



Panteó de Joan Torras i Bergé

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Cementiri municipal de Granollers.
Emplaçament Camí del Cementiri, s/n
Alçada: 199

Coordenades:

Latitud: 41.608912581968
Longitud: 2.2996290455908
UTM Est (X): 441643
UTM Nord (Y): 4606592

Classificació

Número de fitxa 08096 - 521
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Autoria de l'element: Enric Clarasó i Daudí (escultor)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. S-04. Protecció de tipus VI: Elements singulars.
Data aprovació: dc., 15/10/2003 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: 1769803DG4016E0001LS

Fitxes associades:

[Cementiri Municipal / Cementiri Nou](#)

[Panteó de Frederic Torras i Bergé](#)

[Xemeneies de la Fàbrica Torras](#)

[Panteó de la família Ciuró](#)

[Panteó de la família Serrat](#)

Autoria de la fitxa

Jordi Piñero Subirana

Data de registre de la fitxa:

dv., 07/06/2024 - 15:51

Descripció

Tomba o panteó de Frederic Torras i Bergé, emplaçada al cementiri municipal de Granollers, concretament a un costat de la rotonda central de la part antiga, formant part d'un grup de cinc panteons de personatges o famílies il·lustres de la ciutat. Els elements formals i compositius d'aquest conjunt s'emmarquen dins del llenguatge modernista.

El panteó consta d'una superfície plana rectangular on hi ha la làpida de la tomba (amb la inscripció: "Familia de Juan Torras Bergé"), i, al fons, l'escultura d'un àngel sobre un pedestal circular on consta la firma d'E. Clarasó. L'escultura representa un àngel alat, amb cos femení, que té la mà dreta alçada tot assenyalant el Cel. El pedestal és guarnit amb flors sepulcrales.

A l'altre extrem d'aquest conjunt de tombes hi trobem la que correspon al germà de Joan, Frederic Torras i Bergé, amb una configuració molt semblant i establint un diàleg amb la primera. Els dos sepulcres estan presidits per sengles escultures d'Enric Clarasó. Un dels àngels aixeca una creu cap al Cel amb la mà esquerra, i l'altre assenjala el Cel amb la dreta.

Història

L'autor de l'escultura és Enric Clarasó i Daudí (Sant Feliu del Racó, 1857 – Barcelona, 1941). Fou un escultor modernista i pròxim també al simbolisme, amb un estil que s'ha relacionat amb el de Josep Llimona. Precisament, Llimona és l'autor de l'escultura que es troba a la tomba central d'aquest conjunt del cementiri de Granollers.

La família Torras està vinculada a la indústria tèxtil de Granollers des de mitjan segle XIX. L'any 1842 hi ha documentat un teixidor de cotó de nom Josep Torras, i el 1850 un Pau Torras que té una fàbrica amb 17 telers. Entre 1891 i 1900 l'empresa, que havia assolit una notable dimensió, va adquirir la denominació social Frederic i Joan Torras i, des de 1901, només Frederic Torras Bergé. La fàbrica va continuar amb els seus descendents fins que va tancar, l'any 1963.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Pobles de Catalunya](#)

[Enric Clarasó Daudí \(Real Academia de la Historia\)](#)



