



Col·lecció de l'Associació d'Amics del Castell

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Plaça de la Vila

Coordenades:

Latitud: 41.440956997936
Longitud: 1.8631482124329
UTM Est (X): 405028
UTM Nord (Y): 4588333

Classificació

Número de fitxa 08091 - 227
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Medieval Modern Contemporani
Segle XV-XXI
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: La col·lecció es troba actualment en condicions de conservació precàries en alguns casos. Actualment, l'Ajuntament de Gelida i els Amics del Castell estan revisant la col·lecció per determinar els elements que es poden conservar i els que no, especialment a causa de la necessitat de l'ajuntament d'utilitzar part de l'espai de magatzematge. S'ha identificat que alguns dels objectes estan considerablement deteriorats per factors ambientals i biològics.
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Privada accessible
Titular: Associació d'Amics del Castell
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL

Descripció

Des de 1965, l'Associació d'Amics del Castell ha acumulat una àmplia col·lecció d'objectes antics i elements rescatats a través de procediments municipals, segons estipulen els seus estatuts, que inclouen la creació d'un museu. Aquesta col·lecció, que reflecteix contribucions diverses dels residents de Gelida, ha estat allotjada en diferents ubicacions al llarg del temps: inicialment a la Casa del Senyor des de 1979, seguidament a les Escoles Velles de can Valls, i finalment a les naus municipals de La Gelidense. Els fons que ha recollit l'entitat són completament diversos, ja que la denominació comuna seria estrictament gelidenca, o per origen o per procedència. Això inclou material arqueològic, industrial, costumista, documental, artístic.

Els fons custodiats per l'entitat es distribueixen en dos emplaçaments. Primerament, l'església de Sant Pere del Castell exhibeix una selecció representativa de les millors peces del fons, repartides entre la nau, l'absis i la sagristia. Destaquen elements com l'altar barroc d'escola castellana de 1782 i l'Adoració dels Tres Reis d'Orient, peces donades per Melcior Collet en 1983. També es presenta una interessant pintura del Castell i el barri dels Tarongers realitzada per Laia Aixalà el 1914, diversos elements associats al castell, com rajoles i fragments de pedra treballada de cases properes, i, sobretot, el magnífic quadre de la Mare de Déu de la Mercè, pintat per Joan Llimona i Bruguera en 1922 i donat per la Família Llimona el 1981.

El segon espai és el magatzem municipal situat al Polígon de Can Penyella, on la col·lecció és més diversa i inclou predominantment mobiliari, eines i materials domèstics vinculats a la història de Gelida, convertit en un autèntic dipòsit o càpsula del temps costumista del patrimoni material local.

Història

L'Associació d'Amics del Castell de Gelida va ser establerta l'any 1965 amb l'objectiu de preservar, protegir i conservar les edificacions i ruïnes del castell de Gelida, així com valorar les construccions, cases, monuments i restes històriques o culturals de l'àmbit de l'antiga baronia de Gelida. En l'actualitat, les activitats de l'associació es coordinen amb l'Ajuntament de Gelida, que és el propietari legal del castell, i amb la parròquia, propietària de l'Església.

L'associació manté col·laboracions i contactes amb entitats afins i organismes oficials. El conveni amb l'ajuntament especifica que l'associació té com a principal missió la gestió i coordinació de diverses activitats destinades a explorar la història del castell i del poble, incentivant l'interès i el suport a l'estudi, investigació i difusió del patrimoni.

Paral·lelament, s'executen activitats culturals i socials en el castell per promoure el coneixement del patrimoni històric, cultural i natural de la localitat. Les activitats desenvolupades requereixen el suport econòmic derivat de les quotes anuals pagades pels socis, aportacions de l'Ajuntament de Gelida, altres institucions públiques i donacions personals o empresarials.















