



## Cal Nierra

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Major, 67  
**Alçada:** 579,4

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85247  
**Longitud:** 2.22866  
**UTM Est (X):** 435972  
**UTM Nord (Y):** 4633684

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 84  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Modernisme Popular  
**Segle** XX  
**Any** 1927  
**Autoria de l'element:** Manuel Gausa  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** BPU Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona. Antic Camí Ral i Plaça Major. Catàleg de Béns a protegir. Núm 01/67. Aprovació inicial, juny de 2023

### Número inventari Generalitat i altres inventaris

**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial - productiu  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 6139733DG3363N  
**Autoria de la fitxa** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)

**Data de registre de la fitxa:** dv., 24/05/2024 - 20:02

## Descripció

Edifici entre mitgeres d'estructura tradicional. La coberta és de teula àrab a dues vessants, i el carener és paral·lel a façana. La composició de la façana és simètrica amb un sol eix principal. El revestiment és un arrebossat de ciment pintat.

La planta baixa presenta local comercial i porta d'accés als pisos.

Al primer pis hi ha obertura amb balcó, de llosana de formigó motllurat i barana de forja decorada amb motius florals. Al segon pis es manté la mateixa estructura al balcó, que és de mides més reduïdes i fa coincidir la llosana amb una faixa que travessa horitzontalment la façana. Sota d'aquest element hi ha la següent pintada. "J 1927 V".

Distribuït per la planta baixa, els límits de la finca i en les obertures, destaca un arrebossat que imita els carreus de pedra i el converteix en un element amb molta presència.

La part superior de la façana es tanca amb barbacana de biguetes treballades i llates de fusta, amb mosaic hidràulic decorat.

## Observacions:

La casa també rep la denominació de Can Quel.

Segons la valoració d'Anna Rovira, la seva composició atorga valor de continuïtat en la coherència del paisatge urbà (valor ambiental) i els seus elements singulars doten caràcter històric i artístic al paisatge urbà. Les baranes, la barbacana i els seus emmarcats expliquen la transformació arquitectònica de principis del s. XX, tan important pel poble de Tona, ja que durant aquest segle aquest carrer pateix transformacions destacades. El període de transformació més destacat se situa entre 1920 i 1935 (ROVIRA, 2023).

## Història

La inscripció "J 1927 V", coincideix amb un moment de fort creixement urbanístic i del sector de la construcció a Tona. Aquell any el propietari de la finca, Juan Vila Sardà, demana permís per fer reformes importants a l'edifici. El plànol el firma en Manuel Gausa. Queda el dubte de si es va fer l'edificació nova o van ser reformes (ROVIRA, 2023).

## Bibliografia

BATLLÉS, Ramon; COLL, Miquel. (1984). "Noms, renoms i malnoms de Tona". Llibre de l'any 1983. Tona: Ajuntament de Tona

ORTEGA, Montse (2002). "Els carrers Nou, Barcelona i Major entre els segles XVI i XIX". Llibre de Tona

PADRÓS, Carles i PUIGFERRAT, Carles (2011) Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós.

ROVIRA, Anna (2023) Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona – antic camí ral i plaça Major -  
Catàlegs de Béns a protegir. Ajuntament de Tona. Aprovació inicial.



