



Mural de la plaça Major

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Plaça Major
Alçada: 591

Coordenades:

Latitud: 41.85009
Longitud: 2.22852
UTM Est (X): 435958
UTM Nord (Y): 4633420

Classificació

Número de fitxa 08283 - 159
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2023
Autoria de l'element: Jordi Lafon
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Tona
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 21/03/2024 - 18:51

Descripció

El mural, de gran presència urbana a la plaça Major, ocupa el mur lateral de diversos immobles ubicats al sud de la plaça. Aquest fet comporta que les textures de les parets siguin diferents, en funció dels materials de construcció originals. El mur no es desenvolupa només en un pla, sinó que es pinta en diferents volums, seguint la configuració urbana d'aquesta part de la plaça. Tampoc és regular l'alçada del mur, de més o menys alçada en funció de l'immoble.

El motiu del mural és una gran arbre amb branques que queden tallades, de colors marrons i grocs, i el sistema de les arrels amb moltes ramificacions, de colors blaus.

L'obra descrita i interpretada en paraules del seu autor, Jordi Lafon, representa un gran arbre entès com a centre vertebrador, alimentat per un gran rizoma d'arrels plenes d'aigua, que són vida, i element fundacional de tantes ciutats, i alhora, representen rieres, connexions, vincles i associacions. Les esferes repartides per l'espai són una analogia de nodes volant que donen peu a l'abstracció de les mates del barballó (espígol), que forma part de l'imaginari popular tonenc, pels seu ús tradicional en la festa de Reis. Inspira el record d'un esclat d'olor, llum i color. Les set paraules pintades recullen un conjunt d'expressions i anhels que es van apuntar durant el procés participatiu amb el qual es va dissenyar el mural: vincles, memòria, refugi, respecte, cooperació, equitat i vida.

Segons l'artista, en el tractament pictòric es va cercar la força de la forma i el color jugant amb pinzellades intenses i contrastades. El dibuix de l'arbre cohesiona els diferents plans i textures de la paret. El color pàl·lid del fons permet destacar de manera concisa els nodes i l'arbre expressats de manera intensa i dinàmica. Les paraules apareixen tímidament entre les llums i les ombres com si només volguessin ser llegides des de l'autèntic interès.

Observacions:

Art urbà

Història

El mural de la plaça de Tona es va gestar a partir d'un procés participatiu. En el marc d'un conveni entre l'Ajuntament de Tona i l'Escola d'Art de Vic, les alumnes Berta Taboada, Iris Sallent i Anna Orriols van desenvolupar el seu treball final de pràctiques del Cicle Superior de Pintura. La direcció del projecte va anar a càrrec de Jordi Lafon, artista visual, professor i mediador cultural.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Jordi Lafon - Mural plaça Major de Tona, 2023](#)

