



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# Mapa del Patrimoni Cultural de Santa Perpètua de Mogoda

## Memòria tècnica

**Redacció**  
Arqueociència S.L.

Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda



Juliol 2009

À R E A D E C U L T U R A



**MEMÒRIA DEL MAPA DE PATRIMONI CULTURAL  
SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (VALLÈS OCCIDENTAL)**

---

**DIPUTACIÓ DE BARCELONA  
Oficina del patrimoni cultural**

**AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA**

**Realització:**

**Goretti Vila i Fàbregas**

**Arqueociència Serveis Culturals, SL**

## SUMARI

1. INTRODUCCIÓ
  - 1.1 Crèdits
  - 1.2 Dates de realització
  - 1.3 Agraïments
2. METODOLOGIA
  - 2.1 Metodologia de treball
  - 2.2 Fonts consultades
  - 2.3 Explicació de la fitxa
  - 2.4 Criteris de selecció
3. DIAGNÒSTIC
  - 3.1. Mar geogràfic i medi físic
  - 3.2. Poblament i economia
  - 3.3. Síntesi històrica
    - 3.3.1. Toponímia
  - 3.4. Mapa general del terme
  - 3.5. Equipaments patrimonials
  - 3.6. Estat legal de protecció
  - 3.7. El patrimoni al terme, anàlisi global
  - 3.8. Tipologia del patrimoni
    - 3.9.1. Anàlisi per àmbits
    - 3.9.2. Anàlisi per tipologies
    - 3.9.3. Anàlisi per titularitat
    - 3.9.4. Anàlisi per estat de conservació
    - 3.9.5. Anàlisi per cronologia
    - 3.9.6. Anàlisi per ubicació
4. LLISTA D'ELEMENTS FITXATS
5. LLISTA D'ELEMENTS NO FITXATS
6. BIBLIOGRAFIA

## **1. INTRODUCCIÓ**

### **1.1. Crèdits**

El present mapa del patrimoni cultural del municipi de Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental) ha estat possible gràcies a la iniciativa promoguda des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, amb el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona (OPC), a partir de la petició efectuada pel municipi a la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu de conèixer la riquesa cultural i natural del municipi i la seva valoració, permetent així l'establiment de mesures per a la seva protecció i conservació, així com la planificació de la seva rendibilització social.

Des de l'Oficina del Patrimoni Cultural es van iniciar els contactes amb l'empresa ARQUEOCIÈNCIA SERVEIS CULTURALS, SL, que finalment va ser l'escollida per dur a terme la realització de dit Inventari.

### **1.2. Dates de realització**

Els primers contactes entre l'Oficina del Patrimoni Cultural i l'empresa Arqueociència Serveis Culturals van ser iniciats a finals de l'any 2008 i és a l'any 2009 que es duen a terme les tasques d'inventari.

Durant el mes de desembre de 2008 es van realitzar les primeres entrevistes, a fi de puntualitzar els detalls del projecte. Es va tractar de troballes a tres bandes, entre els tècnics de l'Oficina del Patrimoni Cultural, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santa Perpètua de la Mogoda, i el tècnic delegat per Arqueociència Serveis Culturals, SL que s'encarregaria de la realització material del Mapa de Patrimoni Cultural.

Durant el mes de Febrer del 2009 es va procedir al buidatge documental i bibliogràfic previ i a abocar totes aquelles notícies localitzades a la base de dades amb la qual es treballaria. A finals de gener es va procedir a la realització d'una entrevista a la ràdio municipal amb el tècnic de l'Oficina del Patrimoni Cultural per donar a conèixer els treballs sobre el patrimoni del terme que s'estaven iniciant a la ciutadania de Santa Perpètua.

El treball de camp i de recollida de dades sobre el terreny va ser efectuat entre els mesos de Març i Abril de 2009.

Durant el mes de Maig i Juliol de 2009 es va treballar en la finalització de les fitxes de la base de dades i la redacció de la present memòria, donant per acabat el Mapa de Patrimoni Cultural.

### **1.3. Agraïments**

Dins d'aquest capítol, cal fer menció especial d'alguns dels membres de l'equip consistorial que d'una manera o altra s'han vist implicats en la realització de l'Inventari. És el cas de la Regidora de Cultura que va ser la promotora d'aquesta tasca, encapçalada per la Regidora Rosa Rovira i Punsola. Des d'aquesta regidoria amb Ernest Vilàs com a assessor i tot l'equip de documentació es van posar des del principi totes les facilitats, aportant documentació, contactes, suggeriments... i tot el suport que ha calgut per al bon desenvolupament dels treballs.

També cal agrair la col·laboració de Lurdes Bailao com a Cap del Servei d'Arxiu de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda per l'esforç en actualitzar les dades del quadre de fons de l'Arxiu Municipal, en facilitar documentació, així com els seus consells.

Agraïm a Teresa Martínez de la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda que ens facilités el seu punt de vista sobre el patrimoni natural de Santa Perpètua, un plànol de camins del municipi i mapes divulgatius del patrimoni natural del territori.

Agraïm a l'àrea de Territori que ens hagi facilitat la planimetria del municipi tan en format paper com digital.

Agraïm també a Josep Àngel Noguera, gerent del Consorci Can Filuà – Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, la seva col·laboració, converses i contactes pel que fa al tema de les mines, sobretot en el cas concret de Can Filuà.

Ja a nivell particular, cal agrair especialment a Jaume Vinyals i la seva dona, l'haver obert les portes de casa seva per donar a co nèixer el contingut de l'Arxiu Històric de Fermí Vinyals i permetre incloure una fitxa de descripció d'aquest fons en l'Inventari de Patrimoni Cultural de Santa Perpètua de Mogoda.

La realització d'aquest inventari no hauria estat possible sense la col·laboració desinteressada de totes aquelles persones de Santa Perpètua que han col·laborat com a informants. Entre elles, i de forma molt especial, cal citar al Sr. Pere Garcia del Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. En les sortides de camp ha estat d'una ajuda inestimable. La seva col·laboració ha estat bàsica, donat que a més de facilitar documentació i informacions valuoses i inèdites va proporcionar el contacte amb altres persones coneixedores del patrimoni local.

També de forma especial, cal agrair al sr. Esteve Canyameres la seva estima i gran aportació recent al coneixement del patrimoni històric de Santa Perpètua de Mogoda amb l'estudi de l'agricultura de Santa Perpètua de Mogoda i Santiga (segles XI-XX), sobre els masos, masies i masoveries, que va facilitar molt la feina de documentació. També a nivell personal cal agrair la seva col·laboració en aquest inventari facilitant fotografies de les masies que van permetre la seva identificació amb més facilitat durant el treball de camp, i les converses telefòniques esvanint molts dubtes sobre les mines d'aigua de Santa Perpètua de Mogoda.

Destaquem també les aportacions de:

Jaume Font  
Teresa Gispert  
Josep Gispert i la seva dona  
Gloria Campoy  
Josep Ventura

Fora del llistat es vol agrair també a totes aquelles persones que d'una manera o altra s'han vist implicades en l'elaboració de l'Mapa de Patrimoni Cultural, malgrat no apareguin els seus noms, per a tots ells va destinat aquest sincer agraïment.

## **2. METODOLOGIA**

### **2.1. Metodologia de treball**

La realització del Mapa de Patrimoni Cultural s'ha estès al llarg de cinc mesos, durant els quals s'han dut a terme diferents treballs. Aquests poden ser dividits en diferents fases, que passem a detallar a continuació:

#### FASE DE DOCUMENTACIÓ PRÈVIA

1. Realització de les primeres entrevistes i presa de contacte amb l'Ajuntament
2. Obtenció de la planimetria corresponent del municipi i estudi i adaptació de la mateixa per poder treballar sobre el terreny
3. Buidatge bibliogràfic i documental dels estudis publicats sobre el terme
4. Consulta de Fonts: arxius, àrea de cultura i recerca (cartes arqueològiques i fitxes de patrimoni, servei de patrimoni arquitectònic de la Diputació etc..)
5. Creació del primer llistat d'elements susceptibles de ser fitxats
6. Abocament de tota la informació extreta a les fitxes de la base de dades

#### TREBALL DE CAMP

7. Inici dels primers contactes amb informadors locals
8. Inici del treball de camp: localització sobre el terreny del elements
9. Continuació del treball de camp amb els informants
10. Contrastació de les dades obtingudes i correcció del primer llistat de fitxes

11. Continuació del treball de camp amb els informants
12. Elaboració del llistat definitiu de fitxes i redacció
13. Correcció de les fitxes

#### REDACCIÓ I MEMÒRIA

12. Redacció definitiva de les fitxes i introducció de fotografies
13. Elaboració de la memòria

### **2.2. Fonts consultades**

Durant el procés d'elaboració ens hem remès a diverses fonts bibliogràfiques que han facilitat la tasca de documentació dels elements fitxats. La bibliografia utilitzada es troba a l'últim apartat d'aquesta memòria.

Durant la fase inicial dels treballs es va fer una tasca de buidatge bibliogràfic, consultant bàsicament les publicacions generals existents sobre el municipi de Santa Perpètua de Mogoda. Cal fer referència en aquest cas de la gran quantitat d'informació bibliogràfica publicada, que d'una manera o altre aporta informació històrica sobre el municipi. I no només s'ha de fer menció de la quantitat, sinó també de la qualitat.

Posteriorment, a mida que es definien més concretament els elements fitxats i es determinava quina era la seva naturalesa (mines d'aigua, jaciments arqueològics, edificis, monuments, etc..) es va procedir a fer una recerca bibliogràfica temàtica més exhaustiva, que permetés documentar amb més precisió els elements fitxats a partir de les seves característiques.

L'interès per la recerca històrica en general i especialment en l'arqueològica, que hi ha hagut al municipi des de la segona meitat del segle XX, ha permès inventariar, conservar i protegir moltes de les troballes, que han estat incloses en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda de l'any 1996. Aquesta gran tasca es va dur a terme en moments claus de la història recent, quan la transformació del paisatge rural esdevé un fet imparable amb la construcció d'habitatges i polígons industrials. Aquest interès s'ha traduït en nombroses publicacions, a la quals ens remetem a la bibliografia.

A nivell documental es va consultar la biblioteca municipal i l'Arxiu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda. Aquest darrer va ser incorporat com a fitxa d'aquest Inventari. En destaquem el fons Sila – Coral Aurora Perpetuense. La consulta a l'Arxiu Parroquial de Santa Perpètua de Mogoda i a l'Arxiu de la parròquia de Santa Maria de Santiga es van desestimar, donat que van ser cremats durant la Guerra Civil (1936-1939). La consulta a altres arxius existents fora del municipi es va desestimar també donat l'important buidat que n'han fet els historiadors locals i que ja ha quedat reflexada en les diferents publicacions.

Pel que fa a Santiga rec ordem l'excel·lent tasca que s'ha dut a terme en aquest sentit durant la realització del Pla Director "Conjunt parroquial de Santa Maria l'Antiga" l'any 2008, aportant novetats importants sobre la xarxa de camins medievals de l'entorn de Santiga, a partir del buidatge de nombrosos arxius. La consulta d'aquesta documentació ha facilitat l'elaboració d'algunes de les fitxes d'aquest Inventari.

Destaquem també la consulta de l'Arxiu privat de Fermí Vinyals Rovira, pioner en la investigació històrica al municipi, i sense el qual la recerca al municipi no estaria completa, i el posterior ambient de recerca sembla no gaudiria de tan bona salut.

D'altra banda també es va procedir a la consulta i buidatge de les següents fonts:

Inventari del Patrimoni Arqueològic (Àrea de Coneixement i Recerca-Generalitat de Catalunya)

Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL, Diputació de Barcelona)

Inventari de Patrimoni Etnològic (Centre de Promoció de la CPT-Generalitat de Catalunya)

Inventari de rellotges de sol, societat catalana de gnomònica:  
<http://www.gnomonica.cat/>

Arbres monumentals de Catalunya:  
<http://www.gencat.cat/mediamb/pn/arbres/carbre01.htm>

Mapa dels Espais inclosos en el PEIN:  
[http://mediambient.gencat.net/cat/el\\_medi/espais\\_naturals/pein/](http://mediambient.gencat.net/cat/el_medi/espais_naturals/pein/)

Xarxa natura 2000, xarxa europea d'espais naturals protegits:  
[http://mediambient.gencat.net/cat/el\\_medi/espais\\_naturals/aprovacio\\_xarxa\\_natura\\_2000.jsp?](http://mediambient.gencat.net/cat/el_medi/espais_naturals/aprovacio_xarxa_natura_2000.jsp?)

Inventari d'espai d'interès geològic de Catalunya:  
[http://www.gencat.cat/mediamb/pn/inventari\\_geotops.htm](http://www.gencat.cat/mediamb/pn/inventari_geotops.htm)

S'ha consultat també el "Registro de BIC" del Ministeri de Cultura, a fi d'esbrinar si hi havia conjunts declarats com a BIC, amb el resultat d'una troballa, corresponent al conjunt anomenat Castell de Santiga:  
BCIN, 1430-M.H. //BIN: (R.I.) - 51 - 0005708 - 00000.  
Decret 22/04/1949, BOE 05/05/1949.

La Planimetria consultada ha estat la següent:

Plànol de Mines. Dins: Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda. Text refós novembre de 1996. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Obres públiques i urbanisme.



Plànol d' Àrees d' Expectativa Arqueològica. Dins: Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda. Text refós novembre de 1996. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Obres públiques i urbanisme.

Plànol d'actualització del Catàleg de camins rurals de Santa Perpètua de Mogoda. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2008.

Base cartogràfica. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

Plànol 02. Territori. Dins: Pla Director. Conjunt parroquia 1 de Santa Maria l' Antiga (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i mitjans de Comunicació. Serveis Territorials a Barcelona. Arquitecte: Margarita Costa Trost. Octubre de 2008.

### **2.3. Explicació de la fitxa**

Per la realització el Mapa de Patrimoni Cultural, s'ha utilitzat el programa en MS ACCES 2003, amb una base de dades que duu incorporades un model de fitxes, que permeten ordenar i classificar la informació obtinguda.

Els camps de la fitxa són molts i no es procedeix a començar-los tots, però cal oferir alguns aclariments sobre alguns i els criteris que s'han triat en el cas d'aquest inventari:

Número de fitxa. De l'1 en endavant. Malgrat que des del principi s'ha intentat ordenar les fitxes per blocs temàtics (zones d'interès natural, fons documentals, festes etc..), aquest ordre és molt difícil de mantenir, ja que s'obren i s'eliminen fitxes constantment a mida que avança l'inventari, per tant el número de fitxa és totalment aleatori.

Codi. És el número de dos dígitos que relaciona l'àmbit amb la tipologia d'elements. Es tracta d'una llista tancada que ja ve determinada.

Àmbit. Defineix la tipologia d'elements. Apareix automàticament d'acord amb el codi entrat, i és també una llista tancada.

Denominació. És el nom del bé fitxat. S'ha respectat sempre que ha estat possible el nom tradicional i popular, conservant la denominació amb el que la població local el denomina. Només en alguns casos els noms respecten la nomenclatura donada per altres organismes (CCAA, l'IPA o el PEPPASPM), malgrat no fossin els més coneguts per la gent. Així trobem per exemple trobem les cases Colonials de la Florida, anomenades no pel seu propietari, ni pel codi postal, sinó pel número de referència donat al PEPPASPM.

Lloc / adreça. En el cas d'aquest inventari, cal pensar que es tracta d'un terme municipal molt gran, amb un nucli central de població, i nuclis dispersos que han anat creixent en diferents circumstàncies històriques i urbanístiques. Després de l'adreça oficial s'especifica el barri, polígon o nucli al qual pertany. En el cas d'elements sense adreça (camins, zones d'interès natural, jaciments etc..) només s'especifica en quin indret es troba. Les localitzacions finalment determinades són les següents:

- Santa Perpètua de Mogoda
- La Florida
- Santiga
- Mogoda
- Polígons (Can Vinyalets, Can Oller, Can Bernades Sobirà, Torre del Rector, Can Vinyals, La Creueta, Les Vinyes de Mogoda)
- Zona rural
- Altres (camins, carreteres...)

Estadísticament veurem que la majoria dels elements fitxats s'ubiquen en el nucli de Santa Perpètua de Mogoda, seguit en segona posició per elements dispersos en zona rural, malgrat la pressió urbanística de l'entorn. La resta es reparteixen de manera força homogènia entre els altres nuclis.

Titularitat. Bé predeterminat entre pública i privada.

Ref. Cadastral/Propietari i Adreça. S'indica la referència cadastral de l'element immoble. En cas d'elements amb més d'un propietari s'esmenta únicament "varis propietaris". En cas de patrimoni immaterial es deixa en blanc. En cas de patrimoni moble o documental ens manans de particulars, s'indica el nom i adreça del propietari, amb prèvia autorització signada del propietari que autoritza la difusió de les seves dades a la versió restringida del Mapa.

Tipologia. Apareix automàticament segons el codi entrat

Ús actual. S'utilitza una tipologia general predeterminada generada amb un desplegable

Descripció. Descripció de l'element fitxat: Característiques arquitectòniques, festes, costums, goigs, contingut de les sèries documentals etc.

Observacions. En aquest camp s'esmenten els aspectes complementaris de la descripció.

Estat de conservació. Només hi ha tres opcions que ja venen predeterminades (bo, regular o dolent).

Notes de Conservació: S'indica la patologia principal, restauracions i anys d'aquestes, etc.

Any. Sempre que s'ha pogut identificar l'any s'ha especificat.

Autor. Sempre que s'ha pogut identificar l'autor de l'obra s'ha indicat.

Estil, època. En aquest camp s'ha utilitzat el llistat d'estils artístics i d'èpoques històriques predeterminats.

Segle. En aquest camp s'han intentat sempre oferir una datació el més acurada possible, encabint el bé entre la cronologia més precisa.

Emplaçament. S'explica bàsicament i de forma molt resumida, donada la limitació del camp, la forma d'arribar-hi o la descripció física del lloc. A partir de dades topogràfiques, cardinals, distàncies, etc.

Fitxes associades. La relació entre les diferents fitxes s'han intentat ampliar al màxim, intentant que apareguin totes aquelles fitxes que poc o molt guarden algun tipus de relació, ja sigui històrica, geogràfica o de context.

Història. La informació històrica prèvia, serveix per documentar el bé fitxat. En alguns casos aquesta informació històrica és força detallada i precisa, com és el cas d'alguns elements patrimonials ja documentats en publicacions precedents. En el cas de les masies, els buidatges documentals efectuats per Esteve Canyameres permeten reconstruir perfectament la seva història des del segle XI.<sup>1</sup>

En d'altres casos no ha pogut ser així. En aquests casos, s'ha optat per establir una evolució històrica a partir de l'estudi de l'evolució arquitectònica de l'immoble o element, i s'ha procurat comptar amb la informació oral moltes vegades procedent dels propietaris.

Bibliografia. Es concreten les referències bibliogràfiques que poden aportar notícies sobre el bé fitxat. En alguns casos es pot oferir la referència concreta quan existeix, i en d'altres s'ha optat una referència de caire general.

Fotografies. En tots els casos s'ha intentat obtenir les tres fotografies de referència de totes les fitxes per intentar tenir una visió el més ampla possible del bé fitxat. Malgrat tot, en algun cas el qual l'element es pot apreciar a un sol cop d'ull, amb una o dues ja s'ha considerat suficient.

## **2.4. Criteris generals de selecció**

Els criteris generals de selecció es van anar perfilant durant el treball de camp, tot i que d'entrada partíem d'uns llistats previs elaborats durant la fase de documentació prèvia, consensuats en reunions amb el tècnic de l'OPC i l'assessor de Cultura de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Seguidament es va procedir a l'elaboració de rutes en funció de la seva situació geogràfica per tal de visitar tots i cadascun dels elements i procedir a la seva valoració. Calia tenir en compte tant la quantitat com la qualitat dels elements seleccionats.

La gran extensió del terme municipal i l'abundància de bens a inventariar van fer que alguns d'ells fossin descartats. Així es va establir per exemple que només els camps ramaders o els camps reials fossin inclosos a l'Inventari, i que els torrents fossin documentats secundàriament o en relació amb les masses boscoses o d'interès natural fitxades. Altres elements com les mines d'aigua per contra, si bé han estat en la gran majoria inventariades també es cert que, han de ser considerades com un bé de gran

---

<sup>1</sup> CANYAMERES, Esteve (2009). Masos, masies i masoveries. Estudi de l'agricultura de Santa Perpètua de Mogoda i Santiga (segles XI-XX). Edita: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Amb CD inclòs on hi ha un estudi històric detallat de les masies del terme.

importància per al municipi. Aquí les recollim en forma de fitxa a partir de totes les dades consultades pel que signifiquen per a explicar la història d'un recurs com és l'aigua al municipi. Però aquestes no deixen de ser un punt de partida en el qual s'haurà de continuar aprofundint.

La majoria dels béns que calia tenir en compte es troben en bon estat de conservació. Alguns, però pocs ja no es conserven o se'n desconeix la seva ubicació (molins, pous de glaç, etc.). Aquest darrer grup està clar que ha quedat fora de l'aplicació del criteri de selecció i han quedat recollits en l'apartat d'elements no fitxats.

