



Panteó de la família Mir- Ragué

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Cementiri de Sant Sadurní d'Anoia.
Alçada: 164

Coordenades:

Latitud: 41.42815
Longitud: 1.79358
UTM Est (X): 399197
UTM Nord (Y): 4586990

Classificació

Número de fitxa 08240 - 263
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Família Mir- Ragué

Fitxes associades:

[Cementiri de Sant Sadurní d'Anoia](#)

Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dc., 11/06/2025 - 12:31

Descripció

Escultura de talla exempta, que representa el cos jacent d'una figura femenina, estirada lateralment sobre una làpida de pedra que tanca l'accés a un panteó situat sobre un basament rectangular. El cos descansa de costat, amb els braços estesos, les mans lligades, i amb els dits reproduïx el símbol de la Trinitat amb una mà i amb l'altra que Déu és un.

El cap, que sembla embenat, descansa amb el front sobre el mateix teixit del cap, i suggereix un estat de repòs o mort serena.

L'obra sembla inspirada en *El martiri de Santa Cecília*, de l'escultor Stefano Maderno (1576-1636), situada a la Basílica de Santa Cecília del Trastevere (Roma, Itàlia).

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Cementiri de Sant Sadurní d'Anoia](#)

