



Casal Font

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carretera de Sant Sadurní, final del camí de La Coma.
Alçada: 197

Coordenades:

Latitud: 41.437534719787
Longitud: 1.8617105484009
UTM Est (X): 404903
UTM Nord (Y): 4587954

Classificació

Número de fitxa 08091 - 130
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1927
Autoria de l'element: Josep Masdeu i Puigdemasa (atribuït)
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Edifici completament restaurat i transformat en residència de la tercera edat.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL / Immobile / 8354-I
Sòl de Protecció Especial (Pla territorial Metropolità de Barcelona, Pla Director Territorial de l'Alt Penedès)
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Número inventari Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 2645
Generalitat i altres inventaris
Accés Restringit
Ús actual: Residencial

Titularitat	Privada
Titular:	08090A019000900000ZW
Fitxes associades:	
<u>Rellotge de sol del casal Font</u>	
<u>Pont del casal Font</u>	
Autoria de la fitxa	Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa:	dl., 13/05/2024 - 23:37

Descripció

Es tracta d'un gran casal que, segons l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya pretén crear els volums d'una masia tradicional catalana. Per aquest motiu disposa d'una gran coberta a dos vessants orientats al sud amb planta quadrangular.

Es compon de baixos i dos pisos, a la part més alta que és el cost central. El segon pis actua de mirador. Les galeries estan fetes amb arc de mig punt seguint el model tradicional català, igual com la gran porta dovellada. Disposa d'un rellotge de sol i plafons ceràmics a la façana.

Interiorment, hi hauria una gran sala amb llar de foc a la planta baixa, i un pis d'habitacions al primer.

Història

El casal Font és una construcció promoguda per Alexandre Font i Pla va néixer a Barcelona el 29 d'abril de 1876 i va morir en aquesta mateixa ciutat el 9 d'abril de 1949. Va ser un empresari i escriptor associat al moviment de la Renaixença. Va escriure articles i obres de narrativa costumista. A 24 anys, el gener de 1900, va contraure matrimoni amb Dolors Mateu, originària de Gelida, amb qui va tenir cinc fills. A partir d'aleshores, va viure entre Gelida i Barcelona. Font i Pla va ser un dels primers residents de Gelida a adquirir un automòbil, l'any 1909. El 1928, ja completament establert en la vida social de Gelida, va traslladar la seva residència a la masia Casal Font, situada a la Coma, que ell mateix havia promogut. La seva mort va passar desapercebuda pels mitjans de l'època. Font, que havia passat molts estius a Gelida i era part d'un grup cultural que s'hi establí a començaments i finals de segle, va veure la inauguració de la seva casa celebrada en cercles literaris de Barcelona, inclòs l'Ateneu i el Cafè Colom els quals publicaren un llibret, amb 33 exemplars, titulat, "La Casa Nova" amb autors de la talla de Ferran Agulló, Joaquim Cabot, Enrich de Fuentes.

Roselló (2013) atribueix el projecte a Josep Masdeu i Puigdemasa (1815 - 1930). Puigdemasa només disposa de dos projectes al terme de Gelida, la Casa Aragall (1921) i el Casal Font (1927) una fita de la imatge de Gelida i que Masdeu va projectar, simulant una masia del tipus basilical canònica catalana. Masdeu Puigdemasa es va titular de mestre d'obres el 1872 i la seva obra es va moure entre l'eclecticisme i el modernisme. Per altra banda, la construcció correspondria a segons Rosselló, al mestre d'obres Josep Masdeu Puigdemasa, i la construcció fou obra del "Paleta nou", Jaume Colomer. Jaume Colomer Bertran (1888-1962) va néixer el 24 de setembre de 1888 a Arenys de Munt, al Maresme, i va aprendre l'ofici de paleta amb el seu germà gran, Josep (1886-1978). A principis del segle XX, els germans Mas Civil dominaven la construcció a Gelida, però la situació va canviar amb l'arribada de Colomer, qui ràpidament es va fer conèixer com *El Paleta Nou*. Des de la seva arribada a Gelida, guiada per Josep Aragall Güell, un rival anterior dels Mas i proveïdor de materials per a la Casa de la Vila entre 1878 i 1881, Colomer va emergir com el principal competidor dels Mas durant més de quatre dècades.

El 1913, Colomer es va casar amb Carme Xandri Bassó i poc després, a principis dels anys vint, va fundar l'empresa Colomer i Xandri amb el seu cunyat Josep Xandri Bassó. L'empresa va destacar-se en el sector de la construcció a Gelida fins a 1936, construint més de 4,5 edificacions anuals entre 1921 i 1936.

Bibliografia

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

ROSSELLÓ, Joan (2013). "Els mestres d'obres en l'arquitectura de Gelida". Programa de Festa Major 2013, pp. 63-70.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Jaume Colomer Bertran, el paleta nou (1888-1962)". Programa Festa Major 2016, pp. 86-90.

ROSSELLÓ, Joan (2016). "Els valors oblidats del patrimoni ferroviari i viari de Gelida". Programa de Festa Major 2016. pp. 33-42.

Enllaços d'interès:

[Alexandre Font i Pla \(1876 ·1949\)](#)

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Programa de Festa Major 2016](#)

[Programa Festa Major 2013](#)



www.dakampe.net
www.dakampe.net

borso
tasjetas



www.dakampe.net
www.dakampe.net

borso
tasjetas





