustiu, molt vulnerables i que tarden molts anys a regenerar-se- i les posidònies (nº 131) molt interessants, tot i l'estat de degradació que s'observa en les praderies existents. S'han inclòs també les dunes de les platges de Les Botigues (nº 690), un espai sobre plana quaternària on creix vegetació de litoral sorrenca, donada la seva condició salina i la manca d'aigua.

- Conjunts botànics. L'interès d'alguns d'aquests conjunt radica en la necessitat de preservar-los de la pressió urbanística del municipi de Sitges, més que en el grau d'especificitat de les espècies botàniques que els conformen. En primer lloc citarem els jardins noucentistes de Terramar (nº 438), situats a la zona més occidental del nucli urbà, entre la riera de Sant Pere de Ribes i el carrer de Cristòfol Colom. Preserven una vegetació típicament mediterrània que es combina amb zones enjardinades al més pur estil de jardí anglès, amb vials i camins envoltats d'arbres, que conflueixen en dos petits estanys rectangulars. El segon conjunt inventariat el constitueix la Pineda del Bosc d'en Bruguera (nº 688), una important agrupació de pins blancs, que segueixen la carena que va de Santa Bàrbara a les Cases del Sol. En tercer lloc, incloem la línia de Pins de Terramar (nº 691), una pineda situada sobre una plana quaternària, amb exemplars d'antiguitat i alçada considerable.
- Zones geològiques. Formen part d'aquest grup els penya-segats de Garraf (nº 689), un medi físic on hi destaquen les coves i els avencs, amb un terreny molt rocós en el que la vegetació aprofita petites escletxes per arrelar-hi. Alberguen una fauna específica –especialment ocells i rèptils- que troba refugi en les seves cavitats. També pertanyen a aquesta categoria les dolines de Campgràs (nº 684), típiques formacions càrstiques que conformen depressions circulars del terreny en forma d'embut, amb diàmetres que oscil·len entre 1-100m; conformen un element molt propi del paisatge natural del municipi i la concentració existent en aquesta zona esdevé excepcional.
- Biòtop dels Colls Miralpeix (nº 685). L'inventari inclou aquest sistema natural, típic de la comarca de Garraf, que en aquesta zona del

municipi de Sitges permet apreciar tota la seva singularitat. Es tracta de la major franja costanera boscosa existent entre el Parc Natural del Garraf i la costa de Tarragona. La seva composició és de roca calcària i hi abunda el pi blanc i la màquia litoral. Encara es conserven 37 hectàrees de conreu de vinya de nova plantació que garanteixen en part la seva continuïtat.

- Espècimens botànics. L'inventari ha inclòs amb caràcter general, la planta del margalló (nº 673), espècie *Chamaerops humilis* L., de la família de les palmàcies. La comarca del Garraf és el lloc més septentrional on se'l pot veure assilvestrat. Els brots són apreciats en amanides i les seves fulles són excel·lents per a l'elaboració d'escombres artesanals, indústria que abans estava molt arrelada al municipi sitgetà. Un altre exemplar que s'ha introduït en l'inventari de manera individualitzada ha estat el pi del carrer Sant Sebastià (nº 314), de l'espècie *pinus pinea*, el valor patrimonial del qual radica en la seva antiguitat.

Altres arbres inventariats figuren al *Catàleg d'arbres singulars d'àmbit municipal del terme de Sitges*, realitzat per la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'ajuntament de Sitges. Aquest és el cas del *braquiquito* de Can Ferratge (nº 696), de la *morera de paper* del carrer Creu de Ribes (nº 697), de la *casuarina* del passeig de Vilanova (nº 698), del *lledoner* de l'avinguda de les Flors (nº 699), del *lledoner xinès* del Parc del Vinyet (nº 700), del *garrofer* de la Ctra. Sant Pere de Ribes (nº 701), del *margalló* de l'avinguda del Port Aiguadolç (nº 702) i del de la Ctra. Sant Pere de Ribes (nº 703), del *xiprer* de Monterrey del Pg. Marítim (nº 704), de l'*eucaliptus* del Parc Eucaliptus (nº 705), de la *figuera* del carrer Pompeu Fabra (nº 707), del *ficus de cautxú* del Pg.

Ribera (nº 708) i del carrer Sant Honorat (nº 709), de la *figuera de les pagodes* de la Pl. Pescadors (nº 710), de l'*amèlia* del carrer Illes Balears (nº 711), de la *morera* del carrer Església Vinyet (nº 712), de l'*olivera* de la rotonda de Can Perico (nº 713), de l'*espinillo* de la rotonda de Quintmar (nº 715), de la *palmera canària* dels Jardins Can Farratges (nº 716) i de la *palmera datilera* de la Pl. Ajuntament (nº 717), de la *bellaombra* (nº 718) i del *pi blanc* del Parc Eucaliptus, del *pitòspor* del carrer de l'Hort Gran (nº 730), del *pebre bord* del carrer Creu Roja (nº 731), dels *tamaris* de l'Av. Balmins (nº 732) i del Pg. Marítim (nº 733), de la *tuia* del carrer Hort Gran (nº 734), i de la *iuca pota d'elefant* de la rotonda de la C-31 (nº 735).

El mateix catàleg municipal recull una sèrie de conjunts botànics que formen part de diferents àrees enjardinades de la vila. Són concretament els següents: conjunt d'*evònims* del Japó del c/ Hort Gran (nº 706), conjunts de *pins blancs* de l'avinguda Navarra (nº 722) i de l'avinguda Mare de Déu del Vinyet (nº 723), conjunts de *pins pinyoners* de l'avinguda Mare de Déu del Vinyet (nº 726), del carrer Juan de la Cierva (nº 727), de l'avinguda Rat-Penat (nº 728) i de l'avinguda Navarra (nº 719).

- Coves i avencs. L'inventari del patrimoni de Sitges inclou un total de 74 coves i avencs existents dins del seu terme municipal, totes elles documentades per la Federació Catalana d'Espeleologia. Els avencs són conductes o cavitats verticals o inclinades, comunicades amb l'exterior i relativament superficials. Al massís del Garraf es coneixen uns 500 avencs, el més profund dels quals és el de l'Esquerrà (236m). La màxima concentració es dona al mateix lloc que les dolines, al Campgràs, pla d'Arenya, etc. A continuació detallem els avencs més

importants i millor documentats, la majoria dels quals daten cronològicament del cretaci inferior i de període Valanginià-Barremià (137-121 milions d'anys). La profunditat màxima d'aquestes cavitats oscil·la entre els 16m de l'avenc de la Pedra Grogà (nº 763) i els 99m de l'avenc del penya-segat de La Falconera (nº 809).

Els 27 avencs inventariats més importants són els següents: l'avenc de Ballaric (nº 746), el del Llamp (nº 750), el d'Emili Sabaté (nº 752), el de la Fragata (nº 754), el dels Negres (nº 760), el de Hanna Svabronc (nº 761), el de la Pedra Grogà (nº 763), el de Benjamí Dígon (nº 764), el del Tell (nº 766), el de l'Arboç (nº 770), el del Mario (nº 773), el de Ramon Valls (nº 776), l'avenc Vell (nº 777), el dels Bessons (nº 778), el de Vallbona (nº 781), el del Serradet Rodó (nº 783), el de Lung (nº 784), la Cova del Caus (nº 786), l'avenc dels Aragalls (nº 792), el de Sants (nº 793), l'Ample (nº 794), el de les Serps (nº 796), el Morgan i Comas (nº 798), el Geltrú (nº 803), el del penya-segat de La Falconera (nº 809), el de la riera de la Falconera (nº 811) i el de La Falconera (nº 812).

5.2. L'ESTAT LEGAL DEL PATRIMONI CULTURAL DE SITGES

5.2.1. Normatives generals

- *Llei 16/1985, de 25 de juny. Patrimoni Històric Espanyol (BOE de 29 de juny de 1985)*

Extracte:

Artículo 1.º

1. Son objeto de la presente Ley la protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español.

2. Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

3. Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley.

[...]

Disposición Adicional Primera

Los bienes que con anterioridad hayan sido declarados históricoartísticos o incluidos en el Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España pasan a tener la consideración y a denominarse Bienes de Interés Cultural; los muebles que hayan sido declarados integrantes del Tesoro o incluidos en el Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico tienen la condición de bienes inventariados conforme al artículo 26 de esta Ley, sin perjuicio de su posible declaración expresa como Bienes de Interés Cultural. Todos ellos quedan sometidos al régimen jurídico que para esos bienes la presente Ley establece.

[...]

De la declaración de Bienes de Interés Cultural

Art. 9.º

1. Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada.

[...]

2. Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios Históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

[...]

Art. 46.

Forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles e inmuebles y los conocimientos y actividades que son o han sido expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español en sus aspectos materiales, sociales o espirituales.

[...]

Art. 48.

1. A los efectos de la presente Ley forma parte del Patrimonio Histórico Español el Patrimonio Documental y Bibliográfico, constituido por cuantos bienes, reunidos o no en Archivos y Bibliotecas, se declaren integrantes del mismo en este capítulo.

- *Llei 9/1993, de 30 de setembre. Patrimoni Històric Català (DOGC 11/10/1993. Correcció d'errades en DOGC 24/11/1993; BOE, 04/11/1993)*

Extracte:

1-La Llei parteix d'un concepte ampli del patrimoni cultural de Catalunya, que engloba el patrimoni moble, el patrimoni immoble i el patrimoni immaterial, siguin de titularitat pública o privada, i les manifestacions de la cultura tradicional i popular.

2 El patrimoni cultural català és integrat per tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials, de manera que puguin ésser gaudits pels ciutadans i puguin ésser transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

Article 7

Definició i classificació

-1 Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, tant mobles com immobles, han d'ésser declarats d'interès nacional.

-2 Els béns immobles es classifiquen en:

- a) Monument històric: construcció o altra obra material produïda per l'activitat humana que configura una unitat singular.
 - b) Conjunt històric: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
 - c) Jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
 - d) Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que fan part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.
 - e) Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis, que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions, que contenen en llur si elements constitutius del patrimoni etnològic de Catalunya.
 - f) Zona arqueològica: lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsòl o sota les aigües. En el cas que els béns culturals immobles definits per les lletres a), b), c), d) i e) tinguin en el subsòl restes que solament siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament, tindran també la condició de zona arqueològica.
 - g) Zona paleontològica: lloc on hi ha vestigis fossilitzats que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- 3 Els béns mobles poden ésser declarats d'interès nacional singularment o com a col·lecció.

Article 18

- 1 Ultra els béns culturals d'interès nacional i els béns catalogats, fan part també del patrimoni cultural català els béns mobles i immobles que, tot i no haver estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen els valors descrits en l'article 1.
- 2 En tot cas, fan part del patrimoni cultural català els béns mobles següents:
- a) Les col·leccions i els exemplars singulars de zoologia, botànica, mineralogia i anatomia i els objectes d'interès paleontològic.
 - b) Els béns que constitueixen punts de referència importants de la història.
 - c) El producte de les intervencions arqueològiques.
 - d) Els béns d'interès artístic.
 - e) El mobiliari, els instruments musicals, les inscripcions, les monedes i els segells gravats de més de cent anys d'antiguitat.
 - f) El patrimoni etnològic mòble.
 - g) El patrimoni científic, tècnic i industrial mòble.
 - h) El patrimoni documental i el patrimoni bibliogràfic.

[...]

- *Decret 78/2002, de 5 de març. Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC de 13 de març de 2002).*

Extracte:

Article 1

1.2 Formen part del patrimoni arqueològic català els béns mobles i immobles que reuneixen els requisits següents:

- a) Poder servir com a instruments per al coneixement de la història o la cultura de Catalunya, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.
- b) Estar situats o procedir del sòl, del subsòl o d'aigües interiors del territori de Catalunya, o bé del mar territorial o de la plataforma continental corresponents a la seva franja litoral.

Article 3

3.2 En funció dels motius que les originen, les intervencions arqueològiques o paleontològiques es classifiquen en:

- a) Les que es duen a terme en el marc d'un projecte d'investigació.
- b) Les no motivades per un projecte d'investigació. En funció del moment i de les circumstàncies en què es realitzen, aquestes intervencions poden ser preventives o d'urgència.

[...]

5.2.2. Categories de protecció

Les figures de protecció del patrimoni cultural establertes per la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (DOGC nº 1807, 11 octubre 1993) són dos:

- *Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)*; només el Govern de la Generalitat té la facultat de declarar-los.

- Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Aquest instrument de protecció i catalogació s'atribueix als municipis.

En el primer cas la legislació estableix els procediments de declaració per a cada categoria. La categoria de BCIN assimila els BIC establerts a la Llei 16/1985 de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol.

Dins de la categoria de BCIN, i tal com estableixen sengles disposicions addicionals de les lleis espanyola (1985) i catalana (1993) de Patrimoni, es consideren BCIN tots aquells elements fortificats que es troben emparats pel Decret de 22 d'abril de 1949, també conegut com "*decret de castells*", i que especifica que tots els castells d'Espanya, sigui quin sigui el seu estat de ruïna, queden sota protecció de l'Estat. Això vol dir que tots els castells prenen la categoria de Bé Cultural d'Interès Nacional.

5.2.3. Elements del patrimoni de Sitges protegits per l'aplicació de les normatives generals

En el municipi de Sitges gaudeixen de protecció legal, en funció de l'aplicació de les normatives generals anteriorment mencionades i citades, els següents element patrimonials, també inclosos en l'inventari realitzat:

Nom de l'element	Categoria	Referència Legal	Nº inv.
Museu del Cau Ferrat	BCIN	D. 09/05/1962 R.51-1328	104/497
Museu Romàntic	BCIN	D. 472 01/03/1962 R.51-1329	262/499
Muralla del Baluard	BCIN	D. 1473 29/01/1191	397
Can Planes	BCIN	D. 25/06/1985 R.51-5719	450
Castellot de Garraf	BCIN	D. 22/04/1949 R.51-5713	452
Ca l'Amell de la Muntanya	BCIN	D. 25/06/1985 R. 51-5717	454
Campdàsens	BCIN	D 25/06/1985 R. 51-5718	455
Quadra de Miralpeix	BCIN	D. 22/04/1949 R. 51-5715	460
Les Forques	BCIL	Catàleg de PCC 24/07/1991 DOGC 1473	502
Jaciment del Mas dels Pins	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	503
Jaciment de Santa Margarida	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	504
Jaciment de Can Girona	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	505
El Codolet	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	506
Cova del Gegant	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	507
Cova Verda	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	508
Cova de la Masia de les Coves	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	509
Serra dels Paranyes	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	510
Puig d'en Boronet	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	511
Fondo de Sant Quintí	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	512

L'estat legal del patrimoni cultural de Sitges

Pujol d'en Pei/Collblanc/Montseva	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	513
Jaciment de Ca l'Amell de la Muntanya	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	514
Jaciment de Campdàsens	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	515
Casa de les Pruelles o de les Prubelles	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	516
Jaciment de La Falconera	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	517
Coveta dels Còdols	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	518
El Puig de Sitges	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	519
Ca la Blanca	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	520
Les Pruelles	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	521
Jaciment del Mas Pasqualí	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	522
Peu de Sant Isidre	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	523
Cova de Sant Llorenç	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	524
Els Covarrons	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	526
Cova del Duc o del Tro	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	527
El Vinyet	BCIL	Catàleg del PCC 24/07/1991 DOGC 1473	528
Castell de Miralpeix	BCIN	D. 22/04/1949 R. 51-5715	530
Carrer d'en Bosc	BCIN	BOE 01/08/1972 R. 53-0137	532
Carrer Carreta	BCIN	BOE 01/08/1972 R. 53-0137	533
Castellot de Campdàsens	BCIN	D. 22/04/1949 R. 51-5714	537
Carrer Tacó	BCIN	BOE 01/08/1972 R.53-0137	627
Torre de Garraf (Can Güell)	BCIN	D. 29/04/1949 R.51-5716	446
Norais del Baluard	BCIL	DOGC 1473 29/07/1991	539

5.2.4. Elements del patrimoni de Sitges protegits per la normativa local

La normativa municipal de Sitges atorga diferents graus de protecció als 461 elements de patrimoni arquitectònic que figuren en el seu *Pla*

d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM).Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aprovat l'any 2006

D'altra banda la realització del *Catàleg d'Arbres Singulars d'Àmbit Públic del terme municipal de Sitges*, recentment redactat per la Regidoria de Territori i Medi Ambient de l'Ajuntament de Sitges a donat lloc a l'*Ordenança Municipal d'espais verds i de l'arbrat*, aprovada al febrer 2007, que atorga protecció a 40 espècimens botànics (individus i conjunts) situats en els enjardinaments municipals.

5.2.5 Altres nivells de protecció

- Les colònies de *cnidaris antozous* de l'ordre dels gorgonaris, també denominades gorgònies, presents en la zona marina de Vallcarca (nº 62 de l'inventari) i els bancs de posidònies que es localitzen al llarg de la costa sitgetana (nº 131) estan protegits pel Reial Decret 1997/1995 i per la Directiva 92/43 de la CEE.
- Els penya-segats de Garraf (nº 689) i les dunes de les platges de Les Botigues (nº 690) estan protegides per la Llei de Costes 29/07/1988. BOE 181, 29/07/1988.
- Les rieres d'Aiguadolç (nº 681) i de Ribes (nº 671) figuren com a elements naturals protegits en el BOE 176, 24/07/2001.
- El sistema natural conegut com el biòtop dels Colls- Miralpeix (nº 685) figura com a element protegit en el BOE 181, 29/06/1988

- El Parc Natural de Garraf (nº 670) es gestiona dins del marc jurídic que proporciona el *Pla especial del Parc del Garraf*, aprovat el 24/05/1986 i 16/10/1986 (DOGC 805 de 18/02/1987). Va ser modificat el 22/11/1995 (DOGC 2157 de 22/01/1996) i el 19/11/2001 (DOGC 3592 d'11/03/2002).
- La zona marina de Garraf (nº 672) està protegida segons el DOGC 1479 de 12/08/1991
- El margalló de Garraf (nº 673) està protegit segons el DOGC 493 de 12/12/1984
- Totes les barraques de vinya del Parc Natural del Garraf estan protegides pel DOGC de 18/02/1987

5.3. EQUIPAMENTS I ACTIVITATS PATRIMONIALS

Tal i com hem assenyalat en diverses ocasions, la vila de Sitges gaudeix d'un patrimoni històric, artístic, cultural i folklòric excepcional. El municipi compta, d'altra banda, amb una llarga tradició de gestió i difusió d'aquesta riquesa cultural, mitjançant l'activitat de nombroses entitats públiques i privades, moltes de les quals es remunten al segle XIX. No debades, el cens municipal té enregistrades 156 entitats destinades a promoure diferents aspectes de la vida social, cultural i festiva del municipi.

Val a dir, també, que el fet de disposar d'un calendari anual ric en activitats de tota mena i de gaudir d'una important dotació d'equipaments per a dur-les a terme, esdevé un dels principals atractius turístics de la vila, que combina l'anomenat *turisme de platja* amb un gran ventall d'ofertes lúdiques i culturals. Des d'aquest punt de vista, l'anàlisi que presentem dels equipaments sitgetans, i de les diferents activitats que s'hi realitzen a la localitat, no pretén ser exhaustiu i recull únicament els elements principals referents a aquests dos àmbits.

5.3.1. Els equipaments

- Museus

Dins de l'àmbit estrictament cultural, el municipi de Sitges compta a quatre grans equipaments que ja han estat descrits en altres apartats de la present memòria i en els que es concentra bona part del patrimoni artístic de la vila. Ens referim, lògicament, al Museu del Cau Ferrat (nº d'inventari 104 i 497), al Museu Maricel (nº 498), al Museu Romàntic (nº 499) i al propi Palau Maricel (nº 102), un espai

actualment destinat a la celebració de congressos, concerts, conferències i exposicions però, visitable durant els mesos d'estiu amb itineraris comentats. Aquestes quatre grans infraestructures estan gestionades pel Consorci del Patrimoni de Sitges, creat el 23 de desembre de 1994 per acord entre l'ajuntament de Sitges i de la Diputació de Barcelona.

- Biblioteques

-Biblioteca Popular Santiago Rusiñol (nº 7). Ocupa l'antiga casa Utrillo i compta amb una col·lecció de llibres que supera els 40.000 volums, així com amb un prestigiós fons artístic i documental.

-Biblioteca Roig i Raventós. Situada al barri de Poble Sec; té capacitat per a 100 persones i acull també la seu de la plataforma *Sitges per Cuba*.

- L'arxiu

La seva seu forma part del conjunt d'edificacions de Maricel de Terra (nº 9 i 500). *L'Arxiu Històric* recull i custodia la documentació generada, rebuda i tramitada per l'administració local al llarg de la seva història. Conserva documents des del segle XIV i els fons i les col·leccions documentals de particulars, entitats i organismes vinculats a la vila de Sitges. *L'Arxiu Administratiu* gestiona i fa accessibles els documents que provenen de les oficines municipals i que, atesa la seva vigència, són d'utilitat tant per a l'administració municipal com pels ciutadans i altres administracions públiques. Compta també amb una biblioteca auxiliar amb una important secció sobre temes locals i amb

una hemeroteca comarcal. En general permet obtenir informació sobre dades culturals de la comarca, en especial, d'aquelles vinculades al patrimoni, esdeveniments, personatges, institucions i llocs de Sitges. La institució dóna a conèixer el seu fons i el seu funcionament mitjançant visites concertades.

- Espais culturals públics destinats a exposicions temporals i espectacles lúdics i culturals.

-*El Mercat Vell* (nº 6). L'edifici que havia estat antigament el mercat municipal, obra de l'arquitecte Gaietà Buigas. En l'actualitat és una sala polivalent on es poden realitzar tot tipus d'activitats i que acull exposicions, teatre i tallers d'artistes. Té una capacitat de 120 persones.

-*L'Escorxador* (nº 423). Sala polivalent instal·lada a l'antic escorxador de la vila i que permet una gran variabilitat d'activitats i muntatges, des d'exposicions fins a teatre o concerts.

-*L'Estudi Vidal* (nº 64 i 444). Situat al carrer d'en Bosc, l'edifici alberga principalment petites exposicions en la seva planta baixa i té una capacitat de 50 persones.

-*El Miramar* (nº 98). Casa Aleix Vidal i Quadres, obra representativa de la nissaga de mestres d'obres Cros; l'edifici disposa de dues sales de grans dimensions que permeten encabir obres de gran format.

-*Sala Vaixells* (nº102). Situada en el Palau Maricel, la Sala Vaixells, es destina a actes públics, exposicions i mostres.

-Espais públics diversos. Al carrer i a la platja La Fragata és un espai de la vila on es realitzen freqüentment espectacles, especialment representacions teatrals de Carnaval i altres festivitats. També el Racó de la Calma, al carrer Fonollar, alberga concerts estiuencs, i la Plaça Catalunya, al Poble Sec, es escenari de concerts en les principals festivitats locals. Passeig de la Ribera acostumen a ballar-se sardanes.

-Altres espais expositius. També es realitzen puntualment exposicions a la Biblioteca Santiago Rusiñol, a la seu de la

, al Casino Prado Suburense (nº 107) i a l'espai Cultural Pere Stämpfli, així com a les galeries Ágora (c/ Nou, 18), Art Sitges (c/ Sant Gaudenci, 12), Casablanca (c/ Pau Barrabeig, 5), El Cau de la Carreta (c/ Carreta), El Greco-Mercat d'Art (c/ Sant Pau, 19), Galeria Foz (c/ St. Bartomeu, 15), Gonzalo Oliván (c/ Parellades, 10) Hotel Estela Barcelona (Av. Port d'Aiguadolç, s/n), L'Escala d'Art (c/ Parellades, 54), Mediterráneo (Av. Sofia, 3), Pau d'Arara (c/ Major, 9) Pigmalion (c/ Major, 47) Rainbow Art Studio (Pl. Ajuntament, 1) i Yolanda Rios (c/ Bonaire, 22).

- Altres entitats

A continuació presentem una relació d'entitats sitgetanes destinades a promoure tota mena d'activitats que promocionen la cultura, les festes i les tradicions de la vila.

