



Cal Víctor Riu

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C. Sant Bonifaci, 16-18.

Coordenades:

Latitud: 41.51986
Longitud: 1.74699
UTM Est (X): 395451
UTM Nord (Y): 4597227

Classificació

Número de fitxa 08161 - 45
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Autoria de l'element: Enric Catà i Catà (reforma)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12638-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

Data aprovació: E2.22. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
dt., 24/04/2018 - 12:00
Número inventari IPA 5574

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.

Descripció

Cal Víctor Riu és una casa construïda a finals del segle XIX sobre la que s'hi va fer una reforma d'estil noucentista durant la primera meitat del segle XX.

És un edifici entre mitgeres i de planta rectangular que s'estructura en una sola crugia. Consta de planta baixa, tres pisos i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon segons un sol eix d'obertures d'arc pla arrebossat, excepte el portal que es troba emmarcat amb pedra i té una creu gravada sobre la clau procedent de l'antic convent dels Trinitaris. Els finestrals tenen sortida a balcons amb baranes de forja. A les golfes s'obre amb dos pòrtics separats per un pilar de fusta i estan delimitats amb baranes tornejades de fusta. El tractament exterior del mur és esgrafiat imitant carreus a la planta baixa, als pisos amb escenes bucòliques representades per angelets a cada costat dels finestrals. El ràfec està acabat amb cabirons, entre els que s'intercalen motius florals esgrafiats.

A la façana posterior s'obre amb una galeria porticada des d'on descendeix una escalinata fins al jardí. Les parets estan igualment decorades amb esgrafiats, on s'hi representen divinitats clàssiques. A l'interior s'hi conserva la distribució i els acabats originals.

Història

A principi del segle XX la família Freixedas va habilitar aquesta casa per a l'estiueig i va fer un primer jardí aprofitant els bancals destinats a horts de la finca. El pierenc Víctor Riu i Ribera, dedicat a la producció de carburs i gasos metàl·lics, va comprar la finca l'any 1928. En va promoure una nova reforma, segons projecte de l'arquitecte Enric Catà i Catà, conegut autor junt amb Eugeni P. Cendoya del Palau Nacional de Montjuïc. En el moment de la construcció, a nivell popular es va denominar l'edifici com "El Peligro", per la verticalitat que tenia. Acabada l'obra, Víctor Riu va encomanar a Ferran Serra i Serra d'esgrafiar la façana principal i la galeria posterior. A la dècada de 1980 va canviar de mans i el seu jardí va ser arranjat seguint una estètica italianitzant.

Bibliografia

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Pobles de Catalunya](#)
[Biografia d'Enric Catà a l'Enciclopèdia Catalana](#)