Moltes masies van desaparèixer o van quedar amenaçades a la dècada dels anys setanta del segle XX amb el projecte ACTUR de Gal·lescs. Malgrat que algunes ja es trobaven descartades per aquest fet, en d'altres la bibliografia no concreta va si encara existirien. De fet la majoria de les que es conserven van ser expropiades als seus propietaris i van passar a mans públiques. Altres han quedat integrades en el nucli urbà de Santa Perpètua de Mogoda com Cal Regàs, Mas Riba, C/Joan Fiveller, 17, Can Colomer, Can Xiol, etc.

La forta pressió urbanística, el ràpid desenvolupament industrial de les darreres dècades així com una densa xarxa de comunicacions que trenca la unitat del territori comporta que Santa Perpètua de Mogoda vagi perdent els seus orígens rurals, i progressivament la seva personalitat com a poble, ja que amb els seus 24.000 habitants és ja tècnicament una ciutat. Malgrat això la petita comunitat vinculada des de sempre a Santa Perpètua de Mogoda ha estat molt activa. L'abundància de publicacions que afecten tots els àmbits de la història fins i tot la més recent han impedit que el sentit de comunitat i l'imaginari comú desapareguin del tot.

Un cop diagnosticada aquesta problemàtica es va veure que resultava imprescindible objectivar uns criteris bàsics i clars que permetessin fitxar o descartar els elements detectats.

Aquests criteris han estat els següents:

- *Criteri arquitectònic.* Aquest criteri ha estat emprat en l'àmbit del patrimoni immoble, especialment en el que es refereix a masos i edificis urbans.
- *Criteri històric.* S'ha aplicat en els masos i masies que actualment no guarden una gran rellevància arquitectònica però dels quals sí és possible resseguir bé la seva evolució històrica a través de la documentació. S'han fitxat aquests elements com a fil conductor que ens enllaça amb el passat d'aquest territori, malgrat en algun cas es tracta de construccions força recents.
- *Diversitat.* Aquest criteri s'ha aplicat de forma estricta no deixant de banda cap element susceptible de ser fitxat. Cal pensar que d'entrada la troballa de béns amb possibilitats de ser fitxats podia oferir un ampli ventall de vies, i més treballant en un marc territorial tant intensament poblat de sècs de temps antics, on s'havien dut a terme activitats molt diverses, agrícoles i industrials.

· Individualitat. Tots els béns i elements fitxats han estat considerats en la seva estricta individualitat, com a béns únics, mentre que els d'uns sola fitxa. En cap cas s'ha fet cap fitxa de conjunt que englobés per exemple tots els monuments, parcs o tots els goigs. Cada element arquitectònic, cada peça, s'ha considerat estrictament com a un. Altres casos d'aplicació d'aquest criteri han estat el Conjunt de Mogoda i el Nucli de Santiga, que malgrat conformar per ells mateixos un conjunt històric i arquitectònic, s'ha optat per individualitzar els diferents elements en fitxes diferenciades. Així relacionades amb el conjunt de Mogoda que també té fitxa pròpia s'han realitzat fins a 8 fitxes, malgrat alguns elements semblesin d'entrada d'importància menor com seria el safareig de Mogoda. Així també tenen fitxa individualitzada la Domus de Mogoda, els pous de glaç, el molí de Mogoda i els horts del molí de Mogoda. A Santiga s'ha individualitzat per un costat l'església, el castell, el safareig, la mina i rec del castell de Santiga i el camí Reial de Sabadell a Santa Perpètua, les festes, llegendes, goigs, etc.. fins a un total de 22 fitxes.

· Representativitat. Aquest criteri s'ha utilitzat en el cas de trobar-nos amb un tipus de bé que es repetia de forma abundant com és el de torrents, camins o fins i tot de jaciments arqueològics dels quals no es tenia pràcticament informació.

Un criteri bàsic seguit en la selecció d'elements, va ser la d'intentar establir que les diverses tipologies predeterminades en l'inventari fossin representades en tota la màxima varietat possible.

· Criteri paisatgístic. Aquest criteri s'ha emprat sobretot dins de l'àmbit del patrimoni natural. Hem de tenir en compte que ens trobem davant un territori seriósament amenaçat pel ràpid desenvolupament dels polígons industrials, els eixos de comunicació i el creixement urbanístic. La forta pressió que exerceix en els diferents factors que amenacen el patrimoni natural ha comportat que des del mateix Ajuntament (Medi Ambient) es tingui una voluntat de catalogar al màxim les illes de verd que conformen el paisatge agrícola tradicional, com poden ser l'entorn de Santiga, Gallecs, Mogoda, els canyars, els boscos, etc. És des d'aquesta perspectiva que s'han mirat d'incloure tots els elements possibles donat que tots junts es converteixen en zones d'un alt valor paisatgístic. Alhora de fer una valoració de la quantitat de béns fitxats dins el medi natural possiblement ens trobaríem amb un fort contrast amb altres municipis del territori català on el paisatge no ha estat tant amenaçat.

### **3. DIAGNÒSTIC**

#### **3.1. Marc geogràfic i medi físic<sup>2</sup>**

El terme de Santa Perpètua de Mogoda es troba situada a la part central de la plana del Vallès, comarca que forma part del corredor natural de la Depressió Prelitoral. Dins el terme s'hi troba una orografia emmarcada per carenes que segueixen una orientació aproximada nord-sud. N'hi ha dues que destaquen i defineixen la vall per on discorre la riera de Caldes, el curs fluvial més destacat del terme. Una és la carena que separa Mollet i Gallecs de la riera de Caldes i Mogoda, que en època medieval s'anomenava serra de Gallecs, coll de Mollet o serra de Mogoda. L'altra era la carena que separava el nucli de Santa Perpètua de la vall de Canalies i Santiga.

Santa Perpètua de Mogoda es troba situada en una plana travessada per la riera de Caldes, prop de la seva desembocadura al riu Besòs, a 17 km de Barcelona i a 7 km de Sabadell. El municipi limita pel nord amb els municipis de Polinyà i Palausolità; per ponent amb el municipi de Sabadell; i pel sud amb els termes de Santa Maria de Barberà, Montcada i Reixac i Sant Fost de Campsentelles. A llevant afronta amb el municipi de Mollet.

L'estructura hidrogràfica bàsica del territori es comença per cinc rieres, que creuen el municipi en sentit nord-sud. La riera de Caldes representa el traçat hidrogràfic més important del municipi i circula per la seva banda est en direcció nord-sud, inclinada uns trenta graus vers llevant, encaixada a l'estructura topogràfica del territori. La riera de Santiga i la riera de Polinyà circulen paral·leles a la riera de Caldes per la seva banda de ponent. El riu Ripoll, flueix per la banda est de la ciutat de Sabadell i creua el terme de Barberà del Vallès. Aquest riu circula seguint la mateixa direcció de les rieres abans esmentades. El límit de llevant, el configura la riera de Caldes; el límit nord, els Quatre camins situat sobre l'antiga carretera de Sabadell a Polinyà i el límit sud el Pla de Rocamora i el Pla d'Albinyana.

La riera de Santiga quan deixa el municipi de Polinyà i penetra en el municipi de Santa Perpètua de Mogoda, actualment rep el nom de riera Seca. Aquesta antiga riera s'ajunta amb la riera de Polinyà prop de Can'Albinyana i desemboca en el riu Besòs a l'alçada de La Llagosta un cop creuada la carretera C-17 i la C-33. Presenta dos afluents: el torrent de Salzies, a l'alçada de l'autopista A-7 i el torrent de l'Home Mort en el creuament amb la B-140.

A la riera de Polinyà se li adjunta el torrent de Can Rovira prop la mateixa propietat i a la riera de Caldes el torrent de Can'Oller, prop també la propietat que li dona nom.

El terme de Santa Perpètua de Mogoda es troba totalment travessat per diferents vies de comunicació que creuen el terme en totes direccions. La via més important, l'autopista Ap-7 separa el terme transversalment d'est a oest. El ferrocarril de Mollet del Vallès al Papiol, circula lleugerament paral·lel a l'autopista per la seva banda sud, trobant-se bastit el nucli de Santa Perpètua de Mogoda entre ambdós traçats. També en sentit est-oest la carretera B-140, comunica Sabadell amb Mollet passant pel nucli de Santa

---

<sup>2</sup> Aquest capítol ha estat redactat a partir de la bibliografia següent: F. Viñals. Història de Santa Perpètua de Mogoda; J. Vilaginés. Cavallers, pagesos i templers; Esteve Canyameres. Masos, masies i masoveries; Pàgina web municipal; Pla Director. Església parroquial de Santa Maria l'Antiga; AADD. El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979, etc.

Perpètua. Paral·lela a la Riera de Caldes, trobem una via ràpida a la zona oriental del terme, la C-59, coneguda com la carretera de Caldes, que travessa longitudinalment el terme de nord a sud.

Santa Perpètua de Mogoda està constituïda actualment per quatre nuclis de població: Santiga, Mogoda, Santa Perpètua i la Florida. El nucli històric de Santiga es troba situat a escassament dos quilòmetres del nucli urbà de Santa Perpètua de Mogoda, a la vall de l'antiga riera de Santiga, per la banda de ponent del municipi. El nucli de Mogoda es troba a la banda sud-est del terme i a la riba esquerra de la Riera de Caldes. El barri de la Florida es troba al sud del nucli de Santa Perpètua i de la via fèrria de la línia Mollet del Vallès al Papiol.

Amés d'aquests quatre nuclis de població es compten amb un seguit de polígons industrials que han convertit aquest territori en una de les àrees més industrialitzades de Catalunya. Els polígons industrials han aprofitat la bonança de la topografia de les valls i l'abundància d'aigua per instal·lar-s'hi.

### **3.2. Poblament i economia**

En aquest apartat es presenta una breu introducció sobre el poblament, l'estructura econòmica i comunicacions del terme de Santa Perpètua de Mogoda en les darreres dècades, com a mostra dels canvis que suposen aquests indicadors en la transformació del medi.

#### *Poblament*

El municipi de Santa Perpètua de Mogoda compta amb un total de **24.325** habitants (2008), distribuïts en una superfície de **15,8** km<sup>2</sup>, la qual cosa ofereix una densitat de població de **1.536,6 (hab./km<sup>2</sup>)**. Destaca el creixement experimentat per la població del municipi en la última dècada, on s'ha passat dels 18.233 habitants de 1998 als més de 24.000 actuals.

La població perpetuana té una important presència de joves, amb gairebé el 60% dels ciutadans per sota dels 40 anys. També destaca la important presència d'homens en comparació amb altres municipis o amb la comarca. Aquestes dades posen de manifest els canvis que ha experimentat el municipi en els últims anys, uns canvis que no només afecten a la població sinó que també tenen relació amb el teixit productiu del municipi. A Santa Perpètua s'hi ubiquen més de 1.300 empreses i s'hi ocupen gairebé 18.000 assalariats, amb una important presència del sector industrial. La gran dimensió de l'activitat econòmica en relació a la població del municipi s'explica en part per l'existència d'11 polígons industrials, a part del comerç i les empreses de serveis ubicades en el nucli urbà.

## Característiques de la població

### Població segons lloc de naixement i residència

Santa Perpètua de Mogoda, codi INE: 08260

Any: 2008

Àmbit geogràfic	Homes	Dones	Total
Mateix municipi. Província de Barcelona	1760	1631	<b>3391</b>
Diferent municipi. Província de Barcelona	6154	5927	<b>12081</b>
Total província de Barcelona	7914	7558	<b>15472</b>
Girona, Lleida i Tarragona	136	143	<b>279</b>
Total Catalunya	8050	7701	<b>15751</b>
Altres comunitats autònoms	2875	3044	<b>5919</b>
Total Nascuts a Espanya	10925	10745	<b>21670</b>
Total Nascuts a l'estranger	1547	1108	<b>2655</b>
Total	12472	11853	<b>24325</b>

Font de les dades: Web INE. Padró continu

D'aquesta gràfica es desprèn que només és un 14 % de la població de Santa Perpètua de Mogoda ha nascut al mateix municipi. Per tant amb aquestes dades a la mà i les anteriors que ens informen d'una població majoritàriament jove, és clar que ens trobem amb una gran desconexió de la gent amb el territori i de les seves arrels culturals i històriques. Per aquest motiu els esforços en cultura no s'han de reduir només a l'àmbit educatiu.

	Població											
<b>Any</b>	<b>1717</b>	<b>1787</b>	<b>1857</b>	<b>1860</b>	<b>1877</b>	<b>1887</b>	<b>1900</b>	<b>1910</b>	<b>1920</b>	<b>1930</b>	<b>1936</b>	
	292	859	1.547	1.569	1.764	1.611	1.742	1.888	2.017	2.227	2.492	

Font: Idescat i Centre d'Estudis Demogràfics

Si anem enrere en el temps i observem com ha estat l'evolució d'aquest creixement demogràfic en els darrers segles, veiem que dels 292 habitants que hi havia a inicis del segle XVIII a finals de segle la població s'ha multiplicat per tres i a mitjan segle XIX per cinc. Abans de la Guerra Civil la població arriba gairebé a multiplicar per nou, la població que habitava a Santa Perpètua l'any 1717. Posteriorment el creixement s'estabilitza força i no fa un salt significatiu fins a la dècada dels anys 60. L'any 1970 s'arriba ja a la xifra de 8217 habitants, havent-se més que doblat la població que hi havia a l'any 1960. A l'any 1975 hi haurà la meitat de la població actual.

	Població										
<b>Any</b>	<b>1940</b>	<b>1945</b>	<b>1950</b>	<b>1955</b>	<b>1960</b>	<b>1965</b>	<b>1970</b>	<b>1975</b>	<b>1981</b>	<b>1986</b>	<b>1991</b>
	2.575	2.336	2.552	3.126	3.618	5.113	8.217	12.419	13.528	14.997	16.710

Font: Idescat i Centre d'Estudis Demogràfics

Al segle XIV amb les onades d'epidèmies i de pesta negra començades l'any 1348 i que es repeteixen als anys 1362-1363, 1371, 1381, 1410 i 1429, la població de Santa Perpètua de Mogoda disminueix fins a dos terços. En el cas de Santiga el període es salda amb la desaparició d'un terç dels masos. Dels 20 masos que hi havia després de la davallada demogràfica en queden 10.



Fogatges			
Any	1497	1515	1553
	45	43	43

Font: Idescat i Centre d'Estudis Demogràfics

Fins bona part del segle XX la majoria de la població de Santa Perpètua de Mogoda viurà de l'agricultura, essent però els posseïdors de la terra grans propietaris forasters. Això condicionarà la vida local, que farà que per exemple a l'any 1900, el 83% de la contribució rústega la paguin persones no residents al municipi, i una cinquena part d'aquest total recaptat correspongui a l'aportació del marquès de Comillas.

La distribució de la població sobre el territori es configura combinant la concentració en nucli urbà amb els petits nuclis allunyats del centre i les cases disperses. La dispersió d'aquestes té un origen ben divers que té a veure amb les reformes produïdes en l'estructura de la propietat. Així a l'any 1910 s'observa que de 1917 habitants, 1453 viuen al nucli urbà, 89 a Santiga i 224 aproximadament disseminats. Els que viuen en masies disperses pujaven a un 12% de la població total.

### Economia

La forma de vida tradicional al municipi ha estat l'agricultura i l'explotació del bosc. Al segle X, la població es concentrava en petites localitats anomenades viles, on hi vivien poques famílies. Les cases estaven disperses en el terme de la vila, a prop dels camps. L'economia d'aquesta societat es centrava en una producció enfocada a la subsistència, on la base eren els cereals, principalment l'ordi, a més de verdures, hortalisses, fruites i raïm que obtenien de petits horts i vinyes que estaven a prop de la seva residència. Complementaven aquesta economia amb petits ramats de bestiar, principalment ovelles i cabres.

Els primers documents conservats dels segles X i XI parlen de rovires, és a dir, boscos de roure. Tot el territori perpetuenc és un mosaic amb grans taques de bosc de roure. Aquests boscos però minven ràpidament als segles XII per la pressió dels masos que van en augment, i més encara als segles XIII i principis del XIV quan s'arriba al màxim d'ocupació del territori. Al segle XV les primeres dades documentals de l'acció de l'home sobre el territori permeten copsar l'afavoriment de les pinedes, algunes en antigues terres de conreu tot i que encara són majoritàries les referències a roures i rovires. Al segle XVI, les boïgues i artigades, es fan més freqüents, i la presència de pinedes per tot el terme es generalitza. Al segle XVII continua el procés de desforestació de les bosquines de roures i alzines i la plantada d'algun tros amb pi pinyoner. Aquesta visió productivista dels boscos continua també al segle XVIII. Al segle XIX pràcticament ja només queda una massa forestal important situada al sud del terme de Santa Perpètua, al Canyet de Mogoda, la Pineda Fosca. Aquesta desapareix amb les desamortitzacions de la primera meitat del segle XIX.

D'un paisatge agroforestal on dominaven grans extensions de boscos de roure del segle XI, es passa a un paisatge més agrari que forestal, on el bosc es troba a nivell residual en forma de petites clapes de bosc cada vegada més petits. L'expansió generalitzada de la vinya al segle XIX acabarà amb els antics boscos.

L'any 1878 el terme de Santa Perpètua de Mogoda tenia 50 ha de bosc, 10 eren del castell de Santiga.

Al segle XX, l'amillament de 1927 esmenta 54 ha forestals, un xic per sobre de les dades del 1878, però les vinyes han estat substituïdes per cereals i llegums.

L'any 1928 la producció de blat era la més important de totes les plantes conreades a Santa Perpètua de Mogoda. La major part de la superfície de la terra de secà es dedicava al blat. Altres cereals que també es conreaven però en menor quantitat, eren la civada, l'ordi i el blat de moro per a gra i per a pastura. El segon producte en importància eren les patates. El conreu intens de la patata va suposar una modernització de l'agricultura i un canvi en el paisatge. Gran quantitat de secà es convertí en regadiu. Pel que fa a les verdures destacaven les hortalisses i els llegums. Entre aquests era la mongeta seca la que destacava per importància. Recordem que acompanyada de la cansalada i la patata van formar part de l'aliment bàsic dels perpetuencs durant tota la primera meitat del segle XX.

Tradicionalment agrícola ha encaminat el seu creixement al llarg dels últims temps cap a la indústria i el comerç. L'any 1996 el 50 % de la població estava ocupada en aquest sector. Observem a continuació dades referents als anys 2007 i 2008:

<b>% empreses per sector 2007 (a data 31/12/08)</b>	<b>SPM</b>
Agricultura 0,52%	
Indústria 27,77	%
Construcció	9,50%
Serveis	62,21%
<b>Valor més elevat</b>	<b>100%</b>

El predomini del sector serveis dins l'estructura empresarial és numèricament aclaparador, fet que s'explica per la influència de les petites i mitjanes empreses comercials.

<b>% assalariats per sector 2007 (a data 31/12/08)</b>	<b>SPM</b>
Agricultura 0,32%	
Indústria	54,40%
Construcció	3,27%
Serveis 42,01	%
<b>Valor més elevat</b>	<b>100%</b>

Santa Perpètua de Mogoda continua mantenint una estructura ocupacional clarament diferenciada del Vallès i de Catalunya. Més del 50% dels assalariats a Santa Perpètua es dedica a la indústria.

### **3.3. Síntesi històrica<sup>3</sup>.**

Abans d'esmentar alguns dels testimonis de la presència humana a la zona de Santa Perpètua cal fer referència a les restes fòssils del Miocè molt abundants també en aquest municipi, com és per exemple les troballes als jaciments paleontològics de Can Vinyalets (92), Can Llobateres (94), Can Filuà (93), Santiga (79).

D'època prehistòrica hi ha restes documentades des de fa més de 50.000 anys. En trobaríem l'exemple a Can Vinyals Paleolític (64) i Serra de Can Sabau (95).

D'època neolítica es coneixen restes de troballes a la Bòbila Bellsolà (58), Can Banús (53), Can Vinyals II (66), Can Vinyals III (74), Can Vinyals enterrament col·lectiu (65), El Xato o Pla de Mogoda (59), Escoles Nacionals (62), La Florida (68), Parc de la Florida – Bosc de Soldevila (88), Pati de l'escola pública de Terrablanca (97), Turó de Can Bellsolà (78), Turó de Can Filuà. Escoles nacionals II, CEIP Santiga (70), etc. De l'edat del Bronze també es compta amb un bon nombre de jaciments com són l'Antic camí de Can Folguera (98), Can Soldevila (57), Carrer Santa Maria, 14-16 (90), La Ferrussa-Can Maiol (56), La Florida Nord - Can Soldevila (77), Timba d'en Humbert (61) i Torreblanca (60), per citar alguns exemples.

D'època històrica hi ha restes arqueològiques d'època ibèrica i romana. Entre els segles III i IV aC, va arrelar a la zona una civilització coneguda només per la singularitat dels seus enterraments: la cultura dels sepulcres de fossa. Malgrat haver-se trobat moltes restes aïllades de la presència dels ibers en aquests indrets, no hi ha constància fins ara de la construcció de cap poblat. D'aquella època destaquem l'estela ibèrica (55) a la Florida amb inscripcions epigràfiques del segle II aC, el jaciment de la Ferrussa. Can Maiol (56), que podria ser indici d'un possible poblat i la necròpolis paleoibèrica de la Granja Soley (217) on es va localitzar una sepultura amb un important aixovar d'armes i ceràmica.