-Foment de Turisme de Sitges

-Agrupació de Balls Populars de Sitges

-Agrupació Cinematogràfica de Sitges

- Aliga de Sitges*
- Amics de l'Orgue de Sitges*
- Amics de Sant Jordi*
- Amics de la Sardana de Sitges*
- Associació d'Artistes Sitgetans-Generació del 98*
- Associació Casc Antic de Sitges*
- Ball de Diables de Sitges "Colla Vella"*
- Casino Prado Suburense*
- Centre d'Estudis del Mar*
- Centre Excursionista de Sitges*
- Coral Maricel*
- Club de Mar de Sitges*
- Club de Tast*
- Colla Jove Castellers de Sitges*
- Diables de Sitges "Colla Jove"*
- Escola de Grallers de Sitges*
- Fundació Privada Sitges. Festival Internacional de Cinema de Catalunya*
- Fundació Privada Stämpfli*
- Garraf Musics*
- Gremi d'Hosteleria de Sitges*
- Grup d'Estudis Sitgetans*
- Joventuts Musicals de Sitges*
- La Colla del Cep*
- Paperets Club*
- Pere Stämpfli*
- Ram de tot l'any*
- La SACA Sitgetana de Cultura i Animació*
- Sitges ART*

-Sitges ETC (Sitges English Theatre Company)

-Sitges School Painters

-Societat Gastronómica de Sitges

-Societat Recreativa El Retiro

-World Gallery

-Xató Actiu

- Ensenyament

-Educació inicial i primària

Llar d'Infants El Cercolet, Llar d'Infants La Moixiganga, CEIP Miquel Utrillo, CEIP Esteve Barrachina, CEIP Maria Ossó, CEIP Sitges II i CI Escola Pia Sitges (Concertada per la Generalitat de Catalunya)

-Educació secundària

IES Joan Ramon Benaprés, IES Sitges i CI Escola Pia Sitges

- Mitjans de comunicació locals

-Blau Sitges. Revista amb informació municipal editada per l'Associació de Comerciants de Sitges.

-Butlletí Municipal. Revista municipal d'informació al ciutadà. Es distribueix bimensualment a totes les llars de Sitges. Edita el Departament de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament de Sitges.

-L'eco de Sitges. Setmanari que recull l'actualitat de Sitges. Disposa de seccions fixes i diferents col·laboradors. És una publicació centenària.

-*La Xermada*. És la revista municipal de cultura popular de Sitges. L'edita el Departament de Cultura de l'Ajuntament i té com a objectiu contribuir a l'estudi i la divulgació del folklore, l'etnografia i les tradicions sitgetanes. El nom triat ens evoca l'antic cafè la Xarmada.

-*La Palla*. Revista quadrimestral de cultura local editada per la Societat Recreativa El Retiro.

-*Maricel TV*. Maricel Televisió va néixer el febrer de 1999 amb la intenció d'apropar l'actualitat de la vila als sitgetans. La seva programació és força variada i va des de notícies locals fins programes d'entreteniment o esportius.

-*Radio Maricel*. Emissora municipal de Sitges, inaugurada el 22 d'agost de 1988. Des dels seus inicis, l'objectiu fonamental de la ràdio ha estat el d'oferir una programació basada en els espais informatius i de magazín, dedicats únicament i exclusiva a l'àmbit local, a través de la difusió dels esdeveniments més rellevants de la vida sitgetana i dels seus protagonistes, combinats amb programes musicals, alguns d'ells de caire especialitzat.

-*Tribuna*. Revista d'informació local general.

-*Vilawebssitges*. Diari electrònic d'àmbit local i d'actualització diària.

5.3.2. Les activitats

- Calendari anual d'activitats

Sitges compta amb un calendari d'activitats establert amb caràcter anual i integrat per tota una sèrie de fites de la vida sociocultural de la vila. Formen part d'aquest programa la majoria de les festivitats folklòriques, com el Carnaval, l'Exposició Nacional de Clavells, el Corpus, les festes del santuari del Vinyet, la Festa Major de Sant Bartomeu, la Festa Major Petita de Santa Tecla i la festa de la Verema, entre d'altres.

Entre les festes mencionades destaquen les següents:

- La Festa Major de Sitges. Es celebra del 22 al 27 d'agost en honor a Sant Bartomeu, patró de la vila; destaca la massiva participació i l'extraordinària riquesa folklòrica.
- Carnaval. Focus d'atracció per a la gent d'arreu del país i celebració que a la vila té una tradició de més de cent anys. La festa s'inicia el Dijous Gras amb l'espectacular arribada del rei Carnestoltes i es prolonga fins a l'enterrament de la sardina, el capvespre del Dimecres de Cendra. Els balls i les xatonades són característics, però els moments més significatius són la Rua de la Disbauxa del diumenge i la Rua de l'Extermini de dimarts; hi participen una quarantena de carrosses i més de 2.000 persones.

Altres celebracions anuals estan relacionades amb les fires – bàsicament d'art i d'antiguitats- i els festivals. Entre aquests darrers destaca el Festival Internacional de Cinema de Catalunya, el Festival Internacional de Música "Concerts de Mitjanit" que té lloc a l'estiu, el Festival Internacional de

Tango i el Ral·li de Cotxes d'Època Barcelona- Sitges, que es celebra al mes de març, des de 1959, i agrupa vehicles fabricats abans de 1924; es un certamen declarat d'Interès Turístic.

- El *Festival Internacional de Cinema de Catalunya* va ser el primer festival de cinema fantàstic del món i actualment és una de les manifestacions culturals amb més ressò mediàtic de Catalunya. Va néixer el 1968 com a 1a Setmana Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror, i s'ha convertit en una cita ineludible per als cinèfils i per a tots els espectadors que volen veure les últimes tendències i les noves tecnologies aplicades al cinema i a la producció audiovisual.

El programa d'activitats de Sitges incorpora també cicles que es repeteixen anualment, com l'anomenat *Sitgestiu* que proposa activitats d'estiu als museus de la vila i al Palau Maricel.

En altres ocasions són les efemèrides històriques les que propicien la realització de programes específics; aquest ha estat el cas de la celebració de *l'Any Rusiñol*, que ha agrupat un seguit d'activitats i mostres interessant, desenvolupades entre el 13 de juny de 2006 i el 13 de juny de 2007, en commemoració dels 75 anys de la mort de Santiago Rusiñol.

- Itineraris culturals

Es tracta d'una sèrie de rutes que permeten visitar diferents indrets de la vila, estretament vinculats amb els temes més significatius de la història de Sitges i del seu patrimoni. Estan organitzades per entitats municipals, concretament pel Patronat de Turisme de Sitges.

-Ruta del Modernisme. Itinerari centrat en Sitges i el Cau Ferrat -casa i taller del pintor i escriptor Santiago Rusiñol- com a punts de trobada dels intel·lectuals i artistes modernistes que van obrir Catalunya als corrents més innovadors d'aquell moment. Els carrers de Sitges encara permeten identificar molts elements en els que es reflexa l'estètica d'aquell moment, especialment en les cases dels anomenats "americanos".

-Ruta dels Americanos. Un passeig per Sitges ofereix la possibilitat de contemplar les joies arquitectòniques construïdes pels sitgetans van emigrar a Cuba a la recerca de fortuna, entre finals del segle XVIII i el primer terç del XX.

-Ruta pel nucli antic de Sitges. Visita al primer nucli de la vila on són visibles les restes de l'antiga muralla, el barri de pescadors i les aportacions del Modernisme i d'altres èpoques posteriors com La Casa de la Vila, l'antic mercat municipal, la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol, l'Edifici Lola, l'Arxiu Municipal, Monument al Dr. Robert, l'Església. El recorregut inclou també el Museu Cau Ferrat, el Museu Maricel i el Palau Maricel.

-Ruta del xató. Degustació d'aquest plat típic de Sitges en diversos restaurants de la vila que durant un mes a l'any, oferten el seu plat per tal d'oferir als visitants la possibilitat de tastar les diferents formes de preparació.

- Itineraris naturals

Aquestes rutes recorren el Parc Natural de Garraf i diversos trams del GR-92 que travessa tota Catalunya de nord a sud. Pel que fa a l'interior del parc s'ofereix una sèrie de recorreguts circulars degudament senyalitzats que estan pensats per a mostrar la riquesa del seu patrimoni natural i/o cultural:

- El fondo de Vallgrassa
- Camí de les Costes
- A la Morella
- Masies del Garraf
- Camí medieval i Serra de Can Perers
- Itineraris sensorials per a invidents
- Senders de Gran Recorregut

Quant al GR92, aquest té llargs trams de recorregut per primera línia de costa aprofitant tot tipus de camins costaners. Destaquen els trams de l'antic "camí de ronda", que resseguia minuciosament el litoral i s'utilitzava per a vigilància de les costes. Dins d'aquests trams costaners hi ha penya-segats, cales, platges, racons i conjunts d'un interès de primer ordre en els aspectes excursionista, turístic i de coneixement del país.

- Premis i concursos

Aquests premis i concursos s'atorguen amb la col·laboració de l'Associació Cultural de Sitges, l'AMPA de l'Escola Pia de Sitges, el Col·lectiu de periodistes locals, el Consell Municipal d'Accessibilitat, el Consell Municipal de

Cultura, El Pati Blau Edicions, L'Escola Pia de Sitges, la família Mirabent i Magrans, la família de Pere Jou, Foment de Turisme de Sitges, la Fundació Caixa Sabadell, la Fundació Joan Profitós, el Grup d'Estudis Sitgetans, Jofre Vilà, i les Joventuts Musicals de Sitges.

-Premi Ploma d'Or. Distinció concedida per l'Ajuntament des de l'any 1967 a les persones que han dut a terme una obra una feina cultural notable en el camp de les Lletres.

-Premi Trinitat Catasús. El col·lectiu de periodistes locals guardona la trajectòria personal i professional d'aquelles persones i/o entitats vinculades amb Sitges que s'hagin distingit per la promoure i difondre valors humans, culturals, socials i esportius, entre d'altres, amb l'únic objectiu del progrés de la col·lectivitat.

-Premi Josep Carbonell i Gener. Premi convocat anualment pel Grup d'Estudis Sitgetans per promoure entre els estudiants universitaris i de batxillerat l'interès pels estudis locals, i recordar la tasca intel·lectual i cívica de l'escriptor, polític i historiador sitgetà Josep Carbonell i Gener (1897-1979).

-Premi Folklore de Sitges Jofre Vilà. Distinció creada per l'historiador Jofre Vilà per a recollir, conservar i recuperar el coneixement de vells costums locals i d'anar incorporant fets, costums, llegendes, creences, dites, festes o danses, al patrimoni sitgetà.

-Premi de pintura Sanvisens. Guardó destinat a promoure i difondre la pintura a Sitges. El seu iniciador va ser l'artista Ramon Sanvisens, i a partir de 1993 s'ha implicat també l'Ajuntament de la vila.

-*Premi a la Tradició Sitgetana*. Reconeixement atorgat des de 1991 per la junta directiva del Foment de Turisme de Sitges a persones o entitats locals que haguessin fet mèrits suficients d'estimació a Sitges.

-*Concurs Mirabent i Magrans*. Des de 1993 els familiars de Josep Mirabent i Magrans , a través de l'entitat Joventuts Musicals, instituïren aquest concurs que anualment s'atorga a estudiants de música en les modalitats de cant i música de cambra.

-*Premi d'escultura Pere Jou*. La família de Pere Jou i Francisco atorga aquest premi d'escultura a l'autor d'una obra d'aquesta modalitat artística, presentada en el marc d'una exposició que s'organitza cada any a la vila.

-*Premi Especial*. Aquest guardó és concedit per l'Ajuntament de Sitges des de l'any 1998 a una entitat o col·lectiu de la vila que s'hagi destacat en la seva trajectòria per l'organització d'activitats i per millorar la cultura del poble.

-*Premi Pare Albert Singla*. L'Escola Pia, l'Associació Cultural de Sitges, l'AMPA de l'Escola Pia i la Fundació Joan Profitós, convoquen aquest premi per fomentar la creació de material didàctic multimèdia que difongui els valors de la civilitat i/o de la integració europea.

-*Premi Ramon Planes de Narrativa Breu*. L'Ajuntament de Sitges i El Pati Blau Edicions atorguen des del 2004 aquest guardó a una narrativa o conjunt de narracions escrites en català.

-*Premi Sitges Capaç*. El Premi Sitges Capaç, concedit pel Consell Municipal d'Accessibilitat i la Fundació Caixa Sabadell, distingeix una persona, entitat o empresa, que sense estar especialment vinculat a la discapacitat, du a terme alguna tasca per fomentar l'accessibilitat o bé la sensibilització envers els drets i deures de les persones discapacitades.

- Certamen fotogràfic

El Grup d'Estudis Sitgetans, amb el suport de l'Ajuntament de Sitges, celebra anualment aquest certamen fotogràfic que mostra al públic les obres presentades en diferents sales d'exposicions de la vila.

5.3.3. *El Parc Natural del Garraf*

Equipaments

El Parc Natural de Garraf disposa actualment de nombrosos equipaments i infraestructures emplaçades en diferents llocs de la comarca. Pel que fa al municipi de Sitges cal mencionar el Centre d'Informació de La Pleta, l'Oficina de Turisme i l'Oficina Maricel.

Cal destacar el Centre d'Informació de La Pleta, gestionat directament per la Diputació de Barcelona; ofereix els serveis d'informació general, venda de publicacions, audiovisual multimèdia *Garraf. Parc Natural* i exposició «*El Garraf: el bressol de l'espeleologia a Catalunya*».

Activitats

Les activitats que es generen des del Parc Natural del Garraf giren en torn a tres eixos bàsics, que són els següents:

- La conservació i el tractament físic del territori
- El foment del desenvolupament i de la participació
- L'ús social del parc i l'educació ambiental

El parc disposa també d'un programa d'acció cultural i pedagògica i de divulgació, dins del qual s'apleguen tots els subprogrames relacionats amb la difusió, la informació i la documentació generada pel Servei de Parcs Naturals que s'adrecen al públic interessat a conèixer i visitar aquests espais protegits, tant escolars o científics, com el públic en general.

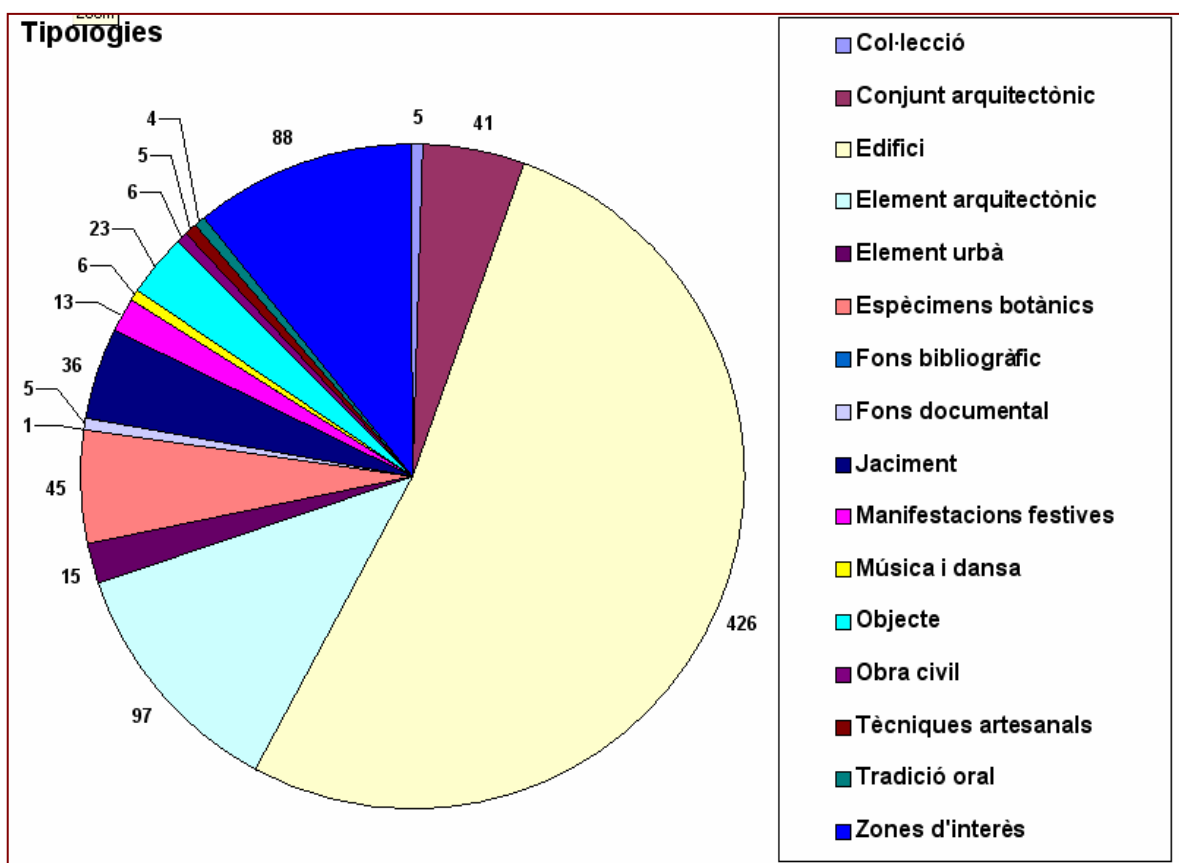
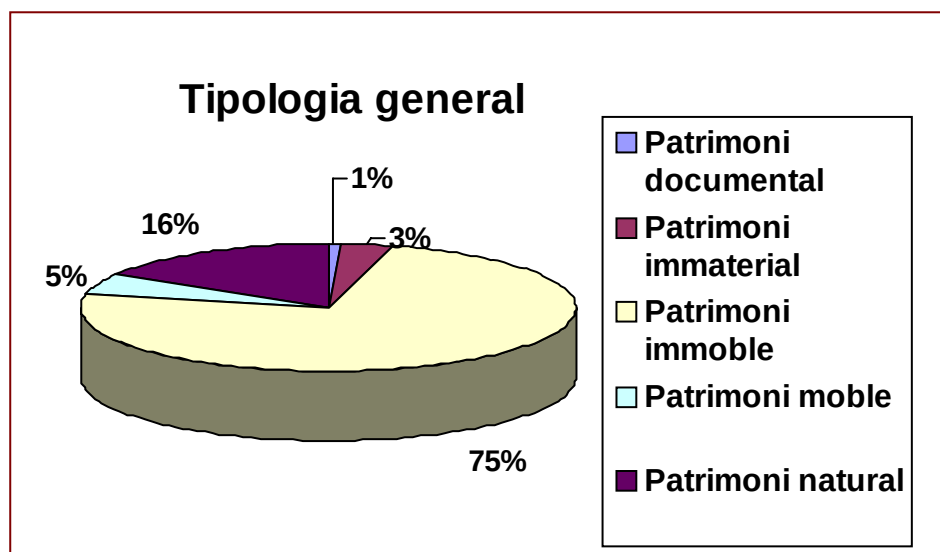
Altres campanyes que s'estan desenvolupant en els darrers anys són el programa «Viu el Parc» (iniciat l'any 1993) i «El Parc a taula» (des de 2002), un programa cultural promogut per la Diputació de Barcelona, en què participen diversos restaurants i bodegues de les poblacions del Baix Llobregat, el Garraf i l'Alt Penedès vinculades geogràficament amb els Parcs del Garraf i Olèrdola.

Quant al públic escolar existeix el programa d'educació ambiental "*Coneguem els nostres parcs*" destinat a promoure el coneixement dels espais naturals entre els docents i els escolars de la província de Barcelona. La participació en l'activitat és totalment gratuïta. El programa és una iniciativa de l'Àrea d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona en col·laboració amb els ajuntaments que hi participen

Cal tenir també en compte les activitats que genera *el Cercle d'Amics dels Parcs Naturals*, un col·lectiu d'usuaris i simpatitzants dels parcs naturals promogut l'any 1994 per la Diputació de Barcelona, que ofereix als seus socis serveis, informació, activitats, facilitats en l'ús d'equipaments i possibilitats de participació voluntària en el manteniment i gestió dels espais protegits. Mensualment, el Cercle organitza sortides per als seus socis als parcs naturals i espais protegits, tant de Catalunya com de fora, i promou conferències sobre espais naturals i indrets d'arreu del món.

5.4. ANÀLISI DE LA INFORMACIÓ RECOLLIDA A LES FITXES

Tipologia general del patrimoni de Sitges



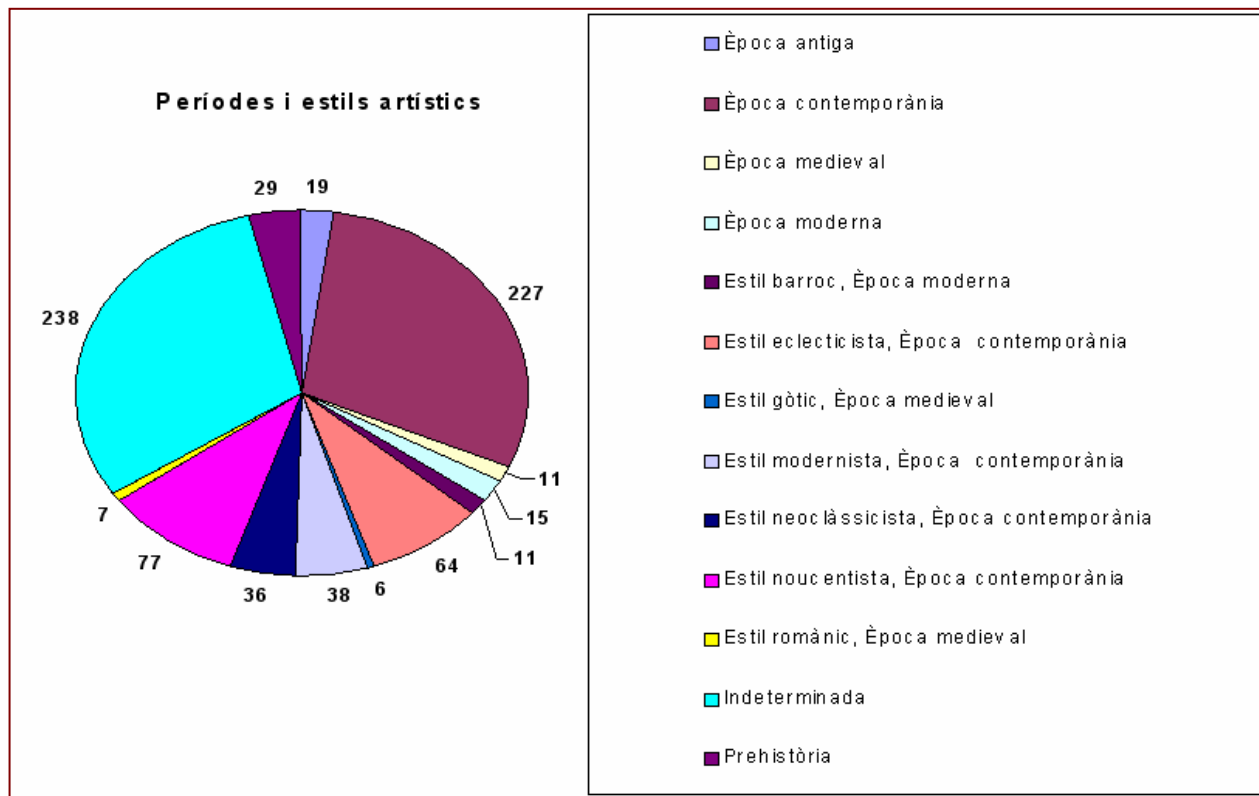
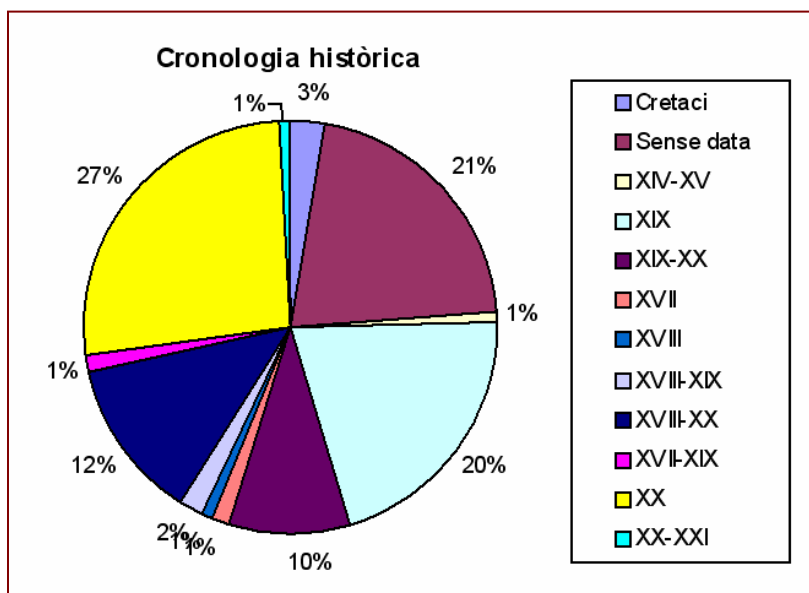
Tal i com es desprèn dels diferents gràfics obtinguts a partir de la representació de les dades recollides en el decurs de la realització de l'inventari –dades que han estat processades mitjançant la base de dades dissenyada per l'OPC de la Diputació de Barcelona-, al terme de Sitges el tipus de patrimoni més rellevant i que destaca tant a nivell quantitatiu com per la seva qualitat és, sens dubte, el patrimoni immoble, el qual equival al 75% del total de registres efectuats. Aquest elevat percentatge inclou 426 edificis, 97 elements arquitectònics, 41 conjunts arquitectònics, 36 jaciments arqueològics i 15 elements construïts catalogables com a obra civil.

