



Escultura pública en homenatge a Pablo Picasso

Tona

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	c. de Picasso, 2-4
Emplaçament	Parc Picasso
Alçada:	617,90

Coordenades:

Latitud:	41.848310879938
Longitud:	2.2186758304045
UTM Est (X):	435139
UTM Nord (Y):	4633230

Classificació

Número de fitxa	08283 - 325
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Contemporani Cubisme
Segle	XX
Any	1981
Autoria de l'element:	Josep Ricart i Rial (Vic, 1946 - 2024)
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Simbòlic
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Tona
Autoria de la fitxa	Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa:	dc., 09/10/2024 - 14:00

Descripció

L'artista Josep Ricart recull en aquest conjunt escultòric els elements bàsics de la tendència cubista. Hi ha tres volums que estan fets amb formigó, un dels materials amb els quals treballava l'escultor.

L'escultura principal, situada al centre, presenta una base trapezoidal que a peu dret sustenta diverses formes geomètriques intercalades entre si, formant un entramat en diferents plans.

En un segon pla, i arran de terra, dues formes geomètriques de petites dimensions, recolzades directament al sòl, representen un cup i un cilindre.

Observacions:

Josep Ricart i Rialt ha experimentat amb diferents estils al llarg de la seva carrera artística, mitjançant diverses tècniques particulars. La seva activitat artística la combinava amb la docència a l'Escola d'Art de Vic. L'any 1972 va obrir un taller - escola a Vic, als baixos de la casa dels seus pares, al barri de Santa Clara Vella. Va començar a treballar l'escultura, sota la influència de Chillida, Oteiza i l'italià Marino Marini, i experimentant amb tota mena de materials i suports: fusta, formigó, ferro colat i bronze.

El crític J. Corredor-Mateos deia que *“Ricart treballa la fusta i el formigó. Crea estructures d'un rigor extrem, on els plans s'interpenetren. Encara que no es noti a primer cop d'ull, es tracta d'un món d'entranya vegetal, tot ell arran del camp, tot arran de la terra. On es podrien apreciar més bé, les escultures de Ricart, és al bell mig de la naturalesa, perquè han estat concebudes per això, per continuar-la i per fer-ne al mateix temps una rèplica”*.

Història

El Parc Picasso es va inaugurar l'any 1981, amb motiu de la celebració del centenari del naixement del pintor Pablo Picasso, en una zona verda de Tona, a tocar del Balneari Codina. El Parc i els elements artístics que conté, van ser fruit d'una iniciativa política i popular.

Hi ha diversos elements artístics com un mural de caràcter reivindicatiu amb la silueta del colom de la Pau de Picasso, i l'escultura commemorativa de l'escultor vigatà Josep Ricart Rial.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Josep Ricart i Rial. SI FAIG EL MEU OFICI O EL MEU ART](#)
[Llibre de Tona. 1981.](#)

[Josep Ricart: la poètica d'un artista arrelat a la natura](#)



