



Caves Freixenet

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Joan Sala, 2
Alçada: 146

Coordenades:

Latitud: 41.42082
Longitud: 1.79399
UTM Est (X): 399220
UTM Nord (Y): 4586176

Classificació

Número de fitxa: 08240 - 50
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme Noucentisme
Segle: XX
Any: 1924-1929
Autoria de l'element: Josep Ros i Ros (arquitecte)
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 1698-I.
Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 26.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Número inventari: IPAC 2838
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat: Privada

Titular: 9230501CF9993S0001YZ

Fitxes associades:

[Premsa de biga de la plaça Santiago Rusiñol](#)

Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

Data de registre de la fitxa: ds., 11/01/2025 - 20:13

Descripció

L'edifici principal es compon de dues naus paral·leles d'un sòl pis i tres pisos soterrats (les caves pròpiament dites), tenen teula àrab a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. Aquestes naus estan adossades a quatre cossos laterals, disposats perpendicularment, units de dos en dos, que presenten teula àrab a quatre vessants i consten de planta baixa, dos pisos i golfes.

El conjunt, concebut de forma unitària, aïllada, i contundentment volumètric, està tancat perimetralment per una barana de brèndoles de ferro alternades per pilars, ornamentats amb les característiques boles i les gerres ceràmiques pròpies del llenguatge noucentista.

La superfície de davant de la façana que rep els visitants (en una de les naus), està enjardinada. S'accedeix a una porxada tancada per una balustrada, amb teuladeta a una vessant sustentada per parelles de pilars de maons. Sobre aquesta porxada hi ha un vistós coronament mixtilini amb un frontó de rajoles ceràmiques policromades, que anuncien la marca de les caves amb guarniments de raïms i copes d'escumós, i decoració de boles als extrems.

Les façanes principals dels cossos laterals estan compostats per una planta baixa amb portals d'entrada de mig punt dovellat, un balcó amb barrots de ferro forjat amb obertura decorada amb dovelles, al primer pis; i una galeria entre pilars, al segon pis. El conjunt es remata amb un gran ràfec de biguetes de fusta. El límits d'aquestes façanes es marquen amb aplacats de cadena cantonera.

La resta de façanes laterals es caracteritza per la simetria amb finestrals de llinda, òculs ovalats i balcons. Totes les façanes estan estucades, i destaca el gran sòcol a la façana de llevant, fet de maçoneria poligonal.

Al costat d'aquest edifici, l'empresa va créixer amb la construcció de nous edificis al seu entorn.

Història

Les caves Freixenet es funden vers l'any 1920, sobre la base de l'activitat que ja desenvolupava el celler de can Sala. Un cop superada la crisi de la fil·loxera, com altres productors de la vila, Pere Ferrer Bosch i el seu sogre, Joan Sala i Tubella, van fer els primers assajos de vi escumós, i van fundar les caves Freixenet. Ferrer era cabaler de la finca la Freixeneda, d'on sortiria en nom de la marca, i havia fet estudis d'enologia. Joan Sala aportà la seva experiència al capdavant del celler de Can Sala. Va ser també alcalde de Sant Sadurní entre 1914 i 1923, i una altra vegada el 1930.

Les caves Freixenet s'ubicaren en unes noves instal·lacions construïdes als terrenys veïns de l'estació per aprofitar les possibilitats que presentava el ferrocarril. El procés s'inicià el 1924 amb un primer projecte encarregat a Josep Ros i Ros. Diferents projectes i ampliacions van allargar les obres fins l'any 1929.

Josep Ros i Ros (Martorell, 1885 - Martorell, 1951) va esdevenir arquitecte municipal, de molt municipis. A Sant Sadurní d'Anoia va estar entre (1932-1944). La seva obra, tret de l'eclecticisme inicial d'algunes obres,

sempre es va moure a cavall entre el modernisme, el noucentisme i l'art deco.

Bibliografia

BORRELL, Santi (2016). Història del cava. Sant Sadurní d'Anoia. Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.

CUBELES, Albert (1991). Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923). Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. L'Avenç.

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 26.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Josep Ros i Ros_Pobles de Catalunya](#)

[Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes](#)

[Josep Ros i Ros](#)