D'època romana destaquem la proximitat d'una de les vies de comunicació més importants de l'Imperi, la Via Augusta, que creuava pel nord de l'actual terme municipal i comunicava les etapes (mansiones) de Granollers (Semproniana) i de Sabadell (Arraona). La seva presència va ser un altre element que va afavorir els nombrosos assentaments d'època clàssica, entre els quals destaquem Cal Oller o Camí d'en Ventura de l'Oller (69), Can Banús II (71), Carrer Mossèn Camil 4 (91), carrer Sant Ramon 1-3 (82), jaciment Santa Maria Antiga (104) i Can Vinyalets (225), etc.

La romanització va generalitzar el paisatge agrari caracteritzat per la triada mediterrània, el blat, la vinya i l'olivera. Al segle X, però ben poc quedava d'aquell paisatge romà. La baixa romanitat i el domini visigòtic van canviar les activitats econòmiques i la distribució i la densitat de la població. Al segle X, la població es concentrava en petites localitats disperses anomenades "villae", on hi vivien poques famílies.

Les viles altmedievales identificades al terme són: la vila de Rovira, la vila de Mogoda, la vila de Fontanet, la vila de Santa Perpètua de Mogoda, la vila de Parets Delgades, la

---

<sup>3</sup> Les referències històriques sobre Santa Perpètua han estat extretes de: F. Vinyals. Història de Santa Perpètua de Mogoda; J. Vilaginés. Cavallers, pagesos i templers; Esteve Canyameres. Masos, masies i masoveries. Pàgina web municipal, etc.

vila d'Omet, la vila de Santiga i Canàlies. Només Santiga i Santa Perpètua esdevindran més endavant parròquies. Santa Perpètua apareix documentada com a parròquia l'any 1067 i Santiga a l'any 1065.

En el centre del nucli urbà i damunt d'unes restes romanes es troba l'església de Santa Perpètua (1). Molt propera a la desembocadura de la riera de Caldes al Besòs es troba la Domus de Mogoda (45). Els seus habitants es dedicaven al conreu dels camps, bàsicament vinya, llegums i cereals. Els primers documents que ens parlen del topònim del poble daten de l'any 990, es tracta d'una permuteda per unes cases al terme de Mogoda. Vuit anys més tard, el 998, una altra escriptura de permuteda fa referència a l'església de Santa Perpètua.

Al 1343, el rei Pere el Cerimoniós crea la Baronia de Mogoda que comprenia les parròquies de Santa Perpètua, Santa Maria de Martorelles, Sant Fost de Campsentelles i Sant Cebrià de Cabanyes. Malgrat ser molt poca gent, els habitants de l'antiga Baronia, assolien la seva llibertat a finals del segle XVI. En aquests moments (fogatge de 1599) es registren 75 focs a la Baronia, 32 són de Santa Perpètua de Mogoda. Escampades per tot el terme trobem en aquesta època les masies de can Oller (17), can Banús (81), can Miralpeix i també can Sabau (13). Més tardanes són les masies de can Bernades, granja Subirà (23), torre del Rector (22), el Castell de Can Taió - Can Gomis (220), can Sallent (193), el mas Granollacs (Granja Soldevila) (39), can l'Andal (10) i can Murtra.

A la vall de Santiga, molt a prop de la carretera que uneix Sabadell amb Mollet del Vallès es troba el nucli rural de Santiga. En aquest lloc també hi ha constància de presència romana. La seva església parroquial va ser consagrada el 1193. El primer document que menciona aquest petit assentament data del 983.

A mitjan segle XIX, s'agrega la parròquia rural de Santa Maria Antiqua a l'església de Santa Perpètua. Durant la primera meitat del mateix segle, amb la formació dels nous ajuntaments, se separen les quatre parròquies de la Baronia. El poble continuava essent un petit nucli format per masos dispersos que impulsen el regadiu per una important xarxa de mines soterrades a més de 20 metres de profunditat, fetes a pic i pala, i tres assentaments diferenciats (nucli antic, Mogoda i Santiga).

Els moviments impulsats per la industrialització comencen a fer-se palesos a mitjan 1800. La riquesa industrial comença a alternar amb l'agricultura: s'hi instal·len els primers telers, les fàbriques tèxtils Can Andal i El Vapor Arañó (25), aquesta última impulsada per l'empresari Claudi Arañó, coneixedor dels projectes de ferrocarril per al transport del carbó des de les mines de Sant Joan de les Abadesses. En aquests moments però la vida encara gira en torn del món rural. El 1874, els Soldevila comencen el mas Granollacs. Uns anys després hi instal·len una indústria pionera dedicada a la preparació i distribució de productes lactis. Les innovacions continuen: el 1912 arriba al poble el llum elèctric, tot coincidint en el temps amb l'arribada de la primera onada d'immigrants d'aquest segle.

Tots aquests canvis comporten moviments culturals i econòmics. El 1898, es funda la Societat Coral L'Aurora Perpetuense, poc després el Casino, La Alianza, L'Agrupació Familiar de Cal Sagalés i el Patronat Parroquial. Paral·lelament es crea El Circulo de Labradores de Mogoda, el Sindicat Agrícola de Santa Perpètua, la Junta Parroquial de Acción Católica, el Sindicat Obrer de Professions Varies. El 1925, es presentà un

projecte d'urbanització a la fi nca de ca n'Andal, la Ciutat Jardí La Florida. Seguint el model anglès del segle XIX, l'esperit que motivà aquest projecte era el de les ciutats jardins de Howard.

A començaments del segle XX el poble estava molt més al·lunyat, l'Estació del Calderí de la línia de Caldes a Mollet quedava lluny del nucli urbà. Poc més tard cau en desús. El 1934, s'inaugura a la Florida el baixador del tren de la línia Barcelona a St. Joan de les Abadesses.

Durant els anys 40 i 50 tota aquesta activitat es veu interrompuda, fins a la segona onada d'immigrants als 60. Per donar resposta a aquest creixement demogràfic tan important (al 1857 la població era de 1.547 habitants, al 1930 de 2.227, al 1960 de 3.168, al 1981 de 13.549), després d'un pla d'ordenació territorial a començaments dels anys 60, s'inicia la construcció d'una nova zona residencial "segons els principis del moviment modern en urbanisme", Can Folguera (Parque Residencial Comillas) substituint el ric regadiu de la finca Mas Folguera.

Poble tradicionalment agrícola, Santa Perpètua de Mogoda ha passat a ser, en les últimes dècades, un dels municipis més importants del cinturó industrial de Barcelona. L'equilibri existent els anys 50 entre l'ús de la terra i la creixent indústria es va trencar i va donar lloc a l'aparició de 12 polígons industrials. El municipi, actualment, compta amb més de 1300 empreses i 18.500 treballadors, aproximadament un 60% dels quals exerceix la seva activitat a la indústria. Predomina les grans i mitjanes empreses, específicament les del sector de logística i transport, materials de transport, maquinària i equips mecànics, química i arts gràfiques. Cohabita amb aquestes un variat teixit industrial i de serveis basat en microempreses i pimes.

### **3.3.1. Toponímia**

El topònim que fa referència a la ciutat de Santa Perpètua de Mogoda es troba documentat des de l'any 1335. És la referència més antiga on apareix la grafia "o" a la paraula Mogoda. En època contemporània el topònim amb que es denominava la població perpetua era Santa Perpètua de "Moguda". No és fins l'any 1978 que es produeix el canvi de nom i es corregeix la grafia "u" per la "o" després de diversos intents (1946, 1968) promoguts per l'història local Fermí Vinyals i el Grup per l'Arqueologia i Història local. L'any 1969 l'Institut d'Estudis Catalans fa un dictamen científic on es conclou que el mot "Moguda" no tenia un origen ibèric i que Mogoda com a nom d'un veïnat pròxim a Santa Perpètua, compareix abundantment documentat des del segle X i pertany a un grup nombrós de noms germànics acabats en -oto, i que foren llatinitzats en -oda. El nom de Mogoda primer sol i després format el compost "Santa Perpètua de Mogoda", apareix constantment i únicament, escrit amb "o" fins al segle XVII; i a partir d'aquí es comença a trobar amb "u", arribant-se a imposar en la denominació oficial<sup>4</sup>.

L'escut del municipi és escaionat d'argent amb una pal·loma de gules posada en pal enfilant una corona de llorer de sinople; la filiera de gules, i per timbre una corona mural de poble.

<sup>4</sup> "El canvi de nom del poble" a; AADD. El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda. 1900-1979. Volum 2. Pàg.152-153.

### 3.4. Mapa general del terme



Mapa del terme

### 3.5. Equipaments patrimonials

Actualment el municipi compta amb dos equipaments patrimonials. Per un costat l'anomenat “museu”, que de fet és una col·lecció municipal (152), el fons de la qual serveix per nodrir exposicions de caràcter temporal que es fan a la Granja Soldevila (39). I per l'altra l'arxiu històric inclòs dins l'Arxiu administratiu municipal de Santa Perpètua de Mogoda (158).

### 3.6. Estat legal de protecció

Santa Perpètua de Mogoda compta dins el “Registro de BIC”, del Ministeri de Cultura, amb un Monument Històric declarat com a BIC, és el cas del Castell de Santiga (44), amb el número de registre: BIN: (R. I.) - 51 - 0005708 – 00000. Decret 22/04/1949, BOE 05/05/1949). Dins la legislació catalana consta com a BCIN, 1430- MH.

També compta dins el municipi amb un element declarat BCIL: església de Santa Maria Antiga (3). BCIL. Núm. CPCC: 1773 (Acord Ple Ajuntament 25/09/2008).

### **3.7. El patrimoni al terme, anàlisi global**

El patrimoni cultural del terme de Santa Perpètua de Mogoda, és tal i com correspon a un municipi llarg i intensament poblat en el temps, molt abundant i variat, producte d'una intensa humanització del territori, que l'ha transformat adaptant-lo a les seves necessitats. Cal tenir en compte també que la seva proximitat a Barcelona, la seva òptima situació en el territori, ben com unicat des de l'antiguitat han propiciat la presència humana en totes les seves formes, amb l'assentament d'indústries, ja sigui en forma de molins medievals o de modernes indústries com el Vapor Arañó (25), etc..

Una mostra d'aquest fet, és l'abundància d'elements fixats inclosos dins l'àmbit de patrimoni immoble, i dintre d'aquest, la gran abundància de jaciments arqueològics, i d'elements d'obra civil.

La majoria dels elements fixats s'ubiquen en el nucli de Santa Perpètua de Mogoda, seguit d'un nombre important d'elements que es troben dispersos en zones rurals, entre els quals destaquem les masies documentades històricament des del segle XI-XII en endavant.

Una visió generalitzada del patrimoni mostra una gran varietat d'elements fixats. Malgrat que aquests restin classificats per àmbits i tipologies, una lectura més detallada de la denominació dels elements, permet observar una varietat immensa, des de masies, esglésies, fonts, elements urbans (escultures, plaques commemoratives), edificis urbans, elements d'obra civil (camins reials, mines d'aigua), restes arquitectòniques, fàbriques, fons documentals, llegendes, festivitats, goigs, espècimens botànics, zones d'interès natural (parcs, boscos, rieres, horts..), etc. En resum una gran varietat i una riquesa patrimonial realment important.

La cronologia del patrimoni també és variada, resultat d'aquesta intensa ocupació del territori documentada des de la prehistòria. La presència humana en les seves diferents formes ha deixat una empremta a vegades oculta durant llargs períodes de temps. N'és testimoni d'això l'arqueologia. Han aflorat altre cop els testimonis del passat perpetuenc, fruit dels canvis que comporta la transformació de les antigues estructures, l'abandó progressiu de l'activitat econòmica basada en l'agricultura i la construcció de fins a onze polígons dins el terme municipal. És per aquest motiu que molts dels elements fixats en zones industrials són essencialment jaciments arqueològics, salvant algunes excepcions. La dinàmica creada al territori de la mà de Fermí Vinyals i tots els seus col·laboradors al llarg de moltes dècades en aquest camp han permès que avui, malgrat que la majoria dels testimonis no hagin perviscut, restin documentats i es tingui coneixement de la seva existència. Exceptuant els jaciments arqueològics, predominen els elements datats en període modern i contemporani.

Retornant a la varietat d'elements inventariats és necessari fer un pas més i analitzar-la més detingudament. Una observació general del patrimoni inventariat permet distingir alguns grans grups.

#### *Elements urbans dins de Santa Perpètua de Mogoda*

En primer lloc cal destacar la presència d'un bon nombre d'elements tipològicament classificats com a edificis que actualment es troben ubicats dins del nucli de Santa

Perpètua de Mogoda. Dins el nucli històric en l'espai de l'antiga sagrera i a l'entorn de l'església parroquial de Santa Perpètua hi destaca l'edifici de Can Colomer (21) i més modestament Cal Regàs (189), Mas Riba (107) i les masies del carrer Sant Josep (18) i Joan Fivaller, 17 (19). A la Rambla s'han fitxat alguns edificis com habitatge a la Rambla 15 (109), Can Xiquet o Habitatge a la Rambla 29 (222), o Can Rovira (16).



Fitxa 1. Església de Santa Perpètua de Mogoda

A més d'aquest primer grup tindriem un altre tipus d'elements que ja sigui de forma aïllada o en conjunts conformen el patrimoni urbà del poble. Per un costat destaquem les escultures que sumen un total de 29 fitxes distribuïdes per tot el tram urbà. Tots aquests elements han estat realitzats la majoria entre finals del segle XX i inicis del XXI (1996-2007) i són per tant un referent contemporani de la Santa Perpètua actual. Es troben principalment situats en parcs, places i jardins. Destaquem les obres a l'entorn de la Granja Soldevila, les del Parc de la Ribera, Parc municipal, a més de les escultures localitzades en rotondes com la del Monument als Carreters (164).



Fitxa 164. Monument als Carreters.



Entre el mobiliari urbà comptem també amb plaques commemoratives, una de les quals fa referència a un personatge il·lustre del municipi com és el cas de la placa de carrer de Genís Sala (148) col·locada l'any 1966.

### *Patrimoni de Mogoda*

Destaquem que la majoria dels elements fixats a Mogoda conformen una unitat resultant del seu passat històric comú. Així i tot, cadascun d'ells s'ha fixat de forma individualitzada: el nucli de Mogoda (42), la Domus de Mogoda (45), els pous de glaç de Mogoda (28), el molí de Mogoda (27), els horts del molí de Mogoda (184), etc. També relacionat amb aquest passat hi trobaríem la mina de Mogoda (119), algun tram de la qual s'ha documentat en els darrers anys però lluny d'aquest emplaçament.



Fitxa 28. Pous de glaç de Mogoda



Fitxa 27. Molí de Mogoda

Entre les altres restes fixades hi trobaríem els jaciments arqueològics concentrats en dues àrees d'expectativa arqueològica: el Molí de Mogoda (103) i la Bòbila Bellsolà (58), amb 4 elements fixats.

*Patrimoni de Santiga*

De forma semblant a Mogoda, a Santiga es concentren en poc espai una sèrie d'elements de cabdal importància: el castell de Santiga (44) i l'església de Santa Maria l'Antiga (3). Aquests dos elements són els únics edificis del terme de Santa Perpètua de Mogoda que gaudeixen de protecció legal específica en forma de declaració de BCIN i BCIL, respectivament.



Fitxa 44. Castell de Santiga



Fitxa 51. Rellotge sol. Restaurant Castell Santiga



Fitxa 228. Safareig de Santiga

Hi trobem també altres elements d'importància menor que formen part del patrimoni cultural i natural de Santiga. Aquests serien el safareig de Santiga (228), la mina i rec del castell de Santiga (117), el camí reial de Sabadell a Santa Perpètua (106), el “rellotge de sol. Restaurant del castell de Santiga” (51), etc.

*Patrimoni industrial*

Entre el patrimoni que podríem considerar industrial hi trobem alguns exemples com el Vapor Arañó (25) i l' Edifici Honda (26), com a tres timonis del passat i present més actual i que es conserven en bon estat. Altres exemples com són la Granja Soldevila (39) i la Granja Subirà (23), en ambdós casos vinculats a activitats empresarials agràries, relacionades amb la producció i venda de llet (llet condensada, iogurts, etc.), es troben fixats tipològicament només com a edificis, donat que la part testimonial d'aquesta activitat ja no es conserva.



Fitxa 25. Vapor Arañó

*Patrimoni arqueològic*

És un dels grups més potents i més representatius dins el patrimoni cultural de Santa Perpètua amb 54 fitxes individualitzades, que es troba arreu repartit per tot el terme municipal. D'aquest hem de senyalar que malgrat la seva importància numèrica la majoria dels jaciments coneguts o excavats o es troben tapats o desapareguts. Així i tot, les àrees d'expectativa arqueològica protegides pel Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda de 1996 esdevenen un instrument útil per a tots aquells jaciments potencials que encara poden aflorar. Hem intentat reunir-los també en fitxes individualitzades sempre que ha estat possible.



Fitxa 46. Forn del Camp d'en Ventura de l'Oller

### Les fonts

Malgrat la presència relativament abundant d'elements relacionats amb l'aigua que trobem al municipi, són poques les fonts que es conserven i que han meregut ser fixades. En total el nombre de fonts fixades es redueix a dues. Aquestes representen per un costat dos tipus clarament diferenciats una dins l'àmbit del patrimoni moble i l'altre del patrimoni natural.



Foto 177. Font de Can Sabau

### Masies i masos

S'han inclòs dins d'inventari totes aquelles masies considerades "històriques" és a dir, que apareixien documentades almenys des dels segles XI-XII, i han perviscut fins a l'actualitat, i que conservaven traços arquitectònics tradicionals. El seu elevat nombre amb 31 fitxes és indicatiu de la presència important de la vida tradicional agrícola que perdura encara malgrat les dificultats i les transformacions de l'entorn. Algunes d'elles han quedat incloses dins la trama urbana de Santa Perpètua, adquirint pràcticament l'anonimat, deixant de ser conegudes per la nomenclatura tradicional. Així també són molts els masos desapareguts també tan en època contemporània com ja d'antic, essent però aquest un fenomen força ben estudiat al municipi.

### Esglésies

Es compta amb dues esglésies només, la de Santiga, Santa Maria l'Antiga (3) i l'església parroquial de Santa Perpètua (1). Ambdues van esdevenir parròquies des de mitjan segle XI. No és fins al segle XIX que la parròquia de Santiga va ser agregada a la de Santa Perpètua.

### Les mines d'aigua

S'han fixat un total de 12 mines, de les quals 4 encara porten aigua com la de Can Bernat (113). Segons la documentació de la qual s'ha disposat es pot dir que 5 de les mines han estat documentades arqueològicament en algun tram. Tres d'elles de fet corresponen a la mateixa mina, documentada en punts diferents. Del conjunt fixat 8 mines es troben actualment sense ús, de les quals 3 sembla podrien ser recuperables pel

fet de que encara porten o han portat fins fa poc aigua. A excepció d'una d'elles totes són de caràcter privat, de la majoria d'elles però s'ha perdut el control sobre els drets d'aigua. Sovint la despreocupació en moments de forta pressió urbanística amb la construcció de polígons i més polígons ha estat un dels motius principals de la seva desaparició.



Fitxa 113. Mina de Can Bernat

### Patrimoni immaterial

S'han fitxat fins a 17 elements pertanyents al patrimoni immaterial, entre els quals hi trobem representats les manifestacions festives, la tradició oral, la música i dansa i elements del costumari propi de Santa Perpètua. Destaquem la pèrdua absoluta dels antics oficis relacionats amb la vida agrícola tradicional (boters, espardenyers, etc.), així com cap manifestació culinària, entre altres relacionades amb l'antic imaginari comú del poble.

### Patrimoni moble

Observem com el patrimoni moble està constituït de forma rotunda per l'element urbà, seguit de forma minoritària pels objectes i les col·leccions. S'han fitxat un total de 38 elements.



Foto 188. Gegants vells

*Patrimoni natural*

El patrimoni natural el trobem representat per 30 elements fixats entre els quals comptem amb zones d'interès i espècimens botànics. El primer grup (16 fitxes) reuneix bàsicament les zones de verd urbà, com són els parcs i jardins, les rieres, i zones d'interès agrícola com són els canyars, i els horts, així com també les fonts naturals. El segon grup es troba representat per 14 fitxes, format per boscos, arbrades relacionades amb torrents o rieres, i algun exemplar botànic com són els arbres a nivell individual. L'elevat nombre d'elements concentrats dins la trama urbana com són els parcs i jardins són de creació recent, dins les darreres dècades. Els nombrosos boscos fixats són per contra de petites dimensions, reduïts gairebé a la seva mínima expressió. D'aquí la ferma voluntat que aquests constin dins del Mapa de Patrimoni Cultural.



