



Caramelles de Pasqua a Tona

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Per tot el poble

Coordenades:

Latitud: 41.85001
Longitud: 2.22912
UTM Est (X): 436008
UTM Nord (Y): 4633410

Classificació

Número de fitxa: 08283 - 263
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Modern Contemporani
Segle: XVII
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari: IPEC 905558
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Lúdic/Cultural
Titularitat: Pública
Autoria de la fitxa: Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dl., 01/07/2024 - 22:27

Descripció

Durant la Pasqua a Tona es canten les tradicionals caramelles. Un dels moments culminants té lloc el Diumenge de Resurrecció, quan surten a cantar Caramelles els cors Bonaire i les Veus de Tona per diferents indrets del poble. En acabar cada cantada, les dues colles recullen els donatius entre la gent que s'ha aplegat a sentir-los.

Història

Un dels elements més característics de la celebració de la Pasqua a Tona són les caramelles. L'origen de les cantades de caramelles data del segle XVII, quan la Confraria del Roser anava a cantar goigs el Dissabte Sant i la nit de Pasqua a canvi d'ous. Durant la primera meitat de segle XX, les colles de caramellaires sortien a cantar pel poble i també recorrien les cases de pagès. Sortien a la nit i anaven casa per casa fins que es feia clar. La gent els donava, a més d'ous, llonganissa, pollastre, cabrit. Les colles eren formades per un vintena de persones (IPEC).

Bibliografia

[Inventari del patrimoni Etnològic de Catalunya](#)