



La gana

Sant Just Desvern

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: C/Montserrat, 2B.
Emplaçament Al pati que dona accés al refugi antiaeri Les Escoles.

Coordenades:

Latitud: 41.381705213498
Longitud: 2.0760190064541
UTM Est (X): 422741
UTM Nord (Y): 4581544

Classificació

Número de fitxa 08221 - 253
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2018
Autoria de l'element: Iñaki Beascoa Estany
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960

Fitxes associades:

[Bombardeig](#)

[La por](#)

[El cost humà](#)

[Migracions forçades](#)

[La solidaritat](#)

Descripció

En aquest segon conjunt de murals, el primer és "La gana", on, de manera crua i en primer pla a la part dreta de la pintura, es representa un esquelet de color vermell que penja un uniforme blanc en un penjador negre.

Al fons, en segon pla, una sèrie d'uniformes de cos sencer, que prenen la forma de cossos famèlics, pengen en fila dins d'un rectangle, convertint-se en la representació de la fam que pateixen les víctimes de la guerra.

Tot se situa sobre un fons gris, seguint la tonalitat de les altres obres, amb línies blanques i ondulades que reforcen la sensació de patiment i angoixa que l'autor vol transmetre.

Observacions:

Element d'art urbà.

Història

El refugi de Sant Just Desvern va ser construït com a resposta als bombardejos que la població va patir l'any 1938. L'espai inclou les galeries del refugi, que sumen 165 m. de llarg, una experiència de realitat virtual que recrea el moment de la seva construcció així com testimonis i anècdotes de les persones que es van refugiar aquí durant els bombardejos de gener de 1939 i diferents representacions artístiques al voltant d'aquest tema.

El refugi va romandre tancat durant molt de temps després de la seva redescoberta el 2009. Després d'un llarg procés de reordenació urbanística i restauració, el 2018 es va iniciar la museïtzació de l'espai, convertint-lo en un lloc de memòria col·lectiva obert al públic.

En el cas de "La gana", l'autor, Iñiqui Beascoa Estany ha volgut transmetre la submissió de la població en la guerra i com les víctimes han de vestir l'uniforme que se'ls imposa.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Murals. El Refugi Sant Just Desvern](#)