Fitxa 196. Platàniers de la Riera de Santiga



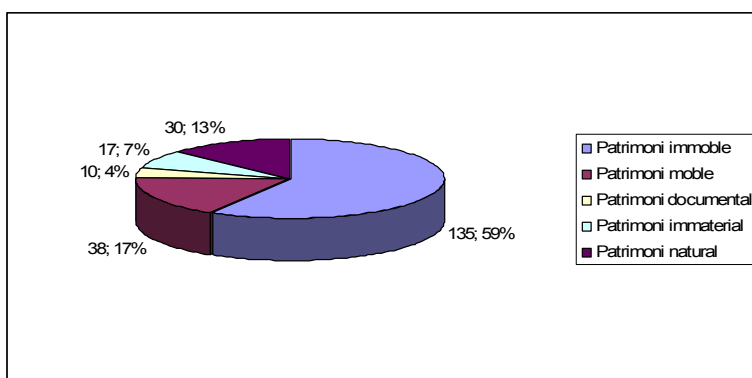
Fitxa 211. Bosc de la Granja Soldevila

### El patrimoni documental

Dins el patrimoni documental s'han fitxat 10 elements, entre els quals destaca la presència de 9 fons documentals i 1 fons fotogràfic. Dins el primer grup hi trobem fins a 5 goigs (159, 160, 161, 162, 163), tots ells de Santa Perpètua de Mogoda, 1 arxiu privat de gran importància per al municipi com és l'Arxiu Fermí Vinyals Rovira (157), 1 arxiu municipal (158), 1 arxiu d'entitat i 1 arxiu de caràcter religiós. En el segon grup hi trobem mancances importants que no han pogut ser incloses en aquest inventari, i que ja hem començat a tractar en l'apartat d'elements no fitxats. La presència de documentació fotogràfica a Santa Perpètua és força important encara que no queda reflexada en el Mapa de Patrimoni Cultural. Una gran part de fotografies no formen part pròpiament d'arxius, són de procedència privada i ja han estat publicades en diferents obres monogràfiques sobre el municipi. També el mateix arxiu municipal és ara arxiu històric i conté un volum important de fotografies. Això mateix ens trobem amb l'arxiu Fermí Vinyals Rovira.

## **3.8. Tipologia del patrimoni**

### **3.8.1. Anàlisi per àmbits**



Com es pot apreciar en el gràfic anterior, una valoració per àmbits permet observar una prevalença del patrimoni de caràcter immoble per damunt de la resta amb gairebé un 60% del total. En segona posició el patrimoni moble es troba representat amb valors però molt inferiors, amb un 17%. Aquest grup es troba constituït bàsicament per l'abundant mobiliari urbà que ornamenta el municipi de Santa Perpètua de Mogoda amb una gran quantitat d'escultures repartides en parcs, places i jardins.

En tercera posició hi trobem amb un 13% el patrimoni natural, dins el qual destaquem la importància dels parcs i jardins dins aquest grup amb un 53%. Tant les escultures com els parcs com es veurà més endavant han contribuït en bona part a atorgar al patrimoni existent una cronologia molt més contemporània.

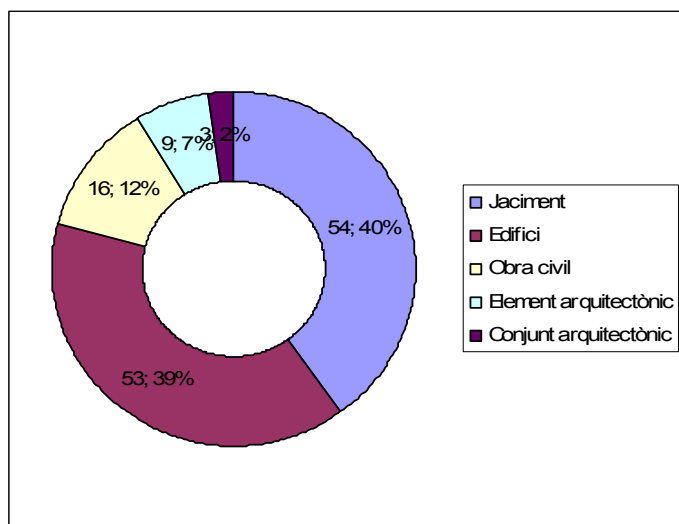
I en darreres posicions hi trobem per un costat el patrimoni immaterial (7%) i el patrimoni documental (4%). D'aquests últims malgrat els valors quantitius en relació amb la resta del patrimoni queden d'alguna manera compensats per la pròpia qualitat dels mateixos i per les publicacions existents que proporcionen un testimoni gràfic del

segle XX i de les tradicions, llegendes i oficis que recullen la llarga trajectòria humana al territori.

### 3.8.2. Anàlisi per tipologies

Abans d'entrar en una anàlisi sobre les determinades tipologies i la seva quantitat, cal comentar, la gran varietat. Pràcticament tot el ventall de tipologies atorgades pel thesaurus del programa informàtic es troben representades. Tornem a insistir, més que la quantitat, l'anàlisi per tipologies ens proporciona una idea de varietat. Aquesta varietat, és fruit un cop més de la llarga i intensa ocupació humana del territori, que ha practicat tot tipus d'activitats al llarg del temps. Aprofundirem a continuació en la varietat del patrimoni immoble i moble, que són les categories que presenten una major diversitat.

#### Patrimoni immoble



Distribució Patrimoni immoble per Tipologia.

Jaciment		Edifici		Obra civil		Element Arquitectònic		Conjunt Arquitectònic	
Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
54	40%	53	39%	16	12%	9	7%	3	2%

Destaquem dos grans grups que es reparteixen el tortell de forma molt equilibrada, els jaciments arqueològics i els edificis, representats amb un 40% i un 39% respectivament. La rellevància dels primers és significativa en relació amb altres municipis de l'entorn, i això suposa una singularitat per la qual el municipi ha de prendre partit.

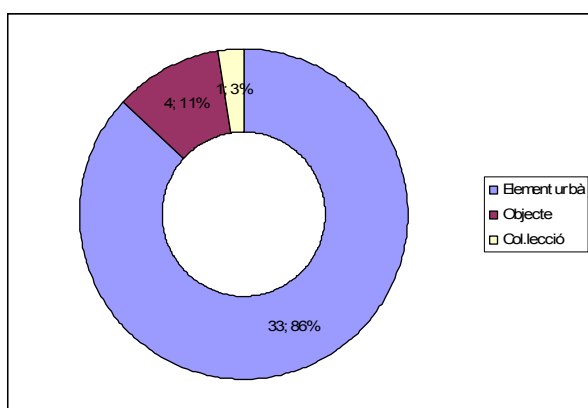
Dels edificis hem de constatar que es troben majoritàriament constituïts per un grup nombrós de masies documentades històricament des d'època medieval, per edificis urbans singulars, industrials, esglésies, molins i pous de glaç.



El tercer grup de gran importància per la seva singularitat és l'obra civil, representada al municipi amb un 12% del total del patrimoni immoble. Ja hem comentat en apartats anteriors l'existència d'una important xarxa de mines que abastia d'aigua al municipi i territori agrícola de Santa Perpètua, molts testimonis de la qual es troben presents en el subsòl. Algunes d'elles encara porten aigua. Han estat fitxats 12 elements que corresponen a mines, 3 fitxes que corresponen a camins reials o "rals" i un altre element interessant com són les timbes, representat amb 1 sola fitxa.

El quart i cinquè grup de la graella es troba representat per elements i conjunts arquitectònics amb un 7% i un 2% respectivament.

### Patrimoni moble



Distribució Patrimoni moble per Tipologia.

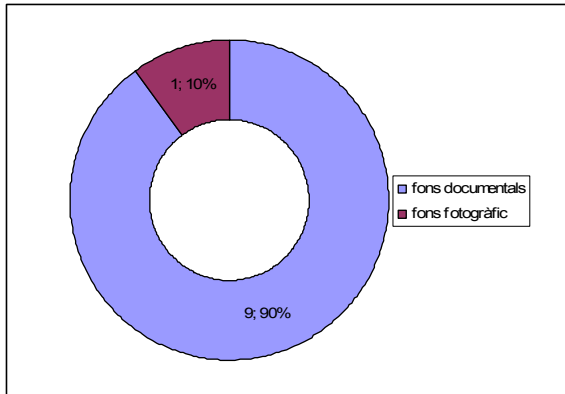
Element urbà		Objecte		Col·lecció	
Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
33	86	4	11	1	3

Observem com el patrimoni moble està constituït de forma rotunda per l'element urbà amb un 86%, seguit de forma minoritària pels objectes amb un 11% i les col·leccions amb un 3% del total. L'explicació d'aquesta majoria aclaparadora es deu a la densa activitat que el municipi va portar entre finals del segle XX i els darrers anys del nostre segle amb la promoció de varis concursos d'escultures a l'aire lliure que han dotat al municipi d'un patrimoni important en el terreny artístic. Aquests elements ornamenten una gran majoria de parcs i jardins del municipi. La seva difusió i el seu valor patrimonial sembla però que resten en certa manera oblidades.

Els objectes constitueixen el segon grup representat amb només un 11%. Malgrat que el seu nombre no és massa elevat quantitativament parlant, sí és significativa la rellevància de dos dels seus elements: l'ara d'altar paleocristiana (151) i l'estela ibèrica (55). Ambdós casos han transcendit l'interès supramunicipal, els originals dels quals es troben en diferents museus a Barcelona.

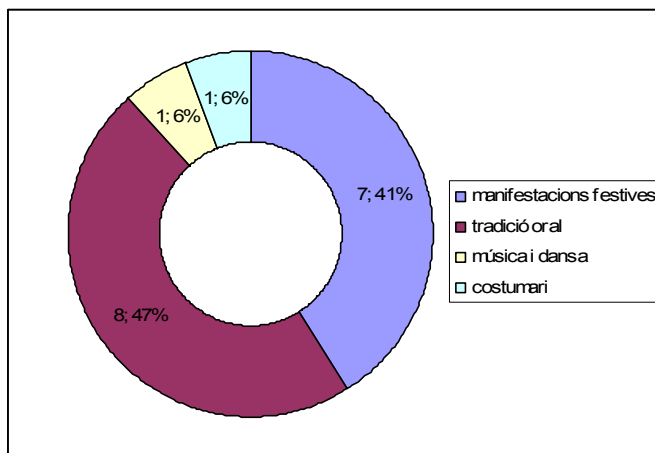
El darrer grup, encara més minoritari ho és amb un 3% (1 fitxa), i el constitueix la col·lecció municipal (152), coneguda com a "Museu", amb una llarga tradició al municipi.

*Patrimoni documental*



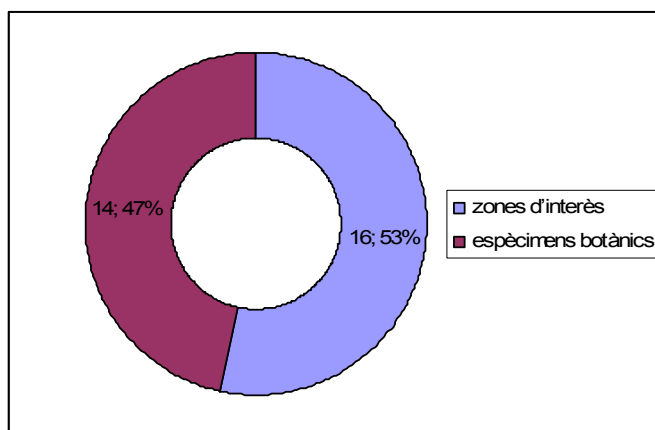
Distribució Patrimoni documental per Tipologia.

*Patrimoni immaterial*



Distribució patrimoni immaterial per Tipologia

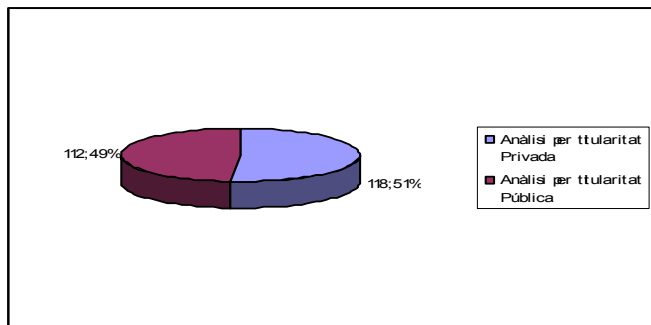
*Patrimoni del medi natural*



Distribució Patrimoni medi natural per Tipologia.

### 3.8.3. Anàlisi per titularitat

Una anàlisi per titularitats permet observar com el 51 % de tot el patrimoni és de caràcter privat i el 49% és de caràcter públic.

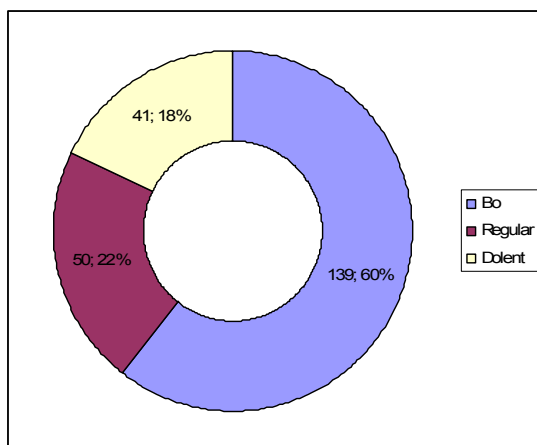


Anàlisi segons titularitat.

La gràfica revela una proporció molt igualada. Malgrat aquesta primera impressió, si aprofundim més en el caràcter de l'un i de l'altra, s'aprecia com aquesta abundància d'elements públics ve donada sobretot per la presència d'un bon nombre d'elements com són les escoles, els parcs i jardins, així com d'elements presents dins de propietat pública fruit dels esdeveniments històrics de la història més recent del darrer segle XX. Així si descomptem els elements esmentats que majoritàriament són incorporacions contemporànies, una bona part del patrimoni continua en mans privades.

### 3.8.4. Anàlisi per estat de conservació

Si analitzem l'estat dels elements fixats al terme municipal observem com el 60 % es troba en bon estat de conservació, un 22% es troba en estat regular i un 18% gens menyspreable es troba en un estat dolent de conservació.



Anàlisi per estat de Conservació

Aturem-nos però un moment a aprofundir una mica més, en quin és el tipus de patrimoni que es troba en estat de conservació regular o dolent, i quines valoracions hi

ha al darrera que cal tenir en compte. Per un costat, observem que els elements que predominen dins aquesta categoria són sobretot de l'àmbit del patrimoni immoble, i dins d'aquest bàsicament si observem amb més detall per tipologia trobaríem que es troba encapçalada pels jaciments, després per edificis i per elements d'obra civil.

És sobretot el nombre de jaciments arqueològics documentats al municipi el que fa créixer el nombre d'elements en estat de conservació regular i dolent. Hem de tenir en compte que a diferència de molts municipis l'interès i la recepció arqueològica duta a terme per persones i entitats forma part d'un procés endegat des de fa moltes dècades, promogut sobretot per la figura de Fermí Vinyals i el Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda.

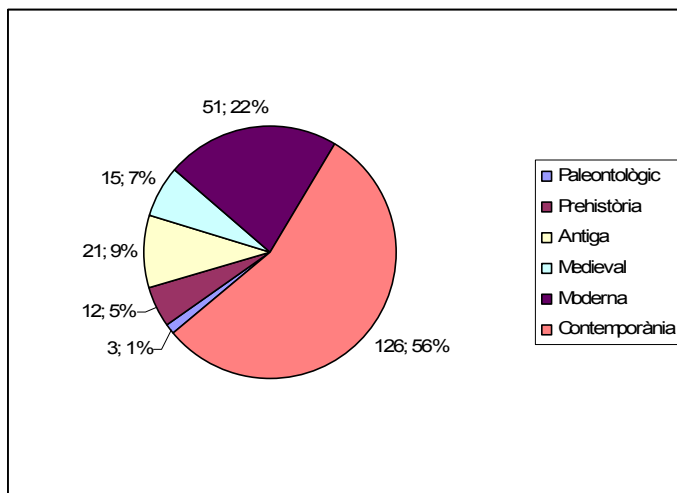
S'ha considerat en estat de conservació regular i dolent el patrimoni arqueològic que es troba destruït, excavat o en zona construïda només parcialment o totalment, o que el coneixement del seu estat de conservació és desconegut després fins i tot d'haver estat excavat. A vegades és desconegut pel fet de tractar-se d'excavacions antigues, o per que no es tenen prou dades sobre el jaciment o per formar part de troballes de materials arqueològics en superfície amb subsòl conservat (camps de conreu o herms) que poden contenir potencialment restes arqueològiques. També s'ha considerat com a conservació regular el fet que el jaciment es trobi tapat o cobert o amb restes visibles però no visitables.

Donat que la majoria dels jaciments arqueològics es troben en el subsòl, aquests s'han vist afectats per la profunda transformació del territori de les darreres dècades amb la construcció de polígons, la modernització de l'entorn agrícola, la creació de xarxes de comunicació que creuen el territori. Aquesta intensa activitat ha propiciat un volum considerable d'informació acumulada sobre la presència humana en el terme des de la mateixa prehistòria. L'evolució mateixa de l'arqueologia durant els darrers vint-i-cinc anys ha estat un factor clau en la qualitat de la documentació de la que es disposa actualment.

### 3.8.5. Anàlisi per cronologia

La percepció de les cronologies es permet apreciar com bona part del patrimoni del terme de Santa Perpètua de Mogoda es pot encabir cronològicament dins del període contemporani, amb un 56% del total.

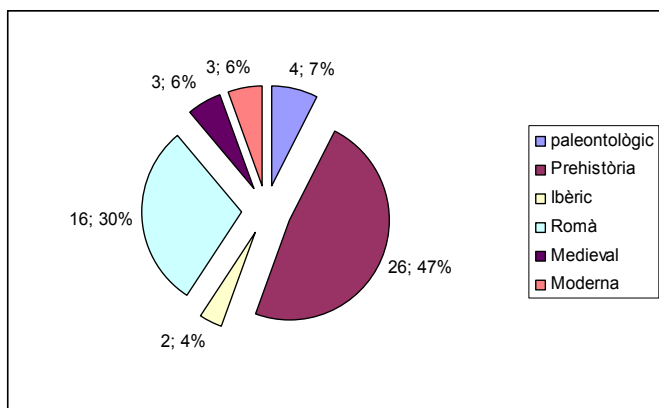
Si contemplem de forma conjunta el patrimoni que es troba dins els períodes modern-contemporani, la suma total arriba al 78%.



Anàlisi per cronologies.

Hem de tenir en compte que aquesta distribució que mostra la gràfica parteix de la fase més recent de cada element. Això pot ocultar o emmascarar elements que són majoritàriament coneguts per una altra fase cronològica. Això s'esdevé de forma habitual en el cas dels jaciments arqueològics.

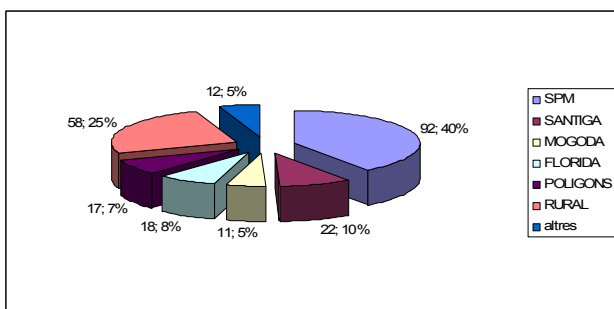
Amb 54 jaciments arqueològics fixats podem observar com queda representat tot el ventall cronològic que abasta des del Miocè fins a l'època contemporània. Hem de tenir en compte que un jaciment pot presentar una llarga dinàmica d'activitat que queda reflexada en més d'un període. En el gràfic següent s'ha pres en consideració només el període cronològic més antic de cada jaciment. D'època contemporània no hi ha cap jaciment representat donat que, malgrat arribin fins aquest període, tots ells presenten antecedents més antics.



Gràfic de distribució dels jaciments per cronologia.

### 3.8.6. Anàlisi per ubicació

Estadísticament veurem que la majoria dels elements fixats (40%) s'ubiquen en el nucli de Santa Perpètua de Mogoda. A Santiga es concentren en poc espai fins a un 10%, mentre que a Mogoda la xifra arriba a un 5%. Fora dels nuclis històrics es troba la Florida amb un 8% d'elements fixats, mentre que als diferents polígons s'arriba a la no menyspreable xifra del 7%. Observem en segona posició, després del nucli de Santa Perpètua, com el 25% d'elements fixats encara es troba dispersos en zona rural, malgrat la pressió urbanística de l'entorn. La resta, un 5%, reuneix elements que es troben en camins, carreteres o en diverses zones a la vegada, com per exemple les mines d'aigua.



Distribució dels elements fixats. Territori.

S'ha de tenir en compte que la gran concentració d'elements immobles dins la zona urbana de Santa Perpètua és fruit de la suma de diversos factors. Per un costat el nucli actual de Santa Perpètua abasta un territori més gran que antigament que pertanyia però també a la Parròquia de Santa Perpètua. Arrel del creixement dels diferents barris a l'entorn del nucli històric, s'ha observat també com un nombre d'elements que es trobaven originàriament en zona rural ara es localitzen dins la trama urbana. Alhora aquest alt valor s'explica també per la presència d'elements urbans de nova incorporació com poden ser les escultures, els parcs i jardins, entre altres.

A la Florida es reuneixen també elements d'incorporació contemporània (edificis urbans, parcs i jardins, escultures..) i els elements del passat, principalment ja ciments arqueològics. El mateix passa als polígons industrials, on destaca per sobre dels altres elements els jaciments arqueològics i la presència d'algunes masies, testimoni del passat agrícola d'aquesta zona.