El següent tipus de patrimoni, segons les valoracions quantitatives obtingudes és el patrimoni natural (16% del total) la seva importància radica, com hem dit en altres capítols de la present memòria, en el fet que part del Parc Natural de Garraf es trobi ubicat dins del terme de Sitges. En aquest percentatge figuren 88 zones d'interès i 45 espècimens botànics.

El patrimoni moble del municipi representa un 5% de total d'elements fitxats, incloent 5 col·leccions d'objectes (que corresponen als tres museus de la vila, a més de la col·lecció artística municipal [fitxa nº 693] i la de l'Estudi Vidal [fitxa nº 444]), 23 objectes, entre els que destaquen els elements litúrgics de l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla i, finalment, 15 elements urbans, la majoria d'elles estàtues.

Quant al patrimoni immaterial, aquest correspon al 3% d'elements inventariats i inclou 13 manifestacions festives, 6 elements folklòrics que pertanyen a la categoria de "música i dansa", 5 tècniques artesanals i 4 tradicions orals. Finalment, un 1% de l'inventari correspon al patrimoni pròpiament documental que inclou també algun fons bibliogràfic.

Cronologia i estils artístics



Pel que fa a la cronologia del patrimoni sitgetà documentat, cal dir que més de la meitat dels elements inventariats pertanyen als segles XIX i XX, període al que s'adscriu el 57 % del total de l'inventari. Aquest percentatge es pot desglossar en tres valors diferents: el 27% dels elements daten del segle XX, el 20% daten del segle XIX i el 10% restant són elements que presenten fases d'ambdós segles.

També és força representatiu el grup d'elements datables en època moderna que en total sumen un 17% de l'inventari realitzat. Els percentatges que poden atribuir-se a cronologies concretes són, no obstant, força petits: un 1% al segle XVII i un altre 1% al segle XVIII. Són més nombrosos els elements patrimonials que, tenint el seu origen als segles XVII i XVIII presenten fases posteriors dels segles XIX i XX: un 1% dels registres efectuats se situen entre els segles XVII-XIX, un 2% entre els segles XVIII-XIX i un 12% entre els segles XVIII-XX.

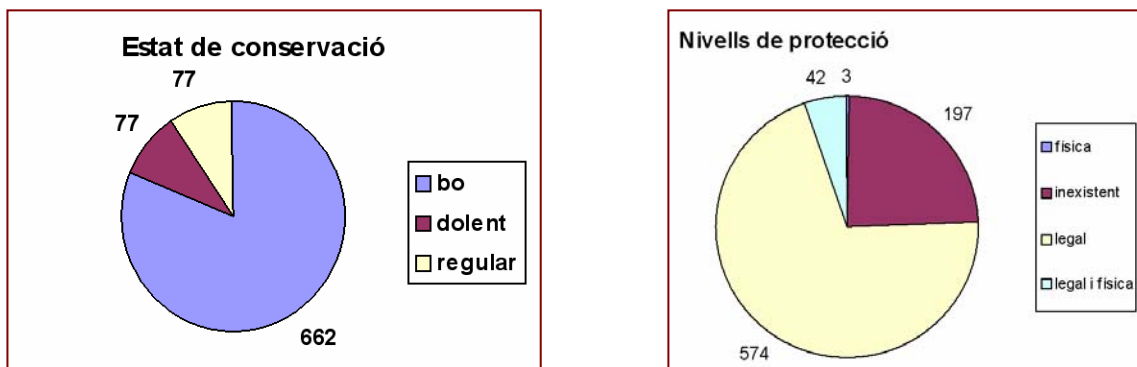
Altres períodes històrics que tenen representació dins del conjunt del patrimoni sitgetà són els segles XIV-XV (1%) i els segles XX-XXI (1%). Destaca també el 3% de representació que obté el període Cretaci, al que pertanyen una part de les coves i avencs existents en el massís del Garraf.

Finalment cal tenir present que un elevat percentatge del total d'elements, concretament el 21%, no disposa d'una datació precisa, fet que ve determinat per l'existència d'elements patrimonials que no pertanyen a una cronologia concreta o bé que aquesta no ens és coneguda.

D'altra banda, la representació gràfica que s'obté dels elements inventariats, segons els diferents períodes històrics i estils artístics, també

permet realitzar algunes valoracions interessants. Així, doncs, torna a posar-se de relleu que l'etapa contemporània és la més notable dins del patrimoni del municipi de Sitges. Aquesta etapa consta de 227 elements que no s'adscriuen a cap corrent artística i, a més, de 215 elements que pertanyen a diferents estils contemporanis (77 són d'estil noucentista, 64 eclecticismes, 38 modernistes i 36 neoclassicismes). Es computen també 29 elements que pertanyen al període prehistòric, 26 que pertanyen a l'època moderna -11 dels quals són d'estil barroc-, 24 d'època medieval (dels quals 6 són romànics i 7 gòtics) i 19 elements d'època antiga. Novament cal tenir present els elements que no pertanyen a cap període ni estil artístic, o bé que no ens és possible determinar-los, que sumen un total de 238.

Estat de conservació i nivells de protecció existents

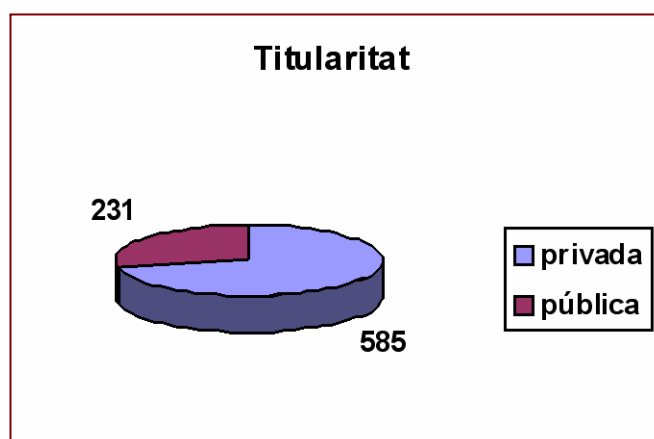


L'estat de conservació del patrimoni de Sitges és majoritàriament bo, fet que ve determinat en gran mesura per la presència significativa d'elements arquitectònics que es troben en ús i per l'acció que porten a terme les instàncies municipals quan a la gestió cultural del patrimoni artístic i moble de la vila. Els elements que es troben en un estat de conservació regular o dolent, pertanyen al patrimoni arqueològic i especialment, al natural; aquest darrer, es troba molt especialment degradat pels incendis de les últimes dècades i per l'acció de les pedreres de la zona.

Quant als nivells de protecció existents, cal destacar l'altíssim nombre de registres que gaudeixen d'alguna mena de protecció, destacant la de tipus legal, especialment quantiosa (574 elements) ja que el municipi de Sitges ha aprovat recentment el seu Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que protegeix més de quatre-cents elements arquitectònics. Existeixen altres normatives de rang superior que també protegeixen el patrimoni de la vila, tal i com s'ha exposat en el capítol dedicat a l'*Estat legal del patrimoni cultural de Sitges*. Es registren també 42 elements que gaudeixen de protecció legal i física i 3 més que estan protegits físicament. En total els elements que disposen d'alguna mena de protecció són 619.

Tot i les dades positives que ens proporciona aquesta valoració de l'estat de conservació i de la protecció del patrimoni de Sitges, no podem oblidar que també existeixen 197 elements patrimonials que actualment estan totalment desprotegits.

Titularitat dels elements



Tot i que la major part dels elements fitxats en el decurs de la realització de l'inventari són de propietat privada (72%) –fet que igualment

es veu afavorit per la riquesa del patrimoni arquitectònic de la vila, conformat per edificis que pertanyen a propietaris privats-, cal destacar el gran nombre d'elements de titularitat pública existents en el municipi que, malgrat representar únicament el 28% del total, suposen la possessió de 231 elements patrimonials per part de diferents institucions, bàsicament del propi Ajuntament de Sitges, de la Diputació de Barcelona i dels diferents òrgans de govern de la Generalitat de Catalunya.

