



Suite de ball que es feia per Carnestoltes

Sant Vicenç de Montalt

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Sant Vicenç de Montalt

Coordenades:

Latitud: 41.578853809477
Longitud: 2.5083428621292
UTM Est (X): 459014
UTM Nord (Y): 4603135

Classificació

Número de fitxa 08264 - 228
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Es va recuperar però no hi ha hagut continuïtat.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Fitxes associades:

[Ball Pla](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 13/02/2025 - 10:30

Descripció

La festa de Carnestoltes era molt celebrada a Sant Vicenç de Montalt, abans Sant Vicenç de Llavaneres. Els elements més destacats de la festa eren els Bòbuls i les Margaridasses i la suite de ball on la gent participava de forma espontània i, per tant, vestits de carrer. La suite és un conjunt de balls, comuns en d'altres poblacions, que s'obrien amb el Passeig de dansa. A continuació es ballava el Ball Pla, la Farandola, l'Espolsada i la Bolanguera.

Aquesta suite fou arranjada, durant el procés de recuperació, per banda i cobla pel senyor Jeroni Velasco, director de la Cobla Contemporània. La coreografia va anar a càrrec de Pompili Massa, fruit d'una tasca de recerca en arxius.

Història

Es va deixar de ballar l'any 1923.

Es va recuperar l'any 2010, però no hi hagut continuïtat. A partir d'un recull fet per Joan Amades, Joan Tomàs (veure entrevista a Pompili Massa) i una coreografia de Felip Blasco. Originàriament era conegut com el Ball Pla de Llavaneres, perquè en aquell moment és com es coneixia l'actual municipi de Sant Vicenç de Montalt. Es tractava d'unes danses per ballar damunt un escenari, però en el procés de recuperació s'optà per individualitzar els balls per tal de fer participar espontàniament a la gent de la festa.

Bibliografia

AMADES, Joan (2006). *Costumari català. El curs de l'any*. Vol.II, Barcelona: Edicions 62.

Enllaços d'interès:

[Passeig de dansa](#)

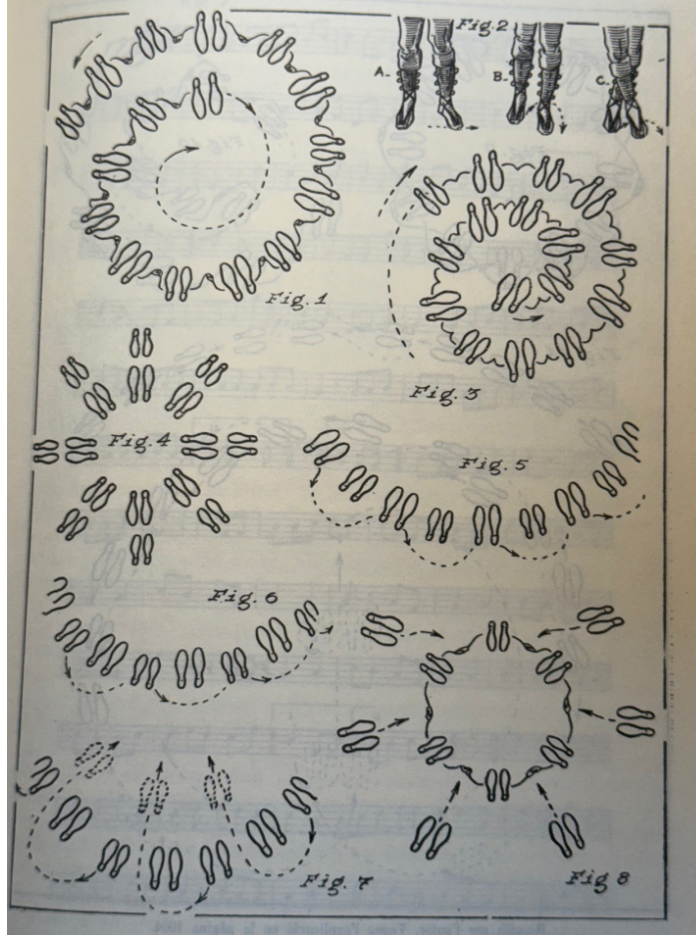
[Ball Pla](#)

