



Ermita de Mas Bonans

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Mas Bonans.
Emplaçament Al costat de ponent del mas.

Coordenades:

Latitud: 41.52983
Longitud: 1.72835
UTM Est (X): 393912
UTM Nord (Y): 4598357

Classificació

Número de fitxa 08161 - 19
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Historicista
Segle XX
Any 1956
Autoria de l'element: Cèsar Martinell
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12612-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

E1.6. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
BPU- Àrea d'expectativa arqueològica.
dt., 24/04/2018 - 12:00

Data aprovació:
Número inventari IPA 49259

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada

Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat. Casa de l'Església. C. Armenteres, 35. 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Fitxes associades:

[Mas Bonans](#)

[Aplec de Mas Bonans](#)

Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.

Data de registre de la fitxa: dc., 30/10/2024 - 12:57

Descripció

L'ermita de Mas Bonans és una capella d'estil historicista construïda a mitjans del segle XX.

És un edifici de planta rectangular i absis semicircular. La nau consta de dos trams separats per un arc toral i està coberta amb bigues de fusta. El presbiteri està cobert amb una volta de quart d'esfera i presenta dues finestres d'arc de mig punt amb vitralls. També són d'arc de mig punt les finestres que hi ha a les façanes laterals. No té cor.

A nivell exterior, s'hi accedeix per un portal d'arc de mig punt de pedra, sobre el qual hi ha una finestra en forma de creu. Corona la façana un campanar d'espadanya d'un sol ull. La coberta és a dues vessants de teula àrab i el ràfec està acabat amb una imbricació ceràmica, dentada a la façana. El parament dels murs és de maó revestit amb morter, amb franges verticals de pedra que als laterals coincideixen a la base amb petits contraforts.

Història

L'any 1956 el propietari de Mas Bonans, Josep Vidal i Munné, va encarregar a Cèsar Martinell la construcció d'una ermita davant de la masia, sota l'advocació de la Mare de Déu del Remei, en honor de la seva dona. Des de l'any 1976 s'hi celebra un aplec que gaudeix de molta nomenada.

Bibliografia

AAVV. (1997). *L'Anoia: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

ESCUADERO, A. (1988). "Piera": Història de les comarques de Catalunya. Anoia, vol. II. Edicions selectes: Manresa.

ESTRADA, G. (2015). "L'arquitectura de Cèsar Martinell i Brunet a la comarca de l'Anoia": *Miscellanea Aqualatensia*. Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada: Igualada.

GAVIN, J. M. (1991). *Inventari d'esglésies: Anoia*. Sant Cugat del Vallès: Arxiu Gavin.

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Pobles de Catalunya](#)