6-EL PATRIMONI DE SITGES

6.1. ELEMENTS FITXATS

6.1.1.Llistat per numeració

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
1	Casa de la Vila	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
2	Plaça de l'Ajuntament, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
3	Plaça de l'Ajuntament, 5-6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
4	Plaça de l'Ajuntament, 7-8	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
5	Casa Josep Busquets	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
6	Mercat de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
7	Biblioteca Popular Santiago Rusiñol. Casa Utrillo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
8	Maricel de Terra. Casal Lola Anglada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
9	Arxiu Municipal de Sitges. Maricel de Terra	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
10	Casa rectoral	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
11	Carretera de Vilafranca, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
12	Carretera de Vilafranca, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
13	Carretera de Vilafranca, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
14	c/ de l'Aigua, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
15	c/ de l'Aigua, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
16	c/ de l'Aigua, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
17	c/ de l'Aigua, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
18	Casa Antoni Almirall Selva	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
19	c/ de l'Aigua, 19-23	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
20	c/ de l'Aigua, 8 - c/ Sant Domènec, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
21	c/ de l'Aigua, 10 - c/ Sant Domènec, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
22	c/ de l'Aigua, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
23	Casa Raventós	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
24	c/ de l'Aigua, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
25	c/ Àngel Vidal, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
26	c/ Àngel Vidal, 25-27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
27	Casa Maria Bues de Catasús del carrer Àngel Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
28	c/ Àngel Vidal, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
29	Av. Artur Carbonell, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
30	Cases Bessonés	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
31	c/ de les Ànimes, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
32	c/ de les Ànimes, 7-9	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
33	c/ de les Ànimes, 21- c/ Sant Isidre, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
34	c/ de les Ànimes, 12-16	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
35	c/ de les Ànimes, 18- c/ Sant Isidre, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
36	Dona assegurada nua	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
37	c/ Barcelona, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
38	c/ Barcelona, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
39	c/ Barcelona, 2- c/ de l'Aigua, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
40	c/ Barcelona, 4-6	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
41	c/ Barcelona, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
42	c/ Barcelona, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
43	c/ Barcelona, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
44	c/ Barcelona, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
45	c/ Barcelona, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
46	c/ Bonaire, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
47	c/ Bonaire, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
48	Casa Maria Bues de Catasús del carrer Bonaire	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
49	c/ Bonaire, 9-11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
50	c/ Bonaire, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
51	Casa Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
52	Casa Gertrudis Marcer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
53	Casa Rafael Padrol Ventura	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
54	Casa Bonaventura Robert i Galceran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
55	Casa Josep Jacas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
56	Casa Francesc Julià i Palmeta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
57	Casa Mitjans	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
58	Casa Sariol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
59	Casa Agustí Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
60	c/ d'en Bosc, 1- c/ Davallada, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
61	c/ d'en Bosc, 5-7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
62	Gorgònies de la zona de Vallcarca	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
63	c/ d'en Bosc, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
64	c/ d'en Bosc, 6-8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
65	Palau del Rei Moro	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
66	c/ d'en Bosc, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
67	c/ d'en Bosc, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
68	c/ d'en Bosc, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
69	Casa Feliciana Ferret i Serret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
70	c/ Carreta , 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
71	c/ Carreta, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
72	c/ Carreta, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
73	c/ Carreta, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
74	c/ Carreta, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
75	c/ Carreta, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
76	c/ Carreta, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
77	c/ Carreta, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
78	c/ Carreta, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
79	c/ Carreta, 31	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
80	c/ Carreta, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
81	c/ Carreta, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
82	c/ Carreta, 37	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
83	c/ Carreta, 39	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
84	c/ Carreta, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
85	c/ Carreta, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
86	c/ Carreta, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
87	c/ Carreta, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
88	c/ Carreta, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
89	c/ Carreta, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
90	c/ Carreta, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
91	c/ Carreta, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
92	Casa Sofia Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
93	c/ Carreta, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
94	c/ Carreta, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
95	c/ Carreta, 32	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
96	Casa Orgina Boget de Folch i Torras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
97	c/ Davallada, 8-10 - c/ Sant Joan, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
98	Casa Aleix Vidal i Quadras. Edifici Miramar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
99	Casa Farratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
100	Cases d'Agustí Mestres	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
101	Casa Joan Bertran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
102	Maricel de Terra	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
103	Maricel de Mar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
104	Cau Ferrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
105	Cotxeres Aleix Vidal i Quadras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
106	Casa Jaume Hill i Forment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
107	Casino Prado. Prado Suburens	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
108	Casa Joan Ferret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
109	Casa Pau Barrabeig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
110	c/ Francesc Gumà, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
111	Casa Pere Coll i Bergadà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
112	Casa Antoni Carreras Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
113	Casa Antoni Carreras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
114	Celler Llopart o Magatzems Llopart	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
115	Casa Pere Carreras i Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
116	Casa M ^a Lluïsa Felix Prieto	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
117	Casa J. Ferret Carreras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
118	Casa Antoni Robert i Camps	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
119	Casa Jaume Suñé Juncosa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
120	c/ Illa de Cuba, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
121	Casa Manuel Planas i Carbonell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
122	c/ Illa de Cuba, 25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
123	Casa Bonaventura Blay. Villa Avelina. Can Boladeres	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
124	Can Carreras	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
125	Casa Francesc Bartés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
126	Casa Francesc Milà i Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
127	c/Illa de Cuba, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
128	Casa Antoni Ferret i Llopis	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
129	Lògia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
130	Casa d'Antoni Almirall	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
131	Posidònies de les costes de Sitges	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
132	Fons Bibliogràfic del Grup d'Estudis Sitgetans	3.3	Patrimoni documental	Fons bibliogràfic
133	Casa Antoni Canals i Porta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
134	c/ Jesús, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
135	c/ Jesús, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
136	c/ Jesús, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
137	Casa Severiano Virella Cassanyes	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
138	Casa Vicens Bagués	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
139	c/ Jesús, 24	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
140	Casa Llorenç Cardó i Mirabent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
141	c/ Jesús, 58-60	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
142	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 29)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
143	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 22-24)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
144	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 26)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
145	c/ Major, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
146	c/ Major, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
147	c/ Major, 7 - c/ Nou, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
148	c/ Major, 9 -c/ Nou, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
149	c/ Major, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
150	Casa Manuel Pascual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
151	Casa Sebastià Sans Bori	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
152	c/ Major, 19 - c/ Tacó, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
153	Casa Gorgas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
154	Casa Joaquim Duran Barraquer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
155	Casa Feliciano Ferret de Serret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
156	c/ Major, 27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
157	c/ Major, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
158	c/ Major, 33 - c/ Pau Barrabeig, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
159	c/ Major, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
160	c/ Major, 37 - c/ Mossèn Fèlix, 1-5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
161	c/ Major, 41	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
162	Casa Salvadora Font de Dalmau. Can Font	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
163	Casa Josep Planas i Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
164	Casa Maria Batlle de Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
165	c/ Major, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
166	c/ Major, 8-10 - c/ Sant Domènec, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
167	c/ Major, 12 - c/ Sant Domènec, 1-5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
168	c/ Major, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
169	c/ Major, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
170	c/ Major, 22 - c/ de l'Aigua, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
171	Casa Bartomeu Misas i Roses	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
172	Casa Josep Boniquet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
173	Casa Sardà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
174	Casa Joan Tarrida i Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
175	Casa Vidal Ribas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
176	c/ Major, 46	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
177	c/ Major, 48- c/ Àngel Vidal, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
178	c/ Major, 50	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
179	c/ Major, 52	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
180	Casa Matilde León	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
181	Casa Josep Bartroli Tort	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
182	c/ Nou, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
183	c/ Nou, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
184	c/ Nou, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
185	c/ Nou, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
186	c/ Nou, 18- Passeig de la Ribera, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
187	Casa J. Ferret i de Querol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
188	c/ Parellades, 5- c/ Sant Pau, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
189	Casa Joan Pintó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
190	c/ Parellades, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
191	Casa J. Vilanova Massó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
192	Casa J. Llopis Torralbas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
193	Casa J. Massó Matalí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
194	c/ Parellades, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
195	Casa Francesc Ferret i Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
196	c/ Parellades, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
197	c/ Parellades, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
198	Casa Joaquim de Miró	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
199	Casa Montaner	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
200	c/ Parellades, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
201	Casa Ferran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
202	c/ Parellades, 36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
203	c/ Parellades, 38	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
204	Patronat d'Acció Catòlica (Edifici social). Església de les	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
205	Casa Manuel Jacas Forment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
206	c/ Port Alegre, 7- c/ Sant Sebastià, 62-64	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
207	Casa Manuel Vidal i Quadras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
208	c/ Port Alegre, 21- c/ Rafael Llopart, 86-90	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
209	Casa Conrad Subirà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
210	Casa J. Minguell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
211	Casa Maria Montané	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
212	c/ Port Alegre, 61-65	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
213	Villa M ^a Lluïsa i Villa Cinta	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
214	c/ Port Alegre, 71- c/ Onze de Setembre, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
215	Casa Mirabent i Gatell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
216	Casa Josep Amell i Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
217	c/ Sant Bartomeu, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
218	Casa Joan Catasús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
219	c/ Sant Bartomeu, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
220	c/ Sant Bartomeu, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
221	c/ Sant Bartomeu, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
222	c/ Sant Bartomeu, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
223	Casa Cristòfor Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
224	c/ Sant Bartomeu, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
225	Casa Ballester	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
226	Casa Lafarga	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
227	c/ Sant Bartomeu, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
228	c/ Sant Bartomeu, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
229	Casa Daniel Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
230	Casa Josep Carbonell i Mussons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
231	Casa Joan Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
232	c/ Sant Bartomeu, 30- c/ Sant Gaudenci, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
233	c/ Sant Bartomeu, 36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
234	c/ Sant Bartomeu, 38	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
235	c/ Sant Bonaventura, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
236	c/ Sant Bonaventura, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
237	c/ Sant Bonaventura, 5-7	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
238	c/ Sant Bonaventura, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
239	c/ Sant Bonaventura, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
240	c/ Sant Bonaventura, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
241	c/ Sant Bonaventura, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
242	Creu del Vinyet	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
243	c/ Sant Bonaventura, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
244	c/ Sant Bonaventura, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
245	c/ Sant Bonaventura, 8-10	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
246	c/ Sant Bonaventura, 20- c/ Sant Josep, 23-25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
247	c/ Sant Bonaventura, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
248	Xató	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals
249	c/ Sant Bonaventura, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
250	Casa Francesc Ferret Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
251	c/ Sant Francesc, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
252	c/ Sant Francesc, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
253	c/ Sant Francesc, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
254	c/ Sant Francesc, 27-29	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
255	Casa Pau Benazet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
256	Casa Salomé Nicolau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
257	c/ Sant Francesc, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
258	c/ Sant Francesc, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
259	Casa Francesc Ferrer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
260	Casa Josep Manual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
261	Casa Manuel Ramon	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
262	Museu Romàntic. Casa Josep Bonaventura Falç.	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
263	c/ Sant Gaudenci, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
264	Casa Arias	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
265	c/ Sant Gaudenci, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
266	c/ Sant Gaudenci, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
267	c/ Sant Gaudenci, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
268	c/ Sant Gaudenci, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
269	Casa Calsamiglia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
270	c/ Sant Gaudenci, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
271	c/ Sant Isidre, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
272	Casa Francesc Carreras Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
273	Casa Joan Capellades	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
274	Casa Josep Planes i Casa Pere Catasús	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
275	Casa Antoni Catasús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
276	Casa Sebastià Sans i Bori	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
277	c/ Sant Isidre, 8-10- c/ de els Ànimes, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
278	Casa Agustina Roig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
279	c/ Sant Joan, 2- c/ Devallada, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
280	c/ Sant Joan, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
281	c/ Sant Joan, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
282	Casa Bonaventura Pla i Vigó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
283	c/ Sant Joan, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
284	c/ Sant Joan, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
285	c/ San Josep, 21- c/ Sant Bonaventura, 27-29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
286	Casa Dolors Vidal de Utrillo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
287	Sant Pau, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
288	Sant Pau, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
289	Sant Pau, 25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
290	Sant Pau, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
291	Casa Llorenç Montserrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
292	Sant Pau, 45	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
293	Sant Pau, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
294	c/ Sant Pau, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
295	Casa Agustí Amell i Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
296	c/ Sant Pau, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
297	c/ Sant Pere, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
298	c/ Sant Pere, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
299	c/ Sant Pere, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
300	Casa Josep Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
301	Fons documental de la Societat Recreativa El Retiro	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
302	c/ Sant Pere, 27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
303	c/ Sant Pere, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
304	Casa Bacardí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
305	Casa A. Panyella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
306	c/ Sant Sebastià, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
307	c/ Sant Sebastià, 7-13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
308	c/ Sant Sebastià, 25-29	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
309	c/ Sant Sebastià, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
310	c/ Sant Sebastià, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
311	c/ Sant Sebastià, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
312	C/ Sant Sebastià, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
313	c/ Sant Sebastià, 22-30	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
314	Pi del carrer de Sant Sebastià	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
315	c/ Tacó, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
316	c/ Tacó, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
317	c/ Tacó, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
318	c/ Tacó, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
319	c/ Tacó, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
320	Casa Josep Vias	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
321	c/ Tacó, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
322	Av. Artur Carbonell, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
323	c/ Tacó, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
324	c/ Tacó, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
325	c/ Tacó, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
326	c/ Tacó, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
327	c/ Tacó, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
328	c/ Tacó, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
329	c/ Tacó, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
330	c/ Tacó, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
331	c/ Tacó, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
332	c/ Tacó, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
333	c/ Tacó, 24	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
334	c/ Tacó, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
335	c/ Tacó, 28	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
336	c/ Tassis, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
337	c/ Tassis, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
338	c/ Tassis, 11	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
339	Església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
340	Casa Josep Barnet Albareda	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
341	Pg. de la Ribera, 11-12- c/ Carreta, 41	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
342	Can Falç	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
343	Casa Antoni Serra Ferret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
344	Casa Francesc Robert Yarzabal. Can Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
345	Casa Simó Llauradó i Josepa Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
346	Casa Marina Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
347	Casa Joaquim i Magí Pla Solé	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
348	Casa Rosario Sans Ferrer (vídua d'Amell)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
349	Casa Isabel Ferret Martorell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
350	Casa Salvador Mestre i Benaprés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
351	Casa Elvira Serra	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
352	Casa Josep Sunyer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
353	Casa Pilar de Parellada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
354	Casa Dolors Gili Casanovas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
355	Casa Llorenç Montserrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
356	Casa Llúcia Catasús i Soler	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
357	Casa Josep Urgell i Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
358	Pg. de la Ribera, 58-59	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
359	Casa Àngela Milà i Pasqual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
360	Pg. de la Ribera, 65	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
361	Pg. de la Ribera, 66	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
362	Hostal La Niña	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
363	Hostal Catalina	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
364	Casa Francesc Ferret i Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
365	Mercat bisetmanal	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
366	Casa Vilella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
367	Casa Joan Duran i Gelabert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
368	Pg. Marítim, 25-26- c/ Mare de Déu de Montserrat, 31-33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
369	Pg. Marítim, 30- c/ Anselm Clavé, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
370	Casa Los Ángeles	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
371	Casa Francesc Armengol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
372	Mas dels Pins	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
373	Casa J. Figueres. Villa Carmen	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
374	Casa Leonardo Ros	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
375	Pg. Marítim, 48- c/ Dr. Benaprés, 2-6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
376	Casa Petit	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
377	Pg. Marítim, 54- c/ Roma, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
378	Casa Carlos Fradera	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
379	Villa Concepción	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
380	Casa Sansalvador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
381	Pg. Marítim, 62-63 -c/ Ciutat de Toledo, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
382	Casa Josep M ^a Casabó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
383	Casa Gabriel Cirera Pons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
384	Casa Josep Freixa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
385	Casa Casimiro Barnils	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
386	Casa Josep Ferret i Dalmau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
387	Villa Capri	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
388	Pg. Marítim, 75 - Av. Salvador Casacuberta, 1-7- c/ Josep	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
389	Pg. Marítim, 76	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
390	Pg. Marítim, 77	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
391	Casa Mercè Serrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
392	c/ Josep Carbonell i Gener, 65	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
393	Casa Bartomeu Carbonell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
394	c/ Mossèn Fèlix, 13-15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
395	Casa Andreu	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
396	Escales del Baluard	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
397	Restes de la muralla. Baluard-La Punta	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
398	Monument al Dr. Robert	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
399	Monument al Greco	2.2	Patrimoni moble	Objecte
400	Villa Havemann. Ave Maria-Casa Ursicina Sanahuja	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
401	Villa Subur	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
402	Villa Remei	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
403	Casa Gili	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
404	Av. Mare de Déu de Montserrat, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
405	Casa Joan Duran i Gelabert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
406	Av. Mare de Déu de Montserrat, 40- c/ Anselm Clavé, 5-7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
407	Hotel Capri	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
408	Casa Joan Ferratges i Tarrida	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
409	Casa Joan Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
410	Av. Sofia, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
411	Casa Antoni Ferratges i Tarrida	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
412	Casa J. Furment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
413	Casa Enric Suñer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
414	Casa Emili Sacanella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
415	Casa Antònia Borés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
416	Casa Joan Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
417	Casa Elvira Morey de Semir	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
418	Fons documental Ramon Matas i Barceló	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
419	Av. Nostra Senyora del Vinyet, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
420	Av. Nostra Senyora del Vinyet, 54	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
421	c/ Anselm Clavé, 30-32- c/ Pere Jou, 2-8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
422	Hospital de Sant Joan	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
423	Escorxador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
424	Valparaiso	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
425	Casa Garriga Nogués	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
426	Villa Mil Lucas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
427	Salvador Coromines	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
428	c/ Josep Carbonell i Gener, 26-28- c/ Ciutat de Toledo, 9-	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
429	c/ Josep Carbonell i Gener, 34-36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
430	c/ Josep Carbonell i Gener, 42-46 - c/ Josep Carner, 10-18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
431	Sant Mus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
432	Ermita de la Mare de Déu del Vinyet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
433	Casa Pau Barrabeig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
434	Casa Avel·lí Montenegro	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
435	Villa Teresita	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
436	Pg. Vilanova, 39- Pg.Terms, 2-10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
437	Casa Pere Montané Capdet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
438	Parc de Terramar. Jardins de l'Hotel Terramar	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
439	Can Catasús. S'Aubada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
440	Colomar de l'Hotel Terramar	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
441	Estació de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
442	Cementiri Municipal de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
443	Villa Esperanza	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
444	Estudi Vidal	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
445	Creu de Ribes	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
446	Torre i masia de Garraf (Can Güell)	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
447	Celler Güell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
448	Les barraques de la platja de Garraf	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
449	Ermita de la Santíssima Trinitat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
450	Can Planes	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
451	Mas Quadrell	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
452	El Castellet de Garraf	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
453	Santa Bàrbara	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
454	Ca l'Amell de la Muntanya	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
455	Campdàsens	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
456	La Pleta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
457	Ermita de Nostra Senyora de Gràcia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
458	Antic molí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
459	Mas d'en Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
460	Quadra de Miralpeix	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
461	Passeig de la Ribera, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
462	Ermita de Sant Sebastià	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
463	Can Lluçà	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
464	Mas Mayol	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
465	Les Basses	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
466	Casa Vella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
467	La Sínia del Rei	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
468	L'Estallar	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
469	Can Girona	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
470	Can Robert	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
471	Mas Pasqualí	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
472	Corral d'en Barbeta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
473	Les Àligues	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
474	La Ginesta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
475	Can Pere Pau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
476	Fontanilles	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
477	Ca l'Amo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
478	Capitells de Maricel	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
479	Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
480	Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
481	Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
482	Quadre del Sant Sopar	2.2	Patrimoni moble	Objecte
483	Orgue de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte
484	Retaule de la Mare de Déu dels Dolors	2.2	Patrimoni moble	Objecte
485	Retaule de Sant Pere	2.2	Patrimoni moble	Objecte
486	Retaule de la Immaculada Concepció	2.2	Patrimoni moble	Objecte
487	Retaule de Sant Elm	2.2	Patrimoni moble	Objecte
488	Retaule de la mare de Déu del Roser	2.2	Patrimoni moble	Objecte
489	Retaule de les Ànimes	2.2	Patrimoni moble	Objecte
490	Retaule de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte
491	Talles de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte
492	Ossera de Bernat de Fonollar	2.2	Patrimoni moble	Objecte
493	Ossera de Galcerà de Ribes i Galcerà de Pacs	2.2	Patrimoni moble	Objecte
494	Creu de Sant Isidre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
495	Creu dels Escarbats	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
496	Creu de les Tàpies	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
497	Museu del Cau Ferrat	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
498	Museu Maricel	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
499	Museu Romàntic. Casa Llopis	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
500	Arxiu Històric de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
501	Arxiu Parroquial de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
502	Les Forques	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
503	Jaciment del Mas dels Pins	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
504	Jaciment de Santa Margarida	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
505	Jaciment de Can Girona	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
506	El Codolet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
507	Cova del Gegant	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
508	Cova Verda	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
509	Cova de la Masia de les Coves	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
510	Serra dels Paranyes	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
511	Puig d'en Boronet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
512	Fondo de Sant Quintí	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
513	Pujol d'en Pei/Collblanc/Montseva	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
514	Jaciment de Ca l'Amell de la Muntanya	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
515	Jaciment de Campdàsens	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
516	Casa de les Pruelles o de les Prubelles	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
517	La Falconera	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
518	Coveta dels Còdols	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
519	El Puig de Sitges	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
520	Ca la Blanca	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
521	Les Pruelles/Les Prubelles	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
522	Jaciment del Mas Pasqualí	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
523	Peu de Sant Isidre	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
524	Cova de Sant Llorenç	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
525	Cova dels Musclos	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
526	Els Covarrons	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
527	Cova del Duc o del Tro	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
528	El Vinyet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
529	Forn de calç	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
530	Castell de Miralpeix	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
531	Sarcòfag del Racó de la Calma	2.2	Patrimoni moble	Objecte
532	Carrer d'en Bosc	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
533	Carrer Carreta	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
534	Can Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
535	Fàbrica de Vallcarca	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
536	Col·lecció de l'Eco de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
537	Castellot de Campdàsens	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
538	Cofurna de Can Planes	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
539	Norais del Baluard	2.2	Patrimoni moble	Objecte
540	Barraca de vinya del xalet masia Nova 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
541	Barraca de vinya del xalet masia Nova 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
542	Barraca de vinya del xalet masia Nova 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
543	Barraca de vinya del xalet masia Nova 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
544	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
545	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
546	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
547	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
548	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
549	Barraca de vinya de Puig de l'Espinal	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
550	Barraca de vinya de can Planes 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
551	Barraca de vinya de can Planes 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
552	Barraca de vinya de can Planes 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
553	Barraca de vinya de can Planes 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
554	Barraca de vinya de can Planes 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
555	Barraca de vinya de can Planes 6	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
556	Barraca de vinya de can Planes 7	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
557	Barraca de vinya de can Planes 8	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
558	Barraca de vinya de can Planes 9	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
559	Barraca de vinya de casa Vella 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
560	Barraca de vinya de casa Vella 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
561	Barraca de vinya de la Font de Montseva	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
562	Barraca de vinya de sobre la Font de Montseva	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
563	Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
564	Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
565	Barraca de vinya del Fondo de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
566	Barraca de vinya, del Turó del Rave 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
567	Barraca de vinya, del Turó del Rave 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
568	Barraca de vinya de Mas Quadrell	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
569	Barraca de vinya de la serreta d'en Pela	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
570	Barraca de vinya del camí d'en Franco	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
571	Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
572	Barraca de vinya de sota la Creu de Sant Isidre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
573	Llegendes de les coves de Sitges	4. 3	Patrimoni immaterial	Tradició oral
574	Barraca de vinya del mas d'en Puig 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
575	Barraca de vinya del mas d'en Puig 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
576	Barraca de vinya del Fondo d'en Figueres.	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
577	Barraca de vinya del Puig d'en Figueres	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
578	Barraca de vinya de Mas Maiol	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
579	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
580	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
581	Llegendes de la malvasia de Sitges	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral
582	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
583	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
584	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
585	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
586	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
587	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
588	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
589	Barraca de vinya de Can Robert	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
590	Barraca de vinya de Can Llusà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
591	Barraca de vinya de Campdàsens 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
592	Barraca de vinya de Campdàsens 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
593	Barraca de vinya de Campdàsens 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
594	Barraca de vinya de Campdàsens 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
595	Barraca de vinya de la Serra de la Costa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
596	Barraca de vinya de la masia de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
597	Barraca de vinya de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
598	Barraca de vinya de la Trinitat 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
599	Barraca de vinya de la Trinitat 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
600	Barraca de vinya de la Trinitat 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
601	Barraca de vinya de la Trinitat 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
602	Barraca de vinya de la Trinitat 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
603	Barraca de vinya de la Trinitat 6	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
604	Barraca de vinya de la Trinitat 7	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
605	Barraca de vinya de cala Forn	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
606	Barraca de vinya de la Punta del Pebre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
607	Barraca de vinya de Montgavina	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
608	Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
609	Barraca de vinya de la Llevantina 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
610	Barraca de vinya de la Llevantina 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
611	Barraca de vinya de Quintmar	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
612	Barraca de vinya de Cal Mallorca 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
613	Barraca de vinya de Cal Mallorca 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
614	Barraca de vinya del Turó Tancat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
615	Barraca de vinya de Mas Alba 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
616	Barraca de vinya de Mas Alba 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
617	Barraca de vinya de Mas Alba 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
618	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
619	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
620	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
621	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
622	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
623	Barraca de vinya de Cal Ballester	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
624	Barraca de vinya de Miralpeix 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
625	Barraca de vinya de Miralpeix 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
626	Barraca de vinya de Miralpeix 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
627	Carrer Tacó	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
628	Barraca de vinya de Miralpeix 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
629	Barraca de vinya de Miralpeix 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
630	Barraca de vinya de la Serra dels Parany 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
631	Penó de Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte
632	Barraca de vinya de la Rodona	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
633	Ball de diables	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
634	Barraca de vinya de la Serra dels Parany 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
635	Sitges I	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
636	Pa Rosat	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
637	El Sugrany	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
638	Emissari de Sitges	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
639	Estació de Garraf	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
640	Església de Garraf	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
641	Canó del Baluard	2.2	Patrimoni moble	Objecte
642	Rèplica de canó del carrer d'en Bosc	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
643	Estàtua de Santiago Rusiñol	2.2	Patrimoni moble	Objecte
644	Ball de la Moixiganga	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
645	La Festa de Carnestoltes	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
646	La Festa Major de Sitges	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
647	La Festa de Corpus	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
648	Exposició nacional de clavells	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
649	La Festa Major petita, Santa Tecla	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
650	La Festa de la Verema	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
651	Aplec del Santuari del Vinyet	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
652	El vi de la malvasia	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals
653	Aplec de Sant Sebastià màrtir	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
654	Aplec de Nostra Senyora de Gràcia	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
655	Les Caramelles	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
656	Aplec de l'ermita de la Santíssima Trinitat	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
657	L'Aplec de l'església de Campdàsens	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
658	Diada dels pescadors i mariners, mare de Déu del Carme	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
659	Llegendes de la Verge del Vinyet	4.3	Patrimoni immaterial	Tradicció oral
660	Arròs a la Sitgetana	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals
661	Sardana "La processó de Sant Bartomeu", d' Antoni Català	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
662	Sardana "La Festa Major" d'Enric Morera	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
663	El Ball de Bastons	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
664	Els Gegants Cristians	2.2	Patrimoni moble	Objecte
665	Els Gegants Moros	2.2	Patrimoni moble	Objecte
666	Els Gegants Cubans	2.2	Patrimoni moble	Objecte
667	El Drac i l'Àliga	2.2	Patrimoni moble	Objecte
668	Les Escumes de Sitges	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals
669	Els Momflons	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals
670	Parc Natural del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
671	Riera de Ribes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
672	Zona marina del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
673	Margalló del Garraf	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
674	Les vinyes de Malvasia de l'hospital de Sant Joan	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
675	Font de Montseva	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
676	Camí de les Costes	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
677	El riuet i cova de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
678	El camí de la Morella	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
679	El sender dels Miradors	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
680	Ruta Portbou-Ulldecona	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
681	Riera d'Aiguadolç	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
682	Riera de Vallbona	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
683	Mariona Rebull	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
684	Dolines de Campgràs	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
685	Biòtop dels Colls Miralpeix	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
686	Carrerada de Jafre	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
687	Patrimoni arqueològic subaquàtic	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
688	Pineda del bosc d'en Bruguera	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
689	Penya-segats de les Costes del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
690	Les dunes de les platges de Les Botigues	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
691	Línia de Pins de Terramar i Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
692	Llegendes de les Costes del Garraf	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral
693	Col·lecció artística municipal de Sitges	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
694	Habitatges obrers de la cimentera de Vallcarca	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
695	Baixador de Vallcarca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
696	Braquiquito de Can Farratges (Braquiquito populneum)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
697	Morera de paper del c/ Creu de Ribes (Broussonetia	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
698	Casuarina del passeig de Vilanova (Casuarina	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
699	Lledoner de l'avinguda de les Flors (Celtis australis)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
700	Lledoner xinès del Parc del Vinyet (Celtis sinensis)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
701	Garrofer de la Ctra. Sant Pere de Ribes (Ceratonia siliqua)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
702	Margalló (Chamaerops humilis) de l'Av. Port Aiguadolç	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
703	Margalló (Chamaerops humilis) de la Ctra. Sant Pere de	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
704	Xiper de Monterrey del Pg. Marítim (Cupressus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
705	Eucalipto (Eucalyptus globulus) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
706	Evònim del Japò (Evonimus japonicus) del c/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
707	Figuera (Ficus carica) del c/ Pompeu Fabra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
708	Ficus de cautxú (Ficus elastica) del Pg. Ribera	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
709	Ficus de cautxú (<i>Ficus elastica</i>) del C/ Sant Honorat	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
710	Figuera de les pagodes (<i>Ficus religiosa</i>) de la Pl. Pescadors	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
711	Amèlia (<i>Melia azederach</i>)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
712	Morera (<i>Morus alba</i>) del c/ Església Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
713	Olivera (<i>Olea europaea</i>) de la Rtda. Can Perico	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
714	Olivera (<i>Olea europaea</i>) de la Rtda. C-31	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
715	Espinillo (<i>Parkinsonia aculeata</i>) de la Rtda. Quintmar	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
716	Palmera canaria (<i>Phoenix canariensis</i>) dels Jardins Can	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
717	Palmera datilera (<i>Phoenix dactylifera</i>) de la Pl.	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
718	Bellaombra (<i>Phytolacca dioica</i>) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
719	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
720	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del Parc Eucaliptus, cantonada	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
721	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'aparcament del Pg.	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
722	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Navarra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
723	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
724	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del C/Illa Cristina	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
725	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Ronda	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
726	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
727	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) del C/ Juan de la Cierva	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
728	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Rat Penat	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
729	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Navarra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
730	Pitosporo (<i>Pittosporum tobira</i>) del C/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
731	Pebre bord (<i>Schinus molle</i>) del C/ Creu Roja	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
732	Tamariu (<i>Tamarix gallica</i>) de l'Av. Balmins	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
733	Tamariu (<i>Tamarix gallica</i>) del Pg. Marítim	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
734	Tuia (<i>Thuja orientalis</i>) del C/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
735	Iuca pota d'elefant (<i>Yucca elephantipes</i>) de la Rtda. C-31	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics
736	Penó de Sant Bartomeu	2.2	Patrimoni moble	Objecte
737	Vint-i-cinc anys	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
738	Onades fòssils fent un cor trencat	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
739	Àncora de ferro	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
740	Còpia de l'escultura del Greco	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
741	Huesped del Mar	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
742	Cova de la Carretera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
743	Cova de la Llastra	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
744	Cova de Congre	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
745	Cova del Pebre	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
746	Avenc del Ballaric	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
747	Avenc del Puig Sabataire	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
748	Avenc de l'Estreno	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
749	Avenc de l'Esbit	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
750	Avenc del Llamp	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
751	Avenc de les Branques	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
752	Avenc Emili Sabaté	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
753	Avenc del Pito	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
754	Avenc de la Fragata	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
755	Avenc Victor Ferrer	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
756	Avenc del Canut	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
757	Avenc de la Palla	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
758	Avenc Petit del Bastó	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
759	Avenc del Bastó	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
760	Avenc dels Negres	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
761	Avenc Hanna Svabronc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
762	Avenc del Cuc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
763	Avenc de la Pedra Grogà	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
764	Avenc Benjamí Digon	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
765	Avenc de l'Homos Bocius	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
766	Avenc del Tell	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
767	Avenc de la Palmera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
768	Avenc d'en Blugghis	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
769	Avenc Gustems	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
770	Avenc de l'Arboç	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
771	Avenc del Palmito	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
772	Avenc del Caps	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
773	Avenc d'en Mario	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
774	Avenc de l'Amistat	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
775	Avenc de la Farigola	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
776	Avenc Ramon Valls	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
777	Avenc Vell	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
778	Avenc dels Bessons	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
779	Avenc del Mig	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
780	Coves de Escorpi	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
781	Avenc de Vallbona	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
782	Avenc del Garrics	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
783	Avenc del Serradet Rodo	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
784	Avenc Lung	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
785	Avenc del Fonoll	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
786	Cova del Caus	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
787	Cova dels Fondo	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
788	Avenc del Tro	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
789	Avenc de Can Blanca	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
790	Avenc de la Cabra	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
791	Avenc dels Cops	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
792	Avenc dels Aragalls	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
793	Avenc Sants	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
794	Avenc Ample	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
795	Avenc de Sacatapus	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
796	Avenc de les Serps	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
797	Avenc de la Tartera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
798	Avenc Morgan i Comas	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
799	Avenc de la Pela	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
800	Avenc de la Pleta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
801	Avenc de l'Espigol	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
802	Avenc del Pi Gros	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
803	Avenc Geltrú	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
804	Avenc de les Terantnes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
805	Covarrons I	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
806	Covarrons II	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
807	Cova del Bous	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
808	Avenc de la Flauta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
809	Avenc Penya-segat de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
810	Cova de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
811	Avenc de la riera de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
812	Avenc de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
813	Avenc de la Via	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
814	Avenc de les Malexes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
815	Avenc de la Carretera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
816	Madrigal a Sitges	2.1	Patrimoni moble	Element urbà

6.1.2. Llistat per tipologies

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Antic molí	458
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Arxiu Municipal de Sitges. Maricel de Terra	9
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Artur Carbonell, 17	322
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Artur Carbonell, 4	29
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Mare de Déu de Montserrat, 30	404
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Mare de Déu de Montserrat, 40- c/ Anselm Clavé, 5-7	406
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Nostra Senyora del Vinyet, 35	419
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Nostra Senyora del Vinyet, 54	420
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Av. Sofia, 21	410
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Baixador de Vallcarca	695
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Biblioteca Popular Santiago Rusiñol. Casa Utrillo	7
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Àngel Vidal, 25-27	26
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Àngel Vidal, 26	28
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Àngel Vidal, 9	25
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Anselm Clavé, 30-32- c/ Pere Jou, 2-8	421
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 12	42
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 16	43
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 17	37
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 18	44
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 2- c/ de l'Aigua, 30	39
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 21	38
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 22	45
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Barcelona, 8	41
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Bonaire, 23	50
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Bonaire, 3	46
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Bonaire, 5	47
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Bonaire, 9-11	49
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta , 7	70
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 10	86
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 11	72

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 12	87
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 13	73
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 14	88
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 15	74
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 16	89
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 17	75
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 18	90
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 19	76
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 20	91
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 21	77
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 26	93
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 29	78
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 30	94
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 31	79
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 32	95
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 33	80
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 35	81
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 37	82
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 39	83
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 6	84
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 8	85
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Carreta, 9	71
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Davallada, 8-10 - c/ Sant Joan, 1-3	97
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 10 - c/ Sant Domènec, 8	21
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 11	16
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 13	17
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 18	22
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 22	24
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 3	14
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 8 - c/ Sant Domènec, 7	20
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de l'Aigua, 9	15
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de les Ànimes, 18- c/ Sant Isidre, 5	35
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de les Ànimes, 21- c/ Sant Isidre, 7	33
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ de les Ànimes, 5	31

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 1- c/ Davallada, 11	60
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 14	66
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 16	67
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 18	68
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 4	63
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 5-7	61
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ d'en Bosc, 6-8	64
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Francesc Gumà, 7	110
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Illa de Cuba, 19	120
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Illa de Cuba, 25	122
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Jesús, 12	136
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Jesús, 24	139
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Jesús, 58-60	141
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Jesús, 6	134
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Jesús, 8	135
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Josep Carbonell i Gener, 26-28- c/ Ciutat de Toledo, 9-13	428
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Josep Carbonell i Gener, 34-36	429
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Josep Carbonell i Gener, 42-46 - c/ Josep Carner, 10-18	430
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Josep Carbonell i Gener, 65	392
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 11	149
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 12 - c/ Sant Domènec, 1-5	167
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 14	168
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 16	169
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 19 - c/ Tacó, 2	152
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 22 - c/ de l'Aigua, 2	170
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 27	156
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 29	157
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 3	145
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 33 - c/ Pau Barrabeig, 2	158
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 35	159
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 37 - c/ Mossèn Fèlix, 1-5	160
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 41	161
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 46	176
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 48- c/ Àngel Vidal, 10	177

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 5	146
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 50	178
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 52	179
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 6	165
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 7 - c/ Nou, 1	147
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 8-10 - c/ Sant Domènec, 2	166
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Major, 9 -c/ Nou, 2	148
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Mossèn Fèlix, 13-15	394
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Nou, 14	184
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Nou, 16	185
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Nou, 18- Passeig de la Ribera, 6	186
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Nou, 6	182
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Nou, 8	183
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 12	196
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 14	197
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 26	200
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 36	202
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 38	203
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 5- c/ Sant Pau, 1	188
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 6	194
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Parellades, 9	190
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Port Alegre, 21- c/ Rafael Llopart, 86-90	208
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Port Alegre, 7- c/ Sant Sebastià, 62-64	206
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Port Alegre, 71- c/ Onze de Setembre, 20	214
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ San Josep, 21- c/ Sant Bonaventura, 27-29	285
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 15	220
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 16	227
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 17	221
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 18	228
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 19	222
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 30- c/ Sant Gaudenci, 21	232
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 33	224
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 36	233
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 38	234

