



## Relotge de Sol de Can Ràfols

Cervelló

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Camí de Can Ràfols.  
**Emplaçament** Límit entre Cervelló i Torrelles de Llobregat.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.371571884304  
**Longitud:** 1.9825376942127  
**UTM Est (X):** 414912  
**UTM Nord (Y):** 4580506

### Classificació

**Número de fitxa** 08068 - 360  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XVIII  
**Any** 1789  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal i física  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Tipus de protecció:** Xarxa natura 2000  
**Europea – Atributs inspire:** Natura 2000 – Lloc d'importància comunitària  
**Observacions protecció:** BCIL – 518-I  
Pla Especial i catàleg del patrimoni arquitectònic i ambiental de Cervelló, 2017. PEPAAC – ph-63  
dt., 02/05/2017 - 12:00  
**Data aprovació:** Inventari de rellotges de Sol dels Països Catalans: n. 692  
**Número inventari**  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Residencial

<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	08067A015000020000AF
<b>Autoria de la fitxa</b>	Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dc., 29/05/2024 - 16:09

## Descripció

Relloctge de sol de Can Ràfols. Està situat a la façana principal del cos oest de l'edificació que pertany al municipi de Cervelló, ja que hi ha una altra part de l'edifici, la que es troba a l'est, que pertany al terme municipal de Torrelles de Llobregat.

El rellotge és del tipus vertical declinant, fet de ciment i pintura.

Té forma rectangular i està pintat sobre una capa d'arrebossat, amb una orientació sud-est. Les línies horàries van de 6 a 4, inclouen senyals per a les mitges hores. Estan marcades amb xifres aràbigues.

Al pol del rellotge hi ha un sol, i el gnòmon és una vareta simple acabada en bola. Les inscripcions "13 graus" i "ANY 1789" acompanyen el disseny, que es troba en bastant bon estat de conservació.

## Història

El rellotge de sol va ser instal·lat a la façana de la masia en el moment de la seva reforma al segle XVIII.

Els rellotges de sol han estat testimonis silenciosos del pas del temps, marcant les hores uns cops amb la seva elegància i altres amb la seva senzillesa.

Aquestes peces, moltes d'elles úniques, sovint adossades a les parets de cases de nuclis urbans, o a pagès a les masies, han format part integrant de la història cultural i arquitectònica a casa nostra.

L'ús dels rellotges de sol data de temps antics, quan les societats depenien principalment de la posició del sol per mesurar el temps. Es va desenvolupar una gran varietat de rellotges de sol durant l'edat mitjana, el Renaixement i el Barroc, tot i que les primeres versions podrien ser força bàsiques.

A la Catalunya medieval, els monestirs van ser pioners en la instal·lació de rellotges de sol a les seves parets, utilitzant-los com a eines essencials per a la recitació dels oficis religiosos. Amb el temps, aquesta pràctica es va estendre a les cases i masies, reflectint una preocupació creixent per mesurar amb precisió el temps en la vida quotidiana.

Els rellotges de sol presenten una diversitat de formes i estils, des de simples marques horàries en superfícies planes fins a complicats gnòmons verticals. Les influències del romànic, el gòtic i fins i tot el modernisme es poden apreciar en el disseny d'aquestes peces. Molts rellotges destaquen per l'ornamentació artística que tenen i alguns se'ls anomena "d'autor", tractant-se de peces úniques i originals, pintats directament als murs de les cases amb l'orientació adequada, i amb detalls que reflecteixen l'habilitat dels artesans locals. D'altres, peces industrials, majoritàriament de ceràmica vidriada, que es col·locaven buscant la marcació precisa que procura la llum solar.

A més de la seva funció pràctica, els rellotges de sol també simbolitzen una connexió amb el passat i una apreciació de les tradicions. En moltes cases i masies, es manté la pràctica de restaurar i conservar amb cura

aquestes antiguitats com a testimoniatge d'una època passada, preservant així la seva autenticitat i valor cultural, més que la seva raó pràctica i utilitària.

## **Bibliografia**

LLURBA RIGOL, Josep (2021b) Les masies de Cervelló, La Palma de Cervelló i Vallirana. Nèctar Editorial. Torrelles de Llobregat.

### **Enllaços d'interès:**

[Inventari de Relotges de Sol dels Països Catalans. SCG. Societat Catalana de G...](#)

[Cercador de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

