



Casa Bagués

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Sant Antoni, 75.
Alçada: 171

Coordenades:

Latitud: 41.42362
Longitud: 1.78506
UTM Est (X): 398478
UTM Nord (Y): 4586497

Classificació

Número de fitxa 08240 - 118
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme Noucentisme Historicista
Segle XX
Any 1925
Autoria de l'element: Josep Ros i Ros (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: BPU Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 69.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Número inventari IPAC 2851
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8666012CF9886N0001PO

Descripció

Edifici entre mitgeres, amb planta semisoterrani, entresòl, dos pisos i terrat. La façana, de composició simètrica, combina elements decoratius modernistes i noucentistes, articulats amb voluntat de crear una imatge unitària d'inspiració historicista.

A la planta baixa s'ubica el portal d'accés, resolt amb un arc escarser i emmarcat per motlures que simulen carreus, flanquejat per dues peces que sobresurten del pla de façana a manera de falsos pilars. Aquests elements, juntament amb les mènsules decorades, suporten la tribuna de la primera planta. Aquests pilars es repeteixen també als extrems de la façana, emmarcant dos finestrals amb angles arrodonits, protegits amb baranes de ferro forjat.

El tret més distintiu és la tribuna central de la primera planta, un element poc comú dins del context arquitectònic de Sant Sadurní d'Anoia. Aquesta tribuna es defineix per la presència de quatre columnes cilíndriques sobre pedestals, amb capitells dòrics, que sostenen un fris i una cornisa, i donen pas a un balcó amb balustrada a la planta superior. Als laterals de la tribuna, sobre una llosa contínua, s'obren balcons rectangulars amb baranes de ferro.

Al segon pis, els balcons laterals adopten una forma semicircular amb balustrada, i es decoren amb motlures florals sota la llosana. Les obertures d'aquest pis presenten motlures ornamentals amb detalls vegetals d'inspiració clàssica.

La composició es corona amb una cornisa superior i un capcer de perfil ondulat, on es pot llegir, en una motllura central, la data "1925". Al damunt del terrat s'alça una estructura singular: un pavelló ovalat, configurat com una glorieta, amb columnes clàssiques que sustenten una cúpula revestida amb ceràmica de colors.

Segons (ROSSELLÓ, 1978), el projecte incloïa interessants obres de guixeria de l'escultor i enguixador Casanovas, arribadors de ceràmica vidriada, interessants peces d'ebenisteria, mosaics clàssics i altre peces d'arts aplicades.

Observacions:

També coneguda com casa Silvestre i casa Pere Raventós. L'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya la recull amb el nom de casa Baqués.

Història

Josep Ros i Ros (1885 -1951) fou un arquitecte català titulat l'any 1911. Va esdevenir arquitecte municipal, de molt municipis, a Sant Sadurní d'Anoia va estar entre 1932-1944.

La seva obra, tret de l'eclecticisme inicial d'algunes obres, sempre es va moure a cavall entre el modernisme i el noucentisme.

Bibliografia

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

SOLANS, Joan Antoni (2010) POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 69.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Josep Ros i Ros_Pobles de Catalunya](#)

[Arquitectura catalana: Josep Ros i Ros](#)





