



Torre Ferrer Baulenas

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: c. de Joan Llusà, 47
Emplaçament Barri Roqueta
Alçada: 566

Coordenades:

Latitud: 41.85903
Longitud: 2.2294
UTM Est (X): 436040
UTM Nord (Y): 4634412

Classificació

Número de fitxa 08283 - 87
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme Noucentisme
Segle XX
Any 1919-20
Autoria de l'element: Jaume Mestres i Fossas, arquitecte (Barcelona, 1892- t. 1907- Barcelona, 1981). Francesc Guàrdia i Vial, arquitecte (Barcelona, 1880- t. 1905- Barcelona, 1940)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12219-I
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Ed-16 Torre Rosales. BCIL Tipus A.
Data aprovació: dc., 20/07/2011 - 12:00
Número inventari IPAC 24384
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil

Ús actual:	Residencial
Titularitat	Privada
Titular:	6146002DG3364N0002UF
Fitxes associades:	
<u>Torre Rosales</u>	
<u>Torre Salvans</u>	
<u>Conjunt de les Torres Llussà</u>	
Autoria de la fitxa	Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa:	ds., 25/05/2024 - 18:31

Descripció

Torre envoltada de jardí, de dos cossos rectangulars, amb planta baixa, pis i golfes. La coberta és amb teula àrab i a quatre vents. Els dos volums principals presenten una alçada diferent, un d'ells és un cos torre amb pis amb arcuacions i paredat d'obra vista emprant el totxo. En aquest cas, el ràfec és amb permòdols de maó vist amb decoració geomètrica.

A la façana posterior s'hi adossen dos cossos al costat de ponent, amb la mateixa tipologia constructiva, hi destaca l'ús del maó vist combinat amb el revestiment blanc de les façanes.

Dues balconades envolten part de les façanes principals, amb barana de ferro forjat treballada. Trobem diversitat d'obertures, de testera recta, d'arc de mig punt o carpanell, i arc esglaonat, combinades amb el blanc de la façana i el material de la pedra.

Tot i la diferenciació de volumetries i l'ús de materials diversos, tots els elements i decoracions es combinen en harmonia.

Observacions:

Les tres torres Llussà de l'arquitecte Jaume Mestres i Fossas, presenten trets formals i artístics que dibuixen una imatge urbana unitària, amb un tret present en totes elles: la descomposició de la planta en volums d'alçada diferent. Representa la transició entre finals del modernisme i l'esclat del noucentisme, un moment on es combinen formes, composicions i decoracions.

Cal esmentar la col·laboració entre els arquitectes Jaume Mestres Fossas i Francesc Guàrdia Vial, aquest últim com a autor de la Torre Simón, que va participar en la configuració de les torres Llussà i en relació a aquest nou concepte urbanístic de les "ciutat jardí".

Història

Els municipis amb orígens rurals, agrícoles i termals com Tona, van patir una forta transformació entre finals del segle XIX i primera meitat del segle XX. Sobretot, la presència d'aigües mineromedicinals, i després l'arribada del ferrocarril, va propiciar una sèrie de canvis urbanístics i socials que van anar configurant nous eixamples amb una nova planificació urbanística que seguia el concepte de "ciutat jardí".

Zones que englobaven illes de cases on s'hi instal·laren estiuejants, majoritàriament famílies burgeses.

Joan Llussà i Duran, comerciant industrial enriquit amb la 1a Guerra Mundial va fer construir tres torres molt properes a la Torre Simon, i projectades per durant el 1919, que serien per les seves tres germanes: Adelaida, Matilde i Teresa, que donaren nom als edificis.

Bibliografia

AA.DD (1905) Asociación de Arquitectos de Cataluña. Anuario 1905. Barcelona B. Guitart Trulls. Pàgines 395.

GUÀRDIA i VIDAL, F. (1924) *Lluís Domènech i Montaner (nota necrológica)* a Anuario 1924, Asociación de Arquitectos de Cataluña. Barcelona B. Guitart Trulls. Pàgines 117.

LACUESTA, R.; PANYELLA, V.; PUIGVERT, J. M. (et alii) Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes. Raquel Lacuesta Contreras - Joaquim M. Puigvert i Solà - Mercè Vidal i Jansà, 2014 - 2020.

LACUESTA, R.; GONZÁLEZ TORAN, X. (2007) Modernisme a l'entorn de Barcelona: arquitectura i paisatge. Librería Montgiber. Diputació de Barcelona.

LLEOPART, Amadeu.(2006) Retalls del passat per conèixer millor Tona. Ajuntament de Tona.

PLADEVALL, Antoni.: Tona, mil cent anys d'història, Col·lecció L'entorn 16, Ajuntament de Tona / Eumo, Tona, Editorial, Vic, 1990.

PUIGFERRAT I OLIVA, Carles. (2000) La febre de l'aigua. Llibre de Tona, Sant Jordi 2000. Tona. Ajuntament de Tona.

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

Enllaços d'interès:

[Arquitectura Catalana](#)