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 5	217
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bartomeu, 9	219
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 1	235
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 11	239
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 20- c/ Sant Josep, 23-25	246
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 21	240
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 22	247
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 23	241
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 26	249
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 3	236
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 4	243
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 6	244
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Bonaventura, 9	238
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Francesc, 19	253
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Francesc, 20	257
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Francesc, 22	258
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Francesc, 7	251
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Francesc, 9	252
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 10	268
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 14	270
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 4	265
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 6	266
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 7	263
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Gaudenci, 8	267
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Isidre, 15	271
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Isidre, 8-10- c/ de els Ànimes, 23	277
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Joan, 2- c/ Devallada, 6	279
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Joan, 4	280
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Joan, 5	283
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Joan, 7	284
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Joan, 8	281
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pau, 20	294
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pau, 26	296
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pere, 11	299

Codi		Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pere, 20		303
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pere, 27		302
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pere, 7		297
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Pere, 9		298
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	C/ Sant Sebastià, 10		312
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Sebastià, 33		309
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Sebastià, 5		306
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Sebastià, 6		310
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Sebastià, 7-13		307
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Sant Sebastià, 8		311
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 10		326
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 11		318
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 12		327
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 13		319
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 14		328
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 16		329
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 17		321
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 18		330
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 20		331
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 22		332
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 24		333
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 26		334
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 28		335
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 4		323
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 5		315
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 6		324
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 7		316
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 8		325
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tacó, 9		317
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tassis, 3		336
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/ Tassis, 5		337
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	c/Illa de Cuba, 30		127
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Ca l'Amo		477
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Can Catasús. S'Aubada		439

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Can Falç	342
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Can Milà	534
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Can Pere Pau	475
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Carretera de Vilafranca, 1	11
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Carretera de Vilafranca, 3	12
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Carretera de Vilafranca, 5	13
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa A. Panyella	305
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustí Amell i Milà	295
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustí Mestre	59
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 22-24)	143
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 26)	144
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 29)	142
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Agustina Roig	278
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Aleix Vidal i Quadras. Edifici Miramar	98
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Andreu	395
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Àngela Milà i Pasqual	359
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Almirall Selva	18
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Canals i Porta	133
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Carreras	113
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Carreras Robert	112
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Catasús	275
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Ferratges i Tarrida	411
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Ferret i Llopis	128
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Robert i Camps	118
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antoni Serra Ferret	343
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Antònia Borés	415
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Arias	264
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Avel·lí Montenegro	434
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bacardí	304
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Ballester	225
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bartomeu Carbonell	393
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bartomeu Misas i Roses	171
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bonaventura Blay. Villa Avelina. Can Boladeres	123
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bonaventura Pla i Vigó	282

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Bonaventura Robert i Galceran	54
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Calsamiglia	269
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Carlos Fradera	378
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Casimiro Barnils	385
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Conrad Subirà	209
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Cristòfor Mestre	223
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Daniel Robert	229
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa d'Antoni Almirall	130
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa de la Vila	1
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Dolors Gili Casanovas	354
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Dolors Vidal de Utrillo	286
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Elvira Morey de Semir	417
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Elvira Serra	351
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Emili Sacanella	414
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Enric Suñer	413
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Farratges	99
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Feliciano Ferret de Serret	155
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Feliciano Ferret i Serret	69
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Ferran	201
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Armengol	371
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Bartés	125
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Carreras Robert	272
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Ferrer	259
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Ferret i Obrador	195
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Ferret i Obrador	364
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Ferret Obrador	250
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Julià i Palmeta	56
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Milà i Mestre	126
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Francesc Robert Yarzabal. Can Robert	344
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Gabriel Cirera Pons	383
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Garriga Nogués	425
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Gertrudis Marcer	52
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Gili	403
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Gorgas	153

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Isabel Ferret Martorell	349
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Ferret Carreras	117
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Ferret i de Querol	187
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Figueres. Villa Carmen	373
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Furment	412
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Llopis Torralbas	192
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Massó Matalí	193
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Minguell	210
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa J. Vilanova Massó	191
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Jaume Hill i Forment	106
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Jaume Suñé Juncosa	119
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Bertran	101
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Capellades	273
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Catasús	218
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Duran i Gelabert	405
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Duran i Gelabert	367
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Ferratges	416
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Ferratges	409
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Ferratges i Tarrida	408
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Ferret	108
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Pintó	189
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Robert	231
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joan Tarrida i Ferratges	174
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joaquim de Miró	198
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joaquim Duran Barraquer	154
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Joaquim i Magí Pla Solé	347
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Amell i Milà	216
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Barnet Albareda	340
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Bartroli Tort	181
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Boniquet	172
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Busquets	5
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Carbonell i Mussons	230
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Ferret i Dalmau	386
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Freixa	384

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Jacas	55
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep M ^a Casabó	382
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Manual	260
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Planas i Robert	163
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Robert	300
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Sunyer	352
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Urgell i Vidal	357
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Lafarga	226
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Leonardo Ros	374
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Llorenç Cardó i Mirabent	140
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Llorenç Montserrat	355
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Llorenç Montserrat	291
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Llúcia Catasús i Soler	356
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Los Ángeles	370
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa M ^a Lluïsa Felix Prieto	116
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Manuel Jacas Forment	205
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Manuel Pascual	150
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Manuel Planas i Carbonell	121
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Manuel Ramon	261
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Manuel Vidal i Quadras	207
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Maria Batlle de Robert	164
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Maria Bues de Catasús del carrer Àngel Vidal	27
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Maria Bues de Catasús del carrer Bonaire	48
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Maria Montané	211
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Marina Planas	346
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Matilde León	180
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Mercè Serrat	391
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Mirabent i Gatell	215
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Mitjans	57
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Montaner	199
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Josep Vias	320
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Orgina Boget de Folch i Torras	96
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pau Barrabeig	109
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pau Barrabeig	433

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pau Benazet	255
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pere Carreras i Robert	115
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pere Coll i Bergadà	111
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pere Montané Capdet	437
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Petit	376
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Pilar de Parellada	353
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Rafael Padrol Ventura	53
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Raventós	23
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Rosario Sans Ferrer (vídua d'Amell)	348
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Salomé Nicolau	256
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Salvador Mestre i Benaprés	350
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Salvadora Font de Dalmau. Can Font	162
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sansalvador	380
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sardà	173
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sariol	58
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sebastià Sans Bori	151
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sebastià Sans i Bori	276
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Severiano Virella Cassanyes	137
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Simó Llauradó i Josepa Planas	345
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Sofia Puig	92
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Vella	466
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Vicens Bagués	138
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Vidal	51
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Vidal Ribas	175
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casa Vilella	366
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Casino Prado. Prado Suburens	107
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Cau Ferrat	104
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Celler Güell	447
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Celler Llopart o Magatzems Llopart	114
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Cementiri Municipal de Sitges	442
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Corral d'en Barbeta	472
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Cotxeres Aleix Vidal i Quadras	105
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Ermita de la Mare de Déu del Vinyet	432
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Ermita de la Santíssima Trinitat	449

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Ermita de Nostra Senyora de Gràcia	457
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Ermita de Sant Sebastià	462
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Escorxador	423
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Església de Garraf	640
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla	339
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Estació de Garraf	639
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Estació de Sitges	441
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Hostal Catalina	363
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Hostal La Niña	362
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Hotel Capri	407
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	La Ginesta	474
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	La Pleta	456
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	La Sínia del Rei	467
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Les Àligues	473
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Lògia	129
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Maricel de Mar	103
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Maricel de Terra. Casal Lola Anglada	8
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Mas dels Pins	372
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Mas d'en Puig	459
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Mercat de Sitges	6
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Museu Romàntic. Casa Josep Bonaventura Falç.	262
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Palau del Rei Moro	65
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Passeig de la Ribera, 9	461
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Patronat d'Acció Catòlica (Edifici social). Església de les	204
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. de la Ribera, 11-12- c/ Carreta, 41	341
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. de la Ribera, 58-59	358
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. de la Ribera, 65	360
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. de la Ribera, 66	361
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 25-26- c/ Mare de Déu de Montserrat, 31-33	368
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 30- c/ Anselm Clavé, 1-3	369
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 48- c/ Dr. Benaprés, 2-6	375
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 54- c/ Roma, 1-3	377
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 62-63 -c/ Ciutat de Toledo, 1-3	381
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 75 - Av. Salvador Casacuberta, 1-7- c/ Josep	388

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 76	389
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Marítim, 77	390
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Pg. Vilanova, 39- Pg.Termes, 2-10	436
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Plaça de l'Ajuntament, 4	2
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Plaça de l'Ajuntament, 5-6	3
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Salvador Coromines	427
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Mus	431
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 23	288
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 25	289
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 29	290
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 45	292
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 8	293
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Sant Pau, 9	287
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Valparaiso	424
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Capri	387
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Concepción	379
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Esperanza	443
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Havemann. Ave Maria-Casa Ursicina Sanahuja	400
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Mil Lucas	426
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Remei	402
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Subur	401
1.1	Patrimoni immoble	Edifici	Villa Teresita	435
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Barcelona, 4-6	40
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ de l'Aigua, 19-23	19
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ de les Ànimes, 12-16	34
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ de les Ànimes, 7-9	32
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Port Alegre, 61-65	212
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Sant Bonaventura, 5-7	237
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Sant Bonaventura, 8-10	245
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Sant Francesc, 27-29	254
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Sant Sebastià, 22-30	313
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Sant Sebastià, 25-29	308
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	c/ Tassis, 11	338
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Ca l'Amell de la Muntanya	454

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Campdàsens	455
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Can Carreras	124
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Can Girona	469
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Can Lluçà	463
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Can Planes	450
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Can Robert	470
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Carrer Carreta	533
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Carrer d'en Bosc	532
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Carrer Tacó	627
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Casa Josep Planes i Casa Pere Catasús	274
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Casa rectoral	10
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Cases Bessones	30
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Cases d'Agustí Mestres	100
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Fàbrica de Vallcarca	535
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Fontanilles	476
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Habitatges obrers de la cimitera de Vallcarca	694
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Hospital de Sant Joan	422
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Les barraques de la platja de Garraf	448
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Les Basses	465
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	L'Estallar	468
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Maricel de Terra	102
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Mas Mayol	464
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Mas Pasqualí	471
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Mas Quadrell	451
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Plaça de l'Ajuntament, 7-8	4
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Quadra de Miralpeix	460
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Santa Bàrbara	453
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Torre i masia de Garraf (Can Güell)	446
1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Villa M ^a Lluïsa i Villa Cinta	213
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Cal Ballester	623
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Cal Mallorquí 1	612
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Cal Mallorquí 2	613
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de cala Forn	605

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Campdàsens 1	591
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Campdàsens 2	592
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Campdàsens 3	593
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Campdàsens 4	594
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Can Llusà	590
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 1	550
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 2	551
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 3	552
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 4	553
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 5	554
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 6	555
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 7	556
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 8	557
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de can Planes 9	558
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Can Robert	589
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de casa Vella 1	559
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de casa Vella 2	560
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 1	571
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 2	608
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Font de Montseva	561
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Llevantina 1	609
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Llevantina 2	610
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la masia de Vallcarca	596
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Punta del Pebre	606
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Rodona	632
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra de la Costa	595
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 1	580
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 2	586
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 3	587
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 4	588
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Paranyes 1	630
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Serra dels Paranyes 2	634
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la serreta d'en Pela	569
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 1	598

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 2	599
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 3	600
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 4	601
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 5	602
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 6	603
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de la Trinitat 7	604
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Mas Alba 1	615
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Mas Alba 2	616
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Mas Alba 3	617
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Mas Maiol	578
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Mas Quadrell	568
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Miralpeix 1	624
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Miralpeix 2	625
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Miralpeix 3	626
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Miralpeix 4	628
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Miralpeix 5	629
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Montgavina	607
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Puig de l'Espinal	549
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Quintmar	611
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 1	618
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 2	619
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 3	620
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 4	621
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Santa Bàrbara 5	622
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de sobre la Font de Montseva	562
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de sota la Creu de Sant Isidre	572
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya de Vallcarca	597
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del camí d'en Franco	570
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Fondo de Vallcarca	565
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 1	563
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 2	564
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Fondo d'en Figueres.	576
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del mas d'en Puig 1	574
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del mas d'en Puig 2	575

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta	579
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 1	582
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 2	583
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 3	584
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 4	585
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Puig d'en Figueres	577
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 1	544
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 2	545
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 3	546
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 4	547
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 5	548
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del Turó Tancat	614
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del xalet masia Nova 1	540
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del xalet masia Nova 2	541
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del xalet masia Nova 3	542
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya del xalet masia Nova 4	543
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya, del Turó del Rave 1	566
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Barraca de vinya, del Turó del Rave 2	567
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Capitells de Maricel	478
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Creu de Sant Isidre	494
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Escales del Baluard	396
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Forn de calç	529
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de	481
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim	479
1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de Sitges	480
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Ca la Blanca	520
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Casa de les Pruelles o de les Prubelles	516
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Castell de Miralpeix	530
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Castellot de Campdàsens	537
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova de la Masia de les Coves	509
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova de Sant Llorenç	524
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova del Duc o del Tro	527
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova del Gegant	507

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova dels Musclos	525
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Cova Verda	508
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Coveta dels Còdols	518
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	El Castellet de Garraf	452
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	El Codolet	506
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	El Puig de Sitges	519
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	El Sugrany	637
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	El Vinyet	528
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Els Covarrons	526
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Emissari de Sitges	638
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Fondo de Sant Quintí	512
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment de Ca l'Amell de la Muntanya	514
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment de Campdàsens	515
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment de Can Girona	505
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment de Santa Margarida	504
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment del Mas dels Pins	503
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Jaciment del Mas Pasqualí	522
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	La Falconera	517
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Les Forques	502
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Les Pruelles/Les Prubelles	521
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Pa Rosat	636
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Patrimoni arqueològic subaquàtic	687
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Peu de Sant Isidre	523
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Puig d'en Boronet	511
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Pujol d'en Pei/Collblanc/Montseva	513
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Restes de la muralla. Baluard-La Punta	397
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Serra dels Paranyes	510
1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	Sitges I	635
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	Camí de les Costes	676
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	Carrerada de Jafre	686
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	Cofurna de Can Planes	538
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	El camí de la Morella	678
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	El sender dels Miradors	679
1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	Ruta Portbou-Ulldecona	680

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Àncora de ferro	739
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Colomar de l'Hotel Terramar	440
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Còpia de l'escultura del Greco	740
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Creu de les Tàpies	496
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Creu de Ribes	445
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Creu del Vinyet	242
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Creu dels Escarbats	495
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Dona asseguda nua	36
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Huesped del Mar	741
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Madriral a Sitges	816
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Mariona Rebull	683
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Monument al Dr. Robert	398
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Onades fòssils fent un cor trencat	738
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Rèplica de canó del carrer d'en Bosc	642
2.1	Patrimoni moble	Element urbà	Vint-i-cinc anys	737
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Canó del Baluard	641
2.2	Patrimoni moble	Objecte	El Drac i l'Àliga	667
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Els Gegants Cristians	664
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Els Gegants Cubans	666
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Els Gegants Moros	665
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Estàtua de Santiago Rusiñol	643
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Monument al Greco	399
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Norais del Baluard	539
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Orgue de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla	483
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Ossera de Bernat de Fonollar	492
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Ossera de Galcerà de Ribes i Galcerà de Pacs	493
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Penó de Sant Bartomeu	736
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Penó de Santa Tecla	631
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Quadre del Sant Sopar	482
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de la Immaculada Concepció	486
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de la mare de Déu del Roser	488
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de la Mare de Déu dels Dolors	484
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de les Ànimes	489
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de Sant Bartomeu i Santa Tecla	490

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de Sant Elm	487
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Retaule de Sant Pere	485
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Sarcòfag del Racó de la Calma	531
2.2	Patrimoni moble	Objecte	Talles de Sant Bartomeu i Santa Tecla	491
2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	Col·lecció artística municipal de Sitges	693
2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	Estudi Vidal	444
2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	Museu del Cau Ferrat	497
2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	Museu Maricel	498
2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	Museu Romàntic. Casa Llopis	499
3.2	Patrimoni documental	Fons documental	Arxiu Històric de Sitges	500
3.2	Patrimoni documental	Fons documental	Arxiu Parroquial de Sitges	501
3.2	Patrimoni documental	Fons documental	Col·lecció de l'Eco de Sitges	536
3.2	Patrimoni documental	Fons documental	Fons documental de la Societat Recreativa El Retiro	301
3.2	Patrimoni documental	Fons documental	Fons documental Ramon Matas i Barceló	418
3.3	Patrimoni documental	Fons bibliogràfic	Fons Bibliogràfic del Grup d'Estudis Sitgetans	132
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Aplec de l'ermita de la Santíssima Trinitat	656
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Aplec de Nostra Senyora de Gràcia	654
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Aplec de Sant Sebastià màrtir	653
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Aplec del Santuari del Vinyet	651
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Diada dels pescadors i mariners, mare de Déu del Carme	658
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Exposició nacional de clavells	648
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	La Festa de Carnestoltes	645
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	La Festa de Corpus	647
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	La Festa de la Verema	650
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	La Festa Major de Sitges	646
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	La Festa Major petita, Santa Tecla	649
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	L'Aplec de l'església de Campdàsens	657
4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Mercat bisetmanal	365
4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	Arròs a la Sitgetana	660
4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	El vi de la malvasia	652
4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	Els Momflons	669
4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	Les Escumes de Sitges	668
4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	Xató	248
4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	Llegendes de la malvasia de Sitges	581

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	Llegendes de la Verge del Vinyet	659
4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	Llegendes de les Costes del Garraf	692
4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	Llegendes de les coves de Sitges	573
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	Ball de diables	633
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	Ball de la Moixiganga	644
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	El Ball de Bastons	663
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	Les Caramelles	655
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	Sardana "La Festa Major" d'Enric Morera	662
4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	Sardana "La processó de Sant Bartomeu", d' Antoni Català	661
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Ample	794
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Benjamí Digon	764
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de Can Blanca	789
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Cabra	790
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Carretera	815
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Falconera	812
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Farigola	775
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Flauta	808
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Fragata	754
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Palla	757
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Palmera	767
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Pedra Grogà	763
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Pela	799
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Pleta	800
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la riera de la Falconera	811
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Tartera	797
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de la Via	813
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Amistat	774
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Arboç	770
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de les Branques	751
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de les Maletes	814
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de les Serps	796
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de les Terantnes	804
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Esbit	749
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Espigol	801

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Estreno	748
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de l'Homos Bocius	765
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de Sacatapus	795
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc de Vallbona	781
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Ballaric	746
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Bastó	759
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Canut	756
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Caps	772
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Cuc	762
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Fonoll	785
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Garrics	782
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Llamp	750
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Mig	779
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Palmito	771
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Pi Gros	802
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Pito	753
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Puig Sabataire	747
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Serradet Rodo	783
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Tell	766
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc del Tro	788
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc dels Aragalls	792
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc dels Bessons	778
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc dels Cops	791
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc dels Negres	760
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc d'en Blugghis	768
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc d'en Mario	773
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Emili Sabaté	752
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Geltrú	803
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Gustems	769
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Hanna Svacbronc	761
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Lung	784
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Morgan i Comas	798
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Penya-segat de la Falconera	809
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Petit del Bastó	758

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Ramon Valls	776
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Sants	793
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Vell	777
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Avenc Victor Ferrer	755
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Biòtop dels Colls Miralpeix	685
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova de Congre	744
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova de la Carretera	742
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova de la Falconera	810
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova de la Llastra	743
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova del Bous	807
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova del Caus	786
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova del Pebre	745
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Cova dels Fondo	787
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Covarrons I	805
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Covarrons II	806
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Coves de Escorpi	780
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Dolines de Campgràs	684
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	El riuet i cova de la Falconera	677
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Font de Montseva	675
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Gorgònies de la zona de Vallcarca	62
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Les dunes de les platges de Les Botigues	690
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Parc de Terramar. Jardins de l'Hotel Terramar	438
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Parc Natural del Garraf	670
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Penya-segats de les Costes del Garraf	689
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Posidònies de les costes de Sitges	131
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Riera d'Aiguadolç	681
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Riera de Ribes	671
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Riera de Vallbona	682
5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	Zona marina del Garraf	672
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Amèlia (Melia azederach)	711
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Bellaombra (Phytolacca dioica) del Parc Eucaliptus	718
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Braquiquito de Can Farratges (Braquiquito populneum)	696
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Casuarina del passeig de Vilanova (Casuarina	698
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Espinillo (Parkinsonia aculeata) de la Rtda. Quintmar	715

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Eucalipto (<i>Eucalyptus globulus</i>) del Parc Eucaliptus	705
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Evònim del Japò (<i>Evonimus japonicus</i>) del c/ Hort Gran	706
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Ficus de cautxú (<i>Ficus elastica</i>) del C/ Sant Honorat	709
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Ficus de cautxú (<i>Ficus elastica</i>) del Pg. Ribera	708
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Figuera (<i>Ficus carica</i>) del c/ Pompeu Fabra	707
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Figuera de les pagodes (<i>Ficus religiosa</i>) de la Pl. Pescadors	710
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Garrofer de la Ctra. Sant Pere de Ribes (<i>Ceratonia siliqua</i>)	701
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Iuca pota d'elefant (<i>Yucca elephantipes</i>) de la Rtda. C-31	735
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Les vinyes de Malvasia de l'hospital de Sant Joan	674
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Línia de Pins de Terramar i Vinyet	691
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Lledoner de l'avinguda de les Flors (<i>Celtis australis</i>)	699
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Lledoner xinès del Parc del Vinyet (<i>Celtis sinensis</i>)	700
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Margalló (<i>Chamaerops humilis</i>) de la Ctra. Sant Pere de	703
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Margalló (<i>Chamaerops humilis</i>) de l'Av. Port Aiguadolç	702
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Margalló del Garraf	673
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Morera (<i>Morus alba</i>) del c/ Església Vinyet	712
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Morera de paper del c/ Creu de Ribes (<i>Broussonetia</i>)	697
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Olivera (<i>Olea europaea</i>) de la Rtda. C-31	714
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Olivera (<i>Olea europaea</i>) de la Rtda. Can Perico	713
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Palmera canària (<i>Phoenix canariensis</i>) dels Jardins Can	716
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Palmera datilera (<i>Phoenix dactylifera</i>) de la Pl. Ajuntament	717
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pebre bord (<i>Schinus molle</i>) del C/ Creu Roja	731
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'aparcament del Pg.	721
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	723
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Navarra	722
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) de l'Av. Ronda	725
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del C/Illa Cristina	724
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del Parc Eucaliptus, cantonada	720
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi blanc (<i>Pinus halepensis</i>) del Parc Eucaliptus	719
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi del carrer de Sant Sebastià	314
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	726
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Navarra	729
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) de l'Av. Rat Penat	728
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pi pinyoner (<i>Pinus pinea</i>) del C/ Juan de la Cierva	727

Codi	Àmbit	Tipologia	Denominació	Núm. Fitxa
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pineda del bosc d'en Bruguera	688
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Pitosporo (<i>Pittosporum tobira</i>) del C/ Hort Gran	730
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Tamariu (<i>Tamarix gallica</i>) de l'Av. Balmins	732
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Tamariu (<i>Tamarix gallica</i>) del Pg. Marítim	733
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Tuia (<i>Thuja orientalis</i>) del C/ Hort Gran	734
5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	Xiper de Monterrey del Pg. Marítim (<i>Cupressus macrocarpa</i>)	704