## 4. LLISTATS D'ELEMENTS FITXATS

### Llistat per ordenació numèrica

NúmFitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
1	Església parroquial de Santa Perpètua	11	Patrimoni immoble	Edifici
2 Parc	Municipal	51 Pat	Patrimoni natural	Zones d'interès
3	Santa Maria Antiga o Santiga	11	Patrimoni immoble	Edifici
4 C	al Rectoret	11 Pat	Patrimoni immoble	Edifici
5 C	an Barnola	11 Pat	Patrimoni immoble	Edifici
6 C	an Xiol	11 Pat	Patrimoni immoble	Edifici
7	La Ferrussa; Torreferrussa	11 Patrim	oni immoble	Edifici
8 Can	Mallol	11 Patrim	oni immoble	Edifici
9 C	an Llobet	11 Pat	Patrimoni immoble	Edifici
10	Ca l'Andal	11	Patrimoni immoble	Edifici
11	Can Bellsolà - Can Cirera	11	Patrimoni immoble	Edifici
12	Can Bruguera	11	Patrimoni immoble	Edifici
13	Can Sabau	11	Patrimoni immoble	Edifici
14	Can Miró Nou	11	Patrimoni immoble	Edifici
15 C	an Vinyalets	11	Patrimoni immoble	Edifici
16	Can Rovira	11	Patrimoni immoble	Edifici
17	Ca n'Oller	11	Patrimoni immoble	Edifici
18	Masia del carrer Sant Josep	11	Patrimoni immoble	Edifici
19	Masia del carrer Joan Fiveller	11	Patrimoni immoble	Edifici
20	Can Banús	11	Patrimoni immoble	Edifici
21	Can Colomer	11	Patrimoni immoble	Edifici
22	Torre del Rector	11	Patrimoni immoble	Edifici
23	Granja Subirà	11	Patrimoni immoble	Edifici
24 C	an Vinyals	11	Patrimoni immoble	Edifici
25	El Vapor Arañó	11	Patrimoni immoble	Edifici
26	Edifici Honda	11	Patrimoni immoble	Edifici
27	Molí de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici
28	Pous de glaç de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici
29	Edifici Caixa Sabadell	11	Patrimoni immoble	Edifici
30	Casa Colonial núm. 1	11	Patrimoni immoble	Edifici
31	Casa Colonial núm. 2	11	Patrimoni immoble	Edifici
32	Casa Colonial núm. 3	11	Patrimoni immoble	Edifici
33	Casa Colonial núm. 4	11	Patrimoni immoble	Edifici
34	Casa Colonial núm. 5	11	Patrimoni immoble	Edifici
35	Casa Mudèjar	11	Patrimoni immoble	Edifici
36	Casa La Caixa	11	Patrimoni immoble	Edifici

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

37	Cal Bacallaner	11	Patrimoni immoble	Edifici
38	Casal d'avis	11	Patrimoni immoble	Edifici
39	Granja Soldevila	11	Patrimoni immoble	Edifici
40	Pavelló annex a la casa Windish	11	Patrimoni immoble	Edifici
41	Nucli de Santiga	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
42	Conjunt de Mogoda	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
43	Passatge de la rectoria	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
44	Castell de Santiga	11	Patrimoni immoble	Edifici
45	Domus de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici
46	Forn del Camp d'en Ventura de l'Oller	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
47	Finestra gòtica de Can Banús	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
48	Rellotge sol. C/Josep Jardí - C/Sant Llorenç 13		Patrimoni immoble	Element arquitectònic
49	Rellotge de sol de la Torre del Rector	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
50	Rellotge de sol de la Plaça alta, 2	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
51	Rellotge sol. Restaurant Castell Santiga 13		Patrimoni immoble	Element arquitectònic
52	Can Bernades I	14	Patrimoni immoble	Jaciment
53	Can Banús	14	Patrimoni immoble	Jaciment
54	Salcies; Salzies; Paratge de Salzies	14	Patrimoni immoble	Jaciment
55	Estela ibèrica	22	Patrimoni mòble	Objecte
56	La Ferrussa. Can Maiol.	14	Patrimoni immoble	Jaciment
57	Can Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment
58	Bòbila Bellsolà	14	Patrimoni immoble	Jaciment
59	El Xato o Pla de Mogoda	14	Patrimoni immoble	Jaciment
60	Torreblanca	14	Patrimoni immoble	Jaciment
61	Timba d'en Humbert	14	Patrimoni immoble	Jaciment
62	Escoles Nacionals	14	Patrimoni immoble	Jaciment
63	Urbanització Santiga	14	Patrimoni immoble	Jaciment
64	Can Vinyals Paleolític	14	Patrimoni immoble	Jaciment
65	Can Vinyals enterrament col·lectiu	14	Patrimoni immoble	Jaciment
66	Can Vinyals II	14	Patrimoni immoble	Jaciment
67	Torre del Rector	14	Patrimoni immoble	Jaciment
68	La Florida	14	Patrimoni immoble	Jaciment
69	Ca l'Oller. Camp Ventura Oller	14	Patrimoni immoble	Jaciment
70	Turó de Can Filuà. Escoles nacionals II, CEIP Santiga.	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment
71	Can Banús II	14	Patrimoni immoble	Jaciment
72	Les alzines de Can Banús	14	Patrimoni immoble	Jaciment



*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

73	Can Cirera; Can Sirera	14	Patrimoni immoble	Jaciment
74	Can Vinyals III	14	Patrimoni immoble	Jaciment
75	Can Vinyalets Can Vinyalets Sector II.	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment
76	Cruïlla C/Fivaller - C/Mn. Camil Rosell 14		Patrimoni immoble	Jaciment
77	La Florida Nord - Can Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment
78	Turó de Can Bellsolà	14	Patrimoni immoble	Jaciment
79	Jaciment Paleontològic de Santiga	14	Patrimoni immoble	Jaciment
80	Les Minetes o Forn de les Minetes	14	Patrimoni immoble	Jaciment
81	Camps de Can Rectoret	14	Patrimoni immoble	Jaciment
82	Carrer Sant Ramon, 1-3	14	Patrimoni immoble	Jaciment
83	Florida nord - Escola Bressol	14	Patrimoni immoble	Jaciment
84	Can Sagalés; C/Joaquim Malats; C/Santa Maria; C/Sant Pau	14	Patrimoni immoble	Jaciment
85	Mina del Regadiu Nou de Can Taió o de la Creueta	15	Patrimoni immoble	Obra civil
86	C/Sant Ramon, 9. Passatge de la rectoria, 4	14	Patrimoni immoble	Jaciment
87	Plaça Francesc Macià núm. 2	14	Patrimoni immoble	Jaciment
88	Parc de la Florida - Bosc de Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment
89	Mina de Can Taió (Turó de Can Filuà)	15	Patrimoni immoble	Obra civil
90	Carrer Santa Maria, 14-16	14	Patrimoni immoble	Jaciment
91	Carrer Mossèn Camil, 4	14	Patrimoni immoble	Jaciment
92	Jaciment Paleontològic de Can Vinyalets 14		Patrimoni immoble	Jaciment
93	Jaciment Paleontològic de Can Filuà o del turó de Can Filuà	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment
94	Can Llobateres. Paleontològic	14	Patrimoni immoble	Jaciment
95	Serra de Can Sabau	14	Patrimoni immoble	Jaciment
96	Camí de la Carena de la Serra	14	Patrimoni immoble	Jaciment
97	Pati de l'escola pública de Terrablanca 14		Patrimoni immoble	Jaciment
98	Antic camí de Can Folguera	14	Patrimoni immoble	Jaciment
99	C/ de Sant Josep i C/ de Santa Isabel	14	Patrimoni immoble	Jaciment
100 R	Camí de Terrablanca	14	Patrimoni immoble	Jaciment
101	Carretera de Caldes amb l'autopista Ap-7 14		Patrimoni immoble	Jaciment
102	Pavelló d'esports	14	Patrimoni immoble	Jaciment
103	Molí de Mogoda	14	Patrimoni immoble	Jaciment
104	Jaciment de Santa Maria Antiga (o Santiga)	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment
105	Camí ral del Ripollet	15	Patrimoni immoble	Obra civil
106	Camí Reial de Sabadell a Santa Perpètua de Mogoda	15	Patrimoni immoble	Obra civil
107	Mas Riba	11	Patrimoni immoble	Edifici
108	Camí Reial de Caldes	15	Patrimoni immoble	Obra civil

109	Habitatge a la Rambla, 15	11	Patrimoni immoble	Edifici
110	La mina i Font de Can Taió o la mina Nova	15	Patrimoni immoble	Obra civil
111	La mina del Regadiu Nou i la mina de la Creueta	15	Patrimoni immoble	Obra civil
112	La mina del mas Costa	15	Patrimoni immoble	Obra civil
113	La mina de Can Bernat	15	Patrimoni immoble	Obra civil
114	La mina de Can Sabau	15	Patrimoni immoble	Obra civil
115	Les mines de la Ferrussa	15	Patrimoni immoble	Obra civil
116	Mina de Santiga	15	Patrimoni immoble	Obra civil
117	Mina i rec del castell de Santiga	15	Patrimoni immoble	Obra civil
118	Mina del Comú	15	Patrimoni immoble	Obra civil
119	Mina de Mogoda	15	Patrimoni immoble	Obra civil
120	L'espai del pensament.	21	Patrimoni moble	Element urbà
121	L'arc d'una ferida de lluna	21	Patrimoni moble	Element urbà
122	El Nu	21	Patrimoni moble	Element urbà
123 B	laus	21	Patrimoni moble	Element urbà
124	Vida completa	21	Patrimoni moble	Element urbà
125	Doble yo, núm. 2. El que calla	21	Patrimoni moble	Element urbà
126	Apoyado en ti	21	Patrimoni moble	Element urbà
127	Doble yo, núm. 3	21	Patrimoni moble	Element urbà
128	Família universal	21	Patrimoni moble	Element urbà
129	Silla luna	21	Patrimoni moble	Element urbà
130	Habitacle	21	Patrimoni moble	Element urbà
131	Pneumàtic	21	Patrimoni moble	Element urbà
132	Malthausen	21	Patrimoni moble	Element urbà
133	Atracció pel vertigen	21	Patrimoni moble	Element urbà
134	5 móns, 5 mirades	21	Patrimoni moble	Element urbà
135	La ciutat	21	Patrimoni moble	Element urbà
136	Mountain of mine	21	Patrimoni moble	Element urbà
137	Abrazo	21	Patrimoni moble	Element urbà
138	Miratge	21	Patrimoni moble	Element urbà
139	Sound hull	21	Patrimoni moble	Element urbà
140	Portes tancades, portes obertes	21	Patrimoni moble	Element urbà
141	Natural system	21	Patrimoni moble	Element urbà
142	La nota	21	Patrimoni moble	Element urbà
143	La sardana	21	Patrimoni moble	Element urbà
144	Marta	21	Patrimoni moble	Element urbà
145	Sense nom (Rotonda dels arbres)	21	Patrimoni moble	Element urbà
146	Luz y sombra I - juego de sombras IV	21	Patrimoni moble	Element urbà
147	Placa Prat de la Riba	21	Patrimoni moble	Element urbà

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

148	Placa de carrer Genís Sala	21	Patrimoni moble	Element urbà
149	La caixa de tres panys	22	Patrimoni moble	Objecte
150	Pinedes de l'Estret de les Vinyes	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
151	Ara d'altar paleocristiana	22	Patrimoni moble	Objecte
152	Col·lecció municipal	23	Patrimoni moble	Col·lecció
153	Arbreda del torrent dels Morts	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
154	Fons fotogràfic de la Societat de Carreters	31	Patrimoni documental	Fons imatges
155	Fons Sindicat Agrícola	32	Patrimoni documental	Fons documental
156	Bosc de Can Ferran	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
157	Arxiu Fermí Vinyals Rovira	32	Patrimoni documental	Fons documental
158	Arxiu municipal de Santa Perpètua de Mogoda 3	2	Patrimoni documental	Fons documental
159	Goigs de nostra Senyora d'Antiga	32	Patrimoni documental	Fons documental
160	Goigs de nostra senyora L'Antiga	32	Patrimoni documental	Fons documental
161	Goigs de nostra senyora de l'Heura (Santiga) 3	2	Patrimoni documental	Fons documental
162	Goigs de nostra senyora de l'Heura de Santiga	32	Patrimoni documental	Fons documental
163	Goigs del Gloriós Màrtir de Sant Adrià 32		Patrimoni documental	Fons documental
164	Monument als Carreters	21	Patrimoni moble	Element urbà
165	Festa Major d'Estiu	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
166	Tres toms	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
167	Aplec de la Sardana	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
168	Aplec de Santiga	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
169	Festivitat de Santa Prisca	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
170	Festa major d'Hivern	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
171	Santa Prisca (protecció dels llamps)	43	Patrimoni immaterial Trad	Tradicció oral
172	Cura del roure (Ca n'Oller)	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral
173	Llops a la Pineda Fosca	43	Patrimoni immaterial Trad	Tradicció oral
174	Llegendes de Santiga	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral
175	Dites de Santiga	43	Patrimoni immaterial Trad	Tradicció oral
176	Font de Can Sabau	43	Patrimoni immaterial Trad	Tradicció oral
177	Font de Can Sabau	21	Patrimoni moble	Element urbà
178	Ball de gitanes	44	Patrimoni immaterial	Música i dansa

179	Di	ta del bateig	43	Patrimoni immaterial	Tradició oral
180	Tocs	de campanes	45	Patrimoni immaterial	Costumari
181		Parc dels Gallecs	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
182		Riera de Caldes	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
183		Riera de Santiga	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
184		Horts del Moli de Mogoda	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
185		Jardins casa Windish	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
186		Figuera de Can Colomer	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
187		Lledoner de Can Llobet	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
188	Gega	nts	22	Patrimoni moble	Objecte
189		Cal Regàs	11	Patrimoni immoble	Edifici
190		Can Targa	11	Patrimoni immoble	Edifici
191		Can Font	11	Patrimoni immoble	Edifici
192		Can Juandó Vell	11	Patrimoni immoble	Edifici
193		Can Sallent	11	Patrimoni immoble	Edifici
194		Can Medí o Can Juandó Nou	11	Patrimoni immoble	Edifici
195		Can Lloberes	11	Patrimoni immoble	Edifici
196		Plataners de la Riera de Santiga	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
197		Bosc de Can Cadenera	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
198		Bosc de Can Bisbe	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
199		Bosc de Can Sabau	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
200		Bosc de Can Taió	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
201		Arbreda de la Riera Seca	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
202		Canyar de la mina de Can Filuà	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
203		Canyar de la timba de l'Humbert	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
204		Pou de vinya de la Ferrussa	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
205		Timbes del Parc de la Ribera	15	Patrimoni immoble	Obra civil
206		Bosc de la Torre del Rector	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
207		Parc d'Europa	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
208		Bosc de Ca n'Oller	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
209	Sol	idària	21	Patrimoni moble	Element urbà
210		Parc del Calderí	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
211		Bosc de la Granja Soldevila	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics
212		Parc de la Pesseta	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
213		Parc de Catalunya	51	Patrimoni natural	Zones d'interès

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

214	Parc de Tesanj	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
215	Parc dels Països Catalans	51	Patrimoni natural	Zones d'interès
216	Parc de Federico Garcia Lorca	51 Pat	rimoni natural	Zones d'interès
217	Necròpolis paleoibèrica de la Granja Soley	14 Pat	rimoni immoble	Jaciment
218 C	ampana	21	Patrimoni moble	Element urbà
219	Llegenda del Torrent dels Morts	43	Patrimoni immaterial Trad	ició oral
220	Castell de Can Taió - Can Gomis	11	Patrimoni immoble	Edifici
221	Festa de l'arbre	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
222	Can Xiquet o Can Pepet Xiquet; Habitatge a la Rambla 29	11 Patrim	oni immoble	Edifici
223	Habitatge al Carrer Sant Pau, 9	11	Patrimoni immoble	Edifici
224	Safareig de Mogoda	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
225	Jaciment romà de Can Vinyalets	14	Patrimoni immoble	Jaciment
226	Camp sud d'en Ventura de l'Oller o Pla de les Serps	14	Patrimoni immoble	Jaciment
227	Jaciment Torre del Rector	14	Patrimoni immoble	Jaciment
228	Safareig de Santiga	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
229	Fons Patrimonial de l'església de Santiga 32		Patrimoni documental	Fons documental
230	Font dels joncs	51	Patrimoni natural	Zones d'interès

Llistat per ordenació tipològica

Àmbit	Tipologia	NúmFitxa	Denominació
Patrimoni immoble	Edifici	10	Ca l'Andal
Patrimoni immoble	Edifici	17	Ca n'Oller
Patrimoni immoble	Edifici	37	Cal Bacallaner
Patrimoni immoble	Edifici	4	Cal Rectoret
Patrimoni immoble	Edifici	189	Cal Regàs
Patrimoni immoble	Edifici	20	Can Banús
Patrimoni immoble	Edifici	5	Can Barnola
Patrimoni immoble	Edifici	11	Can Bellsolà - Can Cirera
Patrimoni immoble	Edifici	12	Can Bruguera
Patrimoni immoble	Edifici	21	Can Colomer
Patrimoni immoble	Edifici	191	Can Font
Patrimoni immoble	Edifici	192	Can Juandó Vell
Patrimoni immoble	Edifici	195	Can Lloberes
Patrimoni immoble	Edifici	9	Can Llobet
Patrimoni immoble	Edifici	8	Can Mallol
Patrimoni immoble	Edifici	194	Can Medi o Can Juandó Nou
Patrimoni immoble	Edifici	14	Can Miró Nou
Patrimoni immoble	Edifici	16	Can Rovira
Patrimoni immoble	Edifici	13	Can Sabau
Patrimoni immoble	Edifici	193	Can Sallent
Patrimoni immoble	Edifici	190	Can Targa
Patrimoni immoble	Edifici	15	Can Vinyalets
Patrimoni immoble	Edifici	24	Can Vinyals
Patrimoni immoble	Edifici	6	Can Xiol
Patrimoni immoble	Edifici	222	Can Xiquet o Can Pepet Xiquet; Habitage a la Rambla 29
Patrimoni immoble	Edifici	30	Casa Colonial núm. 1
Patrimoni immoble	Edifici	31	Casa Colonial núm. 2
Patrimoni immoble	Edifici	32	Casa Colonial núm. 3
Patrimoni immoble	Edifici	33	Casa Colonial núm. 4
Patrimoni immoble	Edifici	34	Casa Colonial núm. 5
Patrimoni immoble	Edifici	36	Casa La Caixa
Patrimoni immoble	Edifici	35	Casa Mudèjar
Patrimoni immoble	Edifici	38	Casal d'avis
Patrimoni immoble	Edifici	220	Castell de Can Taió - Can Gomis
Patrimoni immoble	Edifici	44	Castell de Santiga
Patrimoni immoble	Edifici	45	Domus de Mogoda
Patrimoni immoble	Edifici	29	Edifici Caixa Sabadell
Patrimoni immoble	Edifici	26	Edifici Honda
Patrimoni immoble	Edifici	25	El Vapor Arañó
Patrimoni immoble	Edifici	1	Església parroquial de Santa Perpètua
Patrimoni immoble	Edifici	39	Granja Soldevila
Patrimoni immoble	Edifici	23	Granja Subirà
Patrimoni immoble	Edifici	223	Habitatge al Carrer Sant Pau, 9
Patrimoni immoble	Edifici	109	Habitatge a la Rambla, 15
Patrimoni immoble	Edifici	7	La Ferrussa; Torreferrussa
Patrimoni immoble	Edifici	107	Mas Riba
Patrimoni immoble	Edifici	19	Masia del carrer Joan Fiveller
Patrimoni immoble	Edifici	18	Masia del carrer Sant Josep

