



Foment de Piera

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C. de la Plaça, 19.

Coordenades:

Latitud: 41.51819
Longitud: 1.74347
UTM Est (X): 395155
UTM Nord (Y): 4597046

Classificació

Número de fitxa 08161 - 34
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12627-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

Data aprovació: E2.11. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
dt., 24/04/2018 - 12:00

Número inventari IPA 5582

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic/Cultural

Titularitat Pública

Titular: Ajuntament de Piera. C. de la Plaça, 16-18. 08784 Piera.

Fitxes associades:

[El Mercadal](#)

Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.

Descripció

El Foment de Piera és un edifici d'estil noucentista construït a la dècada de 1920 sobre diverses edificacions d'origen medieval.

L'edifici està format per la unió de diverses finques, situades a la cantonada del conjunt porticat de la plaça, al carrer de la plaça i a la part posterior. El primer volum consta de planta baixa i pis i té la planta baixa porticada amb arcs de pedra de mig punt al costat de migdia i llevant. Sota d'aquest espai hi ha l'accés principal, amb la fusteria original que incorpora l'escrit "Societat Foment 1925 Piera". Tant a la façana de migdia com a la de llevant hi ha un eix d'obertures d'arc pla arrebossat, les del pis amb sortida a un balcó corregut amb baranes de forja que es prolonga per les dues façanes. Està coronat amb un capcer rectangular que arrenca d'una cornisa. El tractament exterior dels murs és esgrafiat imitant carreus, així com un motiu decoratiu entre les finestres de la façana de llevant.

El segon volum segueix la línia de la façana del portal principal i s'identifica com el cafè. El frontis presenta quatre grans obertures d'arc de mig punt, de les quals tres són finestrals amb tancament de fusta i vidre i el quart integra l'entrada. Entre els arcs hi ha pilastres que enllacen amb el capcer, on hi ha una barana de balustrada amb gerros ceràmics. També hi ha un tram de balustrada sobre l'entrada. El tractament exterior del mur és d'obra vista, amb les impostes dels arcs i la part superior dels pilars decorats amb ceràmica blava i blanca.

La sala interior de l'edifici és un espai en forma de ferradura amb un escenari encarat a la platea. A la llotja hi ha columnes estriades que sostenen la part superior del balcó.

Història

L'antecedent del Foment de Piera el trobem en el Casal Català, una associació cultural i recreativa creada l'any 1921 i vinculada a la Lliga Regionalista. Aquest primer local era situat a la part de les voltes de la plaça i tenia un cafè i una saleta de ball. Era un espai petit, que aviat es va voler engrandir amb l'adquisició de cinc finques del costat per construir una sala més gran i un cafè on la burgesia local s'hi pogués trobar. Les obres van començar l'any 1923 i hi van participar molts pierencs a través de jornals i donacions. També van comptar amb l'ajut del mecenes Blai Soteras i Munné, que havia fet fortuna a les Amèriques. La sala es va poder estrenar per la Festa Major de l'any 1925. L'any 1928 van seguir les obres amb el saló-cafè. Per motius polítics, el local no es va denominar Casal Català, sinó Foment de Piera i finalment Societat Foment.

Bibliografia

AAVV. (1997). *L'Anoia: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

CORAL, M. (2023). *Piera desapareguda*. El Papiol: Efadós.

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia).
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Pobles de Catalunya](#)



