



Cal Martí de l'Estany

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C. Doctor Carles, 10-12.

Coordenades:

Latitud: 41.5189
Longitud: 1.74593
UTM Est (X): 395361
UTM Nord (Y): 4597122

Classificació

Número de fitxa 08161 - 42
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Medieval Contemporani Noucentisme Popular
Segle XIV-XX
Autoria de l'element: Ferran Serra i Sala "Ferdinandus" (esgrafiats i fornícula de la façana)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12635-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

Data aprovació: E2.19. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
dt., 24/04/2018 - 12:00
Número inventari IPA 5615

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.

Descripció

Cal Martí de l'Estany és una casa d'estil noucentista fruit d'una reforma feta durant la primera meitat sobre una casa d'origen medieval amb ampliacions del segle XVIII i XIX.

És un edifici entre mitgeres i de planta rectangular que s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. A la planta baixa hi ha dos portals, un amb brancals de pedra tosca reformat com a finestra i l'altre emmarcat amb pedra on hi consta "1798 M.E 1826". Entre els portals hi ha un portal d'arc de mig punt i una finestra d'arc pla arrebossat. Sobre els dos portals hi ha finestrals amb sortida a sengles balcons amb baranes de forja. En un costat del pis hi ha una fornícula de pedra profusament decorada amb la imatge de Sant Martí. Les golfes s'obren amb una galeria horitzontal de vuit pòrtics d'arc carpanell amb impostes motllurades.

El ràfec té un voladís pronunciat, sostingut amb cabirons. El tractament exterior dels murs és arrebossat, amb un esgrafiat als pisos superiors que imita carreus amb motius repetits, angelets sobre les obertures i motius geomètrics a la galeria.

Història

La casa és d'origen medieval i va ser reformada en diverses ocasions al llarg dels segles. La darrera gran reforma la va promoure el col·leccionista Martí Estany i Martí a la dècada de 1930, que hi va viure com a segona residència. En la intervenció hi havia Ferran Serra i Sala, qui en va fer els esgrafiats i la fornícula. Martí Estany va participar en la vida cultural de la vila de Piera i de Barcelona, actuant com a prohom i mecenes, arribant a ser el primer president del Foment de Piera i promovent l'arranjament de la plaça Catalunya, entre d'altres. Va deixar un important llegat artístic a la Junta de Museus de Barcelona.

Bibliografia

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Pobles de Catalunya](#)