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Patrimoni immoble	Edifici	27	Molí de Mogoda
Patrimoni immoble	Edifici	40	Pavelló annex a la casa Windish
Patrimoni immoble	Edifici	28	Pous de glaç de Mogoda
Patrimoni immoble	Edifici	3	Santa Maria Antiga o Santiga
Patrimoni immoble	Edifici	22	Torre del Rector
Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic 42		Conjunt de Mogoda
Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	41 Nucl	i de Santiga
Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	43	Passatge de la rectoria
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	47	Finestra gòtica de Can Banús
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	46	Forn del Camp d'en Ventura de l'Oller
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	204	Pou de vinya de la Ferrussa
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	50	Rellotge de sol de la Plaça alta, 2
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	49	Rellotge de sol de la Torre del Rector
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	51	Rellotge sol. Restaurant Castell Santiga
Patrimoni immoble	Element arquitectònic	48	Rellotge sol. C/Josep Jardí - C/Sant Llorenç
Patrimoni immoble	Element arquitectònic 22	4	Safareig de Mogoda
Patrimoni immoble	Element arquitectònic 22	8	Safareig de Santiga
Patrimoni immoble	Jaciment	98	Antic camí de Can Folguera
Patrimoni immoble	Jaciment	58	Bòbila Bellsolà
Patrimoni immoble	Jaciment	99	C/ de Sant Josep i C/ de Santa Isabel
Patrimoni immoble	Jaciment	86	C/Sant Ramon, 9. Passatge de la rectoria, 4
Patrimoni immoble	Jaciment	69	Ca l'Oller. Camp Ventura Oller
Patrimoni immoble	Jaciment	96	Camí de la Carena de la Serra
Patrimoni immoble	Jaciment	226	Camp sud d'en Ventura de l'Oller o Pla de les Serps
Patrimoni immoble	Jaciment	81	Camps de Can Rectoret
Patrimoni immoble	Jaciment	53	Can Banús
Patrimoni immoble	Jaciment	71	Can Banús II
Patrimoni immoble	Jaciment	52	Can Bernades I
Patrimoni immoble	Jaciment	73	Can Cirera; Can Sirera
Patrimoni immoble	Jaciment	94	Can Llobateres. Paleontològic
Patrimoni immoble	Jaciment	84	Can Sagal és; C /Joaquim Malats; C/ Santa Maria; C/Sant Pau
Patrimoni immoble	Jaciment	57	Can Soldevila
Patrimoni immoble	Jaciment	75	Can Vinyalets Can Vinyalets Sector II.
Patrimoni immoble	Jaciment	65	Can Vinyals enterrament col·lectiu
Patrimoni immoble	Jaciment	66	Can Vinyals II
Patrimoni immoble	Jaciment	74	Can Vinyals III
Patrimoni immoble	Jaciment	64	Can Vinyals Paleolític
Patrimoni immoble	Jaciment	91	Carrer Mossèn Camil, 4
Patrimoni immoble	Jaciment	82	Carrer Sant Ramon, 1-3
Patrimoni immoble	Jaciment	90	Carrer Santa Maria, 14-16
Patrimoni immoble	Jaciment	101	Carretera de Caldes amb l'autopista Ap-7

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Patrimoni immoble	Jaciment	76	Cruïlla C/Fivaller - C/Mn. Camil Rosell
Patrimoni immoble	Jaciment	59	El Xato o Pla de Mogoda
Patrimoni immoble	Jaciment 62		Escoles Nacionals
Patrimoni immoble	Jaciment	83	Florida nord - Escola Bressol
Patrimoni immoble	Jaciment	104	Jaciment de Santa Maria Antiga (o Santiga)
Patrimoni immoble	Jaciment	93	Jaciment Paleontològic de Can Filuà o del turó de Can Filuà
Patrimoni immoble	Jaciment	92	Jaciment Paleontològic de Can Vinalets
Patrimoni immoble	Jaciment	79	Jaciment Paleontològic de Santiga
Patrimoni immoble	Jaciment	225	Jaciment romà de Can Vinalets
Patrimoni immoble	Jaciment	227	Jaciment Torre del Rector
Patrimoni immoble	Jaciment	56	La Ferrussa. Can Maiol.
Patrimoni immoble	Jaciment	68	La Florida
Patrimoni immoble	Jaciment	77	La Florida Nord - Can Soldevila
Patrimoni immoble	Jaciment	72	Les alzines de Can Banús
Patrimoni immoble	Jaciment	80	Les Minetes o Forn de les Minetes
Patrimoni immoble	Jaciment	103	Molí de Mogoda
Patrimoni immoble	Jaciment	217	Necròpolis paleoibèrica de la Granja Soley
Patrimoni immoble	Jaciment	88	Parc de la Florida - Bosc de Soldevila
Patrimoni immoble	Jaciment	97	Pati de l'escola pública de Terrablanca
Patrimoni immoble	Jaciment	102	Pavelló d'esports
Patrimoni immoble	Jaciment	87	Plaça Francesc Macià núm. 2
Patrimoni immoble	Jaciment	100	Rambla
Patrimoni immoble	Jaciment	54	Salcies; Salzies; Paratge de Salzies
Patrimoni immoble	Jaciment	95	Serra de Can Sabau
Patrimoni immoble	Jaciment	61	Timba d'en Humbert
Patrimoni immoble	Jaciment	67	Torre del Rector
Patrimoni immoble	Jaciment	60	Torreblanca
Patrimoni immoble	Jaciment	78	Turó de Can Bellsolà
Patrimoni immoble	Jaciment	70	Turó de Can Filuà. Escoles nacionals II, CEIP Santiga.
Patrimoni immoble	Jaciment 63		Urbanització Santiga
Patrimoni immoble	Obra civil	105	Camí ral del Ripollet
Patrimoni immoble	Obra civil	108	Camí Reial de Caldes
Patrimoni immoble	Obra civil	106	Camí Reial de Sabadell a Santa Perpètua de Mogoda
Patrimoni immoble	Obra civil	113	La mina de Can Bernat
Patrimoni immoble	Obra civil	114	La mina de Can Sabau
Patrimoni immoble	Obra civil	112	La mina del mas Costa
Patrimoni immoble	Obra civil	111	La mina del Regadiu Nou i la mina de la Creueta
Patrimoni immoble	Obra civil	110	La mina i Font de Can Taió o la mina Nova
Patrimoni immoble	Obra civil	115	Les mines de la Ferrussa
Patrimoni immoble	Obra civil	89	Mina de Can Taió (Turó de Can Filuà)
Patrimoni immoble	Obra civil	119	Mina de Mogoda
Patrimoni immoble	Obra civil	116	Mina de Santiga
Patrimoni immoble	Obra civil	118	Mina del Comú
Patrimoni immoble	Obra civil	85	Mina del Regadiu Nou de Can Taió o de la Creueta
Patrimoni immoble	Obra civil	117	Mina i rec del castell de Santiga
Patrimoni immoble	Obra civil	205	Timbes del Parc de la Ribera
Patrimoni moble	Element urbà	134	5 móns, 5 mirades
Patrimoni moble	Element urbà	137	Abrazo
Patrimoni moble	Element urbà	126	Apoyado en ti
Patrimoni moble	Element urbà	133	Atracció pel vertigen
Patrimoni moble	Element urbà	123	Blaus



*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Patrimoni moble	Element urbà	218	Campana
Patrimoni moble	Element urbà	125	Doble yo, núm. 2. El que calla
Patrimoni moble	Element urbà	127	Doble yo, núm. 3
Patrimoni moble	Element urbà	122	El Nu
Patrimoni moble	Element urbà	128	Família universal
Patrimoni moble	Element urbà	177	Font de Can Sabau
Patrimoni moble	Element urbà	130	Habitacle
Patrimoni moble	Element urbà	121	L'arc d'una ferida de lluna
Patrimoni moble	Element urbà	120	L'espai del pensament.
Patrimoni moble	Element urbà	135	La ciutat
Patrimoni moble	Element urbà	142	La nota
Patrimoni moble	Element urbà	143	La sardana
Patrimoni moble	Element urbà	146	Luz y sombra I - juego de sombras IV
Patrimoni moble	Element urbà	144	Marta
Patrimoni moble	Element urbà	132	Mathausen
Patrimoni moble	Element urbà	138	Miratge
Patrimoni moble	Element urbà	164	Monument als Carreters
Patrimoni moble	Element urbà	136	Mountain of mine
Patrimoni moble	Element urbà	141	Natural system
Patrimoni moble	Element urbà	148	Placa de carrer Genís Sala
Patrimoni moble	Element urbà	147	Placa Prat de la Riba
Patrimoni moble	Element urbà	131	Pneumàtic
Patrimoni moble	Element urbà	140	Portes tancades, portes obertes
Patrimoni moble	Element urbà	145	Sense nom (Rotonda dels arbres)
Patrimoni moble	Element urbà	129	Silla luna
Patrimoni moble	Element urbà	209	Solidària
Patrimoni moble	Element urbà	139	Sound hull
Patrimoni moble	Element urbà	124	Vida completa
Patrimoni moble	Objecte	151	Ara d'altar paleocristiana
Patrimoni moble	Objecte	55	Estela ibèrica
Patrimoni moble	Objecte	188	Gegants
Patrimoni moble	Objecte	149	La caixa de tres panys
Patrimoni moble	Col·lecció	152 Col	·lecció municipal
Patrimoni documental	Fons imatges	154	Fons fotogràfic de la Societat de Carreters
Patrimoni documental	Fons documental	157	Arxiu Fermí Vinyals Rovira
Patrimoni documental	Fons documental	158	Arxiu municipal de Santa Perpètua de Mogoda
Patrimoni documental	Fons documental	229	Fons Patrimonial de l'església de Santiga
Patrimoni documental	Fons documental	155	Fons Sindicat Agrícola
Patrimoni documental	Fons documental	159	Goigs de nostra Senyora d'Antiga
Patrimoni documental	Fons documental	161	Goigs de nostra senyora de l'Heura (Santiga)
Patrimoni documental	Fons documental	162	Goigs de nostra senyora de l'Heura de Santiga
Patrimoni documental	Fons documental	160	Goigs de nostra senyora L'Antiga
Patrimoni documental	Fons documental	163	Goigs del Gloriós Màrtir de Sant Adrià
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	167	Aplec de la Sardana
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	168	Aplec de Santiga
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	221	Festa de l'arbre
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	165	Festa Major d'Estiu
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives 17	0	Festa major d'Hivern

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	169	Festivitat de Santa Prisca
Patrimoni immaterial	Manifestacions festives 16	6	Tres toms
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	172	Cura del roure (Ca n'Oller)
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	179	Dita del bateig
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	175	Dites de Santiga
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	176	Font de Can Sabau
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	219	Llegenda del Torrent dels Morts
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	174	Llegendes de Santiga
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	173	Llops a la Pineda Fosca
Patrimoni immaterial	Tradicció oral	171	Santa Prisca (protecció dels llamps)
Patrimoni immaterial	Música i dansa	178	Ball de gitanes
Patrimoni immaterial	Costumari	180	Tocs de campanes
Patrimoni natural	Zones d'interès	202	Canyar de la mina de Can Filuà
Patrimoni natural	Zones d'interès	203	Canyar de la timba de l'Humbert
Patrimoni natural	Zones d'interès	230	Font dels joncs
Patrimoni natural	Zones d'interès	184	Horts del Moli de Mogoda
Patrimoni natural	Zones d'interès	185	Jardins casa Windish
Patrimoni natural	Zones d'interès	213	Parc de Catalunya
Patrimoni natural	Zones d'interès	216	Parc de Federico Garcia Lorca
Patrimoni natural	Zones d'interès	212	Parc de la Pesseta
Patrimoni natural	Zones d'interès	214	Parc de Tesanj
Patrimoni natural	Zones d'interès	210	Parc del Calderí
Patrimoni natural	Zones d'interès	181	Parc dels Gallecs
Patrimoni natural	Zones d'interès	215	Parc dels Països Catalans
Patrimoni natural	Zones d'interès	207	Parc d'Europa
Patrimoni natural	Zones d'interès	2	Parc Municipal
Patrimoni natural	Zones d'interès	182	Riera de Caldes
Patrimoni natural	Zones d'interès	183	Riera de Santiga
Patrimoni natural	Espècimens botànics	201	Arbreda de la Riera Seca
Patrimoni natural	Espècimens botànics	153	Arbreda del torrent dels Morts
Patrimoni natural	Espècimens botànics	208	Bosc de Ca n'Oller
Patrimoni natural	Espècimens botànics	198	Bosc de Can Bisbe
Patrimoni natural	Espècimens botànics	197	Bosc de Can Cadenera
Patrimoni natural	Espècimens botànics	156	Bosc de Can Ferran
Patrimoni natural	Espècimens botànics	199	Bosc de Can Sabau
Patrimoni natural	Espècimens botànics	200	Bosc de Can Taió
Patrimoni natural	Espècimens botànics	211	Bosc de la Granja Soldevila
Patrimoni natural	Espècimens botànics	206	Bosc de la Torre del Rector
Patrimoni natural	Espècimens botànics	186	Figuera de Can Colomer
Patrimoni natural	Espècimens botànics	187	Lledoner de Can Llobet
Patrimoni natural	Espècimens botànics	150	Pinedes de l'Estret de les Vinyes
Patrimoni natural	Espècimens botànics	196	Plataners de la Riera de Santiga

Llistat per ordenació onomàstica

Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia	NúmFitxa
5 móns, 5 mirades	21	Patrimoni moble	Element urbà	134
Abrazo 21		Patrimoni moble	Element urbà	137
Antic camí de Can Folguera	14	Patrimoni immoble	Jaciment	98
Aplec de la Sardana	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	167
Aplec de Santiga	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives 16	8
Apoyado en ti	21	Patrimoni moble	Element urbà	126
Ara d'altar paleocristiana	22	Patrimoni moble	Objecte	151
Arbreda de la Riera Seca	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 20	1
Arbreda del torrent dels Morts	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics	153
Arxiu Fermí Vinyals Rovira	32	Patrimoni documental	Fons documental	157
Arxiu municipal de Santa Perpètua de Mogoda 32		Patrimoni documental	Fons documental	158
Atracció pel vertigen	21	Patrimoni moble	Element urbà	133
Ball de gitanes	44	Patrimoni immaterial	Música i dansa	178
Blaus 21		Patrimoni moble	Element urbà	123
Bòbila Bellsolà	14	Patrimoni immoble	Jaciment	58
Bosc de Ca n'Oller	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics	208
Bosc de Can Bisbe	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 19	8
Bosc de Can Cadernera	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 19	7
Bosc de Can Ferran	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics	156
Bosc de Can Sabau	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 19	9
Bosc de Can Taió	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 20	0
Bosc de la Granja Soldevila	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics	211
Bosc de la Torre del Rector	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 20	6
C/ de Sant Josep i C/ de Santa Isabel	14	Patrimoni immoble	Jaciment	99
C/Sant Ramon, 9. Passatge de la rectoria, 4	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment	86
Ca l'Andal	11	Patrimoni immoble	Edifici	10
Ca l'Oller. Camp Ventura Oller	14	Patrimoni immoble	Jaciment	69
Ca n'Oller	11	Patrimoni immoble	Edifici	17
Cal Bacallaner	11	Patrimoni immoble	Edifici	37
Cal Rectoret	11	Patrimoni immoble	Edifici	4
Cal Regàs	11	Patrimoni immoble	Edifici	189
Camí de la Carena de la Serra	14	Patrimoni immoble	Jaciment	96

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Camí ral del Ripollet	15	Patrimoni immoble	Obra civil	105
Camí Reial de Caldes	15	Patrimoni immoble	Obra civil	108
Camí Reial de Sabadell a Santa Perpètua de Mogoda	15	Patrimoni immoble	Obra civil	106
Camp sud d'en Ventura de l'Oller o Pla de les Serps	14	Patrimoni immoble	Jaciment	226
Campana 21		Patrimoni moble	Element urbà	218
Camps de Can Rectoret	14	Patrimoni immoble	Jaciment	81
Can Banús	11	Patrimoni immoble	Edifici	20
Can Banús	14	Patrimoni immoble	Jaciment	53
Can Banús II	14	Patrimoni immoble	Jaciment	71
Can Barnola	11	Patrimoni immoble	Edifici	5
Can Bellsolà - Can Cirera	11	Patrimoni immoble	Edifici	11
Can Bernades I	14	Patrimoni immoble	Jaciment	52
Can Bruguera	11	Patrimoni immoble	Edifici	12
Can Cirera; Can Sirera	14	Patrimoni immoble	Jaciment	73
Can Colomer	11	Patrimoni immoble	Edifici	21
Can Font	11	Patrimoni immoble	Edifici	191
Can Juandó Vell	11	Patrimoni immoble	Edifici	192
Can Llobateres. Paleontològic	14	Patrimoni immoble	Jaciment	94
Can Lloberes	11	Patrimoni immoble	Edifici	195
Can Llobet	11	Patrimoni immoble	Edifici	9
Can Mallol	11	Patrimoni immoble	Edifici	8
Can Medí o Can Juandó Nou	11	Patrimoni immoble	Edifici	194
Can Miró Nou	11	Patrimoni immoble	Edifici	14
Can Rovira	11	Patrimoni immoble	Edifici	16
Can Sabau	11	Patrimoni immoble	Edifici	13
Can Sagalés; C/Joaquim Malats; C/Santa Maria; C/Sant Pau	14	Patrimoni immoble	Jaciment	84
Can Sallent	11	Patrimoni immoble	Edifici	193
Can Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment	57
Can Targa	11	Patrimoni immoble	Edifici	190
Can Vinalets	11	Patrimoni immoble	Edifici	15
Can Vinalets Can Vinalets Sector II.	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment	75
Can Vinyals	11	Patrimoni immoble	Edifici	24
Can Vinyals enterrament col·lectiu	14	Patrimoni immoble	Jaciment	65
Can Vinyals II	14	Patrimoni immoble	Jaciment	66
Can Vinyals III	14	Patrimoni immoble	Jaciment	74
Can Vinyals Paleolític	14	Patrimoni immoble	Jaciment	64
Can Xiol	11	Patrimoni immoble	Edifici	6
Can Xiquet o Can Pepet Xiquet; Habitatge a la Rambla 29	11	Patrimoni immoble	Edifici	222

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Canyar de la mina de Can Filuà	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	202
Canyar de la timba de l'Humbert	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	203
Carrer Mossèn Camil, 4	14	Patrimoni immoble	Jaciment	91
Carrer Sant Ramon, 1-3	14	Patrimoni immoble	Jaciment	82
Carrer Santa Maria, 14-16	14	Patrimoni immoble	Jaciment	90
Carretera de Caldes amb l'autopista Ap-7	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment	101
Casa Colonial núm. 1	11	Patrimoni immoble	Edifici	30
Casa Colonial núm. 2	11	Patrimoni immoble	Edifici	31
Casa Colonial núm. 3	11	Patrimoni immoble	Edifici	32
Casa Colonial núm. 4	11	Patrimoni immoble	Edifici	33
Casa Colonial núm. 5	11	Patrimoni immoble	Edifici	34
Casa La Caixa	11	Patrimoni immoble	Edifici	36
Casa Mudèjar	11	Patrimoni immoble	Edifici	35
Casal d'avis	11	Patrimoni immoble	Edifici	38
Castell de Can Taió - Can Gomis	11	Patrimoni immoble	Edifici	220
Castell de Santiga	11	Patrimoni immoble	Edifici	44
Col·lecció municipal	23	Patrimoni moble	Col·lecció	152
Conjunt de Mogoda	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic 42	
Cruïlla C/Fivaller – C/Mn. Camil Rosell	14	Patrimoni immoble	Jaciment	76
Cura del roure (Ca n'Oller)	43	Patrimoni immaterial	Tradició oral	172
Dita del bateig	43	Patrimoni immaterial	Tradició oral	179
Dites de Santiga	43	Patrimoni immaterial	Tradició oral	175
Doble yo, núm. 2. El que calla	21	Patrimoni moble	Element urbà	125
Doble yo, núm. 3	21	Patrimoni moble	Element urbà	127
Domus de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici	45
Edifici Caixa Sabadell	11	Patrimoni immoble	Edifici	29
Edifici Honda	11	Patrimoni immoble	Edifici	26
El Nu	21	Patrimoni moble	Element urbà	122
El Vapor Arañó	11	Patrimoni immoble	Edifici	25
El Xato o Pla de Mogoda	14	Patrimoni immoble	Jaciment	59
Escoles Nacionals	14	Patrimoni immoble	Jaciment	62
Església parroquial de Santa Perpètua	11	Patrimoni immoble	Edifici	1
Estela ibèrica	22	Patrimoni moble	Objecte	55
Família universal	21	Patrimoni moble	Element urbà	128
Festa de l'arbre	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	221
Festa Major d'Estiu	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives 16	5
Festa major d'Hivern	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	170

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Festivitat de Santa Prisca	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	169
Figuera de Can Colomer	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 18	6
Finestra gòtica de Can Banús	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 47	
Florida nord - Escola Bressol	14	Patrimoni immoble	Jaciment	83
Fons fotogràfic de la Societat de Carreters	31	Patrimoni documental	Fons imatges	154
Fons Patrimonial de l'església de Santiga 32		Patrimoni documental	Fons documental	229
Fons Sindicat Agrícola	32	Patrimoni documental	Fons documental	155
Font de Can Sabau	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral	176
Font de Can Sabau	21	Patrimoni moble	Element urbà	177
Font dels joncs	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	230
Forn del Camp d'en Ventura de l'Oller	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 46	
Gegants 22		Patrimoni moble	Objecte	188
Goigs de nostra Senyora d'Antiga	32	Patrimoni documental	Fons documental	159
Goigs de nostra senyora de l'Heura (Santiga)	32 Pat	Patrimoni documental	Fons documental	161
Goigs de nostra senyora de l'Heura de Santiga 32		Patrimoni documental	Fons documental	162
Goigs de nostra senyora L'Antiga	32	Patrimoni documental	Fons documental	160
Goigs del Gloriós Màrtir de Sant Adrià 32		Patrimoni documental	Fons documental	163
Granja Soldevila	11	Patrimoni immoble	Edifici	39
Granja Subirà	11	Patrimoni immoble	Edifici	23
Habitacle 21		Patrimoni moble	Element urbà	130
Habitatge al Carrer Sant Pau, 9	11	Patrimoni immoble	Edifici	223
Habitatge a la Rambla, 15	11	Patrimoni immoble	Edifici	109
Horts del Moli de Mogoda	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	184
Jaciment de Santa Maria Antiga (o Santiga)	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment	104
Jaciment Paleontològic de Can Filuà o del turó de Can Filuà	14	Patrimoni immoble	Jaciment	93
Jaciment Paleontològic de Can Vinyalets	14 Pat	Patrimoni immoble	Jaciment	92
Jaciment Paleontològic de Santiga	14	Patrimoni immoble	Jaciment	79
Jaciment romà de Can Vinyalets	14	Patrimoni immoble	Jaciment	225
Jaciment Torre del Rector	14	Patrimoni immoble	Jaciment	227
Jardins casa Windish	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	185
L'arc d'una ferida de lluna	21	Patrimoni moble	Element urbà	121
L'espai del pensament.	21	Patrimoni moble	Element urbà	120
La caixa de tres panys	22	Patrimoni moble	Objecte	149
La ciutat	21	Patrimoni moble	Element urbà	135
La Ferrussa. Can Maiol.	14	Patrimoni immoble	Jaciment	56
La Ferrussa; Torreferrussa	11	Patrimoni immoble	Edifici	7

