



Jaciment de Mas Riambau

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: c. de Lurdes 26
Emplaçament Zona delimitada al voltant de la masia Mas Riambau, arribant fins a l'església de Lurdes.
Alçada: 624.94

Coordenades:

Latitud: 41.85221
Longitud: 2.22263
UTM Est (X): 435471
UTM Nord (Y): 4633660

Classificació

Número de fitxa 08283 - 313
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Jaciment arqueològic
Estil / època: Edats dels Metalls Ibèric Romà
Any -650 / 476
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: El jaciment està parcialment destruït a la zona on s'han construït blocs d'habitatges, però encara podria quedar actiu als camps de conreu propers al Mas Riambau.
Protecció Legal
Tipus de protecció: EPA
Observacions protecció: POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Arq.7. Mas Riambau.
Data aprovació: dc., 20/07/2011 - 12:00
Número inventari CC.AA. 2725
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Científic/Cultural

Titularitat Privada
Titular: 5539002DG3353N0001PG
Fitxes associades:
[Pati de l'escola Vedruna](#)
[Conjunt Arqueològic del Camp de les Lloses](#)
[Mas Riambau](#)
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dg., 14/07/2024 - 18:45

Descripció

El jaciment de Mas Riambau comprèn una àrea extensa a tocar del Camp de les Lloses, entre una zona actualment urbanitzada, camps de conreu actius prop del mateix mas, i arriba fins l'església de Lurdes.

Les restes arqueològiques corresponen a materials arqueològics de diferent tipologia, i estat de conservació. Es varen localitzar durant els moviments de terres i anivellacions dels terrenys amb motiu de les obres de condicionament i construcció del primer camp de futbol de Tona (PUIGFERRAT: 2011, p.46). La troballa arqueològica més destacable és l'estela de pedra sorrenca rosada del Montseny, amb relleus figuratius que representen dos guerrers i un animal, de caràcter ibèric. Segons recull Mossèn Josep Gudiol, la troballa de l'estela es va produir l'any 1916 per part dels pagesos i treballadors que llauraven els camps per ampliar les obres del camp de futbol: "(...) *Entre aquelles algunes de gens petites, hi aparegué una gran llosa qu'es decidí pels treballadors que devia ser retirada a trossos. A cops de mall se anà esbocinant, trovantse que era de pedra esmolaroda roja y que alguns trossos portaven a la cara més plana uns treballs que excitaren la curiositat del propietari D. Jaume Galobart, que manà recullir totes les peces y transportarles a la llissa de son casal de Riambau*" (PUIGFERRAT: 2011, p. 48).

Segons els autors Ignasi Garcés i Artur Cebrià, durant el mes d'agost de 1926 "*la peça fou restaurada i encastada en la galeria oest del Mas Riambau, amb l'ajut del mestre d'obres Sr. Illa de Vic*" (GARCÉS; CEBRIÀ: 2002, 215). Posteriorment, durant la postguerra, fou traslladada al Museu Episcopal de Vic. Actualment el Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses en té una rèplica exposada.

Seguidament a la troballa de l'estela, a la mateixa zona, s'anaren localitzant i recollint fragments de ceràmica del tipus campaniana i aretina, ceràmica comuna, i fragments d'àmfora, tot d'època romana. També monedes datades en època ibèrica i romana, i diversos objectes de metall de bronze.

Observacions:

També és anomenat per alguns autors com l'*Antic Camp d'Esports* (GARCÉS; CEBRIÀ: 2002), i es diferencia del jaciment pròpiament del Camp de les Lloses.

Història

La primera meitat del segle XX, a partir del 1909 i fins la postguerra, marca un període de descoberta del jaciment arqueològic amb la troballa de l'estela ibèrica i altres fragments materials. Aquest fet feu ampliar la ja important col·lecció artística del propietari de mas Riambau, Jaume Galobart.

La col·lecció arqueològica que va acumular Galobart va ser donada a conèixer per part d'Amador Romani, el 1926; i de Josep Danés, el 1932 en un article (PUIGFERRAT: 2011, p.48). Segons els autors, la col·lecció contenia els següents objectes: estela ibèrica; unes pinces de bronze; una espàtula doble de bronze d'uns 17 cm de llargada; monedes ibèriques d'Iluro, Ausa, Osca i altres localitats (segons Danés, en total, una seixantena); altres objectes de metall com segells, ploms de missa, "pallofes"; fragments de tègules i àmfores romanes; ceràmica ibèrica i romana a torn; un "llagrimatori" de terra cuita i pedres de molins de mà.

A partir del 1991, es varen iniciar les primeres intervencions arqueològiques a l'extensió que correspon pròpiament al Camp de les Lloses, però que varen ajudar a vincular tota l'àrea circumdant a l'important assentament iberoromà, i concretament també al jaciment del *vicus* militar romanorepublicà. Així mateix, tot aquell material documentat provinent del Mas Riambau es va vincular directament, per tipologia i paral·lels, al *vicus* militar romanorepublicà.

El jaciment de Mas Riambau està inclòs en l'espai de protecció arqueològica del Camp de les Lloses, i implica una protecció preventiva abans de fer-hi qualsevol remoció de terres.

Bibliografia

ÁLVAREZ, R., DURAN, M., MESTRES, I., PRINCIPAL, J. 2000: "El jaciment del Camp de les Lloses (Tona, Osona) i el seu taller de metalls", a: Mata, C. i Pérez Jordà, G. (Eds.), *IBERS. Agricultors, artesans i comerciants*. Universitat de València, València, 271-281.

DANÉS TORRAS, J.: (1932) *Antiguitats de Tona*. Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya vot XLII. pp.325-347.

GARCÉS, I.; CEBRIÀ, A. (2002) "L'estela ibèrica de Tona (Osona)" a *Pyrenae*, Núm. 33, p. 211-232,

MESTRES, Imma. (1995) Memòria del seguiment arqueològic de les obres de remodelació del pati de l'escola Vedruna - Tona. Osona. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PADRÓS, Carles. (2011) El territori de la plana ausetana i el seu entorn des de l'ibèric ple a l'alt imperi.

PLADEVALL, Antoni. (1990). Tona. Mil cent anys d'Història. Eumo Editorial. Ajuntament de Tona.

PUIGFERRAT, Carles. (2011) "La dispersió de la col·lecció arqueològica i d'art del Mas Riambau". Llibre de Tona. Tona. Pàgines 46-50.

[Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya.](#)

Enllaços d'interès:

[Pyrenae](#)

[Camp de les Lloses](#)

[MEV, Museu d'Art Medieval](#)

[Llibre de Tona, 2011.](#)



