



Goigs a l'Assumpció de la Mare de Déu de Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental

Coordenades:

Latitud: 41.652860422206

Longitud: 2.4416839042801

UTM Est (X): 453511

UTM Nord (Y): 4611385

Classificació

Número de fitxa 08306 - 30

Àmbit: Patrimoni immaterial

Tipologia Música i dansa

Estil / època: Contemporani

Segle s.XX

Any 1929

Autoria de l'element: Mossèn Josep Maria Viader

Estat de conservació Bo

Protecció Inexistent

Tipus de protecció: Inexistent

Accés Obert

Ús actual: Religios/Cultural

Titularitat Pública

Autoria de la fitxa Joel Colomer Casamitjana

Data de registre de la fitxa: dt., 25/02/2025 - 11:18

Descripció

El goig com a composició poètica i musical que és un de les manifestacions religioses més populars de la cultura catalana. Es canta en honor a una figura religiosa, en aquest cas a la Mare de Déu. Els goigs solen estar escrits en vers i tenen una estructura estrofa-estribillo que facilita la seva memòria i transmissió. En general, cada estrofa exalta alguna virtut o miracle del sant o santa a qui van dedicats, mentre que l'estribillo repeteix una petició o lloança. S'acostumen a cantar durant festes patronals, romiatges, processons o celebracions litúrgiques. Els Goigs de Santa Maria Assumpta que correspon a la patrona de la parròquia de Vilalba Sasserra, actualment del Bisbat de Terrassa. Part dels goigs remetent a elements del poble i es referencien els espais naturals com les muntanyes, el nucli de Trentapasses o els ocells. A més hi ha una invocació a la cerca de la protecció de la població en relació a la pesta, a la fam i a les guerres. Uns elements recurrents als goigs que cerquen la protecció de la Mare de Déu sobre els habitants i devots de la parròquia. L'autor va ser el mossèn Josep Maria Viader, rector de la parròquia. La llicència prové la col·lecció editorial Poliguesa, nº16 de Barcelona.

Text:

Puix al cel foreu pujada

per la cort angelical,

protegiu, Mare estimada,

a Vilalba i l'arribal.

Tenieu una capella

que era un rusc al mig del bosc,

fa de llum com una estrella

quan se camina de fosc

i d'allí la serralada

beneïu també el fondal.

Arnald de Vilalba un dia

en aquest pla va sentir

vostra gràcia que seria

el vellet que li va dir:

"Treball per causa sagrada

sòl Déu sempre premia'l"

...

Sou Patrona de Vilalba
i vos estimem de cor;
qui en Vós confia se salva
bo i donant-li bona mort.
Sigueu la nostra advocada
a la Pàtria celestial.

Història

Els Goigs de Santa Maria daten de l'any 1929, quan formava part del Bisbat de Barcelona. Actualment pertanyen al Bisbat de Terrassa. La lletra és del rector de la parròquia de Vilalba, Mossèn Josep Maria Viader.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Blog explicatiu sobre els Goigs de la Mare de Déu de l'Assumpció de Vilalba Sas...](#)

**Goigs a
SANTA MARIA**
Patrona de la Parròquia
BISBAT DE





**llaor de
ASSUMPTA,**
de Vilalba Sanserra,
BARCELONA



Puix al cel foreu pujada
per la cort angelical,
protegiu, Mare estimada,
a Vilalba i Farrabal.

Tenieu una capella
que era un rusc al veig del bosc,
la de llum com una estrella
quan se camina de fosc
i d'allí ho veurem clara
beneu també el fonsal.

Protegiu, etc.

Arnald de Vilalba un dia
en aquest pla va sentir
vostre gràcia que seria
el veïen que li va dir:
"Troboll per causa sagrada
sól Dda sempre pensat".

Protegiu, etc.

Ses obres són ben paleses
a Monserrata i Ripoll
Sant Joan les Abadeses
on ell va posar el coll:
mostrà Dda quan li agrada
el sacrifici com cal.

Protegiu, etc.

A una imatge tota bruna
d'un Sant Crist de l'antigor
en el front un raig de llum
traspasava la claror
i en sa testa hi és trobada
l'Esplèndid Sagramental.

Protegiu, etc.

En el cinquè centenari
aquest temple havem alçat,
amb la joia d'un Sagrat
on Déu hi és hostajat,
per donar-nos l'abraçada
quan anem a viatjar.

Protegiu, etc.

Les almines són doblades
quan veu, Verge, ho beneu.
Premien qui les ha dades
i el poble que vos somriu;
dall de la Glòria ansiada
hi troben llur sociat.

Protegiu, etc.

En agraïment, Senyora,
de vostra solbortut,
per a honorar-vos a tothora
vostre, imatge hem obtingut;
si l'almoma ha estat migrada
corregiu el nostre mal.

Protegiu, etc.

Teniu els braços enlaire
per dar la benedició,
cumeu la vostra flaire
amb el do de l'oració;
na cada llar sagrada
i un altar cada caput.

Protegiu, etc.

La Mantanya i Taspols
Trenta-passes i el Pla
són tants correflors
a ríols de vostre aliar;
en tots regni l'abraçada
i armonia fraternal.

Protegiu, etc.

Prosperi la casa nostra
com un niu de rossinyol,
amb santa alegria al rostre
i amb el cor ple de consol,
veïu i gram i la mainada
men tots, Mare, còm cal.

Protegiu, etc.

Lliurem-nos de fam i guerres
de pece i rebel·lió,
protegiu les nostres terres
dunqueu fruit en abundó,
guardu-nos de pedreguís
de foc i de temporal.

Protegiu, etc.

Son Patrona de Vilalba
i vos estiem de cor;
qui en Vos confia se salva
bo i donant-li bona mort.
Siguen la nostra advocada
a la Plèria celestial.

Puix al cel foreu pujada
per la cort angelical,
Protegiu, Mare estimada,
a Vilalba i Farrabal.

Exaltata est sancta Dei genitrix. *Super choros Angelorum ad celestia regna.*

OREMUS *Psalmodum totorum, quiescamus, domine delictis ignosce: ut, qui tibi placere de actibus nostris non valeamus; Genitricis Filii tui Domini nostri intercessione salvemur. Per Christum Dominum Nostrum. Amen*

Lletra de Mn. JOSEP M. VILANO, Prev. Rector de la Parròquia.

Amb il·lustració: Col·lecció «Editorial Poliglota» N.º 16, Barcelona-Any 1929.