



Rellotge de sol de Can Sala de Baix Sud-est 2

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Can Sala de Baix
Emplaçament El conjunt es troba en mig d'una zona rural, vora del camí de Cervelló a Torrelles de Llobregat, al sud de l'església de Santa Maria de Cervelló.

Coordenades:

Latitud: 41.385393053556
Longitud: 1.9595548505932
UTM Est (X): 413008
UTM Nord (Y): 4582063

Classificació

Número de fitxa 08068 - 357
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII - XIX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Pràcticament esborrat. Requereix una bona feina de neteja, recerca del dibuix original i restauració.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Pla Especial i catàleg del patrimoni arquitectònic i ambiental de Cervelló, 2017. BCIL – 478-I; PEPAAC – ph-47. L'edifici sí que té protecció legal.
Per les seves condicions de conservació, ha passat inadvertit per a la Societat Catalana de Gnomònica, per la qual cosa no es troba recollit al seu inventari.
Data aprovació: dt., 02/05/2017 - 12:00
Accés Fàcil

Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08067A016000210000AI
Fitxes associades:	
Can Sala de Baix	
Autoria de la fitxa	Juana María Huélamo - Kuanum
Data de registre de la fitxa:	dl., 27/05/2024 - 11:52

Descripció

Relloctge de traça circular. Del tipus "d'autor". Presenta orientació sud-est. No s'aprecien marques horàries ni decoració pictòrica, ja que està esborrada per manca de manteniment.

Es troba a la façana principal del mas, a sud-est, a sobre de la fornícula que allotja la rajola que representa a la Mare de Déu dels Dolors, i a la dreta d'un altre rellotge en millors condicions de conservació que es troba a la mateixa façana.

Ha perdut el gnòmon, tot i que es conserva el forat en el qual aquest s'allotjava.

Història

El rellotge es va realitzar en una data imprecisa entre el segle XVIII i el XIX.

Els rellotges de sol han estat testimonis silenciosos del pas del temps, marcant les hores uns cops amb la seva elegància i altres amb la seva senzillesa.

Aquestes peces, moltes d'elles úniques, sovint adossades a les parets de cases de nuclis urbans, o a pagès a les masies, han format part integrant de la història cultural i arquitectònica a casa nostra.

L'ús dels rellotges de sol data de temps antics, quan les societats depenien principalment de la posició del sol per mesurar el temps. Es va desenvolupar una gran varietat de rellotges de sol durant l'edat mitjana, el Renaixement i el Barroc, tot i que les primeres versions podrien ser força bàsiques.

A la Catalunya medieval, els monestirs van ser pioners en la instal·lació de rellotges de sol a les seves parets, utilitzant-los com a eines essencials per a la recitació dels oficis religiosos. Amb el temps, aquesta pràctica es va estendre a les cases i masies, reflectint una preocupació creixent per mesurar amb precisió el temps en la vida quotidiana.

Els rellotges de sol presenten una diversitat de formes i estils, des de simples marques horàries en superfícies planes fins a complicats gnòmons verticals. Les influències del romànic, el gòtic i fins i tot el modernisme es poden apreciar en el disseny d'aquestes peces. Molts rellotges destaquen per l'ornamentació artística que tenen i alguns se'ls anomena "d'autor", tractant-se de peces úniques i originals, pintats directament als murs de les cases amb l'orientació adequada, i amb detalls que reflecteixen l'habilitat dels artesans locals. D'altres, peces industrials, majoritàriament de ceràmica vidriada, que es col·locaven buscant la marcació precisa que procura la llum solar.

A més de la seva funció pràctica, els rellotges de sol també simbolitzen una connexió amb el passat i una apreciació de les tradicions. En moltes cases i masies, es manté la pràctica de restaurar i conservar amb cura

aquestes antiguitats com a testimoniatge d'una època passada, preservant així la seva autenticitat i valor cultural, més que la seva raó pràctica i utilitària.

Bibliografia

AMB (2016) Text refós del pla especial i catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental de Cervelló. S.Ll. Àrea Metropolitana de Barcelona.

LLURBA RIGOL, Josep (2021b) Les masies de Cervelló, La Palma de Cervelló i Vallirana. Nèctar Editorial. Torrelles de Llobregat.

Enllaços d'interès:

[Cercador de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya](#)



