



Cal Pallarès

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Major, 42.
Alçada: 181

Coordenades:

Latitud: 41.440451945075
Longitud: 1.863242427748
UTM Est (X): 405035
UTM Nord (Y): 4588277

Classificació

Número de fitxa 08091 - 265
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle XX
Any 1921
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5184608DF0858S0001JD
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: dt., 28/05/2024 - 00:55

Descripció

Edifici d'estil neoclàssic entre mitgeres de planta baixa i pis.

És una parcel·la estreta que només disposa d'un gran portal amb arc rebaixat flanquejat per dues pilastres amb volutes. Una petita cornisa separa el pis en el qual un balcó de planta semicircular sobresurt de la façana amb barana de forja. La sortida està decorada amb un frontó semicircular.

El tester està rematat amb corba i un petit fris d'escaquer i a sota, un respirall decorat amb una orla.

A l'interior del portal hi ha una placa ceràmica en la que es llegeix Cal Pallarès.

Història

Cal Pallarès era una botiga familiar situada a la vora de la plaça dels Màrtirs. La dirigia l'Annita Pallarès, qui juntament amb el seu germà Pere Pallarès i altres membres de la família, gestionava el negoci. La botiga es dedicava a la venda d'electrodomèstics, com ara neveres i televisions, així com vaixelles i coberteries. També ofereixen serveis relacionats amb la preparació de llistes de noces. El taller familiar es trobava darrere la casa, i Pere Pallarès, a més de ser venedor, era electricista i director de la Coral Intimitat. El fill de Pere, Carles, també ajudava en el negoci, i la Cristina Jorba, esposa de Pere, tenia un planxador en la mateixa plaça. La família tenia una forta vinculació amb la música, i la filla del matrimoni, Carme, impartia classes de piano a la mateixa propietat.

L'eix dels carrers del Marquès de Gelida – Major - Pi és l'artèria principal del poble de Gelida, el qual s'havia bastit sobre l'antic camí de Sant Llorenç d'Hortons. Al seu voltant, es van anar constituint els edificis entre mitgeres, i alguns dels antics, es van substituir a finals del segle XIX i principis del XX per grans casals modernistes encara existents com si es tractés d'una espina de peix, tal com s'il·lustra a la ruta modernista de Gelida. El carrer Major, juntament amb els carrers del Marquès de Gelida i Pi es van nodrir de la incorporació de la població del creixement de les papereres al segle XIX com del creixement demogràfic de la bonança de la vinya. I al primer terç del segle XX van allotjar els nous edificis d'estils modernistes i eclèctics que substituïen els vells per allotjar les famílies de la pujança econòmica de la població i els nouvinguts atrets per l'estil de residència d'estiueig que es va promoure a la vila.

El carrer del pi al tombant del segle XX encara era un carrer amb moltes mancances i gairebé sense pavimentar ni voreres. Tampoc les cases disposaven de canaleres desaiquant al carrer.

Bibliografia

CARAFÍ, Mercè (1998). *L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965*. Efadós Editorial.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). *Gelida. Retrats d'un temps*. Andana Edicions.

ROVIRA, Montserrat (2018). "Les botigues de la meva infància. El comerç és vida". Programa Festa Major 2018. pp. 28-42.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2018](#)



