



Font de la plaça Riera Llorca

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Plaça Riera Llorca, s/n
Emplaçament La font està situada al nord-est de la població, entre els carrers Comtal (a tramuntana), carrer de Riera Llorca (a migdia), carrer de Santiago Russiñol (a llevant) i carrer Arpelles (a ponent).

Coordenades:

Latitud: 41.626313986275
Longitud: 2.6947242021561
UTM Est (X): 474570
UTM Nord (Y): 4608332

Classificació

Número de fitxa 08163 - 184
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Pineda de Mar (Plaça de Catalunya, núm. 1 - 08397).
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 16/05/2024 - 12:55

Descripció

L'estructura de la font consta d'un pilar rectangular, fet de maons pintats i coronat per un barret lleugerament piramidal de ciment, també pintat, sense ràfec. A tot el perímetre hi ha un terra de rajols vermellorsos vorejats per llambordes de perfil circular.

La pica està feta d'obra, amb un lleuger pendent cap el desaigua i una reixeta de protecció. Està proveïda d'una aixeta cromada amb polsador. Tant el plafó on està collada l'aixeta com la vora de la pica i la part superior del coronament, estan decorats amb rajols ceràmics de motius florals de tonalitats blaves, que en alguns indrets alternen amb rajols de color blanc.

A la part posterior hi ha el registre d'aigües de la companyia SOREA i per sobre, de marbre, la placa que dona nom a la plaça, amb l'escut de la vila.

Història

Vicenç Riera Llorca (Barcelona, 1903 – Pineda de Mar, 1991), fou un escriptor i periodista, que acabada la Guerra Civil espanyola s'exilià a França, on passà pels camps de concentració de Sant Llorenç de Cerdants i del Voló. Després anà a la República Dominicana i finalment a Mèxic.

L'any 1969 s'establí a Pineda de Mar on va crear la major part de la seva obra novel·lística. Entre les seves obres més rellevants trobem *Tots tres surten per l'Ozama* (1946), *Giovanna i altres contes* (1946), *Roda de malcontents* (1968), *Joc de xocs* (1970), *L'Enterraments* (1970), li valgué el premi Prudenci Bertrana i el Crítica Serra d'Or. També són obres seves: *Fes memòria*, *Bel* (1972), *Oh, mala bèstia !* (1972), o *Estiu a Pineda* (1991) entre d'altres. L'any 1985 rebé la Creu de Sant Jordi.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Web de l'Associació d'escriptors en llengua catalana](#)



