



## Cal Gravat

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Sector del Barri i Riambau  
**Alçada:** 641

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85292  
**Longitud:** 2.22216  
**UTM Est (X):** 435433  
**UTM Nord (Y):** 4633739

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 249  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Modern Contemporani Popular  
**Segle** XVII  
**Any** 1677  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Als anys noranta del segle XX fou reconstruïda, es van conservar part dels trets de l'antiga estructura (IPA).  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 12235-I  
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Ed-33 Can Gravat (antigament, mas de Pàdua). BCIL, nivell de protecció A. (20/07/2011)  
**Data aprovació:** dc., 20/07/2011 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 24410  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial

<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	5540602DG3354S0001QJ
<b>Autoria de la fitxa</b>	Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dc., 12/06/2024 - 21:06

## Descripció

Construcció d'estructura tradicional, entraria en la tipologia de les edificacions d'aquest sector de Tona, de planta rectangular i teulada a dos vessants, amb el carener perpendicular a la façana principal, que queda orientada a migdia, Tot i que l'angle sud-est de la casa ha estat seccionat.

Consta de planta baixa i dues plantes. Les façanes estan arrebossades, la principal presenta portal central amb coberta de teula àrab suportada per mènsules i ràfec de bigues de fusta. El portal està fet amb carreus de pedra com a brancal i llinda amb la següent inscripció: "JOAN 1677 PRAT" amb un sol o una custòdia barroca amb el nom de Jesús al mig de la inscripció, gravat a la pedra (IPAC).

La façana, perfectament simètrica, presenta tres eixos: el central amb el portal i dues finestres, i un eix a cada costat amb tres finestres cadascun. Totes les obertures estan emmarcades amb carreus, ampits motllurats i llindes, igual que la resta de les nombroses obertures de la resta de façanes de la casa.

Destaca una de les llindes de finestra amb la següent inscripció, que afirma que el Mas pagava a la universitat o comú del terme de Tona (l'ajuntament de l'època), un cens de sis diners.

FA Y PRESTA. TOTS ANIS. A LA UNIVER / SITAT DEL TERMA DE THONA. LO DIT MAS DE PADVA. 6. DINES DE CENSVS. PAGADO (R)T LO / DIA DE N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> DE AGOST. COM CONSTA / AB ACTE REBUT EN PODER. DEL RNT IOSEPH BLANCH. RECTOR DE LA PNT. / PARROCHIA DE THONA. ALS 10. DE 7 (RA) ANY / DE LA NATIVITAT DEL SR. DE 1673 (IPAC).

## Història

Segons Carles Puigferrat, l'origen d'aquest mas es remunta a l'any 1674, quan el Comú de Tona va establir a Joan Prat, pagès de Tona, un pati o solar en el lloc on hi havia hagut la carnisseria vella del terme. Joan Prat hi va bastir una casa o mas, tal com deixa testimoni la inscripció del portal, que porta la data de 1677. La casa també era coneguda com a mas de Pàdua o casa d'en Prat.

## Bibliografia

PADRÓS, Carles ; PUIGFERRAT, Carles. (2011) Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós

PLADEVALL, A. (1990). Tona. Mil cent anys d'Història. Eumo Editorial. Ajuntament de Tona.

## Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