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

La Florida	14	Patrimoni immoble	Jaciment	68
La Florida Nord - Can Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment	77
La mina de Can Bernat	15	Patrimoni immoble	Obra civil	113
La mina de Can Sabau	15	Patrimoni immoble	Obra civil	114
La mina del mas Costa	15	Patrimoni immoble	Obra civil	112
La mina del Regadiu Nou i la mina de la Creueta	15 Pat	Patrimoni immoble	Obra civil	111
La mina i Font de Can Taió o la mina Nova	15	Patrimoni immoble	Obra civil	110
La nota	21	Patrimoni moble	Element urbà	142
La sardana	21	Patrimoni moble	Element urbà	143
Les alzines de Can Banús	14	Patrimoni immoble	Jaciment	72
Les mines de la Ferrussa	15	Patrimoni immoble	Obra civil	115
Les Minetes o Forn de les Minetes	14	Patrimoni immoble	Jaciment	80
Lledoner de Can Llobet	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 18	7
Llegenda del Torrent dels Morts	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral	219
Llegendes de Santiga	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral	174
Llops a la Pineda Fosca	43	Patrimoni immaterial	Tradicció oral	173
Luz y sombra I - juego de sombras IV	21	Patrimoni moble	Element urbà	146
Marta 21		Patrimoni moble	Element urbà	144
Mas Riba	11	Patrimoni immoble	Edifici	107
Masia del carrer Joan Fiveller	11	Patrimoni immoble	Edifici	19
Masia del carrer Sant Josep	11	Patrimoni immoble	Edifici	18
Mathausen 21		Patrimoni moble	Element urbà	132
Mina de Can Taió (Turó de Can Filuà)	15	Patrimoni immoble	Obra civil	89
Mina de Mogoda	15	Patrimoni immoble	Obra civil	119
Mina de Santiga	15	Patrimoni immoble	Obra civil	116
Mina del Comú	15	Patrimoni immoble	Obra civil	118
Mina del Regadiu Nou de Can Taió o de la Creueta	15	Patrimoni immoble	Obra civil	85
Mina i rec del castell de Santiga	15	Patrimoni immoble	Obra civil	117
Miratge 21		Patrimoni moble	Element urbà	138
Molí de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici	27
Molí de Mogoda	14	Patrimoni immoble	Jaciment	103
Monument als Carreters	21	Patrimoni moble	Element urbà	164
Mountain of mine	21	Patrimoni moble	Element urbà	136
Natural system	21	Patrimoni moble	Element urbà	141
Necròpolis paleoibèrica de la Granja Soley 14		Patrimoni immoble	Jaciment	217
Nucli de Santiga	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic 41	
Parc de Catalunya	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	213
Parc de Federico Garcia Lorca	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	216

*Memòria de l'Inventari de Patrimoni Local - Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)*

Parc de la Florida - Bosc de Soldevila	14	Patrimoni immoble	Jaciment	88
Parc de la Pesseta	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	212
Parc de Tesanj	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	214
Parc del Calderí	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	210
Parc de Gallecs	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	181
Parc dels Països Catalans	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	215
Parc d'Europa	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	207
Parc Municipal	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	2
Passatge de la rectoria	12	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	43
Pati de l'escola pública de Terrablanca	14	Patrimoni immoble	Jaciment	97
Pavelló annex a la casa Windish	11	Patrimoni immoble	Edifici	40
Pavelló d'esports	14	Patrimoni immoble	Jaciment	102
Pinedes de l'Estret de les Vinyes	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 15	0
Placa de carrer Genís Sala	21	Patrimoni moble	Element urbà	148
Plaça Francesc Macià núm. 2	14	Patrimoni immoble	Jaciment	87
Placa Prat de la Riba	21	Patrimoni moble	Element urbà	147
Plataners de la Riera de Santiga	52	Patrimoni natural	Espècimens botànics 19	6
Pneumàtic 21		Patrimoni moble	Element urbà	131
Portes tancades, portes obertes	21	Patrimoni moble	Element urbà	140
Pou de vinya de la Ferrussa	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	204
Pous de glaç de Mogoda	11	Patrimoni immoble	Edifici	28
Rambla 14		Patrimoni immoble	Jaciment	100
Rellotge de sol de la Plaça alta, 2	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 50	
Rellotge de sol de la Torre del Rector	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 49	
Rellotge sol. Restaurant Castell Santiga	13 Pat	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	51
Rellotge sol. C/Josep Jardí C/Sant Llorenç	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 48	
Riera de Caldes	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	182
Riera de Santiga	51	Patrimoni natural	Zones d'interès	183
Safareig de Mogoda	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic 224	
Safareig de Santiga	13	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	228
Salcies; Salzies; Paratge de Salzies	14	Patrimoni immoble	Jaciment	54
Santa Maria Antiga o Santiga	11	Patrimoni immoble	Edifici	3
Santa Prisca (protecció dels llamps)	43	Patrimoni immaterial	Tradició oral	171
Sense nom (Rotonda dels arbres)	21	Patrimoni moble	Element urbà	145
Serra de Can Sabau	14	Patrimoni immoble	Jaciment	95
Silla luna	21	Patrimoni moble	Element urbà	129



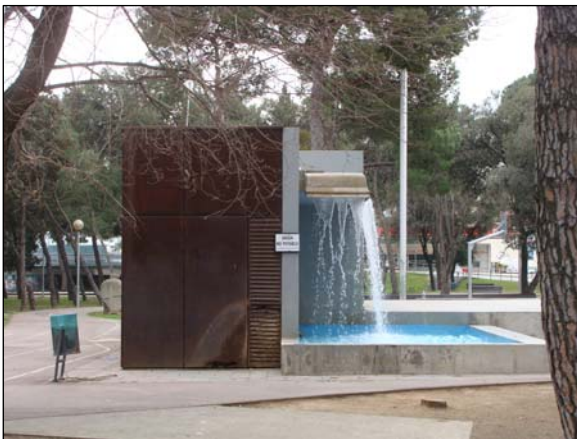
Solidària 21		Patrimoni moble	Element urbà	209
Sound hull	21	Patrimoni moble	Element urbà	139
Timba d'en Humbert	14	Patrimoni immoble	Jaciment	61
Timbes del Parc de la Ribera	15	Patrimoni immoble	Obra civil	205
Tocs de campanes	45	Patrimoni immaterial	Costumari	180
Torre del Rector	11	Patrimoni immoble	Edifici	22
Torre del Rector	14	Patrimoni immoble	Jaciment	67
Torreblanca 14		Patrimoni immoble	Jaciment	60
Tres toms	41	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	166
Turó de Can Bellsolà	14	Patrimoni immoble	Jaciment	78
Turó de Can Filuà. Escoles nacionals II, CEIP Santiga.	14	Patrimoni immoble	Jaciment	70
Urbanització Santiga	14	Patrimoni immoble	Jaciment	63
Vida completa	21	Patrimoni moble	Element urbà	124

## 5. LLISTAT D'ELEMENTS NO FITXATS

En aquest apartat s'ofereix una relació dels elements que durant la realització del treball de camp van ser tinguts en compte procedint a l'obertura d'una fitxa, però que posteriorment, a mida que el treball de camp va anar avançant i es va fer més especialitzat, es va veure que eren poc significatius, o bé les seves característiques oferien seriosos dubtes per ser inclosos dins l'inventari. A continuació es procedeix a descriure'ls de la forma més ordenada possible:

### **Amb poc valor arquitectònic:**

Tindríem en aquest grup una sèrie d'elements dels quals cal deixar constància de la seva existència. Com serien les fonts ornamentals del Parc Municipal i del Centre Cívic la Florida. Aquestes havien estat prèviament seleccionades i es van desestimar per no presentar gaire valor patrimonial.



Font ornamental del Parc municipal

Dins aquest grup tindriem també el Pont de la carretera de Mollet a Sabadell, l'únic interès del qual seria de caràcter històric. Aquest pont va ser el primer pont que es va construir en el terme de Santa Perpètua l'any 1932<sup>5</sup>.

Dins aquest apartat s'ha inclòs també la mina i font de Can Miró o la mina Vella, que malgrat el seu interès històric i el ser una de les poques mines en funcionament actualment, l'aigua es troba totalment canalitzada en conduccions. Aquesta mina és coneguda actualment a nivell popular pel nom del seu propietari "Mina d'en Gomis"<sup>6</sup>. Creiem que ha perdut l'interès patrimonial i arquitectònic que podia haver tingut. Si però que és important senyalar la seva existència i més tenint en compte el potencial cultural de futur que tenen en conjunt totes les mines d'aigua de Santa Perpètua.

### **Elements desapareguts:**

A mida que avançava l'inventari, es va arribar a evidenciar la transformació que en les darreres dècades havien afectat el municipi, sobretot en l'àmbit urbà amb la desaparició d'elements patrimonials sobretot arquitectònics. Els antics edificis amb caràcter de ruralia que encara es conservaven a la Rambla als anys vuitanta havien estat substituïts per blocs de pisos sense personalitat. En l'últim ateuix des d'ara tenim a l'altres elements que formaven part de les manifestacions festives de Santa Perpètua i que encara es conservaven als anys seixanta (segle XX).

Entre els elements desapareguts hi trobem un altre grup constituït bàsicament per elements documentats històricament que no s'han conservat i dels quals ningú actualment ha sabut donar cap referència de la seva ubicació. Aquest tipus d'elements estaria representat per pous de glaç i molins.

A continuació donem un llistat de tots aquells elements dels quals es tenia notícia i que finalment no es va incloure a l'inventari pel fet que ja havien desaparegut o estaven en vies de desaparèixer sense remei possible:

---

<sup>5</sup> RICART, J., Díez, M., Vilàs, E., Aymerich, L., Morral, J. (1999). El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Vol. 1. Pàg. 93.

<sup>6</sup> Agraïm els aclariments sobre la toponímia i ubicació actual d'aquesta mina a Josep Àngel Noguera i a Esteve Canyameres la seva relació amb la toponímia documentada històricament.

Edificis urbans. Entre els edificis urbans que havien d'incloure's a l'Inventari del Patrimoni Local, pel fet d'estar catalogats i constar dins l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya, hi trobem una sèrie d'edificis que ja havien desaparegut i que han quedat exclosos. En total hi hauria 3 edificis situats a la Rambla amb els números 14, 28 i s/n amb cantonada amb el Carrer Genís Sala, i un edifici situat al carrer Santa Maria 5-7.



Edifici de la Rambla 24

Relloctges de sol. Dels 7 rellotges catalogats per la Societat Gnomònica de Catalunya, la comprovació sobre el terreny durant el treball de camp va permetre comprovar com dos d'ells ja havien desaparegut. Serien els rellotges de sol situats antigament al carrer Josep Jardí, 5, conegut com a Can Garrell i el situat a la Rambla 53-55 en l'edifici conegut com a Can Rovira. La construcció en els darrers anys d'un bloc d'edificis en el número 55 d'aquesta finca en va fer desaparèixer un cos d'edifici i amb ell el rellotge de sol que hi havia en aquest.

Elements urbans. Hi trobaríem un sol element que constava prèviament en el catàleg municipal de monuments, editats en format postal, i que formen part del mobiliari urbà més contemporani, però que malgrat tot no s'ha conservat. Aquest seria el monument o escultura anomenada Molinets<sup>7</sup> 02, que es trobava situat a la Plaça del Molí de Mogoda, col·locada l'any 2003 en motiu del *VIII Concurs d'escultures a l'aire lliure* i del qual només en quedava una placa com a darrer testimoni de la seva existència. Aquesta escultura va desaparèixer en un moment que no hem pogut determinar però que es relaciona amb la restauració de la façana a la qual s'ubicava. Sembla ser que aquesta escultura que estava formada per múltiples molinets feien tan de soroll que suposaven una forta molèstia per als veïns.

<sup>7</sup> AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2003). Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi. Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.



Placa de l'escultura Molinets 02.

Pous de glaç. A més dels pous de glaç de Mogoda, conservats i catalogats en el Mapa de Patrimoni Cultural, existia antigament un altre pou de glaç esmentat en una recent publicació com a Pou de glaç de Can Donadeu<sup>8</sup>.

Molins. En el terme de Santa Perpètua de Mogoda i situats a la part baixa de la riera de Caldes hi ha documentada la presència d'antics molins fariners d'origen medieval, entre els desapareguts n'hi hauria 2: el Molí de Santa Perpètua o del Prat i el Molí de Montbrú<sup>9</sup>. El primer apareix esmentat per primera vegada l'any 1140, i el segon l'any 1202.

Festes. Balls i Danses. Entre aquest grup hi hauria la festa religiosa de Sant Isidre que actualment ja no es celebra i la Cantada de Caramelles<sup>10</sup>. A Santa Perpètua es recorda que es cantaven caramelles des de la fundació del Coro amb la Coral Aurora Perpetuense, a finals del segle XIX i encara se'n feien a la dècada dels anys seixanta (segle XX). Destaquem les cobles satíriques, que eren sàtires que es feien entre cançons i cançons on en pocs minuts es feia una crítica burlesca dels esdeveniments polítics i culturals més recents al poble<sup>11</sup>.

<sup>8</sup> Donat a conèixer en la recent publicació d'Esteve Canyameres. Veure: CANYAMERES, Esteve (2009). Masos, masies i masoveries. Estudi de l'agricultura de Santa Perpètua de Mogoda i Santiga (segles XI-XX). Edita: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Pàg. 117.

<sup>9</sup> Idem, pàg. 110-116.

<sup>10</sup> CARBÓ, Montserrat (2004). L'Abans. Santa Perpètua de Mogoda. Recull Gràfic 1898 – 1965. Efadós i Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Pàg. 313.

<sup>11</sup> Idem, pàg. 315.

Interès natural. Finalment queda esmentat un element com és l'alzina de Can Sabau, que malgrat aparèixer a l'inventari d'arbres d'interès comarcal i arbres d'interès local de Catalunya (Decret 47/1988) sobre la Declaració d'arbres d'interès Comarcal i Local), es troba descatalogada per l'Ajuntament perquè actualment tot i que encara es troba dempeus, ja ha acabat el seu cicle vital i suposa un perill per a les persones que es puguin acostar a la font de Can Sabau.



Alzina de Can Sabau

### **Elements als quals no s'ha tingut accés**

La negativa d'alguns propietaris a col·laborar amb la realització del Mapa de Patrimoni Cultural, ha motivat que hi hagi alguns elements que no s'han pogut inventariar perquè no s'hi ha tingut accés. En altres casos ha estat la impossibilitat de contactar-hi el que ha impedit la incorporació d'una fitxa per aquest element, com seria per exemple l'Arxiu musical Ge'nís Sala. Malgrat això, cal deixar constància almenys de l'existència d'aquests elements.

Arxiu fotogràfic Pere Riera. Es té constància de l'existència d'un fons d'imatges format per més de 20000 fotografies no classificades (majoritàriament clixés), una selecció de les quals va ser publicada a l'any 1995 a títol pòstum, i que feien referència a Santa Perpètua, a la vida familiar i privada, a més de fotografies que va realitzar fora d'aquest municipi<sup>12</sup>. Aquesta col·lecció de fotografies tenen com a escenari el segle XX.

---

<sup>12</sup> RICART, Joan ; RIERA, Pere (1995). Pere Riera. Imatges de Santa Perpètua de Mogoda. 1953-1968. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

**Elements ubicats als límits o fora del terme**

Estaria inclòs dins aquest grup d'elements no fixats l'aqüeducte o pont de l'Oller i dues fonts; la font de Can Llobateres, en terme municipal de Sabadell i actualment encara existent i la font de Ca n'Oller (desapareguda).

**Elements Inclosos dins una altra fitxa**

Dins aquest grup trobem elements que formen part d'altres fons documentals d'entitat superior i dins els quals estan inclosos. Aquest seria el cas de Fons Sila – Col·lecció Aurora Perpetuense que actualment es troba dins l'Arxiu municipal de Santa Perpètua (158) i inclòs per tant dins del Mapa de Patrimoni Cultural. Un altre cas seria l'Arxiu de la Germandat de Sant Isidre inclòs dins l'Arxiu de Fermí Vinyals (157) i per tant amb representació també en el Mapa de Patrimoni Cultural.

**Elements no fixats per manca de dades**

El fet de no recuperar suficients dades per a l'elaboració d'una fitxa també ha estat motiu suficient per no incorporar un element a les fitxes de l'Inventari. En tindríem un exemple en el Cançoner folklòric de Mn Geis, que malgrat que sigui molt interessant no ha pogut ser inclòs. Es tracta d'una publicació anomenada Quadern dins una altra publicació, localitzada semblada a l'Arxiu de Sabadell però del qual se n'ha perdut la referència bibliogràfica. Aquest recull inclou algunes cançons recollides a Santa Perpètua a l'any 1930, de caire religiós com són les nades, una de caire piados i l'altra humorística.

## **6. BIBLIOGRAFIA**

AGUSTÍ, J. (1981). Roedores Miomorfos del neógeno de Catalunya. Universitat de Barcelona.

ÀLVAREZ, Bruna (2007). Memòria de la intervenció arqueològica a Santa Maria l'Antiga (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)

ÀLVAREZ, Bruna (2008). Santa Maria de Santiga: Fase inicial de l'estudi historicoarqueològic. L'ordit, vol. 2. CREM. Santa Perpètua de Mogoda, pàg. 131-155.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (1996). Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda. Text refós novembre de 1996. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Obres públiques i urbanisme.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2003). Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi. Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2008). Recuperem Santiga. Una joia de l patrimoni català. Prospecte Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i Generalitat de Catalunya.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2008). Recuperem Santiga. Programa de patrocini. Prospecte Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i Generalitat de Catalunya.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2008). Rehabilitació del Conjunt Històric de Santa Maria l' Antiga. Pla Director. Memòria de la Intervenció + Plànols. Juny 2008. Prospecte.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2008). Dossier de Premisa. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2008). Petita història de Santa Perpètua de Mogoda. Editorial Mediterrània. Barcelona, gener de 2008.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (2009). "Festivitat de Santa Prisca. 18 de gener". Jornades Tradició cultural a Santiga. Benedicció del panet. 25 de gener de 2009.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (MEDI AMBIENT). Guia d'Espai verds de Santa Perpètua de Mogoda.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (any). Guia d'Espais Verds de Santa Perpètua de Mogoda.

AJUNTAMENT DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (any). Guia d' Itineraris de natura per Santa Perpètua de Mogoda.

GENERALITAT DE CATALUNYA (2008). Pla Director. Conjunt parroquial de Santa Maria l'Antiga (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i mitjans de Comunicació. Serveis Territorials a Barcelona. Arquitecte: Margarita Costa Trost. Octubre de 2008.

BARRASSETAS, Eulàlia; REVILLA, Emili (2004). "El forn romà de Can Banús II (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)". Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001. Comarques de Barcelona 1996-2001. Pàg. 566-574. Servei d'Arqueologia, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Volum 2.

BELLA, Carlos (2007). Memòria de la intervenció arqueològica a una nau industrial de Can Roca (Polígon industrial de Can Bernades Subirà). Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental. Memòria inèdita, dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca (Departament Cultura – Generalitat de Catalunya).

BELLA, Carlos; CANTOS, José A. (2008). Notícia de la troballa d'una mina d'aigua al carrer del Mediterrani, al polígon industrial de Can Bernades Sobirà (Santa Perpètua de Mogoda). Pàg. 193-196. L'ordit, n° 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

BOQUER, Sílvia; PARPAL, A. (1990). Les estructures del bronze antic-bronze mitjà al jaciment arqueològic de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental). ARRAHONA revista d'història, n 7. Barcelona.

BOQUER, Sílvia; PARPAL, A. (1994). Can Roqueta. Estructures prehistòriques i medievals. Campanya 1991 (Sabadell, Vallès Occidental). Barcelona.

BOQUER, Sílvia; MIR ET, Josep (1996). "Noves estructures arqueològiques a Can Soldevila (Santa Perpètua de Mogoda). Campanya de 1993". ARRAHONA revista d'història. III època, núm . 18. Pàg. 69-80. Patronat dels Museus Municipals de la Ciutat, Patronat de l'Arxiu Històric de Sabadell.

CABALLÉ, Gemma; GUTIÉRREZ, Daniel; VILA, Gorçoni; VILA, Josep Maria. (2004). "L'excavació arqueològica a Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)". Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001. Comarques de Barcelona 1996-2001. Volum 3. Pàg. 903-925. La Garriga.

