



Fons d'imatges Joan Gómez Escofet a la Universitat Autònoma de Barcelona

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Plaça Cívica, s/n (08193 - Bellaterra; Cerdanyola del Vallès).

Coordenades:

Latitud: 41.625660374898
Longitud: 2.6899659633636
UTM Est (X): 474174
UTM Nord (Y): 4608261

Classificació

Número de fitxa 08163 - 182
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any Primera meitat
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents.
Data aprovació: dv., 13/07/2001 - 12:00
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Universitat Autònoma de Barcelona (Plaça Cívica, s/n; 08193 - Bellaterra; Cerdanyola del Vallès).
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Data de registre de la fitxa: dj., 16/05/2024 - 12:51

Descripció

En el dipòsit digital de documents de la Universitat Autònoma de Barcelona s'han localitzat dues postals, relacionades amb el municipi de Pineda de Mar.

La primera, és una reproducció de l'original de la col·lecció particular del senyor Joan Gómez Escofet. Porta per títol: "PINEDA. Biblioteca de la Mancomunitat" (posbib_284A_jgescofet) color sèpia, de 9 x 14 cm. Probablement de l'any 1915 [?]. El seu autor és Alejandro Antonietti.

La segona és una postal circulada, reproducció de l'original de la col·lecció particular del senyor Joan Gómez Escofet. Porta per títol "13. PINEDA – La Biblioteca" (69A_jpescofet), de 9 x 14cm. De l'any 1930 aproximadament. El seu autor és Lucien Roisin i està impresa a Barcelona. La postal està adreçada al pare i germana, "Sr. José Pons - carrer de Buenos Aires, 20 – Barcelona" i s'hi pot llegir: "Estimats Pare i germana. Desde la Villa de Pineda us esvio 2.000 petons i 3.000 abrasadas dienvos també que aquí dalt es (risa) continua iestic molt be, encara no mi banyat ni em bañaré; recors als veïns i la tia, suposo que segueix be i ja em donareu notisies".

Observacions:

Totes les imatges són consultables al repositori de la Memòria Digital de Catalunya amb l'enllaç al repositori de postals de biblioteques de Catalunya de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Història

La política cultural de la Mancomunitat de Catalunya estava destinada a bastir una infraestructura moderna i efectiva que cobrís les necessitats tècniques d'una societat industrial en vies d'expansió i, al mateix temps, promocionés una consciència cívica que unís tots els sectors socials.

Els dirigents de la Mancomunitat, encapçalats per Enric Prat de la Riba, dissenyaren un pla cultural orientat a assolir tres fites. En primer lloc, recuperar i normalitzar la llengua catalana; en segon lloc, dotar d'eficàcia les institucions formant un funcionariat eficient; i finalment, modernitzar la pedagogia i els serveis culturals del territori.

L'objectiu dels dirigents de la nova institució era, per tant, crear institucions culturals que els ajudessin a trencar amb el caciquisme imperant i a reduir la conflictivitat obrera. Per això, i com que la Mancomunitat no tenia competències en educació, el govern català apostà per a crear institucions culturals com l'Institut d'Estudis Generals o la Xarxa de Biblioteques Populars, entre d'altres.

Per tal de tirar endavant el projecte bibliotecari, l'Assemblea de la Mancomunitat encarregà diversos informes tècnics al Consell de Pedagogia. Eugeni d'Ors, juntament amb Alexandre Galí, fou qui es va encarregar de redactar-ne la major part. Ambdós intel·lectuals conceberen el sistema bibliotecari català, emulant els principals aspectes de les biblioteques angleses i americanes. Gràcies a aquest fet, per primera vegada a l'Estat espanyol, es crearen biblioteques amb prestatges oberts, catalogació Dewey, servei de préstec i secció infantil.

Ara bé, el context polític i econòmic del moment no permeté desenvolupar el projecte en tota la seva esplendor, ja que entre 1918 i 1931 tan sols es pogueren obrir 14 biblioteques a tot Catalunya. Les poblacions afortunades foren: Valls, Olot, Sallent, Les Borges Blanques, Canet de Mar, El Vendrell, Figueres, Pineda de Mar, Granollers, Tarragona, Manresa, Ulldecona, Calella i Sabadell.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Memòria Digital de Catalunya](#)



UB Servei de Biblioteques

