



## Ca la Parrilla

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Major,32  
**Alçada:** 582,90

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85157  
**Longitud:** 2.22826  
**UTM Est (X):** 435938  
**UTM Nord (Y):** 4633584

### Classificació

**Número de fitxa:** 08283 - 71  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle:** XVIII  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 12228-I  
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. Ed-26  
Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona. Antic Camí Ral i Plaça Major. Catàleg de Béns a protegir. Núm. 01/32. Aprovació inicial, juny de 2023.  
**Data aprovació:** dc., 20/07/2011 - 12:00  
**Número inventari:** IPAC 33025  
**Generalitat i altres inventaris:**  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat:** Privada

**Titular:** 6037004DG3363N  
**Autoria de la fitxa** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 08/04/2024 - 19:57

## Descripció

Edifici entre mitgeres d'estructura tradicional amb dues crugies. Consta de planta baixa i pis. La coberta és de teula àrab a dues vessants, i el carener és paral·lel a façana. La composició de la façana presenta dos eixos per organitzar els diferents elements, però no estan centrats exactament respectant la simetria global.

A la planta baixa s'obren dos portals, un d'ells amb brancals, amplit i llinda de pedra (amb una inscripció deteriorada i borrosa). Al primer pis les finestres estan igualment emmarcades en pedra, i al segon les obertures són petites i de forma rectangular.

A la part superior de la façana es disposa una barbacana de colls de fusta i entrebigat del mateix material. El revestiment de la façana és un arrebossat de ciment pintat.

## Observacions:

Segons la valoració d'Anna Rovira, la composició de la façana atorga el valor de continuïtat en la coherència del paisatge urbà (valor ambiental) i té elements originals que doten caràcter el paisatge urbà. És un testimoni d'una forma d'habitar en el context del carrer Major com a tipologia urbana del segle XVIII (ROVIRA, 2023).

## Història

La casa va passar per herència a mans la família Vall-Verdaguer. Hi va tenir el taller i l'estudi, fins a la seva mort, el pintor Felip Vall Verdaguer (1916-2012) (ROVIRA, 2023).

## Bibliografia

BATLLÉS, Ramon; COLL, Miquel. (1984). "Noms, renoms i malnoms de Tona". Llibre de l'any 1983. Tona: Ajuntament de Tona

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic del terme municipal de Tona. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

LLEOPART, Anna i PUIGFERRAT, Carles. (2016). "Felip Vall i Verdaguer (1916-2012). Esbós biogràfic". Llibre de Tona. Tona.

ORTEGA, Montse (2002). "Els carrers Nou, Barcelona i Major entre els segles XVI i XIX". Llibre de Tona

PADRÓS, Carles i PUIGFERRAT, Carles (2011) Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós

ORTEGA, Montse (2002). "Els carrers Nou, Barcelona i Major entre els segles XVI i XIX". Llibre de Tona

ROVIRA, Anna. (2023) Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona – antic camí ral i plaça Major - Catàlegs de Béns a protegir. Ajuntament de Tona. Aprovació inicial.

