



Estendards Societat coral Il·lustració Artística

Sant Quirze del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda Pau Casals, 86
Emplaçament: Vestíbul de la planta baixa de l'edifici de la Patronal
Alçada: 180 metres s.n.m

Coordenades:

Latitud: 41.532915870656
Longitud: 2.0824041851582
UTM Est (X): 423453
UTM Nord (Y): 4598325

Classificació

Número de fitxa 08238 - 83
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Popular
Segle S. XX
Any 1902, 1958, 2001
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: L'any 1955 el primer estendard (del 1902) va ser restaurat; probablement aleshores s'aprofità per actualitzar el nom que hi apareixia, canviant la paraula "agrícola" per "artística".
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Els estendards estan exposats dins dues vitrines que els protegeixen. No obstant això, no tenen un bon sistema de subjecció i dos estendards han de compartir vitrina.
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Privada accessible

Titular: Societat Coral Il·lustració Artística

Fitxes associades:

La Patronal

Autoria de la fitxa Laura Pinto Font. INSITU SL.

Data de registre de la dl., 30/12/2024 - 17:07

fitxa:

Descripció

Conjunt de tres estandards de la Societat Coral Il·lustració Artística. Elaborats en tela amb inscripcions i motius brodats, presenten un serrell a la part inferior i disposen d'un suport metàl·lic. Al centre sempre apareix el nom de l'entitat i el nom de la població, que ha anat canviant de forma al llarg del temps tal i com es pot veure en els tres estandards, cadascun amb un nom diferent: "San Quirico de Tarrasa", "S. Quirze de Terrassa", "Sant Quirze del Vallès".

L'estendard més antic, color vermell, està format per una estructura amb forma de creu coronada amb una lira que actualment en troba separada del suport. La decoren diverses cintes, una de les quals porta brodada la data de la seva inauguració, 1902, i una altra de més ampla les paraules "Progrés, Virtut i Amor" que defineixen molt bé el caire de la societat coral en el moment de la seva fundació. De la tela en pengen nombroses medalles.

El segon estendard, de tonalitat granat, té un suport metàl·lic en forma d'angle recte, amb la part superior decorada amb motius florals i coronada per una lira envoltada per una corona de llorer. Aquest instrument apareix també brodat al centre. Finalment, diverses cintes i medalles contempnen l'estendard.

L'últim estendard, el més nou, té un suport en forma de creu coronat per l'escut de Catalunya. La tela, de color granat, presenta un rotlle pentagramat al centre flanquejat per una lira i l'escut del municipi a dreta i esquerra respectivament. Un dibuix que representa la silueta urbana del poble creua transversalment i per la part inferior tot l'estendard.

Observacions:

En la seva primera època (1901-1912) la societat no tenia local social propi, així que els estandards i totes les possessions materials eren desades en cases particulars. Posteriorment van passar per les diferents seus que va tenir la societat al llarg de la seva història: La Cooperativa Agrícola, el Saló de La Verneda, el bar Els Amics i el Casal de Cultura. Actualment tots tres estandards estan exposats en dues vitrines ubicades al costat dels serveis de La Patronal.

Dins la societat hi havia un càrrec anomenat estendarista, que l'ocupava aquella persona que s'encarregava de portar l'estendard en qualsevol dels actes o trobades amb altres agrupacions corals.

Història

La societat Coral Il·lustració Artística és l'entitat més antiga de Sant Quirze. Va néixer el 1901, aleshores amb el nom de Societat Coral Obrera Il·lustració Agrícola. Segueix les directrius de l'Agrupació de Cors de Clavé, on estava federada, i el seu objectiu era treballar per la cultura catalana en general i a Sant Quirze en particular.

El primer estendard va ser inaugurat el 24 de juny de 1902, només un any després de la seva fundació. L'any 1953 l'activitat es va reprendre després de la llarga aturada provocada per la Guerra Civil. En aquest moment va canviar el mot Agrícola per Artística, formant el nom pel que és coneguda actualment: Societat Coral Il·lustració Artística. Dos anys més tard es va restaurar el primer estendard, que va ser apadrinat per Feliu Barnola i Comas i Roser Sarrió i Soler, i el 12 d'octubre de 1958 se'n va inaugurar i beneir un de nou, en aquest cas apadrinat també per Feliu Barnola i Comas i per Carmen Sabater, vídua de Lacambra. Finalment l'any 2001, amb motiu de la celebració del centenari de l'entitat, va ser inaugurat un tercer estendard.

Des dels seus orígens la societat va ser més que una entitat coral. En els primers temps era un punt de trobada, on a més d'assajar el repertori, els cantaires es reunien per parlar i jugar a les cartes o al dòmino. En la represa dels anys '50 la societat va viure la seva època de màxima esplendor, organitzant altres tipus d'activitats amb les quals va donar una gran i nova empenta cultural a Sant Quirze: es va crear un grup de teatre i seccions d'excursionisme, fotografia o biblioteca, entre d'altres. De fet, el descens del nombre de cantaires va fer que desaparegués l'activitat coral durant una dècada (la dels '70) però van continuar la resta d'activitats culturals i recreatives.

Bibliografia

CASADO, Irina (2001). Societat Coral Il·lustració Artística. Cent anys d'història (1901-2001). Ajuntament de Sant Quirze del Vallès.

GIHSQ - Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze del Vallès (1991). Història Gràfica de Sant Quirze del Vallès. Recull de fotografies que fan història. Sant Quirze del Vallès.

GIHSQ - Grup d'Investigació i Història de Sant Quirze del Vallès (2021) L'Abans. Sant Quirze del Vallès. Recull gràfic del 1878-1975. Editorial Efadós.

