



## Hotel Prudenci

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Lleida - Av. Montseny  
**Emplaçament** Barri Codina  
**Alçada:** 618

### Coordenades:

**Latitud:** 41.84871  
**Longitud:** 2.2198  
**UTM Est (X):** 435233  
**UTM Nord (Y):** 4633273

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 108  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Racionalisme  
**Segle** XX  
**Any** 1933-34  
**Autoria de l'element:** Lluís Bonet Garí (Argentona, 1893 - Barcelona, 1993)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 12236-I  
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Residència Prudenci. Ed-34 . BCIL Tipus B.  
**Data aprovació:** dc., 20/07/2011 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 33032  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial - productiu  
**Titularitat** Privada

**Titular:** 5335001DG3353N0001BG  
**Autoria de la fitxa** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 03/06/2024 - 21:12

## Descripció

Edifici de planta rectangular, amb un clar aspecte monumental, i situat enmig d'una illa de cases. La coberta és a quatre aigües. Tot i les reformes, el llenguatge arquitectònic que predomina és el racionalista, que s'insinua encara a la composició de les façanes, prioritzant en tot moment el criteri funcional pel qual va ser construït, inicialment un hotel-restaurant.

Presenta planta baixa i tres pisos, amb una destacada simetria i ordre a les façanes, definit per la disposició de filades d'obertures de dimensions iguals. L'estètica és senzilla, amb manca d'elements decoratius, i combinant l'arrebossat de color i l'obra vista. L'estructura respon al seu funcionalisme i hi predominen les formes geomètriques netes, amb un ús limitat d'altres materials i recursos.

Aquesta exagerada simetria i ordre queda trencada per dos volums centrals que sobresurten del pla de la façana principal. Un, en forma de cos rectangular amb planta baixa i terrassa superior, i on s'ubica l'entrada principal a la residència. En segon lloc, un cos central que s'origina en aquesta terrassa i s'alça fins el pis superior, en forma de glorieta porxada.

Per altra banda, a la façana posterior, un cos central sobresurt del pla de façana, provocant també un trencament en la simetria, i generant un aspecte més monumental.

Al voltant de l'edificació principal, al costat de migdia, s'hi adossen altres annexos construïts amb posterioritat.

Tot el conjunt, està envoltat per uns jardins amb zones de descans i passeig.

## Observacions:

Conegut actualment com a Residència Prudenci, per a la gent gran.

## Història

La troballa d'aigües mineromedicinales entre finals del segle XIX i inicis del XX a Tona, va permetre una revifalla de l'economia, en decadència des de feia anys a causa dels continus períodes de guerres. La construcció de balnearis, on es prenién aigües curatives, va generar una gran activitat social i econòmica, amb noves necessitats, i serveis. Tona es convertí en un apreciat centre balneari i d'estiueig, amb un important creixement urbà al voltant dels centres terapèutics.

Al voltant del balneari Codina, tal com es va produir al barri Roqueta, es va formar un nucli residencial amb hotels, restaurants, torres d'estiueig i zones d'esbarjo a l'aire lliure com el parc de la font del Ferro.

L'Hotel Prudenci fou un gran projecte arquitectònic que es dugué a terme als anys trenta del segle XX, amb un estil totalment racionalista i projectat per Lluís Bonet i Garí entre els anys 1933 i 1934, obrint les portes el 1935. Fou deixeble d'Antoni Gaudí, i fou un dels arquitectes que després de la Guerra Civil Espanyola continuaren les obres a la Sagrada Família. Va ser un dels representants del monumentalisme.

Durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) l'edifici es va convertir en Hospital de Sang o Hospital Militar de Rereguarda. Era conegut com la Clínica Militar Número 6, i una part del seu personal era de Tona. Després del conflicte va reprendre la seva activitat hotelera fins els anys setanta del segle XX, i posteriorment es va convertir en la residència per a la gent gran que és avui.

## **Bibliografia**

LACUESTA, R.; PANYELLA, V.; PUIGVERT, J. M. (et alii) Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes. Raquel Lacuesta Contreras - Joaquim M. Puigvert i Solà - Mercè Vidal i Jansà, 2014 - 2020.

LACUESTA, R.; GONZÁLEZ TORAN, X. (2007) Modernisme a l'entorn de Barcelona: arquitectura i paisatge. Librería Montgiber. Diputació de Barcelona.

LLEOPART, Amadeu.(2006) Retalls del passat per conèixer millor Tona. Ajuntament de Tona.

PADRÓS GÓMEZ, Carles. (2008) *Dossier documentació Ruta de l'aigua a Tona (Osona)*. Ajuntament de Tona, Centre Interpretació del Camp de les Lloses. Pàgina 87.

PLADEVALL, Antoni. (1990) Tona. Mil cent anys de Història. Eumo Editorial/Ajuntament de Tona.

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

### **Enllaços d'interès:**

[Residència Prudenci \(Hotel Prudenci\)](#)

[Exposició virtual: Empremtes del primer estiu](#)

[Espai de Memòria Democràtica - Hospital de sang](#)

[Arquitectura Catalana](#)



