



Casal Rosa

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: C/ Raval Bassons, 34

Emplaçament A l'extrem oest del nucli urbà, en direcció al terme de Vallirana.

Coordenades:

Latitud: 41.391440658493
Longitud: 1.9472666361854
UTM Est (X): 411989
UTM Nord (Y): 4582747

Classificació

Número de fitxa 08068 - 394
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 2129209DF1822N0001HK

Fitxes associades:

[Casa al carrer Raval Bassons, núm. 32](#)

Autoria de la fitxa Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum
Data de registre de la fitxa: dj., 04/07/2024 - 12:43

Descripció

Casa que es desenvolupa en planta baixa amb teulada a dos vessants, de teules àrabs i amb el carener paral·lel a la línia del carrer.

L'habitatge, conegut com a Casal Rosa, presenta una façana amb decoració esgrafiada. Les parets estan pintades en un color crema, i decorades amb formes geomètriques en relleu que formen un patró simètric i harmoniós.

Els buits de façana són d'arcs escarsers. Totes les teulades tenen el voladís de teula doble.

La porta d'entrada és de fusta fosca amb detalls decoratius de ferro forjat, flanquejada per dues finestres amb reixes metàl·liques que segueixen el mateix estil.

A la part superior de la façana, hi ha una cornisa a dos vessants, amb el carener perpendicular a la façana, la qual emfatitza la verticalitat de l'edifici, marcant l'eix central de la construcció.

Aquesta cornisa està decorada amb motius geomètric i florals i presenta una petita inscripció central que es refereix al nom de la casa.

Es complementa amb l'edificació del costat (número 32) formant un conjunt destacable en el paisatge urbà del carrer.

Història

Esta situada al Raval Bassons, una zona urbana que es desenvolupa a l'extrem oest de Cervelló a una banda i altra de la carretera N-340.

El carrer pren el nom del mas de Can Bassons. Presenta una arquitectura típica de principis del segle XX.



