



Can Meliton

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: c. Major, 51
Alçada: 580,1

Coordenades:

Latitud: 41.85207
Longitud: 2.22853
UTM Est (X): 435961
UTM Nord (Y): 4633640

Classificació

Número de fitxa: 08283 - 77
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XIX, XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12230-I
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Ed-28, BCIL B.
Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona. Antic Camí Ral i Plaça Major. Catàleg de Béns a protegir. Núm 01/51. Aprovació inicial, juny de 2023
Data aprovació: dc., 20/07/2011 - 12:00
Número inventari: IPAC 46220
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada

Titular: 6139725DG3363N
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dv., 05/04/2024 - 19:40

Descripció

Edifici entre mitgeres d'estructura tradicional. La coberta és de teula àrab a dues vessants, i el carener és paral·lel a façana. La composició de la façana és simètrica definida per dos eixos. A la planta baixa s'obre portal i la porta d'accés a les plantes superiors. La façana a aquesta alçada està estocada i buixardada imitant carreus de pedra.

Totes les obertures de la façana tenen balcó. Al primer pis és un balcó continu que inclou les dues obertures. Al segon pis són iguals però més petits. Els balcons tenen llosana de formigó i perfils motllurats, les baranes són de forja simple, només els barrots dels extrems són helicoidals i el balcó gran està decorat a la part central amb motius geomètrics.

L'element més destacable de l'immoble és la decoració amb esgrafiats bicolors amb motius decoratius floral i geomètrics de concepció neoclàssica, com la greca de la part superior de la façana.

Observacions:

Altres denominacions que ha rebut l'edifici: ca la Xica.

Segons la valoració d'Anna Rovira, la composició de la façana de l'immoble atorga valor de continuïtat en la coherència del paisatge urbà (valor ambiental), en aquest cas té un valor històric artístic que aporta una qualitat històrica al paisatge urbà i a més a més, contextualitza altres finques menys rellevants dins el marc de la transformació arquitectònica de principis del s. XX (ROVIRA, 2023).

Història

Casa amb façana amb esgrafiats d'estil noucentista, resultat d'una reforma probablement dels anys vint, del mateix moment que can Mià. És possible que fos una intervenció de l'arquitecte Manuel Gausa, ja que hi ha un expedient del 1927 amb la mateixa tipologia d'esgrafiats i fusteries, firmat per aquest arquitecte (ROVIRA, 2023).

Als baixos de l'edifici hi tenia el seu taller el sabater Meliton Tubau. El negoci va continuar amb Jaume Ginestet, originari de Vic i casat amb una filla d'en Meliton, i amb el fill d'aquest matrimoni, Joaquim Ginestet Tubau (ROVIRA, 2023).

Bibliografia

BATLLÉS, Ramon; COLL, Miquel. (1984). "Noms, renoms i malnoms de Tona". Llibre de l'any 1983. Tona: Ajuntament de Tona

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic del terme municipal de Tona. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

ORTEGA, Montse (2002). “Els carrers Nou, Barcelona i Major entre els segles XVI i XIX”. Llibre de Tona

PADRÓS, Carles i PUIGFERRAT, Carles (2011) Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós

ROVIRA, Anna. (2023) Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona – antic camí ral i plaça Major - Catàlegs de Béns a protegir. Ajuntament de Tona. Aprovació inicial.



