



Cal Rosset

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer del Carme, 36.
Alçada: 202

Coordenades:

Latitud: 41.439764650064
Longitud: 1.8673847615719
UTM Est (X): 405380
UTM Nord (Y): 4588195

Classificació

Número de fitxa 08091 - 162
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: La façana de l'edifici del carrer del Carme ha estat repintada recentment. La façana del carrer del sol mostra alguns pagats de morter. És un edifici en un estat regular pel que fa als elements d'interès patrimonial.

Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5483017DF0858S0002LF
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: dv., 17/05/2024 - 13:57

Descripció

Cal Roset és un edifici entre mitgeres ubicat entre el carrer del Sol i el carrer del Carme que també s'adapta al fort desnivell entre els dos.

A la façana del carrer del Sol, que entenem la principal, es mostra un edifici de planta baixa més dos pisos i dues crugies. L'accés principal de la planta baixa, actualment s'hauria obert una segona porta, trencant el model més tradicional que establia un accés a la casa, i un accés pel local comercial, taller, estable o activitat diversa a què es dediqués el propietari. En aquest cas, segons les notes recollides per Mercè Carafí, correspondria a una fusteria. En aquest cas, sobre la porta d'entrada veiem una única obertura, feta a partir d'un balcó amb barana de forja, i un terrat que cobreix part de la coberta. Al costat, sobre el local, s'estima un altre balcó central amb barana de forja, acompanyat de dues finestres petites quadrangulares. L'element que més destaca és la galeria del segon pis feta a partir de tres balconets en semicercle i barana de forja. Els tres balcons, acabats amb arc de mig punt, estan descarats amb un fris fet de maó amb dents de serra i rematat per un ràfec important de la coberta. A raó de les fotografies de principis de segle, sembla que aquesta galeria s'hauria transformat a mitjan segle XX i que la galeria original era una doble galeria o eixida similar al que podríem veure a Cal Vallxorco del carrer del Carme per posar un exemple. Possiblement, aquesta intervenció més decorativa, correspongui al moment de construcció de la façana nova pel costat del carrer del Carme, d'estil Modernista.

Possiblement, aprofitant l'embranchida de la nova avinguda del carrer Colomer, es va intervenir en la façana de la casa pel costat del carrer del Carme, adaptant-se al nou estil, i seguint una línia similar a la desapareguda Casa Faustino Gibert, projectada i construïda per Mariano Mas i Civil. La façana per aquest costat, ressalta pel frontal decorat amb uns gerros amb garlandes a tall de pinacles. La resta de façana, que sembla de planta baixa per la posició de l'edifici entre els carrers del Sol i Carme, mostra una porta i finestres quadrangulares sense ornamentació.

Història

Durant la primera meitat del segle XIX, l'eix principal format pels carrers Marquès de Gelida, Major i Pi va ser el primer punt de desenvolupament urbà. Paral·lelament, altres zones com el carrer del Sol van iniciar un procés d'urbanització similar, utilitzant com a referència el camí carreter de Martorell a Sant Sadurní d'Anoia. Abans del creixement urbà del poble, el carrer del Sol estava ocupat només en una meitat aproximada de l'ocupació actual, establint-se el límit a l'edifici actual número 23, on encara es pot veure la placa del Partit Judicial de Sant Feliu, Província de Barcelona. Aquest tipus de plaques també es poden trobar al carrer Vicenç Perelló i al final del Carrer del Pi.

A cal Rosset hi havia a principis de segle XX la fusteria dels Germans Rosset, una de les que tenien més nomenada al poble, i rebien molts dels encàrrecs de la part de fusteria de tota l'activitat constructiva, especialment torres d'estiueig, d'aquella època.

Bibliografia

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

BONCOMPTE, Conxita (2022)." Els plafons de santoral gelidencs: més enllà de la protecció divina". Programa de Festa Major 2022. pp. 84-91.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2022](#)





