



## Casa del carrer Major número 28

Lliçà d'Amunt

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Carrer Major número 28 i carrer Mn. Blancafort número 1  
**Emplaçament:** La Sagrera

### Coordenades:

**Latitud:** 41.610498436422  
**Longitud:** 2.2384445120443  
**UTM Est (X):** 436546  
**UTM Nord (Y):** 4606812

### Classificació

**Número de fitxa:** 08107 - 131  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Popular  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 6670709DG3067S0001JA  
**Autoria de la fitxa:** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 01/09/2024 - 16:33

### Descripció

Edifici de planta rectangular, de planta baixa i pis, amb façana simètrica. Aquesta casa, a tres vents, està situada al carrer Major, a la zona de la Segrera.

La façana principal (carrer Major) conté el portal d'entrada, amb arc rebaixat, emmarcat amb maó als brancals i llinda també de maó col·locat a sardinell. Al primer pis hi ha un balcó, amb barana de ferro, amb una faixa engaltada que envolta l'obertura. El parament és fet de còdols lligats amb morter de calç. El ràfec és ceràmic d'una filada, de maó de pla. La teulada és a dos vessants, amb teula àrab.

A la façana lateral (carrer Mn. Blancafort) hi ha en planta baixa una porta d'entrada, emmarcada amb maó i llinda amb arc rebaixat feta de maó de pla de tres filades, i dues finestres amb llinda de fusta amb un rebaix a la part inferior a tall d'arc rebaixat i maó als brancals. L'ampit és de maó. Al primer pis hi ha un balcó al centre i una finestra immediatament a la dreta. Les dues obertures estan emmarcades amb arrebossat. A l'esquerra de la façana hi ha una altra finestra. Al coronament de la teulada hi ha un espantabruixes.

## Història

Aquesta casa està situada a la zona de la Segrera de Lliçà d'Amunt.

L'aparició de les parròquies va anar associada a l'establiment de les sagreres en època medieval. El nucli primitiu de la sagrera correspon a l'espai entre la plaça de l'església, el carrer de mossèn Blancafort, el carrer de la Segrera i el carrer Major.

Al llarg del temps, les sagreres van esdevenir espais sagrats pel fet que contenien temples i cementiris, convertint aquest espai de trenta passes al voltant de l'església en una terra d'immunitat, d'asil i de protecció. Per a diversos estudiosos, les sagreres tenien una funció funerària per la presència fonamental del cementiri. Aquesta relació directa entre sagrera i cementiri, es fa palesa en l'ús dels termes "*sacraria*", "*cellaria*" o "*cimiterium*" en referència a l'espai sagrat que envoltava l'església ja des del segle XI.

Si bé la pràctica d'enterrar al voltant del temple es remunta ja a temps visigòtics, el cert és que al llarg de l'Edat Mitjana aquest costum acabarà accentuant-se tot reforçant la dimensió sagrada de l'espai. Tant és així que arran de la Pau i Treva impulsada per l'abat Oliba al segle XI, acabarà per definir-se de manera clara l'espai de la sagrera com a recinte sagrat amb un marcat caràcter protector. Així, s'establí que en un espai de trenta passes al voltant de l'església no es podia combatre ni delinquir sots pena d'excomunió, doncs aquell qui violés la santedat del dit espai incorreria en sacrilegi i seria mereixedor del càstig diví, essent exclòs de la comunitat cristiana.

En plena ebullició de la violència senyorial a les terres del Principat, les sagreres esdevenien espais segurs per als habitants, qui tot sovint hi ubicaven els seus cellers, graners i habitatges, restant així protegits de l'embat i cobdícia dels senyors feudals, al temps que donava lloc a una estructura urbanística característica d'aquells temps en forma de nuclis poblacionals organitzats de manera concèntrica al voltant de l'església.

En el cas de la sagrera de Lliçà d'Amunt, l'historiador Jaume Vilaginés afirma que aquesta es degué omplir ràpidament de pobladors i edificis, donant lloc a l'aparició de carrers interiors. La primera notícia històrica de la sagrera de Lliçà correspon al any 1098, essent referida en un text que llegeix: "*cum ipsas casas.. et quomodo afrontat in porticum ecclesie predicte sive in ipsa strata qui transit per ipsa sacraria*".

Aquesta no és però l'única referència documental de la sagrera de Lliçà d'Amunt. Ja l'any 1121, l'existència d'un nucli de població al voltant de l'església queda constatada quan Guislabert, vescomte de Barcelona, defineix la sagrera de "*Llissano Superiori*" en mà del bisbe Oleguer. També l'any 1280 hi tenim constància d'una venda d'habitatges de Guillem de Caldes a favor d'Agustí Bosc, mostrant així l'existència

de moviment de compra i venda de cases en aquest indret. Una altra referència la trobem l'any 1364 quan Bernat Oliveres es reconeix com a "*homo proprius, solidus, habitans et affocatus*" pel monestir de Sant Miquel de Fai per la possessió d'unes cases a la sagrera de Lliçà d'Amunt.

Part d'aquesta documentació la trobem en arxius patrimonials, sovint conservada en forma d'antics protocols que fan referència a algunes cases i peces de terra de l'entorn de la sagrera de Lliçà. Un cas interessant és el de la cessió que feu el rector de Sant Julià de Lliçà de drets sobre diversos immobles a la sagrera en favor de l'hereu del mas Puig. Aquest al seu torn sotsestablí a Joan Estaper poc abans de 1789, quan li féu de precari. La casa en què els Estaper s'establiren era "*d'un sol baix i un sol alt, amb un trosset de terra davant*" a la sagrera, sent limitada pel "*camí de les professons*" a ponent amb terres de la rectoria.

Fou així que van aparèixer diverses cases que sovint han perdurat fins als nostres dies com és el cas de can Font, can Moliner (enderrocat l'estiu del 2007), can Montseny, can Mortori, can Carnisser Vell, can Salvi, ca la Fe, ca la Coixa, ca la Rusques, can Vila, can Ferrer o can Quico. Tot i que habitualment els inquilins i propietaris serien petits pagesos, no era estrany trobar negocis familiar que acabarien donant nom a les pròpies cases, com fou el cas de can Carnisser.



