



## Casa del c. Antoni Figueras 24, 26, 28

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Antoni Figueras 24, 26, 28  
**Alçada:** 578

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85194  
**Longitud:** 2.22934  
**UTM Est (X):** 436028  
**UTM Nord (Y):** 4633625

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 302  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1920  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 6139711DG3363N0001XL  
**Autoria de la fitxa** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 26/06/2024 - 10:08

### Descripció

Edifici entre mitgeres dividit en tres finques, números 25, 26 i 28, tot i que actualment les portes d'entrada dels números 24 i 28 estan tapiades. La coberta és de teula àrab a dues vessants i el carener paral·lel a la façana, que és asimètrica.

A la planta baixa s'alternen les portes d'entrada amb la finestres. La del número 24 és de mida diferent a les altres dues, que són reixades i amb ampit de rajola ceràmica.

Totes les obertures presenten emmarcament decoratiu en els dos angles superiors, les línies verticals dels quals només cobreixen una petita part de la llargada de portes i finestres.

Al pis superior, l'alternança entre elements es produeix entre les dues obertures amb balcons i dues finestres. Els balcons són diferents entre si, presenten llosana motllurada i baranes de forja complexa. En un cas la barana és de barrots rectes helicoidals amb decoració geomètrica, i en l'altre és amb volum, barrots helicoidals i motius florals.

Tanca la façana a la part superior un ràfec de biguetes i llates de fusta que sustenta rajola ceràmica blanca sense decoració.

## **Història**

Entre finals del segle XIX i fins a l'inici dels anys 30 del segle XX, Tona visqué una revifalla econòmica amb l'arribada accelerada del ferrocarril, l'obertura de noves carreteres, la troballa i posterior explotació de les aigües mineromedicinales, i la consegüent construcció de balnearis. Tot plegat, va propiciar la configuració d'una nova planificació urbanística a partir de nous eixos viaris, com foren els carrers Doctor Bayés, Joan Llusà o Antoni Figueras, que varen permetre la construcció d'edificis com aquest.

## **Bibliografia**

LLEOPART, Amadeu (2006). Retalls del passat per conèixer millor Tona. Ajuntament de Tona.

LLEOPART, Anna (2011). "Joan Maragall i Tona. L'estada del poeta al nostre poble". Llibre de Tona, pàgines 65-69.

PADRÓS, Carles; PUIGFERRAT, Carles (2011). Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós.

PLADEVALL, Antoni (1990). Tona. Mil cent anys de Història. Eumo Editorial/Ajuntament de Tona.

