



Capella del col·legi i convent de Nostra Senyora de Montserrat

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Mossèn Jaume Via, 21.
Emplaçament
Alçada: Col·legi de les Monges
172

Coordenades:

Latitud: 41.439835025336
Longitud: 1.8638201057911
UTM Est (X): 405083
UTM Nord (Y): 4588208

Classificació

Número de fitxa 08091 - 400
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme
Segle XIX
Any 1906
Autoria de l'element: Joan Pascual i Batlle (mestre d'obres)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Estructuralment presentava un problema important d'humitats, que s'ha resolt durant les obres del propi col·legi de les Monges. No obstant això, les filtracions i humitats han malmès bastant les pintures interiors.

Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Gelida. Plaça de la vila, 12. 08790 GELIDA

Fitxes associades:

Col·legi i convent de Nostra Senyora de Montserrat, o Col·legi de les

Monges

Campana Montserrat

Autoria de la fitxa

Martí Picas. INSITU SL

Data de registre de la

dv., 14/06/2024 - 16:59

fitxa:

Descripció

Capella neoromànica adossada a l'edifici del Col·legi de les Monges. La façana principal, orientada al carrer Mossèn Jaume Via presenta unes línies senzilles. La porta d'entrada amb arc de mig punt i guardapols, està fet amb maó. Al centre de la façana, sota l'eix del carener hi ha un gran òcul que permet encaixar la Rosassa emplomada modernista. Perfilant la coberta a doble vessant perpendicular al carrer hi trobem un fris d'arcuacions cegues. La coberta està rematada amb un petit campanar d'espadanya d'un sol ull. L'element actual més singular de l'edifici és el vitrall modernista que es conserva a la rosassa amb el lema de maria.

A l'interior, la planta és rectangular i absis poligonal. La nau amb arcs torals disposa de pintures murals a banda i banda, refetes després de la Guerra Civil. A l'absis una petita fornícula presenta una imatge de la Verge. Al seu voltant quatre àngels pintats tocant instruments. I, al seu torn, flanquejant aquesta imatge central dues escenes Marianes que inclouen diferents figures vestides amb hàbits franciscans. També a les naus laterals s'observen pintures amb figures abillades amb hàbits franciscans. Destaca una pintura lateral en el que s'il·lustra l'arribada de les monges franciscanes al poble amb la missió d'instituir l'escola femenina. Al fons es representen diferents edificis de Gelida, entre ells, el propi de l'Escola. Disposava d'un petit cor.

El vitrall de la rosassa és circular amb motius florals i al centre un anagrama de Maria.

Història

La capella, inaugurada l'any 1906, ha perdut bona part dels elements originals. L'altar neogòtic de l'interior i tota la imatgeria pertinent fou destruïda i cremada l'any 1936 i no en queda, testimoni gràfic que se sàpiga, de moment. El principal element artístic conservat és el vitrall de la rosassa, d'estil modernista de principis de segle XX. L'1 de desembre de 2018 se'n va retirar la reixa que el tapava.

Pel que fa a la resta de l'edifici, el 31 de desembre de 1887 van arribar les monges franciscanes a Gelida i el 1890 es van establir en l'edifici adjacent per tal de donar "instrucció" a les noies de Gelida. El col·legi i convent de Nostra Senyora de Montserrat era el nom oficial pel qual es va conèixer l'edifici, malgrat que popularment, ha prevalgut el nom d'edifici de "Les Monges". L'edifici, pagat amb la beneficència dels veïns és un projecte arquitectònic del mestre d'obres Joan Pascual i Batlle (1841-1906).

Bibliografia

CARAFÍ, Enric (2004). "Patrimoni Arquitectònic de Gelida: Clarors i Ombres". Programa Festa Major 2004. p. 86.

CARAFÍ, Enric (2019). "L'arxiu Gelidenc: un any més d'activitats i dinamisme que no para!". Programa Festa Major 2019, pp. 29-37.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

ROSELLÓ, Joan (2018). L'arquitectura de Joan Pascual Batlle dins del marc de la societat de Gelida de finals del segle XIX. La Quaderns Gelidencs d'Història i Societat – 6. Ajuntament de Gelida.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2019](#)















