



La cançó de Gelida

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès

Coordenades:

Latitud: 41.440987158222

Longitud: 1.863177716732

UTM Est (X): 405031

UTM Nord (Y): 4588337

Classificació

Número de fitxa 08091 - 196

Àmbit: Patrimoni immaterial

Tipologia Música i dansa

Estil / època: Contemporani

Segle XX

Any 1916

Autoria de l'element: Ramon D. Perés (lletra) Ramon Pallejà (música) Francesc Peracaula i Massagué (arranjaments)

Estat de conservació Bo

Protecció Inexistent

Tipus de protecció: Inexistent

Accés Obert

Ús actual: Social

Titularitat Pública

Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL

Data de registre de la fitxa: dt., 21/05/2024 - 14:19

Descripció

Catalunya té un poble que ovira
amb ulls amorosos la muntanya blava

on la Verge morena baixava
i on les flors al mirar-la s'obrien.
Montserrat l'hi digueren perquè eren
les dents d'una serra sos pics gegantívols,
que deixaren en boscos ombrívols
els gegants forjadors d'eixa terra.
I és tan bella la blava muntanya
que per veure-la el poblet a tothora
va enfilant-se, del bosc a la vora,
I pels puigs ses masies escampa.
També el poble té un nom escaient
que rellisca com aigua gelada
de les fonts de la bella encontrada
on Gelida son niu vingué a fer.
Entre pins que són lliures i mascles
com la rasa que viu a sa ombra;
entre el-mar de ses vinyes sens nombre
que la sang de la terra ens donarem;
tan sos fills que en tenir-lo l'adoren
com aquells que en deixar-lo l'enyoren,
tots li diuen: bell poble, fes vial
Fes-te gran, tu que tens l'alegria!
R. O. Perés

Història

Poema romàntic de R. D. Perés, publicat en un programa de la «Fiesta de Caridad» celebrada el 6 de setembre de 1915 a l'envelat del cafè vell de Gelida. Segons el programa de Festa Major de l'any 1925, es desconeixia qui era exactament R. D. Perés, però probablement formava part de la colònia estiuenca, que va organitzar la festa.

L'any 1918, a *La Vanguardia* es publicava aquesta referència: El joven don Santiago Valls, á petición del público, recitó la hermosa poesía del conocido literato don Ramón D. Parés «La cançó de Gelida».

Carafí (1997) resumeix l'aparició de "La cançó de Gelida". Dins dels concerts benèfics que cada any organitzava la colònia d'estiuecs gelidencs, el setembre de 1916, els Artesans estrenen Himne a Gelida o La cançó de Gelida, lletra de l'escriptor modernista Ramon D. Parès i música de Ramon Pallejà, arranjada pel mestre Francesc Peracaula. Peracaula fou músic, historiador i secretari municipal, i autor de l'única monografia de Gelida, titulada *Gelida*, notes per a sa història, publicada el 1906.

Bibliografia

(1985) Cançó de Gelida. Programa de Festa Major. 1985. p. 57.

CARAFÍ, Enric (1998). *Societat Coral Artesans. Agrupació Coral Intimitat 1897-1997: cent anys de música i cultura a Gelida*. Gelida.

DOMÈNECH, Josep (2017) LA FESTA MAJOR DELS ANYS 1901-1925 Cròniques publicades al diari La Vanguardia. Programa de Festa Major. 2017. pp. 22 - 28.

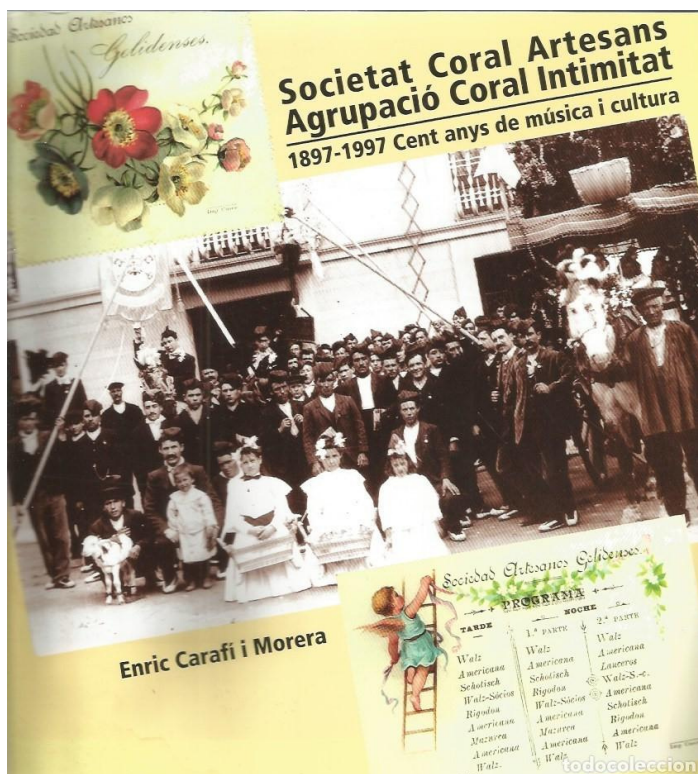
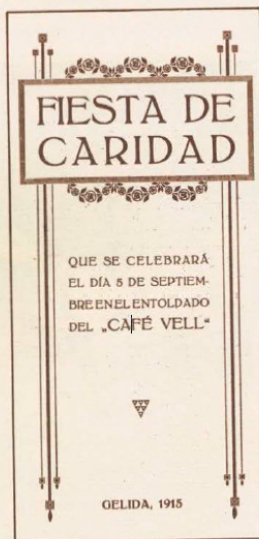
La cançó de Gelida

Catalunya té un poble que ovira
amb ulls amorosos la muntanya blava
on la Verge morena baixava
i on les flors al mirar-la s'obrien.
Montserrat l'hi digueren perquè eren
les dents d'una terra sos pics gegantívols,
que deixaren en boscos ombrívols
els gegants forjadors d'eixa terra.
I és tan bella la blava muntanya
que per veure-la el poblet a tothora
va enfilant-se, del bosc a la vora,
i pels puigs ses masies escampa.
També el poble té un nom escaient
que rellicsa com aigua gelada
de les fonts de la bella encontrada
on Gelida son niu vingué a fer.
Entre pins que són lliures i mascles
com la rasa que viu a sa ombra;
entre el mar de ses vinyes sens nombre
que la sang de la terra ens donarem;
tan sos fills que en tenir-lo l'adoren
com aquells que en deixar-lo l'enyoren,
tots li diuen: bell poble, fes vial
Fes-te gran, tu que tens l'alegria!

R. D. Perés

(Poema, de caire ben romàntic, publicat en un programa d'una «Fiesta de Caridad» celebrada el 5 de setembre de 1915 a l'envolat del cafè vell de Gelida. Ignorem qui era aquest R. D. Perés, però possiblement formava part de la colònia estiuenca, organitzadora de la festa)

Gelida, setembre 1925



LA CANÇÓ GECIDA

Libra de Ramon D. Lloris Música de Ramon Lloris
Mashos (Acompanyada per 2.º i 3.º)

La Cançó de Gelada

The musical score is written on two systems of staves. The first system includes staves for Tenors (Tenors 1 and 2), Baritone, and Basses. The second system includes staves for Soprano, Alto, Baritone, and Basses. The lyrics are written below the vocal staves.

la - ca - xa-hent la Mer-ge-me-se- na bai-ya-tes x a-hent les des al mi-rar- la o'i e