6.1.3. Llistat per denominació

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Amèlia (Melia azederach)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	711
Àncora de ferro	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	739
Antic molí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	458
Aplec de l'ermita de la Santíssima Trinitat	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	656
Aplec de Nostra Senyora de Gràcia	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	654
Aplec de Sant Sebastià màrtir	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	653
Aplec del Santuari del Vinyet	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	651
Arròs a la Sitgetana	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	660
Arxiu Històric de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental	500
Arxiu Municipal de Sitges. Maricel de Terra	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	9
Arxiu Parroquial de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental	501
Av. Artur Carbonell, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	322
Av. Artur Carbonell, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	29
Av. Mare de Déu de Montserrat, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	404
Av. Mare de Déu de Montserrat, 40- c/ Anselm Clavé, 5-7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	406
Av. Nostra Senyora del Vinyet, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	419
Av. Nostra Senyora del Vinyet, 54	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	420
Av. Sofia, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	410
Avenc Ample	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	794
Avenc Benjamí Digon	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	764
Avenc de Can Blanca	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	789
Avenc de la Cabra	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	790
Avenc de la Carretera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	815
Avenc de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	812
Avenc de la Farigola	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	775
Avenc de la Flauta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	808
Avenc de la Fragata	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	754
Avenc de la Palla	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	757
Avenc de la Palmera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	767
Avenc de la Pedra Grogà	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	763
Avenc de la Pela	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	799

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Avenc de la Pleta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	800
Avenc de la riera de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	811
Avenc de la Tartera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	797
Avenc de la Via	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	813
Avenc de l'Amistat	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	774
Avenc de l'Arboç	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	770
Avenc de les Branques	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	751
Avenc de les Maleses	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	814
Avenc de les Serps	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	796
Avenc de les Terantnes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	804
Avenc de l'Esbit	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	749
Avenc de l'Espigol	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	801
Avenc de l'Estreno	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	748
Avenc de l'Homos Bocius	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	765
Avenc de Sacatapus	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	795
Avenc de Vallbona	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	781
Avenc del Ballaric	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	746
Avenc del Bastó	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	759
Avenc del Canut	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	756
Avenc del Caps	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	772
Avenc del Cuc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	762
Avenc del Fonoll	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	785
Avenc del Garrics	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	782
Avenc del Llamp	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	750
Avenc del Mig	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	779
Avenc del Palmito	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	771
Avenc del Pi Gros	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	802
Avenc del Pito	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	753
Avenc del Puig Sabataire	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	747
Avenc del Serradet Rodo	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	783
Avenc del Tell	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	766
Avenc del Tro	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	788
Avenc dels Aragalls	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	792
Avenc dels Bessons	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	778

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Avenc dels Cops	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	791
Avenc dels Negres	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	760
Avenc d'en Blugghis	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	768
Avenc d'en Mario	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	773
Avenc Emili Sabaté	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	752
Avenc Geltrú	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	803
Avenc Gustems	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	769
Avenc Hanna Svacbronc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	761
Avenc Lung	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	784
Avenc Morgan i Comas	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	798
Avenc Peña-segat de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	809
Avenc Petit del Bastó	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	758
Avenc Ramon Valls	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	776
Avenc Sants	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	793
Avenc Vell	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	777
Avenc Victor Ferrer	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	755
Baixador de Vallcarca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	695
Ball de diables	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	633
Ball de la Moixiganga	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	644
Barraca de vinya de Cal Ballester	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	623
Barraca de vinya de Cal Mallorquí 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	612
Barraca de vinya de Cal Mallorquí 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	613
Barraca de vinya de cala Forn	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	605
Barraca de vinya de Campdàsens 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	591
Barraca de vinya de Campdàsens 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	592
Barraca de vinya de Campdàsens 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	593
Barraca de vinya de Campdàsens 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	594
Barraca de vinya de Can Llusà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	590
Barraca de vinya de can Planes 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	550
Barraca de vinya de can Planes 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	551
Barraca de vinya de can Planes 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	552
Barraca de vinya de can Planes 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	553
Barraca de vinya de can Planes 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	554
Barraca de vinya de can Planes 6	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	555

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Barraca de vinya de can Planes 7	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	556
Barraca de vinya de can Planes 8	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	557
Barraca de vinya de can Planes 9	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	558
Barraca de vinya de Can Robert	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	589
Barraca de vinya de casa Vella 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	559
Barraca de vinya de casa Vella 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	560
Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	571
Barraca de vinya de la Creu de Sant Isidre 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	608
Barraca de vinya de la Font de Montseva	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	561
Barraca de vinya de la Llevantina 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	609
Barraca de vinya de la Llevantina 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	610
Barraca de vinya de la masia de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	596
Barraca de vinya de la Punta del Pebre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	606
Barraca de vinya de la Rodona	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	632
Barraca de vinya de la Serra de la Costa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	595
Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	580
Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	586
Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	587
Barraca de vinya de la Serra dels Gegants 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	588
Barraca de vinya de la Serra dels Paranyes 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	630
Barraca de vinya de la Serra dels Paranyes 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	634
Barraca de vinya de la serreta d'en Pela	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	569
Barraca de vinya de la Trinitat 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	598
Barraca de vinya de la Trinitat 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	599
Barraca de vinya de la Trinitat 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	600
Barraca de vinya de la Trinitat 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	601
Barraca de vinya de la Trinitat 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	602
Barraca de vinya de la Trinitat 6	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	603
Barraca de vinya de la Trinitat 7	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	604
Barraca de vinya de Mas Alba 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	615
Barraca de vinya de Mas Alba 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	616
Barraca de vinya de Mas Alba 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	617
Barraca de vinya de Mas Maiol	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	578
Barraca de vinya de Mas Quadrell	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	568

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Barraca de vinya de Miralpeix 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	624
Barraca de vinya de Miralpeix 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	625
Barraca de vinya de Miralpeix 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	626
Barraca de vinya de Miralpeix 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	628
Barraca de vinya de Miralpeix 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	629
Barraca de vinya de Montgavina	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	607
Barraca de vinya de Puig de l'Espinal	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	549
Barraca de vinya de Quintmar	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	611
Barraca de vinya de Santa Bàrbara 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	618
Barraca de vinya de Santa Bàrbara 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	619
Barraca de vinya de Santa Bàrbara 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	620
Barraca de vinya de Santa Bàrbara 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	621
Barraca de vinya de Santa Bàrbara 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	622
Barraca de vinya de sobre la Font de Montseva	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	562
Barraca de vinya de sota la Creu de Sant Isidre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	572
Barraca de vinya de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	597
Barraca de vinya del camí d'en Franco	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	570
Barraca de vinya del Fondo de Vallcarca	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	565
Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	563
Barraca de vinya del Fondo del Pou podrit 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	564
Barraca de vinya del Fondo d'en Figueres.	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	576
Barraca de vinya del mas d'en Puig 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	574
Barraca de vinya del mas d'en Puig 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	575
Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	579
Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	582
Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	583
Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	584
Barraca de vinya del Puig d'en Barbeta 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	585
Barraca de vinya del Puig d'en Figueres	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	577
Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	544
Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	545
Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	546
Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	547
Barraca de vinya del Pujol d'en Pei 5	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	548

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Barraca de vinya del Turó Tancat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	614
Barraca de vinya del xalet masia Nova 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	540
Barraca de vinya del xalet masia Nova 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	541
Barraca de vinya del xalet masia Nova 3	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	542
Barraca de vinya del xalet masia Nova 4	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	543
Barraca de vinya, del Turó del Rave 1	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	566
Barraca de vinya, del Turó del Rave 2	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	567
Bellaombra (Phytolacca dioica) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	718
Biblioteca Popular Santiago Rusiñol. Casa Utrillo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	7
Biòtop dels Colls Miralpeix	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	685
Braquiquito de Can Farratges (Braquiquito populneum)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	696
c/ Àngel Vidal, 25-27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	26
c/ Àngel Vidal, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	28
c/ Àngel Vidal, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	25
c/ Anselm Clavé, 30-32- c/ Pere Jou, 2-8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	421
c/ Barcelona, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	42
c/ Barcelona, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	43
c/ Barcelona, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	37
c/ Barcelona, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	44
c/ Barcelona, 2- c/ de l'Aigua, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	39
c/ Barcelona, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	38
c/ Barcelona, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	45
c/ Barcelona, 4-6	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	40
c/ Barcelona, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	41
c/ Bonaire, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	50
c/ Bonaire, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	46
c/ Bonaire, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	47
c/ Bonaire, 9-11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	49
c/ Carreta, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	70
c/ Carreta, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	86
c/ Carreta, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	72
c/ Carreta, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	87
c/ Carreta, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	73
c/ Carreta, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	88

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ Carreta, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	74
c/ Carreta, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	89
c/ Carreta, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	75
c/ Carreta, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	90
c/ Carreta, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	76
c/ Carreta, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	91
c/ Carreta, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	77
c/ Carreta, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	93
c/ Carreta, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	78
c/ Carreta, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	94
c/ Carreta, 31	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	79
c/ Carreta, 32	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	95
c/ Carreta, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	80
c/ Carreta, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	81
c/ Carreta, 37	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	82
c/ Carreta, 39	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	83
c/ Carreta, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	84
c/ Carreta, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	85
c/ Carreta, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	71
c/ Davallada, 8-10 - c/ Sant Joan, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	97
c/ de l'Aigua, 10 - c/ Sant Domènec, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	21
c/ de l'Aigua, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	16
c/ de l'Aigua, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	17
c/ de l'Aigua, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	22
c/ de l'Aigua, 19-23	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	19
c/ de l'Aigua, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	24
c/ de l'Aigua, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	14
c/ de l'Aigua, 8 - c/ Sant Domènec, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	20
c/ de l'Aigua, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	15
c/ de les Ànimes, 12-16	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	34
c/ de les Ànimes, 18- c/ Sant Isidre, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	35
c/ de les Ànimes, 21- c/ Sant Isidre, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	33
c/ de les Ànimes, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	31
c/ de les Ànimes, 7-9	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	32

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ d'en Bosc, 1- c/ Davallada, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	60
c/ d'en Bosc, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	66
c/ d'en Bosc, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	67
c/ d'en Bosc, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	68
c/ d'en Bosc, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	63
c/ d'en Bosc, 5-7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	61
c/ d'en Bosc, 6-8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	64
c/ Francesc Gumà, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	110
c/ Illa de Cuba, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	120
c/ Illa de Cuba, 25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	122
c/ Jesús, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	136
c/ Jesús, 24	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	139
c/ Jesús, 58-60	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	141
c/ Jesús, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	134
c/ Jesús, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	135
c/ Josep Carbonell i Gener, 26-28- c/ Ciutat de Toledo, 9-13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	428
c/ Josep Carbonell i Gener, 34-36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	429
c/ Josep Carbonell i Gener, 42-46 - c/ Josep Carner, 10-18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	430
c/ Josep Carbonell i Gener, 65	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	392
c/ Major, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	149
c/ Major, 12 - c/ Sant Domènec, 1-5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	167
c/ Major, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	168
c/ Major, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	169
c/ Major, 19 - c/ Tacó, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	152
c/ Major, 22 - c/ de l'Aigua, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	170
c/ Major, 27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	156
c/ Major, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	157
c/ Major, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	145
c/ Major, 33 - c/ Pau Barrabeig, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	158
c/ Major, 35	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	159
c/ Major, 37 - c/ Mossèn Fèlix, 1-5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	160
c/ Major, 41	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	161
c/ Major, 46	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	176
c/ Major, 48- c/ Àngel Vidal, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	177

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ Major, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	146
c/ Major, 50	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	178
c/ Major, 52	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	179
c/ Major, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	165
c/ Major, 7 - c/ Nou, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	147
c/ Major, 8-10 - c/ Sant Domènec, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	166
c/ Major, 9 -c/ Nou, 2	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	148
c/ Mossèn Fèlix, 13-15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	394
c/ Nou, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	184
c/ Nou, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	185
c/ Nou, 18- Passeig de la Ribera, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	186
c/ Nou, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	182
c/ Nou, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	183
c/ Parellades, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	196
c/ Parellades, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	197
c/ Parellades, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	200
c/ Parellades, 36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	202
c/ Parellades, 38	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	203
c/ Parellades, 5- c/ Sant Pau, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	188
c/ Parellades, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	194
c/ Parellades, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	190
c/ Port Alegre, 21- c/ Rafael Llopart, 86-90	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	208
c/ Port Alegre, 61-65	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	212
c/ Port Alegre, 7- c/ Sant Sebastià, 62-64	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	206
c/ Port Alegre, 71- c/ Onze de Setembre, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	214
c/ San Josep, 21- c/ Sant Bonaventura, 27-29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	285
c/ Sant Bartomeu, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	220
c/ Sant Bartomeu, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	227
c/ Sant Bartomeu, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	221
c/ Sant Bartomeu, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	228
c/ Sant Bartomeu, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	222
c/ Sant Bartomeu, 30- c/ Sant Gaudenci, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	232
c/ Sant Bartomeu, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	224
c/ Sant Bartomeu, 36	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	233

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ Sant Bartomeu, 38	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	234
c/ Sant Bartomeu, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	217
c/ Sant Bartomeu, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	219
c/ Sant Bonaventura, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	235
c/ Sant Bonaventura, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	239
c/ Sant Bonaventura, 20- c/ Sant Josep, 23-25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	246
c/ Sant Bonaventura, 21	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	240
c/ Sant Bonaventura, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	247
c/ Sant Bonaventura, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	241
c/ Sant Bonaventura, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	249
c/ Sant Bonaventura, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	236
c/ Sant Bonaventura, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	243
c/ Sant Bonaventura, 5-7	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	237
c/ Sant Bonaventura, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	244
c/ Sant Bonaventura, 8-10	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	245
c/ Sant Bonaventura, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	238
c/ Sant Francesc, 19	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	253
c/ Sant Francesc, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	257
c/ Sant Francesc, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	258
c/ Sant Francesc, 27-29	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	254
c/ Sant Francesc, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	251
c/ Sant Francesc, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	252
c/ Sant Gaudenci, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	268
c/ Sant Gaudenci, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	270
c/ Sant Gaudenci, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	265
c/ Sant Gaudenci, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	266
c/ Sant Gaudenci, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	263
c/ Sant Gaudenci, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	267
c/ Sant Isidre, 15	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	271
c/ Sant Isidre, 8-10- c/ de els Ànimes, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	277
c/ Sant Joan, 2- c/ Devallada, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	279
c/ Sant Joan, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	280
c/ Sant Joan, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	283
c/ Sant Joan, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	284

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ Sant Joan, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	281
c/ Sant Pau, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	294
c/ Sant Pau, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	296
c/ Sant Pere, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	299
c/ Sant Pere, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	303
c/ Sant Pere, 27	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	302
c/ Sant Pere, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	297
c/ Sant Pere, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	298
C/ Sant Sebastià, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	312
c/ Sant Sebastià, 22-30	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	313
c/ Sant Sebastià, 25-29	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	308
c/ Sant Sebastià, 33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	309
c/ Sant Sebastià, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	306
c/ Sant Sebastià, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	310
c/ Sant Sebastià, 7-13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	307
c/ Sant Sebastià, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	311
c/ Tacó, 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	326
c/ Tacó, 11	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	318
c/ Tacó, 12	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	327
c/ Tacó, 13	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	319
c/ Tacó, 14	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	328
c/ Tacó, 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	329
c/ Tacó, 17	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	321
c/ Tacó, 18	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	330
c/ Tacó, 20	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	331
c/ Tacó, 22	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	332
c/ Tacó, 24	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	333
c/ Tacó, 26	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	334
c/ Tacó, 28	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	335
c/ Tacó, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	323
c/ Tacó, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	315
c/ Tacó, 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	324
c/ Tacó, 7	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	316
c/ Tacó, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	325

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
c/ Tacó, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	317
c/ Tassis, 11	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	338
c/ Tassis, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	336
c/ Tassis, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	337
c/Illa de Cuba, 30	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	127
Ca la Blanca	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	520
Ca l'Amell de la Muntanya	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	454
Ca l'Amo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	477
Camí de les Costes	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	676
Campdàsens	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	455
Can Carreras	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	124
Can Catasús. S'Aubada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	439
Can Falç	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	342
Can Girona	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	469
Can Lluçà	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	463
Can Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	534
Can Pere Pau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	475
Can Planes	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	450
Can Robert	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	470
Canó del Baluard	2.2	Patrimoni moble	Objecte	641
Capitells de Maricel	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	478
Carrer Carreta	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	533
Carrer d'en Bosc	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	532
Carrer Tacó	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	627
Carrerada de Jafre	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	686
Carretera de Vilafranca, 1	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	11
Carretera de Vilafranca, 3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	12
Carretera de Vilafranca, 5	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	13
Casa A. Panyella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	305
Casa Agustí Amell i Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	295
Casa Agustí Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	59
Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 22-24)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	143
Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 26)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	144
Casa Agustí Mestre (c/ Joan Tarrida, 29)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	142

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Casa Agustina Roig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	278
Casa Aleix Vidal i Quadras. Edifici Miramar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	98
Casa Andreu	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	395
Casa Àngela Milà i Pasqual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	359
Casa Antoni Almirall Selva	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	18
Casa Antoni Canals i Porta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	133
Casa Antoni Carreras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	113
Casa Antoni Carreras Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	112
Casa Antoni Catasús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	275
Casa Antoni Ferratges i Tarrida	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	411
Casa Antoni Ferret i Llopis	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	128
Casa Antoni Robert i Camps	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	118
Casa Antoni Serra Ferret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	343
Casa Antònia Borés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	415
Casa Arias	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	264
Casa Avel·lí Montenegro	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	434
Casa Bacardí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	304
Casa Ballester	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	225
Casa Bartomeu Carbonell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	393
Casa Bartomeu Misas i Roses	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	171
Casa Bonaventura Blay. Villa Avelina. Can Boladeres	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	123
Casa Bonaventura Pla i Vigó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	282
Casa Bonaventura Robert i Galceran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	54
Casa Calsamiglia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	269
Casa Carlos Fradera	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	378
Casa Casimiro Barnils	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	385
Casa Conrad Subirà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	209
Casa Cristòfor Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	223
Casa Daniel Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	229
Casa d'Antoni Almirall	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	130
Casa de la Vila	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	1
Casa de les Pruelles o de les Prubelles	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	516
Casa Dolors Gili Casanovas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	354
Casa Dolors Vidal de Utrillo	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	286

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Casa Elvira Morey de Semir	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	417
Casa Elvira Serra	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	351
Casa Emili Sacanella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	414
Casa Enric Suñer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	413
Casa Farratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	99
Casa Feliciana Ferret de Serret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	155
Casa Feliciana Ferret i Serret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	69
Casa Ferran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	201
Casa Francesc Armengol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	371
Casa Francesc Bartés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	125
Casa Francesc Carreras Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	272
Casa Francesc Ferrer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	259
Casa Francesc Ferret i Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	195
Casa Francesc Ferret i Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	364
Casa Francesc Ferret Obrador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	250
Casa Francesc Julià i Palmeta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	56
Casa Francesc Milà i Mestre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	126
Casa Francesc Robert Yarzabal. Can Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	344
Casa Gabriel Cirera Pons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	383
Casa Garriga Nogués	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	425
Casa Gertrudis Marcer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	52
Casa Gili	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	403
Casa Gorgas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	153
Casa Isabel Ferret Martorell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	349
Casa J. Ferret Carreras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	117
Casa J. Ferret i de Querol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	187
Casa J. Figueres. Villa Carmen	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	373
Casa J. Furment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	412
Casa J. Llopis Torralbas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	192
Casa J. Massó Matalí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	193
Casa J. Minguell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	210
Casa J. Vilanova Massó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	191
Casa Jaume Hill i Forment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	106
Casa Jaume Suñé Juncosa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	119

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Casa Joan Bertran	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	101
Casa Joan Capellades	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	273
Casa Joan Catasús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	218
Casa Joan Duran i Gelabert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	367
Casa Joan Duran i Gelabert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	405
Casa Joan Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	409
Casa Joan Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	416
Casa Joan Ferratges i Tarrida	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	408
Casa Joan Ferret	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	108
Casa Joan Pintó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	189
Casa Joan Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	231
Casa Joan Tarrida i Ferratges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	174
Casa Joaquim de Miró	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	198
Casa Joaquim Duran Barraquer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	154
Casa Joaquim i Magí Pla Solé	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	347
Casa Josep Amell i Milà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	216
Casa Josep Barnet Albareda	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	340
Casa Josep Bartroli Tort	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	181
Casa Josep Boniquet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	172
Casa Josep Busquets	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	5
Casa Josep Carbonell i Mussons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	230
Casa Josep Ferret i Dalmau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	386
Casa Josep Freixa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	384
Casa Josep Jacas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	55
Casa Josep M ^a Casabó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	382
Casa Josep Manual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	260
Casa Josep Planas i Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	163
Casa Josep Planes i Casa Pere Catasús	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	274
Casa Josep Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	300
Casa Josep Sunyer	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	352
Casa Josep Urgell i Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	357
Casa Josep Vias	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	320
Casa Lafarga	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	226
Casa Leonardo Ros	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	374

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Casa Llorenç Cardó i Mirabent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	140
Casa Llorenç Montserrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	291
Casa Llorenç Montserrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	355
Casa Lúcia Catasús i Soler	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	356
Casa Los Ángeles	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	370
Casa M ^a Lluïsa Felix Prieto	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	116
Casa Manuel Jacas Forment	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	205
Casa Manuel Pascual	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	150
Casa Manuel Planas i Carbonell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	121
Casa Manuel Ramon	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	261
Casa Manuel Vidal i Quadras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	207
Casa Maria Batlle de Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	164
Casa Maria Bues de Catasús del carrer Àngel Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	27
Casa Maria Bues de Catasús del carrer Bonaire	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	48
Casa Maria Montané	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	211
Casa Marina Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	346
Casa Matilde León	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	180
Casa Mercè Serrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	391
Casa Mirabent i Gatell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	215
Casa Mitjans	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	57
Casa Montaner	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	199
Casa Orgina Boget de Folch i Torras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	96
Casa Pau Barrabeig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	109
Casa Pau Barrabeig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	433
Casa Pau Benazet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	255
Casa Pere Carreras i Robert	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	115
Casa Pere Coll i Bergadà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	111
Casa Pere Montané Capdet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	437
Casa Petit	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	376
Casa Pilar de Parellada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	353
Casa Rafael Padrol Ventura	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	53
Casa Raventós	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	23
Casa rectoral	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	10
Casa Rosario Sans Ferrer (vídua d'Amell)	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	348

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Casa Salomé Nicolau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	256
Casa Salvador Mestre i Benaprés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	350
Casa Salvadora Font de Dalmau. Can Font	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	162
Casa Sansalvador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	380
Casa Sardà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	173
Casa Sariol	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	58
Casa Sebastià Sans Bori	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	151
Casa Sebastià Sans i Bori	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	276
Casa Severiano Virella Cassanyes	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	137
Casa Simó Llauradó i Josepa Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	345
Casa Sofia Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	92
Casa Vella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	466
Casa Vicens Bagués	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	138
Casa Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	51
Casa Vidal Ribas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	175
Casa Vilella	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	366
Cases Bessones	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	30
Cases d'Agustí Mestres	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	100
Casino Prado. Prado Suburense	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	107
Castell de Miralpeix	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	530
Castellot de Campdàsens	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	537
Casuarina del passeig de Vilanova (Casuarina Cunninghamiana)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	698
Cau Ferrat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	104
Celler Güell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	447
Celler Llopart o Magatzems Llopart	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	114
Cementiri Municipal de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	442
Cofurna de Can Planes	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	538
Col·lecció artística municipal de Sitges	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	693
Col·lecció de l'Eco de Sitges	3.2	Patrimoni documental	Fons documental	536
Colomar de l'Hotel Terramar	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	440
Còpia de l'escultura del Greco	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	740
Corral d'en Barbeta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	472
Cotxeres Aleix Vidal i Quadras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	105
Cova de Congre	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	744

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Cova de la Carretera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	742
Cova de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	810
Cova de la Llastra	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	743
Cova de la Masia de les Coves	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	509
Cova de Sant Llorenç	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	524
Cova del Bous	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	807
Cova del Caus	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	786
Cova del Duc o del Tro	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	527
Cova del Gegant	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	507
Cova del Pebre	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	745
Cova dels Fondo	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	787
Cova dels Musclos	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	525
Cova Verda	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	508
Covarrons I	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	805
Covarrons II	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	806
Coves de Escorpi	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	780
Coveta dels Còdols	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	518
Creu de les Tàpies	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	496
Creu de Ribes	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	445
Creu de Sant Isidre	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	494
Creu del Vinyet	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	242
Creu dels Escarbats	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	495
Diada dels pescadors i mariners, mare de Déu del Carme	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	658
Dolines de Campgràs	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	684
Dona asseguda nua	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	36
El Ball de Bastons	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	663
El camí de la Morella	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	678
El Castellet de Garraf	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	452
El Codolet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	506
El Drac i l'Àliga	2.2	Patrimoni moble	Objecte	667
El Puig de Sitges	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	519
El riuet i cova de la Falconera	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	677
El sender dels Miradors	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	679
El Sugrany	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	637

