



Obres de Joan Vila Puig al Museu d'Art de Sabadell

Sant Quirze del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Museu d'Art de Sabadell

Coordenades:

Latitud: 41.533264181932
Longitud: 2.0807263405276
UTM Est (X): 423314
UTM Nord (Y): 4598365

Classificació

Número de fitxa: 08238 - 100
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle: Segle XX
Autoria de l'element: Joan Vila Puig
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Les obres estan dipositades seguint els protocols i criteris de conservació i protecció del Museu d'Art de Sabadell.
Accés: Restringit
Ús actual: Cultural
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Sabadell

Fitxes associades:

[Carrer Vila Puig - Antic Carrer Major](#)

[Fons Vila Puig](#)

Autoria de la fitxa: Laura Pinto Font. INSITU SL.

Descripció

El Museu d'Art de Sabadell conserva 18 obres de Joan Vila Puig realitzades entre el 1917 i el 1941 sobre paper, tela i cartró. La majoria estan centrades en el tema preferit del pintor, el paisatge: entre les obres de la col·lecció hi ha quadres que reproduïen paisatges de Santiga, Ciutadilla, Sant Pau de Riu-sec, Mura, Gualba, Santa Coloma de Farners i Rialp. També hi ha un parell de retrats (segons consta en l'inventari, del pare i la mare del senyor Pou), una còpia de la Dànae de Tizià, un bodegó i tres obres més de temàtica diversa.

El Museu d'Art de Sabadell ha anat obtenint les diferents obres a través de compres, donacions i llegats. Totes es troben custodiades a la reserva del museu excepte l'oli sobre tela "Tardor a Santiga" (núm. d'inventari 124) que es troba a l'exposició permanent.

Observacions:

Les 18 obres de Vila Puig conservades al MAS corresponen als següents números d'inventari: 10, 32, 48, 50, 53, 124, 549, 758, 954, 1071, 1087, 1113, 1568, 2518, 2520, 5617-5619.

Història

Joan Vila Puig (Sant Quirze del Vallès, 1890 – Bellaterra, 1963) fou un pintor deixeble de Joan Vila Cinca a Sabadell i, posteriorment, de la Llotja i l'Escola de Bells Oficis a Barcelona. Va ampliar els seus estudis, pensionat per l'Ajuntament de Sabadell, a l'escola de San Fernando de Madrid. La seva obra es centra en temes rurals humils i té com a tema freqüent els paisatges del Vallès.

La seva primera exposició individual va ser al Centro Artístico de Granada l'any 1918 i des d'aleshores la seva trajectòria no s'aturà, exposant en diferents indrets com Barcelona i Madrid (1920) o París (1930). Al llarg de la seva carrera va aconseguir nombrosos reconeixements: diverses medalles a les Exposicions Nacionals de Belles Arts de Madrid (tercera l'any 1929, segona l'any 1930 i primera l'any 1943), premi extraordinari a Barcelona (1942), medalla d'honor del Círculo de Bellas Artes de Madrid (1948) i del Salón de Otoño de la mateixa ciutat (1955). A Sabadell li va ser concedida la medalla d'argent de la ciutat i, el 1953, la medalla Vila i Cinca.

Bibliografia

MUSEU D'ART DE SABADELL (2002). La Col·lecció: 1875-1936. Catàleg de l'exposició.

Enllaços d'interès:

[Museus municipals – Museu d'Art de Sabadell](#)

[Museus en línia – Museu d'Art de Sabadell](#)



