



## Ball de la Quadrilla

Granollers

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Plaça Porxada, s/n.  
**Alçada:** 144

### Coordenades:

**Latitud:** 41.60793  
**Longitud:** 2.28787  
**UTM Est (X):** 440662  
**UTM Nord (Y):** 4606492

### Classificació

**Número de fitxa:** 08096 - 548  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle:** XX-XXI  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Número inventari:** IPEC 903811  
**Generalitat i altres inventaris:**  
**Accés:** Obert  
**Ús actual:** Lúdic/Cultural  
**Titularitat:** Pública  
**Fitxes associades:**  
[Ball de Donzelles](#)  
**Autoria de la fitxa:** Jordi Piñero Subirana  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 24/07/2024 - 16:14

## Descripció

Dansa tradicional d'inspiració cortesana que encara es balla a Granollers per part de l'esbart dansaire. Compta amb una música pròpia que, en un dels fragments, es troba repetida al popular Ball de Donzelles de Granollers. I és que el compositor Josep M. Ruera va inspirar-se en la música de la Quadrilla per refer la del Ball de Donzelles.

El ball comença amb una primera part més suau i lenta, ballada en rotllana per homes i dones. En aquesta part dominen els moviments delicats i harmoniosos, que són una reminiscència de l'origen cortesà del ball. A la part central la música i els moviments són més alegres. Els balladors intercanvien posicions i ballen encreuats. En la part final el ball continua amb el ritme animat i es desenvolupa en moviments diversos fins que els balladors acaben sortint.

### Observacions:

Informació facilitada per Julieta Torrents, Montserrat Garrich i Conxita Armengol, de l'Esbart Dansaire de Granollers.

A l'Arxiu Bial es recullen algunes dades sobre aquest ball, amb explicacions i esquemes de la coreografia. Hi ha referències de l'autor Aureli Capmany, i la transcripció de les dades trobades al "Costumari Català", de Joan Amades.

A l'Arxiu Castells també es recullen dades sobre el ball, amb explicacions de la coreografia, versions de la música i la lletra, escrita per J. M. Castells i Andilla.

## Història

Les danses anomenades quadrilla provenen d'un tipus de danses de gust francès i d'aire cortesà pròpies del segle XVIII. Amb el temps, les figures de la dansa es van anar adaptant a les pròpies del nostre país. Les colles que es formaven per ballar aquesta dansa s'anomenaven *quadrilles*.

A Granollers sembla que la Quadrilla ja es ballava almenys des de mitjans de segle XX, especialment per algunes festes assenyalades. Pel que fa a la música, també deu ser força antiga. Més recentment el músic Josep M. Ruera va refer la música del Ball de Donzelles inspirant-se en la de la Quadrilla.

En l'actualitat el ball de la Quadrilla continua vigent per part de l'Esbart Dansaire de Granollers.

## Bibliografia

### Enllaços d'interès:

[La Quadrilla de Granollers \(Carles Majuan Domingo\)](#)

[La Quadrilla de Granollers \(Carles Majuan Domingo\)](#)

[Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya](#)



