



Rellotge de sol de la casa de veïns del carrer Major, 95

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: c/ Major, 95
Emplaçament Al vell mig del nucli urbà.

Coordenades:

Latitud: 41.396195762002
Longitud: 1.9569182248431
UTM Est (X): 412802
UTM Nord (Y): 4583265

Classificació

Número de fitxa 08068 - 407
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Popular
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari Inventari de rellotges de Sol dels Països Catalans: n. 637.
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat Privada
Titular: 1.9569182248431454
Fitxes associades:
[Carrer Major](#)
Autoria de la fitxa Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum

Descripció

El rellotge de sol ubicat a la part superior dreta de la façana principal de la casa de veïns del carrer Major, 95, és de tipus vertical.

Està orientat a migdia i presenta una forma quadrada.

Està fabricat amb rajoles de ceràmica policroma i mostra marques horàries tant a les hores com a les mitges hores, des de les 6 del matí fins a les 6 de la tarda, en cicles de 12 hores.

La numeració és aràbiga i no es dibuixen els nombres de les hores extremes. La línia corresponent a les 12 hores és vertical i el rellotge no incorpora línies de declinació. El marc del rellotge té forma de "U" i a la part superior s'hi pot llegir la inscripció "1779".

A la part inferior del rellotge, s'hi troba el lema "SOLO EL SOL PRUEBA MI UTILIDAD". El gnòmon és de vareta i està situat en un semicercle. Es tracta d'un rellotge de la tipologia d'autor que es troba ben conservat.

Història

Els rellotges de sol com aquest han estat testimonis silenciosos del pas del temps, marcant les hores uns cops amb la seva elegància i altres amb la seva senzillesa.

Aquestes peces, moltes d'elles úniques, sovint adossades a les parets de cases de nuclis urbans, o a pagès a les masies, han format part integrant de la història cultural i arquitectònica a casa nostra.

L'ús dels rellotges de sol data de temps antics, quan les societats depenien principalment de la posició del sol per mesurar el temps. Es va desenvolupar una gran varietat de rellotges de sol durant l'edat mitjana, el Renaixement i el Barroc, tot i que les primeres versions podrien ser força bàsiques.

A la Catalunya medieval, els monestirs van ser pioners en la instal·lació de rellotges de sol a les seves parets, utilitzant-los com a eines essencials per a la recitació dels oficis religiosos. Amb el temps, aquesta pràctica es va estendre a les cases i masies, reflectint una preocupació creixent per mesurar amb precisió el temps en la vida quotidiana.

Els rellotges de sol presenten una diversitat de formes i estils, des de simples marques horàries en superfícies planes fins a complicats gnòmons verticals. Les influències del romànic, el gòtic i fins i tot el modernisme es poden apreciar en el disseny d'aquestes peces. Molts rellotges destaquen per l'ornamentació artística que tenen i alguns se'ls anomena "d'autor", tractant-se de peces úniques i originals, pintats directament als murs de les cases amb l'orientació adequada, i amb detalls que reflecteixen l'habilitat dels artesans locals. D'altres, peces industrials, majoritàriament de ceràmica vidriada, que es col·locaven buscant la marcació precisa que procura la llum solar.

Bibliografia

LLURBA RIGOL, Josep (2018). Personatges de Cervelló del segle XIX. Barcelona. Edit.: Néctar.

Enllaços d'interès:

[Inventari de Relotges de Sol dels Països Catalans. SCG. Societat Catalana de G...](#)