CALVEROL, L., CASANOVAS, A., FERRÀ, J., RENOM, M., YU, E. (1988). "Visita-estudi a l'en torn prehistòric de Santa Perpètua de Mogoda". Trobada amb el



nostre en torn prehistòric. Pàg. 53-69. Ajuntament de Sabadell. Col·laboradors: Pere Garcia, Joan Morral i Fermí Vinyals.

CANYAMERES, Esteve (2004). Rieres, torrents, muntanyes, molins i rescloses: l'aprofitament de les aigües a Santa Perpètua. Ajuntament de Santa Perpètua.

CANYAMERES, Esteve (2005). Santa Perpètua de Mogoda, Un poble sense terra: L'evolució de la propietat (segles IX a XX). Fotocòpies del manuscrit original.

CANYAMERES, Esteve (2009). Masos, masies i masoveries. Estudi de l'agricultura de Santa Perpètua de Mogoda i Santiga (segles XI-XX). Edita: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

CARBÓ, Montserrat (2004). L'Abans. Santa Perpètua de Mogoda. Recull Gràfic 1898 – 1965. Efadós i Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

CARRERAS, César. Les àmfores del Camp d'en Ventura de l'Oller. Inèdit. (UAB).

CARLÚS, X. (2000). Memòria de l'actuació arqueològica d'urgència al jaciment de Can Cirera. Intersecció n. 9, PK 4,900 DE LA b- 140 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Campanya 1997. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

CARLÚS, X. et alii (2003). El paraje arqueológico de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental): diacronia y tipología de las ocupaciones. Congreso Nacional de Arqueología, Huesca, mayo de 2003.

CARLÚS, X. (2008). Els forns de can Cirera (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Pàg. 71-192. L'ordit, n° 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

CASAS, T., ENRICH, R., FORRELLAD, F., GARCIA, P., SAURA, P. (1988). "Món rural romà a Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental". Aproximació al coneixement del món rural romà al Vallès Occidental. Pàg. 470-475. Treball presentat per la Caixa d'Estalvis de Sabadell en el concurs d'estudis socio-econòmics i culturals, corresponent a l'any 1986. Inèdit. Dipositat a la biblioteca de la Caixa de Sabadell i al Museu d'Història de Sabadell.

CASTELLS, Andreu; COSTA, Felip (1982). "El jaciment epigràfic a l'aire lliure de Salcies (Santa Perpètua de Mogoda)". Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcies. Pàg. 73-76. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda, 1982. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

CASTELLS, Tomàs; GARCIA, Raimundo (1989). "Els primers agricultors del neolític a Caldes de Montbui, Palau de Plegamans i Santa Perpètua de Mogoda". Editorial Egara. Monografies Vallesanes n. 10.

CENTRE DE RECERQUES I ESTUDIS MOGODA (2007). "La transició a Santa Perpètua. Dona i memòria històrica". L'ordit, núm. 1. Anuari del CREM. Santa Perpètua de Mogoda.

CHECA SOLER, LI., RIUS FONT, LI. (1999-2000). "Intervenció paleontològica a l'EDAR Sabadell - Riu Ripoll (Can Llobateres Sabadell, Vallès Occidental)". Tribuna d'Arqueologia 1999-2000: 9-24. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

COLOMINAS, J. (1932). "Enterraments neolítics o en fossa". Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, VIII (1927-1931). Barcelona.

COLL, Joan-Manuel; ROIG, Jordi. (2008). Informe Tècnic de la intervenció arqueològica a l'església de Santa Maria l'Antiga - Santiga. (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Juliol, Agost i Setembre de 2008.

CONSORCI URBANÍSTIC CAN FILUÀ (2006). Informe treballs de localització i del seu estat de conservació de la mina de la Creueta o de Can Taió. Consorci Urbanístic Can Filuà (Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Generalitat de Catalunya. Institut Català del Sol). Abril 2006.

COSTA, Felip; GARCIA, Pere; MARCET, Roger; MAS, Josep (1982). "El jaciment prehistòric de Can Soldevila (Santa Perpètua de Mogoda)". Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcies. Pàg. 9-48. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

CRUSAFONT, M. (1930). "El nou jaciment fossilífer de Can Llobateres". Butlletí del Centre Excursionista de Sabadell.

CRUSAFONT, M.; GOLPE, J. M. A (1972). "Algunos yacimientos de Vertebrados del Vallesense inferior de los alrededores de Sabadell". Acta Geológica Hispánica, VII. Barcelona.

DOMÈNEC, M.; MORRAL, J. (1980). "L'enterrament col·lectiu de Can Vinyals". Arrahona, 10. Sabadell.

FONT, Josep (2002). Anàlisi per DRX de mostres d'argila provinents d'una estructura de combustió del jaciment arqueològic de Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). CSIC - Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera. Inèdit.

FONT, Josep (2004). "Dades preliminars de les estructures del bronze mitjà i del neolític final calcolític de Can Vinyalets II (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)". Actes de les Jornades d'Arqueologia i Paleontologia 2001. Comarques de Barcelona 1996-2001. Pàg. 132-134. Servei d'Arqueologia, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Volum 12.

FONT, Josep (2005). "Noves aportacions al neolític final-calcolític verazià: l'assentament del Camp del Recto (Jorba, Anoia) i les estructures de combustió del

sector II de Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental)". Tribuna d'Arqueologia 2001-2002. Generalitat de Catalunya.

FONT, Josep (2006). "Les estructures del neolític final-calcolític i del Bronze mitjà-recent de Can Vinyalets (Santa Perpètua de Mogoda)". El patrimoni arqueològic del Baix Vallès. Notes. Volum 21. Pàg. 185-216. Centre d'Estudis Molletans – Ajuntament de Mollet del Vallès, 2006.

GARCIA, Pere; MARCET, Roger; MAS, Josep (1982). "Can Banús, estructura a l'aire lliure del neolític antic (Santa Perpètua de Mogoda)". Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcieus. Pàg. 61-70. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

GARCIA, Pere (2006). "El museu de Santa Perpètua de Mogoda". El patrimoni arqueològic del Baix Vallès. Volum 21. Pàg. 283-298. Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet del Vallès.

GARCIA, Pere (2008). "El patrimoni de Santa Perpètua de Mogoda. Crònica del Grup Pro Arqueologia i Història". L'ordit, nº 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda. Pàg. 200-218.

GINER, Josep. Estudi històric i arquitectònic del Vapor Aranyó. Treball inèdit.

GOLPE, J. MA (1974). "Faunas de Yacimientos con suiformes en el Terciario español". Paleontología y evolución, XII. Sabadell.

GONZÁLEZ, P.; MARTÍN, A.; MORA, R. (1999). Can Roqueta un establiment pagès prehistòric i medieval. Barcelona.

GONZÁLEZ, Javier; HARZBECHER, Karin (2008). Nova intervenció arqueològica al turó de can Filuà. Un espai domèstic de l'bronze inicial a l'escollabressol municipal l'Espiga. Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental). Pàg. 73-85. L'ordit, nº 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

GRAELLS, R. "La vaixel·la metàl·lica protohistòrica a Catalunya (s. VII-VaC)". Cypsela, 16. Girona.

GRUP PRO ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA (1993). Guia arqueològica del Museu municipal de Santa Perpètua de Mogoda. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Quaderns de Santa Perpètua 1.

GUÀRDIA, Jordi (2008). El jaciment de la Tenda. (C/ de Sant Ramon, 1-3. Pàg. 97-130. L'ordit, nº 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

GUTIÉRREZ, Dani (2008). Intervenció arqueològica al turó de Florida nord (can Soldevila), escola Bressol Els Pins, bronze inicial. 1ª edat del ferro. Pàg. 86 – 96. L'ordit, nº 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

MARCET, Roger; MORRAL, Joan (1982). "El jaciment de les escoles nacionals de Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)". Informació arqueològica 39. Pàg. 67-73. Butlletí informatiu de l'Institut de Prehistòria i Arqueologia de la Diputació de Barcelona i del grup de col·laboradors de l'I.P.A. Societat Catalana de Prehistòria i Arqueologia.

MARCET, Roger; MORRAL, Joan (1982). "La Florida. Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental). Enterrament col·lectiu". Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Pàg. 91-92. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Servei d'Arqueologia. Excavacions arqueològiques a Catalunya n. 1.

MARCET, Roger; MORRAL, Joan (1982). "Can Soldevila, Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental). Sepulcre en fossa Can Soldevila VI". Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Pàg. 89-90. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Servei d'Arqueologia. Excavacions arqueològiques a Catalunya n. 1.

MARCET, R.; PETIT, M.A. (1985). "Assentaments d'habitatge a l'aire lliure de la comarca del Vallès. Del neolític al Bronze Final." Estudios de la Antigüedad, 2.

MARTÍ, Miquel; PÉREZ, Calvet; BUCH, Montserrat (1995). "Les estructures prehistòriques del jaciment de Can Feliuà, Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental)". Limes, revista d'arqueologia n. 4-5. Pàg. 28-44. CRAC, Col·lectiu de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola.

MARTÍN, A. (1990). El neolític i el Calcolític al Vallès. Limes. Cerdanyola del Vallès.

MARTÍNEZ, Teresa; RICART, Joan (1993). L'arbrat urbà: Santa Perpètua de Mogoda: itinerari per a fer en bicicleta. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Quaderns d'educació ambiental / 1.

MARTÍNEZ, Teresa; RICART, Joan (1994). Itineraris pels boscos de Santa Perpètua de Mogoda. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Quaderns d'educació ambiental / 2.

MELO, Joana (2008). Intervenció arqueològica a l'edifici medieval de Torrerrussa. La Domus fortificada de Canalies (s. XII-XIII). Pàg. 157 - 170. L'ordit, nº 2. Centre de Recerques i Estudis Mogoda. Santa Perpètua de Mogoda.

MIQUEL, Domènec (1978). "La remodelació de l museu de Santa Perpètua". Arrahona, II època, n. 6. Pàg. 51-54. Museu d'Història de Sabadell.

MIQUEL, Domènec; MORRAL, Eulàlia (1979-1980). "Fosa con enterrament múltiple de Can Vinyals (Santa Perpètua de Mogoda)". Ampurias n. 41-41. Pàg. 355-366. Revista de prehistòria arqueologia i etnologia. Diputació de Barcelona, Institut de Prehistòria i Arqueologia.

MIQUEL, Do màneg; MORRAL, Eulàlia (1980) . "L'enterrament col·lectiu de Can Vinyals (Santa Perpètua de Mogoda)". Arrahona , II època, n. 10. Pàg. 26-36. Museu d'Història de Sabadell.

MIQUEL, Do màneg; MORRAL, Eulàlia (1982). "Can Vinyals, Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental). Enterrament col·lectiu". Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Pàg. 88. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Servei d'Arqueologia. Excavacions arqueològiques a Catalunya n. 1.

MIRÓ, Carme; MOLIST, Núria (1982). "Estudi de la fauna del jaciment de Can Soldevila III (Santa Perpètua de Mogoda)" . Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcies. Pàg. 55-60. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

MIRÓ, Carme; MOLIST, Núria (1982). "Estudi faunístic del jaciment de Can Banús i Can Vinyals (Santa Perpètua de Mogoda)" . Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcies. Pàg. 71-72. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

MOLINA, Rubén. Entre els precedents i l'absència en la història de Santa Perpètua de Mogoda. (membre del Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda). Inèdit.

MOYÀ, S. i KÖHLER, M. (1993). "Recent discoveries of Dryopithecus shed new light on evolution of great apes". Nature. 365 (6446): 543-545

MOYÀ, S. i KÖHLER, M. (1996). "El jaciment de Can Llobateres (Sabadell) i les noves restes de Dryopithecus". Tribuna d'Arqueologia 1994-1995: 7-25. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

MUÑOZ, A.M. (1965). La cultura neolítica de los sepulcros de fosa.

MUÑOZ, V. (2006). "El Coll (Llinars del Vallès): una segona tomba del Ferro I" . Cypsela, 16. Girona.

OLIVER, Jaume (2003). Passat, present i futur de Santa Perpètua de Mogoda: Els orígens del règim municipal a Santa Perpètua de Mogoda (segles XII-XVI). Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2003. Col·lecció Pols de l'Era, I. Beca de Recerca de Santa Perpètua de Mogoda 2001-2003.

OLLER, Joan (1982). "L'ornament sobre curculla (Perpètua de Mogoda)". Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcies. Pàg. 77-79. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

PALOMO, A. (et alii). (2002). "Estructures d'hàbitat a Can Roqueta II (Sabadell, Vallès Occidental)". Pirineus i veïns al 3er mil·lenni aC. Actes del XII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà.

PÉREZ, Xavier (1991). "Els Sant Vicenç, senyors de Cabanyes i de Mogoda". Notes, 5. Pàg. 19-35. Ajuntament de Mollet del Vallès.

PERICOT, L. (1940). "Lectura de la nueva estela ibérica". Ampurias. Barcelona.

PETIT, MA (1990). "Les primeres etapes de l'Edat del Bronze al Vallès". Limes, 0.

RICART, Joan et alii (1993). Te mps enrere, portes endins. Santa Perpètua de Mogoda. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

RICART, J oan ; RIER A, Pere (1995). Pere Riera. Im atges de S anta Perpètua de Mogoda. 1953-1968. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

RICART, Joan (1996). Coneguem Sant a Perpètua. Recull d'articles. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

RICART, J., DÍEZ, M., VILÀS, E., AYMER ICH, L., M ORRAL, J. (1999). El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. 2 Volums.

RIPOLL, E; LLONGUERAS, M. (1963). "La cultura neolítica de los sepulcros de fosa en Cataluña". Ampurias, XXV. Barcelona.

ROIG, Jordi (2008). Informe tècnic de la intervenció arqueològica a l'església de Santa Maria l'Antiga - Santiga. (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Juliol-Agost-Setembre 2008.

SANMARTÍ, Enric; BARBERÀ, Josep; COSTA, Felip; GARCIA, Pere (1982). "Les troballes funeràries d'època ibèrica arcaica de la Granja Soley (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental, Barcelona)". Ampurias n. 44. Revista de prehistòria, arqueologia i etnologia. Pàg. 71-103. Diputació de Barcelona, Institut de Prehistòria i Arqueologia.

SANMARTÍ, Enric; TREMOLEDA, J.; CASTANYER, P. (1993). "Can Ventura de l'Oller (Santa Perpètua de Mogoda)". A Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, antiguitat tardana. Barcelona. Pàg. 274. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural.

SAURA, Pau (1986). "Primeres dades sobre el poblament romà de Santa Perpètua de Mogoda". Estudios de la antigüedad 3, Áreas de prehistoria, arqueología e historia antigua. Pàg. 137-140. Universidad Autónoma de Barcelona.

SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. (1992). Forn romà del Camp d'en Ventura de l'Oller (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya, Hidroelèctrica de Catalunya, Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Tríptic desplegable.

SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. (2009). Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Santa Perpètua de Mogoda (Vallès Occidental).

SOLEY i SALA, Joan (1987). Crònica del poble de Santa Perpètua de Mogoda. 1900-1986. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

SOLEY i SALA, Joan (2006). Les cròniques d'en Sila. Edició a cura d'Ernest Vilàs i Joan Ricart (CREM). Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i Centre de Recerques i Estudis Mogoda.

TERRATS, Noemí (2008). "Les ocupacions prehistòriques i antigues del turó de Can Filuà (Santa Perpètua, Vallès occidental): de les comunitats neolítiques als nostres dies. (campanya 2007). Pàg. 51- 71.

TRESSERRAS, J.J. (1998). Can Vinyals (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Oriental). Anàlisi arqueobotànica: macrorestes (llavors) i microrestes (fitòlits i midons). Inèdit.

VELLOSO, J. (1940). "Una nueva estela ibérica". Ampurias. Barcelona.

VILÀS, Ernest (2003). "Agregacions al segle XIX. El cas de Santiga, 1836-1847". Projectes arquitectònics singulars que han marcat la transformació urbanística de Mollet del Vallès. Volum 18. Pàg. 67-78. Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILÀS, Ernest (2004). "La industrialització perpetua del segle XX, Sta, Perpètua de Mogoda, els pobles veïns i l'Humet Hidràulica". Em preses emblemàtiques de la industrialització de Mollet del Vallès. Volum 19, Pàg. 67-90. Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILÀS, Ernest (2005). "Federalisme i Segona República a Santa Perpètua". El Baix Vallès: realitat o ficció. Volum 20. Pàg. 113-130. Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILÀS, Ernest (2006). "El "Círcol" Federal, republicans de Santa Perpètua". Actes VIè Congrés Internacional de CCEPC. Republicanisme i republicanisme a les terres de parla catalana. Barcelona, novembre 2006. Inèdit.

VILÀS, Ernest (2009). "L'església de Santa Maria l'Antiga o Santiga (983-2009): una història per recuperar. Notes, vol. 24. Mollet del Vallès. Pàg. 127-143.

VILAGINÉS, Jaume (2000). "El lloçol com a renda feudal. Santa Perpètua en els segles XII i XIII". Retalls de l segle XX de Mollet del Vallès. Volum 15. Pàg. 25-42. Centre d'Estudis Molletans –Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILAGINÉS, Jaume (2005). "Pere de Rovira, un templer del Vallès". El Baix Vallès: realitat o ficció. Volum 20. Pàg. 43-61. Centre d'Estudis Molletans –Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILAGINÉS, Jaume (2006). "El lloçol com a renda feudal. Santa Perpètua en els segles XII i XIII". La gent i el paisatge, estudis sobre el Vallès medieval. Pàg. 177-191. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILAGINÉS, Jaume (2006). "Pere de Rovira, un templer del Vallès". La gent i el paisatge, estudis sobre el Vallès medieval. Pàg. 265-278. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILAGINÉS, Jaume (2006). "Contractes agraris i interessos senyorials". El patrimoni arqueològic del Baix Vallès. Volum 21. Pàg. 33-50. Centre d'Estudis Molletans – Ajuntament de Mollet del Vallès.

VILAGINÉS, Jaume (2008). Cavallers, pagesos i templers. Santa Perpètua de Mogoda a l'edat mitjana (s. X-XIII). Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Col·l. Fermí Vinyals, III Beca de Recerca SPM, Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS, Fermí; MASIP, Francesc (1978). Santa Perpètua de Mogoda: VIIIè Centenari de la consagració de l'església. Comissió VIIIè centenari de l'església romànica.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1973). Estudi crític de la paraula Mogoda, com a terminació del nom del poble de Santa Perpètua. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1978). Preliminars de la història de Santa Perpètua de Mogoda i Santiga. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1980). "L'Alou de Mogoda". Programa de festa major 1980. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1984). Notes de la Història de Santiga. Petit poble del Vallès. Santa Perpètua de Mogoda. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1984-1985). "Recull de notícies de la Baronia com posta per les parròquies de Santa Perpètua de Mogoda, Santa Maria de Martorelles, Sant Fost de Campsentelles i Sant Cebrià de Cabanyes, de la Vegueria del Vallès". Acta historica et archaeologica Mediaevalia 5-6. Pàg. 433-450. Departament d'Història Medieval, Institut d'Història Medieval, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1987). "Reivindicació històrica". XXXIII Assemblea intercomarcal d'estudiosos. Volum II. Pàg. 279-286. Museu de Granollers. Centre d'Estudis de l'Associació Cultural.

VINYALS i ROVIRA, Fermí (1994). Història de Santa Perpètua de Mogoda. Des de la prehistòria als primers anys del segle XX. Santa Perpètua de Mogoda.



VINYALS i ROVIRA, Fermí. Seguint rutes de la nostra Història. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda.

VINYALS i ROVIRA, Fermí. Germandat de Sant Isidre de Santa Perpètua de Mogoda. Un primer centenari 1877-1977.

VIVES, Elisenda (1982). "Estudi antropològic de les restes òssies de la necròpolis de Can Soldevila (Santa Perpètua de Mogoda)". Els jaciments a l'aire lliure de Can Soldevila, Can Banús i Salcie s. Pàg. 49-54. Grup Pro Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda. Fulls d'arqueologia i història de Santa Perpètua de Mogoda. Museu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

Plànols:

Plànol urbà i industrial. Santa Perpètua de Mogoda. Edició de: Disseny Gràfic i Cartogràfic, SL. Barcelona. 2007.

Plànol de Mines. Dins: Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda. Text refós novembre de 1996. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Obres públiques i urbanisme.

Plànol d' Àrees d' Expectativa Arqueològica. Dins: Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de Santa Perpètua de Mogoda. Text refós novembre de 1996. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Obres públiques i urbanisme.

Plànol d'actualització del Catàleg de camins rurals de Santa Perpètua de Mogoda. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2008.

Base cartogràfica. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda

Plànol 02. Territori. Dins: Pla Director. Conjunt parroquial de Santa Maria l' Antiga (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental). Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i mitjans de Comunicació. Serveis Territorials a Barcelona. Arquitecte: Margarita Costa Trost. Octubre de 2008.

Diputació de Barcelona

**Àrea de Cultura**

Carrer Comte d'Urgell, 187. Edifici del Rellotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 566 • Fax 934 022 825

[o.patrimonio@diba.cat](mailto:o.patrimonio@diba.cat) • [www.diba.cat/opc](http://www.diba.cat/opc)