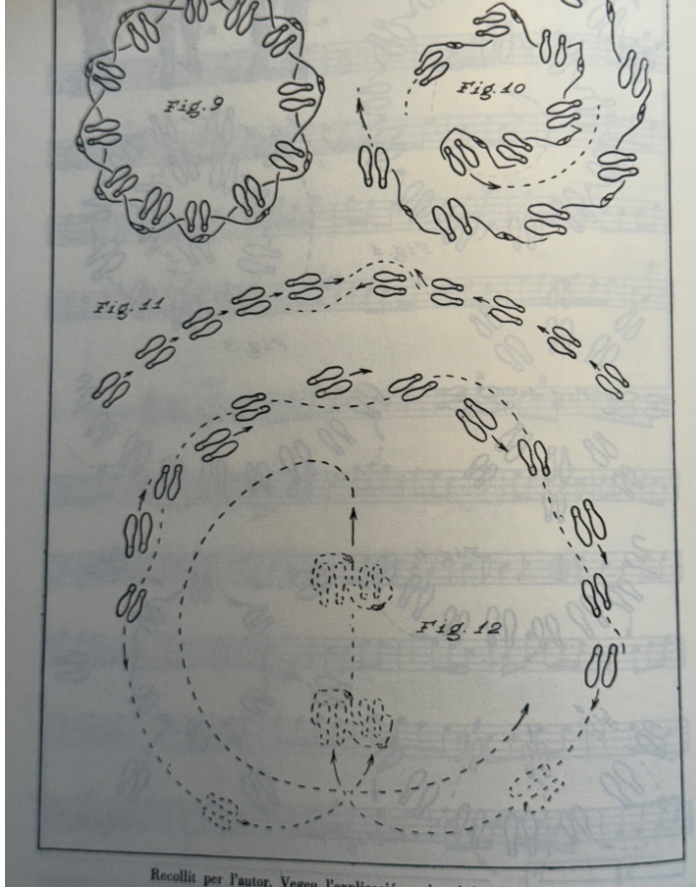
[La Farandola](#)

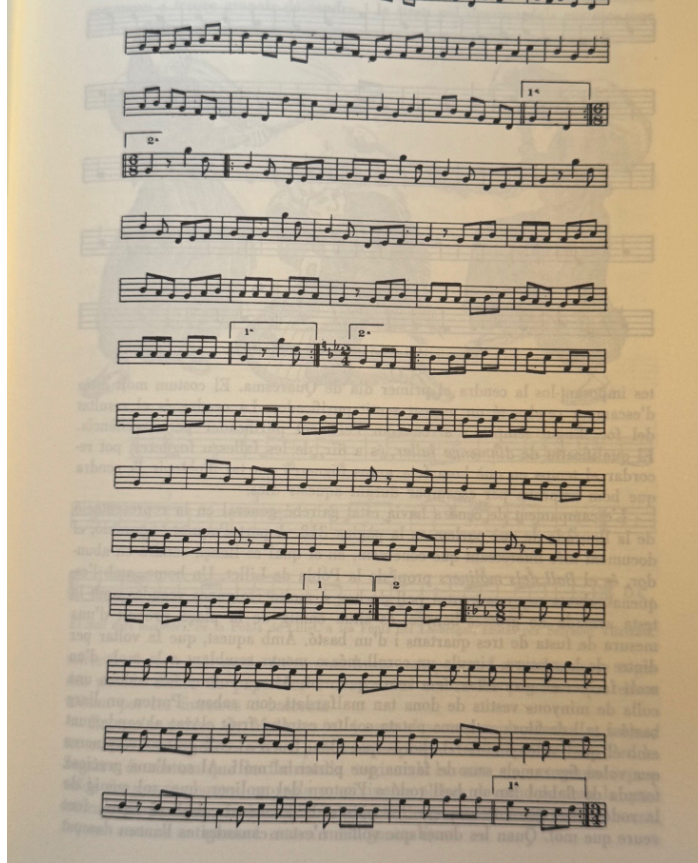
[L'Espolsada](#)

[La Bolanguera](#)

[Entrevista a Pompili Massa](#)







234 COSTUMARI CATALA

Transcripció musical del mestre J. Tomàs.