



Casa del carrer Mn. Fontanilles, 8

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Mn. Fontanilles, 8
Alçada: 156

Coordenades:

Latitud: 41.42475
Longitud: 1.78911
UTM Est (X): 398818
UTM Nord (Y): 4586618

Classificació

Número de fitxa 08240 - 5
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX-XX
Any 1909 (reforma)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: El revestiment de la façana presenta humitats.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 36 (30/09/2010).
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8967817CF9886N0001XO
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

Descripció

Casa entre mitgeres d'una sola crugia amb planta baixa, dos pisos i terrat. La composició de la façana presenta dos eixos verticals simètrics. L'eix principal ve determinat pel portal d'entrada i dos balcons, i el secundari per les finestres, de les quals la dels pisos superiors estan cegades. Les obertures tenen proporcions verticals i disminueixen la seva mida a mesura que puja cada planta, al igual que la llosa dels balcons.

La part baixa de la façana té un sòcol de morter que la cobreix horitzontalment. El portal té dos graons de pedra per accedir-hi, presenta arc rebaixat i està emmarcat, a la dreta destaca un finestral també emmarcat amb reixa de forja de fossa molt vistosa, dividida per obrir-se parcialment. El seu entorn està decorat amb peces de laminats de cinta amb formes geomètriques ornamentals.

Els balcons dels pisos tenen les obertures emmarcades, llosanes de pedra i baranes de fossa amb motius treballats, entre que les finestres dels costats, emmarcades i cegades. L'arrebossat és comú a tot el frontis.

La façana es tanca amb una cornisa motllurada que sustenta un capcer rectangular.

Història

Segons els censos del XIX, la majoria dels habitants del barri de l'Església són pagesos, alguns amb petites propietats, però la majoria rabassaires o jornalers. Moltes d'aquestes cases tenien un pati darrera on hi havia el corral.

L'immoble és una obra popular amb un disseny interior en el qual, la porta donava accés a un vestíbul on una escala permetia accedir a l'habitatge de la planta superior, mentre la planta baixa es reservava al celler.

L'any 1909 es fa una reforma de la façana convertint les finestres en balcons i engrandint la finestra per donar-li més rellevància (POUM,2010).

Bibliografia

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 36.