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
El vi de la malvasia	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	652
El Vinyet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	528
Els Covarrons	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	526
Els Gegants Cristians	2.2	Patrimoni moble	Objecte	664
Els Gegants Cubans	2.2	Patrimoni moble	Objecte	666
Els Gegants Moros	2.2	Patrimoni moble	Objecte	665
Els Momflons	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	669
Emissari de Sitges	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	638
Ermita de la Mare de Déu del Vinyet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	432
Ermita de la Santíssima Trinitat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	449
Ermita de Nostra Senyora de Gràcia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	457
Ermita de Sant Sebastià	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	462
Escales del Baluard	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	396
Escorxador	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	423
Església de Garraf	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	640
Església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	339
Espinillo (Parkinsonia aculeata) de la Rtda. Quintmar	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	715
Estació de Garraf	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	639
Estació de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	441
Estàtua de Santiago Rusiñol	2.2	Patrimoni moble	Objecte	643
Estudi Vidal	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	444
Eucalipto (Eucalyptus globulus) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	705
Evònim del Japò (Evonimus japonicus) del c/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	706
Exposició nacional de clavells	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	648
Fàbrica de Vallcarca	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	535
Ficus de cauxú (Ficus elastica) del C/ Sant Honorat	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	709
Ficus de cauxú (Ficus elastica) del Pg. Ribera	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	708
Figuera (Ficus carica) del c/ Pompeu Fabra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	707
Figuera de les pagodes (Ficus religiosa) de la Pl. Pescadors	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	710
Fondo de Sant Quintí	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	512
Fons Bibliogràfic del Grup d'Estudis Sitgetans	3.3	Patrimoni documental	Fons bibliogràfic	132
Fons documental de la Societat Recreativa El Retiro	3.2	Patrimoni documental	Fons documental	301
Fons documental Ramon Matas i Barceló	3.2	Patrimoni documental	Fons documental	418
Font de Montseva	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	675

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Fontanilles	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	476
Forn de calç	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	529
Garrofer de la Ctra. Sant Pere de Ribes (Ceratonia siliqua)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	701
Gorgònies de la zona de Vallcarca	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	62
Habitatges obrers de la cimitera de Vallcarca	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	694
Hospital de Sant Joan	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	422
Hostal Catalina	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	363
Hostal La Niña	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	362
Hotel Capri	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	407
Huesped del Mar	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	741
Iuca pota d'elefant (Yucca elephantipes) de la Rtda. C-31	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	735
Jaciment de Ca l'Amell de la Muntanya	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	514
Jaciment de Campdàsens	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	515
Jaciment de Can Girona	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	505
Jaciment de Santa Margarida	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	504
Jaciment del Mas dels Pins	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	503
Jaciment del Mas Pasqualí	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	522
La Falconera	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	517
La Festa de Carnestoltes	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	645
La Festa de Corpus	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	647
La Festa de la Verema	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	650
La Festa Major de Sitges	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	646
La Festa Major petita, Santa Tecla	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	649
La Ginesta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	474
La Pleta	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	456
La Sínia del Rei	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	467
L'Aplec de l'església de Campdàsens	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	657
Les Àligues	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	473
Les barraques de la platja de Garraf	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	448
Les Basses	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	465
Les Caramelles	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	655
Les dunes de les platges de Les Botigues	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	690
Les Escumes de Sitges	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	668
Les Forques	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	502

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Les Pruelles/Les Prubelles	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	521
Les vinyes de Malvasia de l'hospital de Sant Joan	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	674
L'Estallar	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	468
Línia de Pins de Terramar i Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	691
Lledoner de l'avinguda de les Flors (<i>Celtis australis</i>)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	699
Lledoner xinès del Parc del Vinyet (<i>Celtis sinensis</i>)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	700
Llegendes de la malvasia de Sitges	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	581
Llegendes de la Verge del Vinyet	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	659
Llegendes de les Costes del Garraf	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	692
Llegendes de les coves de Sitges	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral	573
Lògia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	129
Madrigal a Sitges	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	816
Margalló (<i>Chamaerops humilis</i>) de la Ctra. Sant Pere de Ribes	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	703
Margalló (<i>Chamaerops humilis</i>) de l'Av. Port Aiguadolç	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	702
Margalló del Garraf	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	673
Maricel de Mar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	103
Maricel de Terra	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	102
Maricel de Terra. Casal Lola Anglada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	8
Mariona Rebull	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	683
Mas dels Pins	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	372
Mas d'en Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	459
Mas Mayol	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	464
Mas Pasqualí	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	471
Mas Quadrell	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	451
Mercat bisetmanal	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	365
Mercat de Sitges	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	6
Monument al Dr. Robert	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	398
Monument al Greco	2.2	Patrimoni moble	Objecte	399
Morera (<i>Morus alba</i>) del c/ Església Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	712
Morera de paper del c/ Creu de Ribes (<i>Broussonetia papyrifera</i>)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	697
Museu del Cau Ferrat	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	497
Museu Maricel	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	498
Museu Romàntic. Casa Josep Bonaventura Falç.	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	262
Museu Romàntic. Casa Llopis	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció	499

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Norais del Baluard	2.2	Patrimoni moble	Objecte	539
Olivera (Olea europaea) de la Rtda. C-31	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	714
Olivera (Olea europaea) de la Rtda. Can Perico	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	713
Onades fòssils fent un cor trencat	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	738
Orgue de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte	483
Ossera de Bernat de Fonollar	2.2	Patrimoni moble	Objecte	492
Ossera de Galcerà de Ribes i Galcerà de Pacs	2.2	Patrimoni moble	Objecte	493
Pa Rosat	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	636
Palau del Rei Moro	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	65
Palmera canaria (Phoenix canariensis) dels Jardins Can Farratges	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	716
Palmera datilera (Phoenix dactylifera) de la Pl. Ajuntament	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	717
Parc de Terramar. Jardins de l'Hotel Terramar	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	438
Parc Natural del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	670
Passeig de la Ribera, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	461
Patrimoni arqueològic subaquàtic	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	687
Patronat d'Acció Catòlica (Edifici social). Església de les Religioses de la Immaculada Concepció	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	204
Pebre bord (Schinus molle) del C/ Creu Roja	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	731
Penó de Sant Bartomeu	2.2	Patrimoni moble	Objecte	736
Penó de Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte	631
Penya-segats de les Costes del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	689
Peu de Sant Isidre	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	523
Pg. de la Ribera, 11-12- c/ Carreta, 41	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	341
Pg. de la Ribera, 58-59	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	358
Pg. de la Ribera, 65	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	360
Pg. de la Ribera, 66	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	361
Pg. Marítim, 25-26- c/ Mare de Déu de Montserrat, 31-33	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	368
Pg. Marítim, 30- c/ Anselm Clavé, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	369
Pg. Marítim, 48- c/ Dr. Benaprés, 2-6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	375
Pg. Marítim, 54- c/ Roma, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	377
Pg. Marítim, 62-63 -c/ Ciutat de Toledo, 1-3	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	381
Pg. Marítim, 75 - Av. Salvador Casacuberta, 1-7- c/ Josep Carbonell i Gener, 59-61	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	388
Pg. Marítim, 76	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	389

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Pg. Marítim, 77	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	390
Pg. Vilanova, 39- Pg.Termes, 2-10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	436
Pi blanc (Pinus halepensis) de l'aparcament del Pg. Vilafranca	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	721
Pi blanc (Pinus halepensis) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	723
Pi blanc (Pinus halepensis) de l'Av. Navarra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	722
Pi blanc (Pinus halepensis) de l'Av. Ronda	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	725
Pi blanc (Pinus halepensis) del C/Illa Cristina	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	724
Pi blanc (Pinus halepensis) del Parc Eucaliptus, cantonada C/ del Morro Curt	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	720
Pi blanc (Pinus halepensis) del Parc Eucaliptus	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	719
Pi del carrer de Sant Sebastià	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	314
Pi pinyoner (Pinus pinea) de l'Av. Mare de Déu del Vinyet	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	726
Pi pinyoner (Pinus pinea) de l'Av. Navarra	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	729
Pi pinyoner (Pinus pinea) de l'Av. Rat Penat	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	728
Pi pinyoner (Pinus pinea) del C/ Juan de la Cierva	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	727
Pineda del bosc d'en Bruguera	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	688
Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de Montserrat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	481
Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagrament	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	479
Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de Sitges	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	480
Pitosporo (Pittosporum tobira) del C/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	730
Plaça de l'Ajuntament, 4	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	2
Plaça de l'Ajuntament, 5-6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	3
Plaça de l'Ajuntament, 7-8	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	4
Posidònies de les costes de Sitges	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	131
Puig d'en Boronet	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	511
Pujol d'en Pei/Collblanc/Montseva	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	513
Quadra de Miralpeix	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	460
Quadre del Sant Sopar	2.2	Patrimoni moble	Objecte	482
Rèplica de canó del carrer d'en Bosc	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	642
Restes de la muralla. Baluard-La Punta	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	397
Retaule de la Immaculada Concepció	2.2	Patrimoni moble	Objecte	486
Retaule de la mare de Déu del Roser	2.2	Patrimoni moble	Objecte	488
Retaule de la Mare de Déu dels Dolors	2.2	Patrimoni moble	Objecte	484
Retaule de les Ànimes	2.2	Patrimoni moble	Objecte	489

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Retaule de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte	490
Retaule de Sant Elm	2.2	Patrimoni moble	Objecte	487
Retaule de Sant Pere	2.2	Patrimoni moble	Objecte	485
Riera d'Aiguadolç	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	681
Riera de Ribes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	671
Riera de Vallbona	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	682
Ruta Portbou-Ulldecona	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil	680
Salvador Coromines	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	427
Sant Mus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	431
Sant Pau, 23	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	288
Sant Pau, 25	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	289
Sant Pau, 29	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	290
Sant Pau, 45	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	292
Sant Pau, 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	293
Sant Pau, 9	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	287
Santa Bàrbara	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	453
Sarcòfag del Racó de la Calma	2.2	Patrimoni moble	Objecte	531
Sardana "La Festa Major" d'Enric Morera	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	662
Sardana "La processó de Sant Bartomeu", d' Antoni Català	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa	661
Serra dels Paranyes	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	510
Sitges I	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment	635
Talles de Sant Bartomeu i Santa Tecla	2.2	Patrimoni moble	Objecte	491
Tamariu (Tamarix gallica) de l'Av. Balmins	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	732
Tamariu (Tamarix gallica) del Pg. Marítim	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	733
Torre i masia de Garraf (Can Güell)	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	446
Tuia (Thuja orientalis) del C/ Hort Gran	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	734
Valparaiso	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	424
Villa Capri	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	387
Villa Concepción	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	379
Villa Esperanza	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	443
Villa Havemann. Ave Maria-Casa Ursicina Sanahuja	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	400
Villa M ^a Lluïsa i Villa Cinta	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	213
Villa Mil Lucés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	426
Villa Remei	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	402

Llistat per denominació

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	Núm. Fitxa
Villa Subur	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	401
Villa Teresita	1.1	Patrimoni immoble	Edifici	435
Vint-i-cinc anys	2.1	Patrimoni moble	Element urbà	737
Xató	4.2	Patrimoni immaterial	Tècniques artesanals	248
Xiper de Monterrey del Pg. Marítim (Cupressus macrocarpa)	5.2	Patrimoni natural	Espècimens botànics	704
Zona marina del Garraf	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès	672

6.2. Elements no fitxats

En el decurs de la realització de l'inventari s'han documentat una sèrie d'elements que no presenten una entitat prou significativa o un valor històric o documental adient, per a formar part de la relació de fitxes que conformen el patrimoni de Sitges. Tanmateix, es tracta d'elements que cal tenir presents i que, en certa manera, també ens ajuden a configurar el mapa cultural del municipi. Per tal de deixar constància de la seva existència s'han elaborat una sèrie de petits llistats temàtics en els que figuren aquests elements segons la seva tipologia.

- Edificis inclosos en el POUM que han desaparegut

Ref. POUM	Adreça	Data	Nivell protecció
36	c/ Barcelona, 15-c/ Jafra, 2	XIX	Mostra d'arquitectura popular integrada en un conjunt. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció V, però el considerava enderrocable.
62	c/ d'en Bosc, 9	f. XIX	Mostra d'arquitectura popular integrada en un conjunt. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció IV, considerant-lo, però, substituïble.
242	c/ Sant Bonaventura, 25- c/ Sant Josep, 18	Indet.	Es considerava que formava un conjunt arquitectònic amb les seves finques col·lindants. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció V i el considerava enderrocable.
248	c/ Sant Bonaventura, 24	Indet.	La normativa municipal li atorgava un grau de protecció V i el considerava substituïble.
301	c/ Sant Pere, 19	1856	Jardí de la Casa Amell dissenyat per l'arquitecte Elies Rogent. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció IV i, prescrivia la seva conservació, tot descrivint-lo com <i>un petit jardí romàntic</i> , amb abundant vegetació i un brollador central. La tanca estava conformada per una reixa metàl·lica sobre mur de carreus. En l'actualitat aquest jardí ha desaparegut.
365	Passeig Marítim, 15-17- c/ Prat de la Riba, 2)	XX	Porxada d'estil racionalista que formava part de la propietat dels marquesos de Rueda. La normativa municipal instava al seu manteniment estricte, donada la seva peculiaritat. En l'actualitat la porxada ha estat substituïda per un edifici de nova construcció.
372	Passeig Marítim, 36	XIX-XX	Casa Joan Llopart i Massana. La normativa municipal instava a mantenir el volum construït i els elements de la façana, inclòs el color dels paraments. La finca ha estat enderrocada.
418	Av. Nostra Senyora del Vinyet, 33	1931	Casa Gervasi Torras i Font. Va ser construïda per l'arquitecte neoclàssic Josep M ^a Martino. La normativa municipal li atorgava un grau de protecció II i prescrivia el manteniment del volum construït, del color dels paraments exteriors i dels elements ornamentals de les façanes. La finca ha estat enderrocada.

- Barraques de vinya desaparegudes o no localitzades

Localització	Descripció	UTM	(D) Desapareguda / (NL) No localitzada
Zona de Miralpeix	Planta circular i porta de llinda plana	397052/4564826	D
Zona dels Pins Bens	Planta quadrada i porta de llinda plana	400931/4566592	D
Al nord del camí del mas d'en Puig al fons d'en Figueres	Planta circular i porta de llinda plana	401600/4568014.	NL
A prop del tancat d'en Tabaco	Planta circular i porta de llinda plana	396079/4564229	NL
A l'est del Puig de la Sivina	Planta circular i porta de llinda plana	402580/4568453	NL
A l'esquerra del camí de mas Quadrell a Vallcarca	Planta circular i porta de llinda plana	403632/4568838	NL
Al desviament de la Font de Montseva a l'est del camí del mas Quadrell a Vallcarca	Planta circular i porta de llinda plana	403951/4568917	NL
Al fondo de Vallcarca, al sud del peatge de la autopista	Planta circular i porta de llinda plana	404007/4566572	NL

8. BIBLIOGRAFIA

ALAY, J. C.-FARELL, D. (1991)
"El Castellet de Garraf". Butlletí de la Societat Catalana d'Arqueologia.
Barcelona

ALCALDE, G. (1986)
"Les faunes de rongeurs du Pléistocène supérieur et de l'Holocène de Catalogne (Espagne) et leurs significations paléoécologiques et paléoclimatiques". Laboratoire de Préhistoire et Paléoécologie du Quaternaire (IIIème Section). Dijon

ALCALDE, G.; BRUNET-LECOMTE, P. (1985)
"Contribució al coneixement del medi i el clima durant el Pleistocè superior i l'Holocè a Catalunya, amb l'aplicació de l'anàlisi factorial de les correspondències a les associacions de rosegadors". Paleontologia i Evolució, núm. 19. Barcelona

AMADES, J. (2004)
Llegendes de Sitges. Editorial El Mèdol. Tarragona

ARMENGOL, F. (1918)
Avant-projecte de ciutat-jardí en la vila de Sitges. Barcelona

ARNAU, A.; SANS, M. J. SIERRA, J. A.
7 recorreguts amb bicicleta per descobrir el Garraf. Ajuntament de Gavà.
Gavà

ARRIBAS, O. (2004)
Fauna y paisaje de los Pirineos en la Era Glaciar. Lynx Editorial. Barcelona

ARTIGAS, R.; CAMPS, A.; PASCUAL, J. (2003)
Barraques de pedra seca de Sitges i del Garraf. Ajuntament de Sitges. Sitges

Arxiu Històric Municipal de Sitges
Sèrie: Obres i urbanisme

ASTIER, LI. (1970)

"Exploración de la surgencia submarina de la Falconera". Geo y Bio Karst, VII (27). Barcelona

Associació Excursionista Talaia (1968)

"Cova de St. Llorenç". Soterrània, núm. 1. Castelló

BAREY, A. (1979)

"La difusione del modernismo". Lotus, núm. 23. Milà

BAREY, A. (1980)

Barcelona: de la ciutat pre-industrial al fenomen modernista. Barcelona

BASSEGODA, J. (1976)

"Las bodegas Güell de Garraf". San Jorge, núm. 96-97. Barcelona

BASSEGODA, J. (1984)

Gaudí. Arquitectura del futur. Barcelona

BASSEGODA, J. (1985)

Antoni Gaudí (1852-1926). Barcelona

BAYÉ, P. (2002)

"Flora del Garraf". Puig de l'Aliga, núm. 2. Vilanova i la Geltrú

BAYER, X.; GUASCH, C. (2001)

Paratges naturals. Massís del Garraf i conques de l'Anoia, del Foix i del Gaià. Itineraris, fauna i vegetació. Edicions Cossetània. Valls

BELLMUNT, J. (1960-1961)

"Notas de Arqueología de Catalunya y Balears". Empúries, XXII-XXIII. Barcelona

BELLMUNT, J. (1962) (a)

"Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares". Empúries, XXIV. Barcelona

BELLMUNT, J. (1962) (b)

"Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares". Empúries, XXVI-XXVII. Barcelona

BELLMUNT, J. (1964-1965)

"Sitges" a "Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares". Empúries XXVI-XXVII. Barcelona

BELLMUNT, J.(1980)
"Notes d'arqueologia de Catalunya i Balears". Informació Arqueològica, núm. 33-34. Barcelona

BOHIGAS, O. (1983)
Reseña y catálogo de la arquitectura modernista. Barcelona

BORRÀS, J.(1973)
Catalogo espeleológico del macizo del Garraf, vol III. Barcelona

BORREGO, J. C. (2001)
El Garraf : 21 rutes de senderisme i bicicleta de muntanya, guia de turisme rural dels parcs del Garraf. Foix i Olèrdola. Grup d'Investigadors de les Roquetes del Garraf. Les Roquetes del Garraf

BORREGO, J.C.; CARBÓ, P. (2004)
"Guia de camp d'arbres, arbustos i altres plantes del Garraf". El Puig de l'Àliga. Vilanova i la Geltrú

BURON, V. (1989)
Els castells romànics catalans. Guia. Barcelona

CANAL, J.; CARBONELL, E. (1989)
"Cova del Gegant (Sitges. Garraf)". Catalunya paleolítica. Patronat Francesc Eiximenis. Girona

CAMPILLO, D. (1977)
Paleontología del cráneo en Catalunya, Valencia y Balears. Barcelona

CAMPMANY, J. (2000)
"Campdàsens, Garraf i Jafre. Els confins occidentals del terme d'Eramprunyà de l'alta edat mitjana al segle XV". III Trobada d'Estudiosos del Garraf. Barcelona

CANAL, J.; CARBONELL, E. (1989)
"Cova del Gegant (Sitges. Garraf)". Catalunya paleolítica. Patronat Francesc Eiximenis. Girona

CAPITEL, A. ORTEGA, J. (1978)
J. A. Coderch (1945-1976)

CARBONELL, J. (1927)

"Butlletí a l'amic de les Arts". L'Eco de Sitges. 30/06/1927. Sitges

CARBONELL, J. (1947)

"Aparece una necròpolis en el recinto del Vinyet". L'Eco de Sitges, 14/12/1947. Sitges

CARBONELL, J. (1948)

"Excavacions en Santa Maria del Vinyet". L'Eco de Sitges, 18/04/1948. Sitges

CARBONELL, J. (1956)

"Siete ensayos de Historia Suburenses". L'Eco de Sitges. Sitges

CARBONELL, J. (1978)

Don Josep Bonaventura Falç i el context històric de la seva època. Sitges

CARDONA, F. (1990)

Grans cavitats de Catalunya. Segon volum: El sistema mediterrani i la depressió central. Espeleo Club de Gràcia. Barcelona

CARBONELL, V.; VIRELLA, J. (1969)

"El castellet i la torre de Garraf". Agrupació Excursionista Atalaia, Vilanova i Geltrú

CARDONA I OLIVÁN, F. (1990)

Grans cavitats de Catalunya. Segon volum. El sistema mediterrani i la depressió central. Espeleo Club de Gràcia. Barcelona

CASANOVA, S. (1979)

"Notes per al coneixement de la protohistòria de Sitges". Butlletí-circular per als associats de l'Agrupació de Balls populars de Sitges, núm. 5. Separata nº 2. Sitges

CASTILLO, A. del

Museo romántico. Hogar Ochocentista. Barcelona

CASTILLO, A. del (1963)

"La casa Llopis del Museo Romántico Provincial". Sitges. Sitges

CATALÀ, P. (i altres) (1971)

Els castells catalans, vol. III. Barcelona

(2007)

Catàleg d'Arbres singulars. Àrea de Territori i Medi Ambient. Ajuntament de Sitges

(1946)

Catálogo de los hierros del Cau Ferrat y de Maricel de Sitges. Barcelona

CIURANA, J. (1987)

Els prestigiosos vins de Catalunya. Edita Institut Català de la Vinya i el Vi. Generalitat de Catalunya. Barcelona

COLL. I. (1975)

El parc de Terramar

COLL, I. (1979)

"L'obra sitgetana de Gaietà Buigas i Monravà". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 12. Sitges

COLL, I. (1988)

"L'antic mercat de Sitges". Miscel·lània Penedesenca, núm. 10. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

COLL, I. (1993)

"Els retaules barrocs i l'orgue de l'església parroquial de Sitges". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

COLL, I. (2001)

Arquitectura de Sitges. 1800-1930. Sitges

DDAA. (1985)

"Commemoració del Centenari de l'Eco de Sitges". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 20. Sitges

DDAA. (1989)

J. A. Coderch de Sentmenat 1913-1984. Barcelona

DDAA. (1990)

Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Vilanova i la Geltrú

DDAA. (1992)

Catalunya Romànica. El Penedès. L'Anoia, vol. XIX. Barcelona

DDAA. (1998)

El Greco a Sitges. Cent anys. Sitges

DDAA. (2000)

"Descobrim el Garraf (1996-1999)". Quaderns de Divulgació, núm. 25-26. Museu de Gavà. Gavà

DDAA. (2001) (a)

Col·lecció precolombina Pérez-Rosales. Ajuntament de Sitges. Sitges

DDAA. (2001) (b)

Sitges, l'encant de la tradició. Departament de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament de Sitges. Sitges

DDAA. (2004) (a)

Parcs del Garraf, Olèrdola i el Foix, núm. 3. Diputació de Barcelona. Barcelona

DDAA. (2004) (b)

Massís de Garraf. Mapa i guia excursionista. Editorial Alpina. Barcelona

DDAA. (2004) (c)

