



Capella de la Mare de Déu dels Dolors

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Can Sala de Baix.
Emplaçament En mig d'una zona rural, vora del camí de Cervelló a Torrelles de Llobregat, al sud de l'església de Santa Maria de Cervelló.

Coordenades:

Latitud: 41.385413596878
Longitud: 1.9595821475166
UTM Est (X): 413010
UTM Nord (Y): 4582065

Classificació

Número de fitxa 08068 - 354
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Renaixement Barroc
Segle XVI - XVIII
Any 1734
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: En general, a l'exterior, l'estat de conservació és bo, però requereix una neteja. L'interior necessita una bona neteja i reordenació.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL – 478-I
Pla Especial i catàleg del patrimoni arquitectònic i ambiental de Cervelló, 2017. PEPAAC – ph-47
Data aprovació: dt., 02/05/2017 - 12:00
Número inventari IPAC 18239
Generalitat i altres inventaris

Accés	Fàcil
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada
Titular:	08067A016000210000AI
Autoria de la fitxa	Juana María Huélamo - Kuanum
Data de registre de la fitxa:	dj., 23/05/2024 - 13:51

Descripció

Capella dedicada a la Verge de Santa Maria dels Dolors.

Adossada a un dels cossos principals de la masia hi ha una capella dedicada a la Verge de Santa Maria dels Dolors, construïda al segle XVIII, probablement sobre una obra anterior.

La capella, que té unes dimensions de 8 m de longitud, 3 m d'ample i 5 m d'alçada, és d'una sola nau amb una única porta d'accés. La volta de la nau és de canó seguit amb llunetes. La façana de la capella presenta una majòlica amb una imatge i la data de 1754, proporcionant un toc artístic i històric. Exceptuant la porta d'accés, la capella no té altres obertures, fet que contribueix a la seva atmosfera introspectiva i devocional.

A l'interior de la capella, un esglaó separa l'altar de la resta de la nau. L'ara de l'altar està suportada per dues columnes acanalades amb capitells figurats d'estil romànic, afegint un detall artístic i històric al lloc de culte.

El portal de l'oratori és d'estil gòticorenaixentista i està ricament decorat amb elements iconogràfics religiosos i profans.

Són elements destacables els capitells en alt relleu i la llinda ornamentada amb angelets que sostenen un escut, que té el camp partit amb una creu sobre una peanya a la part superior i tres arbres a la part inferior. Sobre l'escut hi ha un gos ajupit, i a cada costat, medallons amb els retrats d'un home amb casc i llarga barba i una dona.

A banda i banda de la llinda, es poden veure uns angelets encarats al buit de la porta, així com uns caps escultòrics d'un home amb gorra frígia i una dona mirant l'espectador.

Damunt del porxo de la façana de la capella, hi ha una Verge Dolorosa amb el Crist a la falda, elaborada amb rajola policromada de València. Aquesta rajola, datada de 1754, presenta una escena religiosa amb colors intensos, tot i que també necessita una neteja per preservar-ne la bellesa i el detall, especialment al marc d'arc de mig punt.

A l'interior de la capella, destaca l'altar sostingut per dos capitells que mostren escenes del Nou Testament, probablement de "La Nativitat". Dues cares del capitell es troben dins d'una màndorla, on la Mare de Déu acarona i protegeix l'infant Jesús. Al costat i fora de la màndorla hi ha Sant Josep, que porta la vara, el seu atribut. Entre les figures, també s'hi veuen elements vegetals, com fulles de palmera, derivades de l'estil corinti. Hi ha també diverses obres pictòriques, crucifixos i làmines amb motius religiosos.

Es desconeix la identitat del mestre dels capitells, però la pedra podria provenir de les pedreres de Cervelló.

Història

Al llarg del segle XVI es va fer el portal de la capella dels Dolors, d'estil gòticorenaixentista, la qual inclou els capitells en alt relleu i una llinda ornamentada amb angelets i un escut.

El 1764 el portal va ser traslladat (potser de la capella del castell?) i sobreposat a una altra porta de llinda llisa amb la data 1764 gravada. Aquesta modificació indica un canvi significatiu en la capella, potser una renovació o una ampliació.

Bibliografia

AMB (2016) Text refós del pla especial i catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental de Cervelló. S.Ll. Àrea Metropolitana de Barcelona.LLURBA

RIGOL, Josep (2021b) Les masies de Cervelló, La Palma de Cervelló i Vallirana. Nèctar Editorial. Torrelles de Llobregat.

Enllaços d'interès:

[Cercador de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)









