



## Drac (la llegenda negra)

Sant Just Desvern

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** C/ de Carles Mercader, 17.  
**Emplaçament** Jardins de can Ginestar.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.38667  
**Longitud:** 2.07553  
**UTM Est (X):** 422706  
**UTM Nord (Y):** 4582095

### Classificació

**Número de fitxa** 08221 - 125  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani Abstracció  
**Segle** XX  
**Any** 1996  
**Autoria de l'element:** Jordi Torras (escultor)  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** La placa que indica l'autoria està ratllada i resulta pràcticament il·legible.  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960

### Fitxes associades:

[Can Ginestar](#)

[Jardins de can Ginestar](#)

### Autoria de la fitxa

Juana María Huélamo Gabaldón i David Torres Rodríguez- Kuanum

## Descripció

Escultura en pedra de color gris que interpreta de manera abstracta la figura d'un drac. Tallada en un sol bloc de pedra, la base quadrangular contrasta amb la resta de l'escultura, de formes sinuoses i rugoses que recorden el cos d'una serp que s'enrosca sobre si mateixa en un intent de posar-se dreta. A l'extrem superior es presenta el cap, de manera esquemàtica, amb una forma triangular.

Obra de l'escultor Jordi Torras, "Drac (la llegenda negra)" està situada al jardí de can Ginestar molt propera a l'entrada de l'edifici.

Té unes dimensions d'1,50 m d'alçada, 0,65 m d'amplada i 0,60 m de fondària, i està disposada sobre la soca d'un arbre. A la part frontal de la base porta una placa de metall pràcticament il·legible amb la inscripció "LA LLEGENDA NEGRA AUTOR JORDI TORRAS 1996".

## Història

*Drac (la llegenda negra)* de l'escultor Jordi Torras, és una obra que explora la transformació i distorsió de la història a través de formes abstractes plenes de simbolisme. El tret característic de l'escultura és la sinuositat de la pedra tallada, que crea una sensació de moviment i tensió. El color gris de la pedra evoca una fredor que al·ludeix a la permanència de la història, encara que aquesta hagi estat tergiversada al llarg del temps. A més, el color pot evocar la pols de la història oblidada, relats antics que han quedat enrere i que, com l'obra de Torras, esperin ser redescoberts i reinterpretats.

Les formes estan definides per plecs i ondulacions que semblen l'escorça d'un arbre o fins i tot les ondulacions d'una serp, un símbol de transformació i adaptació en moltes cultures. Aquesta textura rugosa i orgànica contrasta amb la forma abstracta i desafiadora, que és retorçada i s'enfila en espiral, creant una sensació d'energia contínua.

El cap de l'escultura, punxegut i discret, sembla observar cap avall, cosa que podria simbolitzar la idea de la història observant el present, o potser una figura vigilant que ens recorda els errors del passat.

L'escultura no és només una obra visualment captivadora, sinó que també planteja una reflexió profunda sobre com ens manipulen i es perpetuen les narratives històriques, convidant-nos a reconsiderar el passat amb una nova mirada.

## Bibliografia

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN. *Art al carrer*. Sant Just Desvern.

AJUNTAMENT DE SANT JUST DESVERN (2021). "Art al Carrer a Sant Just". *Sant Just Desvern El Butlletí*, núm. 333, p. 1-6.

### Enllaços d'interès:

[Drac \(la llegenda negra\). Jordi Torras escultures](#)



