



Casa Maria Sàbat

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. del Raval, 16
Alçada: 171

Coordenades:

Latitud: 41.42406
Longitud: 1.78447
UTM Est (X): 398429
UTM Nord (Y): 4586546

Classificació

Número de fitxa 08240 - 38
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1903-1904
Autoria de l'element: Miquel Madurell i Rius (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 1682-I
Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 11.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Número inventari IPAC 2857
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 8567013CF9886N0001OO
Data de registre de la fitxa: ds., 11/01/2025 - 18:18
Autoria de la darrera revisió: Casa Maria Sàbat

Descripció

Edifici modernista entre mitgeres, d'una sola crugia, amb planta baixa, dos pisos i terrat. Destaca en la fesomia del carrer Raval per la seva ubicació en un punt d'inflexió de la trama urbana, on el carrer s'eixampla o s'estreny, segons com es miri. Per aquest motiu presenta dues façanes, organitzades de manera simètrica entorn de la cantonada, que actua com a eix compositiu. Aquesta cantonada culmina amb un pinacle policromat i decorat amb motius florals, que reforça el seu protagonisme visual.

A la planta baixa s'hi obren dos portals amb arcs escarsers que donen accés a un local comercial. Aquests portals estan emmarcats per motlures que es tanquen amb impostes ornamentades.

Al primer pis, una balconada unifica visualment les dues façanes. Destaquen la llosa de pedra i la barana de ferro forjat, corbada i decorada amb motius florals. A cada façana s'hi obre una porta que dona accés al balcó, emmarcada per motlures ornamentals que es prolonguen fins al segon pis. Aquest segon pis simula un balcó d'ampit, ricament decorat, amb tres finestres.

Les formes sinuoses són una constant en tot l'edifici: a les baranes, a les motlures que emmarquen les obertures i als relleus decoratius sota les finestres. També destaca la cromaticitat de l'edifici, amb un arrebossat general de color fúcsia i detalls ornamentals en verd o fúcsia, que reforcen la unitat estètica del conjunt.

Observacions:

També és coneguda com a casa Rigol.

Història

Francesc Rigol i Tubella, va encarregar-li la casa a l'arquitecte Miquel Madurell, que la va projectar entre els anys 1903-1904. Es dedicava al comerç de vi i anisats juntament al seu germà Modest, que més tard començarà a elaborar cava (POUM, 2010).

L'any 1891, Miquel Madurell i Rius finalitzà la seva formació com a arquitecte. Al llarg de la seva carrera, desenvolupà una activitat professional notable tant a les Illes Balears com a Barcelona. Entre els seus treballs més destacats hi ha l'edifici que actualment acull el Parlament Balear, així com diversos projectes rellevants a la capital catalana, entre els quals sobresurt la seu del Banco Hispano-Americano, premiat en el certamen anual d'arquitectura de l'any 1912. Des del 1904 assumí el càrrec d'arquitecte municipal a Sant Sadurní d'Anoia, on deixà una empremta significativa en el paisatge urbà. Madurell és considerat una figura clau en el desenvolupament del modernisme local. Entre les seves intervencions més emblemàtiques al municipi s'hi troben dos edificis públics: les Escoles Noves i l'Ateneu. (POUM, 2010), (CUBELES, 1991).

Bibliografia

CENTRE D'ESTUDIS SADURNINENCS (2013). Sant Sadurní d'Anoia : recull gràfic 1861-1975. Col·lecció L'Abans. Editorial Efadós. El Papiol.

CUBELES, Albert (1991). Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923). Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. L'Avenç, p.72.

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

ROSSELLÓ, Joan (1978). "L'arquitectura de l'eclecticisme i el modernisme a Sant Sadurní d'Anoia", a *Fires i Festes*, 1978.

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 11.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

[Casa Maria Sàbat](#)

[Arquitectura catalana: Casa Rigol](#)

[Arquitectura Catalana: Miquel Madorell i Rius](#)

