



Barraca de Sopera

Pontons

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Boscos de Sopera. Sud de Pontons.
Emplaçament
Alçada: Camí entre Sopera i la Casanova de Sopera.
647

Coordenades:

Latitud: 41.39559
Longitud: 1.51984
UTM Est (X): 376262
UTM Nord (Y): 4583730

Classificació

Número de fitxa 08168 - 5
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle ss. XIX-XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Ha estat restaurada.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari Wikipeda 29750
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic/Cultural
Titularitat Privada
Titular: 08167A017000100000MB
Autoria de la fitxa Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.
Data de registre de la fitxa: dc., 16/10/2024 - 13:30

Descripció

Barraca de planta circular construïda amb la tècnica de la pedra seca.

S'hi accedeix per un portal de llinda plana orientat al sud. La coberta és en forma de falsa cúpula amb una capa de terra i amb lliris plantats. Al costat esquerra de la porta d'accés hi ha un petit banc adossat.

Observacions:

Restaurada pel Grup de Pedra Seca del Centre Excursionista del Penedès.

Història

Les barraques de pedra seca són construccions lligades plenament amb l'activitat agrària. Són edificacions realitzades amb la tècnica de la pedra seca (tècnica declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2018), que consisteix en superposar i encaixar pedres de diverses mides sense cap material d'unió. En la majoria dels casos són construccions simples amb un sol portal d'accés, que permet el pas d'una persona, malgrat que també hi ha barraques dobles amb entrades independents, una per la persona i l'altre per l'animal.

La funció d'aquestes construccions era la d'aixoplugar, tenir un espai on guardar l'utilatge agrícola i també una zona d'emmagatzematge. A partir de mitjan del segle XVIII aquests tipus de construccions comencen augmentar considerablement a la zona del Penedès degut a l'augment del conreu de la vinya en detriment del conreu dels cereals provocant un canvi en la fisonomia del paisatge.

Bibliografia

- RIPOLL, R. (2003). "Les construccions de paret seca a l'Anoia", a *Els paisatges de la Vinya*. Manresa: Centre d'Estudis el Bages.
- ENRICH, MF; MIRET, MT; VICH, I. (2006): *Pedra seca a l'Anoia*. Carme, Orpí, La Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt. Ajuntament de La Pobla de Claramunt.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Penedès](#)
[Wikipedra](#)

