Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Can Tubella

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. de Montserrat, 39
Alçada: 164

Coordenades:

Latitud: 41.42519
Longitud: 1.78495
UTM Est (X): 398471
UTM Nord (Y): 4586671

Classificació

Número de fitxa 08240 - 66
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle segona meitat s. XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: BPU Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 47.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial - productiu
Titularitat Privada
Titular: 8568219CF9886N0002IP; 8568219CF9886N0003OA; 8568219CF9886N0004PS; 8568219CF9886N1001TU

Fitxes associades:
Plaça Nova
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

Data de registre de la fitxa: dc., 15/01/2025 - 11:46

Descripció

Casa situada en cantonada, entre mitgeres, de planta baixa, dos pisos i terrat. Les dues façanes presenten una disposició simètrica de les obertures, tot i que la que dona a la plaça és molt més estreta.

La planta baixa està dedicada a local comercial, es caracteritza per un gran portal decorat amb motllures, emmarcats en relleu a tot l'entorn, com la resta d'obertures.

Al primer pis es troba l'element més destacat, una gran balconera de llosana motllurada que recorre una façana sencera, gira la cantonada i arriba a la meitat de l'altre. Aquest element es repeteix en les diferents cases que fan cantonada al mateix carrer, atorgant una fesomia característica de l'espai urbà. La barana és de ferro forjat amb elements decoratius geomètrics.

Al segon pis, i a l'extrem de l'altre façana, els balcons són individuals, i comparteixen el mateix model de barana.

És destacable la cantonera arrodonida, decorada amb una faixa vertical en relleu que dialoga amb dues peces disposades sobre el revestiment de la façana més estreta, arrodonides i amb cercle central obert. El conjunt dona volum al frontis, que remata amb una cornisa motllurada abans del coronament que delimita el terrat.

Història

Aquest sector de Sant Sadurní es comença a perfilar a mitjans del segle XIX. Partint del nucli més antic, es formà una primera agrupació de cases, documentades ja al cens de 1816, començant a dibuixar el que seria el carrer Montserrat. A partir d'aquí, el carrer anà creixent al llarg d'un camí. A l'alçada de la plaça Homenatge a la Vellesa, les cases adopten una estètica molt similar per donar una imatge de conjunt (POUM, 2010).

Una reforma de 1945 trasllada l'escala de la façana principal al costat del carrer Milà i Fontanals. Es desconeix el propietari original. Està documentada com a propietat de la família Carbó durant el segle XX, fins que passa a mans de Josep Tubella i Jané, el qual reforma la planta baixa per obrir una peixateria (1975) (POUM, 2010).

Bibliografia

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 47.

Africa estilistes
Africa estilistes

Africa estilistes