Memòria 2003. Servei de Parcs Naturals Àrea d'Espais Naturals. Diputació de Barcelona. Servei de Parcs Naturals. Barcelona

DDAA. (2005) (a)

La platja de Castelldefels. Comissió del IV Premi Castelldefels àmbit sostenible. Castelldefels

DDAA. (2005) (b)

Oficina Tècnica de Parcs Naturals. Programa d'activitats 2006. Diputació de Barcelona. Barcelona

DDAA. (2005) (c)

Itineraris pels parcs naturals de Catalunya. Lynx Edicions. Barcelona

DDAA. (2005) (d)

Mou-te per la Xarxa de Parcs Naturals. Diputació de Barcelona. Barcelona

DDAA. (2006)

El massís del Garraf un espai natural

DAURA, J.; SANZ, M. (2004)

"Vertebrats fòssils del Plistocè (1,8 m.a.- 10.000 anys) al Delta del Llobregat i el seu entorn". 1^a Trobada d'Estudiosos del Delta del Llobregat. Barcelona

DAURA, J.; SUBIRÀ, M. (2005)

"La mandíbula de neandertal de la cova del Gegant de Sitges". Quaderns de Patrimoni del Garraf, núm. 3, Vilanova i la Geltrú

DAURA, J.; SANZ, M. (2006)

"El neandertal de la Cova del Gegant. Sitges (Garraf). Una de les restes humanes més antigues de Catalunya". Espeleo CAT, núm. 4. Barcelona

Dossier... (1992)

"Dossier bibliogràfic 1; Centre de Documentació del Parc Natural de Garraf". Centre de Documentació del Parc Natural de Gavà. Fundació Pública. Gavà

DUART, J. M. (1990)

"El formulari notarial de l'Arxiu Històric de Sitges". Miscel·lània Penedesenca, núm. 13. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

Els castells (1971)

Els castells catalans, vol. III. Barcelona

Els vells (1979)

"Els vells camins del Penedès". Miscel·lània Penedesenca, núm. 2. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

ESCODÉ, M. M. (1986)

"Aspectos sanitarios del archivo de la iglesia de San Bartolomé y Santa Tecla de Sitges en el siglo XVIII (1701-1800)" (Tesi doctoral). Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona

ESQUERDA, M. (2002)

Sitges artístic. Barcelona

ESTÉVEZ, J. (1975)

"Hallazgo de una pantera en el Pleistoceno catalán". Speleon, núm. 22. Oviedo

ESTÉVEZ, J. (1979)

"La fauna del Pleistoceno catalán" (Tesi doctoral). Universitat de Barcelona

ESTÉVEZ, J. (1980)

"La cova Verda: Estudi de les restes faunístiques". Quaderns de Treball, núm. 3. Barcelona

FERRER, A. (1945-1946)

"El sarcófago romano de Sitges". Empúries, VII-VIII. Barcelona

FERRER, A. (1948)

"Excavacions arqueológicas en el Santuario del Vinyet". Diario de Villanueva, 6 de juny 1948

FERRER, A. (1951) (a)

"El sarcófago romano de Sitges". Empúries, VII-VIII. Barcelona

FERRER, A. (1951) (b)

"Hallazgo de una necropolis romana en el Santuario del Vinyet". Empúries, XII. Barcelona

FERRER SOLER, A. (1955)

"Prospecciones en yacimientos romanos de Sitges y Villanueva" a Archivo Español de Arqueología, XXVIII. Madrid

FONTANALS, B. (1994)

El Retiro: 100 anys i escaig d'història al compàs dels músics de la societat. Sitges

FONTBONA, F. (1983)

Del Neoclassicisme a la Restauració. 1808-1888. Barcelona

FONTBONA, F. MIRALLES, F. (1985)

"Del modernisme al noucentisme. 1888-1917". Història de l'Art Català, vol. VII. Barcelona

FORNS, M. (2004)

Santa Tecla, vaivens de la Festa Major petita de Sitges. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

FUENTES, J. R. (1995)

Itineraris de la natura. Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú

GALÁN, P.; GAMARRA, R; GARCIA, J. I. (1998)

Árboles y arbustos de la península Ibérica e Islas Baleares. Ediciones Jaguar, S.A. Madrid

GARCIA, J. (1991)
"Castell de Miralpeix, primera campanya d'excavacions". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 57. Sitges

GARCIA, J. (1992)
"Segona campanya d'excavacions al castell de Miralpeix". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 60-61. Sitges

GARCIA, J. (1996)
"La masia fortificada de Miralpeix (Sitges, Barcelona)". Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, núm. 36. Madrid

GARCÍA, J. (1997)
"Treballs arqueològics al Vinyet (Sitges, el Garraf). 1996". X Jornades d'Estudis Penedesencs. Santa Margarida i els Monjos. Miscel·lània Penedesenca. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCIA, J. (2002)
"Castell de Miralpeix: un model d'ocupació medieval i moderna al Garraf" VI Jornades d'Estudis Penedesencs. Arboç, 1992. Miscel·lània Penedesenca. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCÍA, J. (2004)
Les excavacions arqueològiques al Vinyet: una vila romana al descobert

GARCIA, J. (en premsa)
"El castillo de Miralpeix: un modelo de ocupación medieval y moderna en la costa catalana". IV Curso de historia medieval, 1992. Castillos medievales de la península ibérica. Palencia

GARCIA, J.; LORIENTE, A. (1995)
"Castell de Miralpeix (Sitges): Estudi de materials ceràmics". Miscel·lània Penedesenca, XXIII. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCIA, J; MIRET, J; MIRET, M (1988)
Els precedents arqueològics de Sitges: les restes de l'entorn de l'Ajuntament. Vilafranca del Penedès

GARCIA, J; MIRET, J; MIRET, M (1989)
"Els precedents arqueològics de Sitges: les restes de l'entorn de l'Ajuntament". Miscel·lània Penedesenca. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCIA, J; MIRET, M; MORAGUES, N. (1989)
L'estudi dels materials arqueològics apareguts l'any 1974 en el subsòl de l'Ajuntament de Sitges. Vilafranca del Penedès

GARCIA, J; MIRET, M; MORAGUES, N. (1990)
"L'estudi dels materials arqueològics apareguts l'any 1974 en el subsòl de l'Ajuntament de Sitges". Miscel·lània Penedesenca. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCÍA, J.M.; REVILLA,V. (1998)
"Vil·la romana del Vinyet: noves aportacions". Miscel·lània penedesenca, vol. III. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

GARCIA J.M.; ROUND COLELL, R. (1993)
"Tercera campanya d'excavacions al castell de Miralpeix (juliol 1992)". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 65. Sitges

GARCÍA-MARQUÉS, F. X. (2006) (a)
"L'entorn natural de Sitges des dels primers pobladors fins el període de la tardo-antiguitat". Història de Sitges: època antiga, vol I. Edita Ajuntament de Sitges. Sitges

GARCÍA-MARQUÉS, F. X. (2006) (b)
"L'espai natural a l'entorn del Vinyet". El Vinyet, el lloc i el santuari. Edita Ajuntament de Sitges i el Consorci del Patrimoni de Sitges. Sitges

GAVERNET I TEJEDOR, A; MESTRES I BOQUERA, R; MIRET I MESTRES, X; TORT I GARRIGA, J. (2001)
Arxius històrics del Garraf, núm. 1. Consell Comarcal del Garraf. Vilanova i la Geltrú

GIBERT, J. (1952)
Sitges. Barcelona

GIRÓ, P. (1964-1965)
"Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares". Empúries, XXVI-XXVII. Barcelona

GONZÁLEZ, A. i altres. (1983)
Memòria 1981-1982. Actuació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. Barcelona

GONZÀLEZ, A. ISERN, J. (1985)
32 monuments catalans. Barcelona

GOU, A. (1985)
Guia sumària del Museu Romàntic. Barcelona

GOU, A. (1986)
Les nines del Museu Romàntic. Barcelona

Gran... (1982)
Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol. 5. Barcelona

GRANELL, F. (1988)
Lola Anglada. Barcelona

Guia... (1968)
Guia abreviada del Museo Romántico Provincial. Barcelona

Guia... (1995)
Guia sumària del museu Cau Ferrat. Commemoració del primer centenari del Cau Ferrat (1894-1994). Barcelona

GURT, J. M.; MARTIN, A. (1983)
L'Arqueologia a Catalunya, avui. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona

HERRERA, J. A.; RIVERO, M. A. ; BENTUÉ, J. (1992)
"Itineraris de natura al massís de Garraf". I Trobada d'Estudiosos de Garraf. Diputació de Barcelona. Servei de Parcs Naturals. Barcelona

HOYO del, J. (1992)
Història Natural dels Països Catalans. Espais Naturals. Barcelona. Enciclopèdia Catalana. Barcelona

IGLÉSÍAS, J. (1979)
El fogatge de 1553. Fundació Salvador Vives i Casajuana. Volum I. Barcelona

IGLÉSÍAS, J. (1991)
El fogatge de 1497. Fundació Salvador Vives i Casajuana. Barcelona

JÀRREGA, R. (1992)

Aproximació a l'estudi de l'antiguitat tardana a les comarques del Garraf, Alt Penedès i Baix Penedès, Olèrdola. Vilafranca del Penedès

JOU, D. (1979)

"L'escultor Pere Jou". Miscel·lània Penedesenca, núm 1. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

La cocina... (1989)

La cocina de Sitges. Patronat Municipal de Turisme de Sitges. Sitges

La vida... (1987)

La vida quotidiana en el Romanticisme. Barcelona

LAHUERTA, J. (1978)

"El arquitecte Ignasi Mas (1881-1953)". Carrer de la Ciutat, núm, 2. Barcelona

LASCURAIN, J. (1989)

Del garraf blanc al garraf negre. Una aproximació a l'ecologia de camp. Guia i quadern de treball. Museu de Gavà. Gavà

Les primeres... (1919)

"Les primeres construccions de Terramar". Terramar, núms. 3 i 4. Sitges

L'Eco de Sitges. 03/01/1981. Sitges

L'Eco de Sitges. 13/09/1956. Sitges

L'Eco de Sitges. 30/01/1981. Sitges

L'Eco de Sitges. 28/03/1981. Sitges

L'Eco de Sitges. 25/04/1981. Sitges

LLINÀS, A., MUÑOZ, M. (2004)

Imatges de Vallcarca (fotografies de 1903-1936). Vilanova i la Geltrú

LLONGUERAS, M. (1964-1965)

"Notas de arqueología de Catalunya y Baleares". Empúries, XXVI-XXVII. Barcelona

LLOPIS, B.- CLARÀ, F. (1982)

Dos treballs d'història de Sitges de mitjans del segle XIX. Sitges

LLOPIS, J. (1891)

Assaig Històric sobre la vila de Sitges. Facsímil del Grup d'Estudis Sitgetans. 1980. Sitges

LÓPEZ, A.

"Les ceràmiques de Parets Fines de la Casa del Poble (Sitges, Barcelona)"
XIII Jornades d'Estudis Penedesencs. Miscel·lània Penedesenca. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

LÓPEZ-MONNÉ, J. (2006)

Sitges, el carnaval. Arola editors. Tarragona

LUNA, G. (2004)

"Parcs del Garraf, Olèrdola i el Foix". III Trobada d'Estudiosos del Garraf. Comunicacions presentades els dies 19 i 20 de novembre de 1998 al Museu de Gavà. Diputació de Barcelona, Servei de Parcs Naturals. Barcelona

LUNARDI, C.

Guía de arbustos. Editorial Grijalbo

MACKAY, D. (1964)

"Berenguer". Cuadernos de Arquitectura, núm 58. Barcelona

MALAGELADA, F (1985)

L'Antic camí de les costes del Garraf i el seu entorn. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

MARTÍNEZ, J. (i altres) (1985)

"Excavacions a la Cova del Gegant". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm. 32-33, maig-agost 1988. Sitges

MARTÍNEZ, M. A. (1985)

"Evolució demogràfica de Sitges" (1674-1810)". Miscel·lània Penedesenca, núm. 7. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

MASCLANS, F. (1963)

Guia per conèixer els arbustos i les lianes. Editorial Montbranc-Martí, Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona

MASRIERA, A.(1975)

"Observaciones sedimentológicas sobre el depósito cuaternario de la Cova del Gegant (Sitges-Barcelona)" Speleon. Oviedo

MATEOS, R. (2003)

Història de Garraf. Ajuntament de Sitges. Sitges

Marycel...

"Marycel" (1918). Revista de Arquitectura. Barcelona

MILES, C. (a)

Arquitectura modernista de Sitges. Arxiu Municipal de Sitges. Inèdit

MILES, C. (b)

"Santa Bàrbara". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

MILES, C. (1980)

"L'obra sitgetana de Jaume Suñé i Juncosa". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

MIÑARRO, J. M. (1993)

Inventari Espeleològic de Catalunya. Federació Catalana d'Espeleologia. Barcelona

MIÑARRO J. M. (2000)

Cent anys d'espeleologia a Catalunya, 1897-1997. Federació Catalana d'Espeleologia. Barcelona

MIÑO, A. (1986)

Guia del Parc Natural del Garraf. Diputació de Barcelona. Barcelona

MIR, A. (1975)

"La industria lítica de la Cova del Gegant". Speleon. Oviedo

MIR,A. (1984)

"Reompliment i estudi de les coves del Gegant i Muscle (Sitges, Garraf)". Col·loqui Quadre Cronològic del plistocè superior a Catalunya, juny 1984. Talteüll-Banyoles

MIRALLES I FIGUERES, E. (1986)

Bestiari del Garraf. Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

MIRET, M. (1983)

Cronologia i anàlisi del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca del Garraf. (Tesina de llicenciatura). Facultat de Geografia i Història. Barcelona (inèdit)

MIRET, M. (1989)

"Materiales fenicios en la zona costera sur del macizo del Garraf (Barcelona)". XIX Congreso Nacional de Arqueología, vol. I. Zaragoza

MIRET, M. (1988)

"Dades sobre el poblament a la comarca de Garraf durant la baixa romanitat i els inicis de l'alta edat mitjana" a XXIX Assamblea intercomarcal d'estudiosos, 27-28 Oct. 1984. Sitges

MIRET, M. (1992)

"Un assentament d'època romana la massís de Garraf: Ca l'Amell (Sitges)". I Trobada d'Estudiosos del Garraf. Diputació de Barcelona Barcelona

MIRET, M. (1993)

"Jaciments prehistòrics a l'aire lliure del massís del Garraf". Olerdulae. Vilafranca del Penedès

MIRET, M. (1998)

"Notícies històriques del camí de les costes del Garraf". II Trobada d'Estudiosos del Garraf. Diputació de Barcelona. Barcelona

MIRET, M. (2006)

"Jaciments arqueològics i poblament d'època ibèrica antiga i plena (segles VI-III aC) a la comarca del Garraf (Barcelona)". XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (2003). Puigcerdà

MIRET, M. (2006) (a)

"Patró d'assentament i hàbitat ibèric i romà al puig de Sitges (Sitges, comarca del Garraf, província de Barcelona): un estat de la qüestió". XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (2003). Puigcerdà

MIRET, X. (1983)

"La Quadra Miralpeix. Notes sobre la formació del terme municipal de Sitges", Grup d'Estudis Sitgetans, Quadern nº. 13. Sitges

MIRET, M.; MIRET, X. (1981)

"Un nou jaciment romà a Sitges". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

MIRET,M; MIRET,X; (1991)

"La vila romana del Vinyet en perill". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, núm.55. Sitges

MIRÓ, N. (1995)

"La sitja ibèrica de Ca l'Amell, Sitges (El Garraf)". Miscel.lània Penedesenca, vol II. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

MONTSERRAT, M.J. (1985)

Estudi econòmic de Sitges durant el segle XVIIIè: Població, agricultura i evolució urbana. Grup d'Estudis Sitgetans, Sitges.

MUNTANER, M. (1986)

Els noms del terme de Sitges i de les terres veïnes. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

NADAL, J. (2000)

"La fauna de mamífers al Garraf i als seus voltants a través del registre arqueològic". III Trobada d'estudiosos del Garraf. Monografia 30. Diputació de Barcelona. Barcelona

NEBOT, M.; HERNÁNDEZ, T. (2004)

"Mamífers del Plio-Plistocè en els reompliments càrstics de Catalunya". Actes del I Congrés Català d'Espeleologia. Esplugues de Llobregat

NEBOT, M.; HERNÁNDEZ, T. (2005)

"El linx a Catalunya". Espeleo CAT, núm. 3. Barcelona

ORTEGA, J. (1998)

Redescobrir el massís: 3 itineraris per conèixer el Parc Natural del Garraf. Gràfiques Llopart. Sant Sadurní d'Anoia

PANAREDA, J. M. (1986)

Descobrim Garraf. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona

PANYELLA, V. (1981)

Catàleg de l'Arxiu Notarial de Sitges. Inventaris d' Arxius Notarials de Catalunya, vol.1. Fundació Noguera. Barcelona

PANYELLA, V. (1982)

"Arxiu Històric Municipal de Sitges". Guia dels Arxius Històrics de Catalunya, vol. 1. Departament de Cultura de la Generalitat. Barcelona

PANYELLA, V. (1994)

Petita història de Santiago Rusiñol. Barcelona

PASCUAL, R. (1990)

Guia dels arbustos dels països catalans. Pòrtic. Barcelona

PASTOR, A. (1984)

Memòria 1983. Servei de Catalogació de Monuments de la Diputació de Barcelona. Barcelona

Patronat Municipal de Turisme (1988)

Museus. Sitges

PERONA, M. A., MARTÍNEZ, F. (2004)

Vallcarca. Imágenes y recuerdos de un pueblo desaparecido. Barcelona

Pla ...(1980)

Pla General d'Ordenació de Sitges. Informació 1. Documents escrits. Sitges.

Pla... (2006)

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Ajuntament de Sitges. Sitges

Pla... (2006)

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Ajuntament de Sitges. Sitges

PLANAS, R (1952)

El llibre de Sitges. Grup d'Estudis Sitgetans, reed. 2004. Sitges

PLANAS, R. (1961)

El Penedès i Garraf. Barcelona

PLANAS, R. (1969)

El modernisme a Sitges. Barcelona

PLANAS, R. (1978)

Rusiñol i el Cau Ferrat. Barcelona

PI, O. (2000)

El sòl de Vilanova i el Garraf misteriosos. El Cep i la Nansa Edicions. Vilanova i la Geltrú

PICAS, J. (1985)

Sitges viscut. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

PIÑÓN, H.

"Tres décadas de la obra de J. A. Coderch" Revista Arquitectura Bis, núm. 11. Barcelona

RÀFOLS, J. F. (1979)

Gaudí. Barcelona

RÀFOLS, J. F. (1982)

Modernisme i modernistes. Barcelona

RÀFOLS, J. M. (1992)

El Garraf. Generalitat de Catalunya. Departament de Governació. Barcelona

Revista de Sitges (1930). Sitges

ROIG, E. (1979)

Sitges dels nostres avis. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

ROVIRA, J.; PETIT, M. A. (1980)

"El jaciment arqueològic de la Cova Verda i alguns problemes del neolític i l'edat del bronze a Catalunya". Quaderns de Treball, núm 3. Barcelona

ROVIRA, J. MIRALLES, F (1999)

Camins de transhumància al Penedès i al Garraf. Amics dels Camins Ramaders. Vilafranca del Penedès

SANTAFE J.V.; CASANOVAS M.L. (1989)

"Dicerorhinus hemitoechus (Falconer, 1868); Mammalia, Perissodactyla del yacimiento pleistocénico de la Cova del Gegant" , Empúries, núm. 48-50. Barcelona

SERRA, J. (1974)

"Subur al fin?". L'Eco de Sitges. 11/08/1974. Sitges

SERRA RÀFOLS, J. C. (1921-1926)
"Cova de St. Llorenç (Sitges)". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans.
Barcelona

SERRA, J. (2003)
Estudi dels quiròpters del Parc Natural del Garraf. Eco Serveis. Barcelona

SERRAMALERA, P. (1968)
El Sitges de nuestros bisabuelos

SERRAMALERA, P. (1986)
Sitges 1824. Estudi d'un empadronament. Sitges

SERRAMALERA, P. (1990)
"Demografia sanitària sitgetana del segle XVII segons els llibres de l'Arxiu parroquial, 1º part: Baptismes". Miscel·lània Penedesenca, núm. 13. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

SERRAMALERA COSP, P. (1991)
"Estudi demogràfic de la vila de Sitges des del segle XIVè fins al XVIIIè". Miscel·lània Penedesenca, núm. 14. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

SINTES, M. (2003)
Pintures i escultures de l'Hotel Romàntic de Sitges. Sitges

Sitges...
Sitges (1966) Edicions Subur. Sitges

Sitges...
Sitges fa 2000 anys. Ajuntament de Sitges. Sitges

SOBRER, J. M. (1994)
Hotel Romàntic. Sitges

SOLÀ-MORALES, I. (1972)
L'arquitectura a Catalunya (1839-1970). Barcelona

SOLER I CASTRO, J. (1980)
Geografia i guia de la vila de Sitges i son terme municipal. Facsímil del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

SOLER MARCÉ, A. (2005)
"Les caramelles de Sitges". Grup d'Estudis Sitgetans, Quadern, núm. 46.
Sitges

SOLÉ, J.
"Capilla de la caridad del Cobre". L'Eco de Sitges. 12/11/1950. Sitges

SÒRIA, E. (1979)
Coderch de Sentmenat. Barcelona

Terramar (1919) núm. 7 i 8

Terramar (1920) núm. 19 i 20

TINEO, J.A i ROUSAUD, J. (1984)
Garraf. Baix Penedès. Les comarques de Catalunya. Editorial Blume.
Barcelona

TORRENTS, A. VALLS, M. BAYONA, J. (2001)
"Inventari dels Arxius Sagramentals del Penedès (comarques de l'Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf), segles XVII.XIX". Miscel·lània de l'Institut d'Estudis Penedesencs. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès

III Trobada.... (2000)
[III Trobada d'Estudiosos del Garraf: comunicacions presentades els dies 19 i 20 de novembre de 1998 al Museu de Gavà](#). Diputació de Barcelona, Xarxa de Municipis, Servei de Parcs Naturals

IV Trobada ... (2004)
IV Trobada d'Estudiosos del Garraf: comunicacions presentades el dia 21 de novembre del 2002 a Vilanova i la Geltrú. Diputació de Barcelona, Xarxa de Municipis, Servei de Parcs Naturals

UTRILLO, M. (1989)
Història anecdòtica del Cau Ferrat. Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges

VEGA, J. (1987)
"Contribució catalana a l'inventari de les probables coves santuari ibèriques".
Fonaments, VI. Barcelona

VIGÓ, A. (1981)
Cronologia rusiñoliana. Sitges

VILA, A. (1980)

La casa rural a Catalunya. Barcelona

VILÀ SOLER, J. (1998)

"Diversòrum sitgetà entrellat de costums, fets i dites populars". Quaderns de Sitges. Ajuntament de Sitges. Sitges

VIÑAS, R. (1972)

"Observaciones sobre los depósitos cuaternarios de la Cova del Gegant. Sitges (Barcelona)". Speleon, núm. 19. Oviedo

VIÑAS, R.; VILLALTA, J.F. (1975)

"El depósito cuaternario de la Cova del Gegant". Speleon, Monografia I. Oviedo

VIRELLA, X. (1974)

"Campdàsens, poblat ibero-romà". L'Eco de Sitges. 9/06/1974. Sitges

Llocs web:

<http://www.diba.es/parcsn/parcs/index.asp?Parc=10&Submit=Anar>

<http://www.espele.barrancos.org/profundidad.htm>

[http://www. Florsloreto.com/](http://www.Florsloreto.com/)

<http://www.sitges.es/document.php?id=234>

<http://www.sitges.com/carnaval>

<http://www.fundacionatura.org/>

perso.wanadoo.es/excsitges/caminades/Caminada%202003/Caminada%202003%20descripcio.htm

Diputació de Barcelona

Àrea de Cultura

Carrer Comte d'Urgell, 187. Edifici del Rellotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 566 • Fax 934 022 825

o.patrimonio@diba.cat • www.diba.cat/opc