



Història del Noi de Tona

Tona

Ubicació

Comarca: Osona

Coordenades:

Latitud: 41.85001

Longitud: 2.22912

UTM Est (X): 436008

UTM Nord (Y): 4633410

Classificació

Número de fitxa 08283 - 258

Àmbit: Patrimoni immaterial

Tipologia Tradició oral

Estil / època: Contemporani

Segle XIX, XX

Estat de conservació Bo

Protecció Inexistent

Tipus de protecció: Inexistent

Accés Fàcil

Ús actual: Altres

Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Gegants de Tona](#)

Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)

Data de registre de la fitxa: dt., 16/07/2024 - 19:19

Descripció

El relat sobre Josep Molera, l'anomenat el noi de Tona, està ple d'afirmacions pocs probables o dubtoses, però el personatge va tenir un cert protagonisme social en la Catalunya de la segona meitat del segle XIX i principis del XX.

No se sap amb certesa, però més o menys s'apunta al fet que va néixer al 1851 al Carrer Major de Tona. Tampoc se sap quan Josep Molera va deixar de ser ell mateix per a convertir-se en el personatge, encara que no són poques les fonts que apunten a la Tercera Guerra Carlista (1872-1875), on va estar a punt de ser afusellat, com a principal culpable del "clic" al seu cap. Des de llavors, Josep mai va tornar a ser el mateix i va sorgir l'excèntric xerraire Noi de Tona.

Es va fer tan popular el personatge fins al punt que avui dia encara es diu "sembles el Noi de Tona", que vindria a significar que una persona xerra molt per persuadir algú d'alguna cosa.

Després de la guerra es va convertir en un rodamón de les terres catalanes, i anava de festa en festa i de fira en fira per tota la regió guanyant-se la vida amb discursos i poemes gràcies a la seva eloqüència, la seva bona memòria i la seva particular manera de ser. També es comenta d'ell que gaudia arrencant les dents a la gent. La seva figura era tan popular que va arribar fins i tot a aparèixer en una pel·lícula amb el seu nom, 'Aventures del Noi de Tona' (1917), dirigida per Manuel Catalán.

Però aquesta no va ser la seva única incursió en el món de l'art, ja que la productora Discos Odeon va gravar diversos dels seus discursos i també va fer de model per al quadre 'La càrrega' de Ramon Casas (és l'home que jeu a terra).

El Noi de Tona va morir a Barcelona al 1925, molt lluny de la fama que s'havia guanyat, sol i al carrer. Però la seva figura es va recuperar fa alguns anys, ja sigui en forma de gegant per a les festes del seu poble natal o donant nom a un premi de l'ajuntament de Tona a una persona cada any pels seus mereixements especials o serveis extraordinaris prestats al poble (NARVÀEZ, 2017 a Barcelona Secreta) .

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Història del Noi de Tona I](#)

[Història del Noi de Tona II](#)

[Història del Noi de Tona III](#)



Lo Noy de Tona

PRÓXIMAMENTE

la grandiosa y festiva película cómica
regional interpretada por

EL NOY DE TONA

Cuya popularidad
se consolidará en
el mundo entero
El éxito será
ruidosísimo en
Cataluña y sin pre-
cedentes en donde
quiera que se
proyecte

